



**СЛУЖБА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 февраля 2019

№ 027 - Р

Об утверждении охранного обязательства

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Хачикова, 1778 г. (Дом, в котором жил, отбывая в 1883 – 1889 гг. ссылку Чернышевский Н.Г.)» - г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ ул. Кр. Знамени, 3 (лит. «А», «В», «Г»).

2. Сектору финансово-правового и кадрового обеспечения службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области (А.А. Островидовой) разместить данное распоряжение на сайте службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

И.о. руководителя службы

А.А. Агеев

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением судьи
по охране объектов
культурного наследия АО
от "12" февраля 20 19 г. № 027-Р

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ✓25 от 12 02 2019
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Хачикова, 1778 г.
(Дом, в котором жил, отбывая в 1883 – 1889 гг. ссылку Чернышевский Н.Г.) ул.
Чернышевского, 4 ул. Кр. Знамени, 3 г. Астрахани (лит. «А», «В», «Г»)
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на
государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации:

3	0	1	7	1	1	0	9	5	8	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона
от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории
и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении
которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного
наследия):

имеется

“V”

отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное
обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта
культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта
и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федеральногорегиональногомуниципальногозначения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятникансамбль

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от " " _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улицад.корп./стр.помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия,

приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Служба государственной охраны объектов культурного наследия
Астраханской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Служба государственной охраны объектов культурного наследия
Астраханской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Служба государственной охраны объектов культурного наследия
Астраханской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,
утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к

сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Служба государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,
утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и Международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на

объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации».

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ОХРАННЫХ ДОКУМЕНТОВ:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Выписка из ЕГРП | на _____ листах |
| 2. Паспорт объекта культурного наследия | на _____ листах |
| 3. Опись архитектурно-художественных элементов лит. «А», «В», «Г» | на _____ листах |
| 4. Акт технического состояния памятника истории и культуры с приложениями (лит.А) | на _____ листах |
| 5. Акт технического состояния памятника истории и культуры с приложениями (лит.В) | на _____ листах |
| 6. Акт технического состояния памятника истории и культуры с приложениями (лит.Г) | на _____ листах |

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

301711095890006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



□□.□□.□□□□

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором жил, отбывая в 1883-1889 гг. ссылку Чернышевский Николай Гаврилович

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1883 год - 1889 год

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.
- Постановление главы администрации Астраханской области № 437 от 27.10.1997 г.
- Решение облисполкома № 204 от 01.04.1959 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4, ул. Красного Знамени, 3

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- Опись

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Руководитель службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области		Агеев А.А.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

.

.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3.2. - I.9.8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Хачикова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1778 - начало 1870-х гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Астрахань

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Ул. Чернышевского, 4 и 4-а

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб +		б-льн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов— 3
Генплан— 1
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

А. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии

история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

б) для памятников истории

история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

в) для памятников архитектуры и монументального искусства

автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба включает несколько разновременных построек. Наиболее ранней из них является одноэтажное на полуподвале здание, в семь окон по уличному фасаду, выстроенное в 1773 г. священником церкви Входа в Иерусалим (находившейся наискось через улицу) Игнатием Афанасьевым с помощью сыновей и наемных поденщиков. В одну линию с ним выходит пристроенное с востока двухэтажное здание с длинным Г-образным выступом в глубину двора и арочным во двор проездом, выстроенное в 1863-начале 1870-х гг. по заказу нового владельца усадьбы - купца П.Х.Хачикова городским архитектором Фольратом.

По территориально-административному делению г.Астрахани владение числилось в I-й части, 4-м квартале, после 1869 г. - во 2-м участке, 5-й околотке, по Вознесенской улице, переименованной затем в Почтовую (ныне ул.Чернышевского), в самом ее начале, возле астраханского Кремля.

12 ноября 1803 г. владение, принадлежащее уже коллежскому ассесору Крутинскому, переходит к коллежской секретарше Е.Иконниковой и в дальнейшем принадлежит ее наследникам. По окладным книгам 1822 г. во владении значатся один "покой каменный" в пять комнат, общей площадью 42 кв.сажени, две деревянные хозяйственные постройки и "дворовое место" в 240 кв.саженей, стоимостью 7000 руб. 14 мая 1863 г. Н.С.Иконников продал "тавризскому из армян купцу П.Х.Хачикову "собственный... дом с строением и землею" за 4000 руб. серебром. В этом же году Хачиков представил в губернское правление проект "каменного двухэтажного со службами дома" для постройки в своем новом владении. По проекту, включающему в себя поэтажные планы, разрезы, фасады, генплан участка и общий план местности между Соборной, Паробичебугорской, Московской и Знаменской улицами, предполагалась сплошная периметральная обстройка владения в которую должен был войти и старый полуттораэтажный корпус. Проект был осуществлен со значительными отклонениями. Строительные работы продолжались еще в 1871 г.; к 1873 г. владение приобрело следующий вид: "Четыре дома, из них три каменных, и из них два 2-х этажные, с мезонинами и антресолями, и один в I I/2 этажа, а четвертый деревянный 2-х этажный с подвальной кухней и мезонином, за чистоколом, со службами, выходами, палатками, кладовыми и каретником с конюшней, по улице № 4. Один дом 2-х этажный с 10 окнами, другой с 9 окнами, третий в I I/2 этажа с 7 окнами, а четвертый с 10 окнами. Одну половину первого дома и все палатки с кладовыми и выходами занимает сам домовладелец с семейством, другая половина одного из каменных домов и весь деревянный дом отдаются в аренду под квартиры".

Старое семиоконное здание реставрировано на период проживания в нем П.Г.Чернышевского. Позднее двухэтажное здание сохранило свой первоначальный облик.

г) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

По решению Исполнительного комитета астраханского городского совета депутатов трудящихся от 21 июля 1976г. семиоконный корпус реставрирован и превращен в филиал областного Краеведческого музея - Дом-музей П.Г.Чернышевского. Реставрационные работы, заключавшиеся в полном обновлении обветшавших конструкций, стен и интерьеров, проводились в 1977-1978 гг. Автор проекта - архитектор Н.Шампурина, главный архитектор - Н.Д.Недович. Проектная документация хранится в архиве института "Спецпроектреставрация".

1. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Территория усадьбы, первоначально квадратная в плане, теперь простирается поперек квартала до ул. Красного Знамени (35 x 67 м), северной стороной выходит на ул. Чернышевского. Здесь, в северо-западном углу участка, на красной линии, стоит старый каменный, одноэтажный на полуподвале дом, в семь окон по фасаду, с деревянной задней галерей, крытый вальмовой черепичной кровлей. Его оштукатуренные и побеленные фасады решены в крайне простых формах.

С восточной стороны к нему примыкает в сплошной линии застройки каменное двухэтажное на подвале здание, в семь осей по фасаду, с длинным 9-осевым выступом в глубину двора и арочным во двор проездом, отделяющим нижний этаж от старого дома. На задний фасад выходит арочная лоджия с лестницей в верхний этаж. Побеленный по кирпичу уличный фасад выполнен в робких и суховатых формах архитектурной эклектики: венчающий карниз с подкарнизными зубцами и тягой, профилированный междуярусный пояс, раскрепованный по четырем филленчатым лизенам, узкие, с полукруглым подвышением, сандрики окон верхнего этажа и выступающие, с концентрическим завершением, поля стены в обрамлении окон нижнего этажа.

Более поздние постройки на задней половине участка, ориентированные на ул. Красного Знамени, в общем, симметрично повторяют планировку передней половины.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник жилой архитектуры XVIII—XIX вв., редкий пример типичной истории застройки городских земельных участков. Включает в себя одну из наиболее древних сохранившихся каменных построек Белого города. Поздние здания отражают характерное для второй половины XIX в. стремление домовладельца к повышению доходности своих участков посредством сплошной периметральной застройки. Ансамбль связан с пребыванием в Астрахани выдающегося русского революционер-демократа Н.Г. Чернышевского.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с. 103.
 В.Е. Чешихин-Ветринский. Н.Г. Чернышевский. 1828—1839. Пг. 1923, с. 139—191.
 Н.Г. Чернышевский. Полное собрание сочинений. Т. XV, М. 1950, с. 406, 412—413, 423, 371.
 К.И. Ермаковский. Н.Г. Чернышевский в Астрахани. Астрахань, 1952, с. 39—90.
 Н.М. Чернышевская. Летопись жизни и деятельности Н.Г. Чернышевского. М. 1953, с. 517, 519, 523, 526.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление культуры Астраханского облисполкома. Дом-музей Н.Г.Чернышевского и коммунальные квартиры.

д) дата и № охранного документа

дата составления паспорта

Составитель С. Попадюк (искусствовед)

(Ф. И. О. должность или профессия)

С. Попадюк
(подпись)

ИЮЛЯ 1977 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ОПИСЬ
архитектурно-художественных элементов фасадов и
интерьеров памятника истории и культуры
«Дом, в котором жил, отбывая в 1883-1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович»
г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4

№№ п/п	Наименование помещения	Наименование, описание, сохранность элементов памятника	Примечание
	<u>Лит. А</u>	<u>ИНТЕРЬЕР</u>	
1.	Помещения I и II этажей	Потолочные и карнизные тяги – удов.	
		<u>ФАСАДЫ</u>	
	<u>Главный южный фасад</u> (ул. Красного Знамени)		
2.	Цоколь	Кирпичный покрыт гладкой штукатуркой и окрашен – удов.	
3.	----“----	Профилированный карниз, отделяющий от плоскости стен – удов.	
4.	Стены	Кирпичные неоштукатуренные, окрашены – удов.	
5.	----“----	Междуэтажный широкий профилированный карниз – удов.	
6.	----“----	Фриз, заполненный разновеликими нишами – удов.	
7.	----“----	Венчающий профилированный карниз, среднего выноса с полочкой из белого камня – удов.	
8.	----“---- (I и II этаж)	Плоские гладкие пилястры, раскрепованные по карнизам, помещены в междуоконные простенки – удов.	Чередуются через две оси
9.	Окна (I этаж)	Проёмы с лучковой перемычкой лишены обрамлений, помещены в неглубокую нишу (по два окна) – удов.	
10.	----“---- (II этаж)	Проёмы с лучковой перемычкой помещены в неглубокую нишу с аркатурным завершением (по два окна) – удов.	
11.	-----“-----“-----	Обрамление из пояса клинчатых камней – удов.	
12.	-----“-----“-----	Подоконный узкий профилированный карниз – удов.	
13.	-----“-----“-----	Подоконные лежащие ниши, расположенные в подоконном простенке – удов.	
14.	Аттик	Лучковый с повышенной центральной частью полуциркульного очертания, содержит тройное окно – удов.	Расположен по крайней западной оси
15.	----“----	Профилированный венчающий карниз – удов.	
16.	----“----	Фланкирующие тумбы, поддерживающие венчающий карниз – удов.	
17.	Входная дверь	Первоначальный крупный проём с лучковой перемычкой частично заложен. Современная проём с плоской перемычкой, дверь	

		– металлическая – удов.	
18.	-----“-----“-----	Металлический козырёк на кованых кронштейнах – удов.	Современного исполнения
19.	Вход в подвал	Проём с лучковой перемычкой закрыт металлической двухстворчатой дверью – удов.	
20.	-----“-----“-----	Металлический лучковый козырёк на металлических стойках с металлическим ограждением – удов.	Современного исполнения
	Северный дворовый фасад		
21.	Стены	Кирпичные неоштукатуренные, окрашены – удов.	
22.	-----“-----	Венчающий профилированный карниз незначительного выноса – удов.	
23.	Окна (I этаж)	Проёмы с плоской перемычкой лишены обрамлений – удов.	
24.	-----“----- (II этаж)	Проёмы крупные с коробовой перемычкой лишены обрамлений – удов.	
	Западный дворовый фасад		
25.	Стены	Кирпичные неоштукатуренные, окрашены – удов.	
26.	-----“-----	Венчающий простой (двухступенчатый) карниз незначительного выноса с поясом мелких зубчиков – удов.	
27.	Окна (I, II и III этаж)	Проёмы с лучковой перемычкой лишены обрамлений – удов.	
	<u>Лит. В</u>		
	Основной объём (дом)	<u>ИНТЕРЬЕР</u> Восстановлен в ходе реставрационных работ 1977-1978 гг.	Согласно плана БТИ 1985 г.
28.	Окна	Проёмы с отливами – удов.	Полуподвальные помещ. № 3, 4
29.	-----“-----	Внутренние деревянные филенчатые ставни, филенчатая обкладка – удов.	1 эт. помещ. № 3, 4
30.	Двери	Деревянные двустворчатые, филенчатые тамбурного типа – удов.	Полуподвальное помещ. западной части
31.	Лестница	Деревянные ступени и деревянное ограждение из точёных балясин – удов.	Полуподвальное помещение и 1 эт.
32.	Потолок	Профилированные тяги по периметру плафона – удов.	1 эт. помещ. № 3, 4
33.	Печь	Угловая, изразцовая белого цвета с заслонкой из цветного металла – удов.	1 эт. помещ. № 4
	Галерея		
34.	Потолок полуподвала	Оштукатурен и окрашен – удов.	
35.	-----“----- II этажа	Подшит калёванной доской – удов.	
		<u>ФАСАДЫ</u>	

	Главный северный фасад (ул. Чернышевского)		Реставрирован в 1977-1978 гг.
36.	Цоколь	Кирпичный, оформлен декоративной штукатуркой под крупные блоки – удов.	Северный и западный фасады
37.	Стены	Кирпичные, покрыты гладкой штукатуркой, окрашены – удов.	
38.	----“----	Полуподвал отделён от плоскости стен 1-го этажа крупным валом с полочкой – удов.	
39.	----“----	Угловая пилястра с раскреповкой – удов.	Западная часть
40.	----“----	Венчающий ступенчатый карниз не значительного выноса – удов.	
41.	Окна полуподвала	Проёмы с плоской перемычкой – удов.	
42.	-----“-----“-----	Узенькое плоское обрамление – удов.	
43.	Окна (I этаж)	Проёмы с лучковой перемычкой – удов.	
44.	-----“-----“-----	Узенькое плоское обрамление – удов.	
45.	Крыша дома	Вальмовая с черепичным покрытием – удов.	
46.	-----“-----	Слуховые окна на два ската с металлическим покрытием и круглым проёмом – удов.	2 шт., остеклены
	Западный фасад (основной объём)		
47.	Стены	Кирпичные, покрыты гладкой штукатуркой, окрашены – удов.	
48.	----“----	Венчающий ступенчатый карниз не значительного выноса – удов.	
	Галерея		
	Южная часть западного фасада		
49.	Стены полуподвального этажа	Кирпичные, покрыты гладкой штукатуркой – удов.	Западный фасад
50.	----“---- I этажа	Деревянные колонны с дорическими капителями – удов.	
51.	-----“-----“-----	Подоконный простенок дощатый глухой, оформлен точёным балясником – удов.	
52.	-----“-----“-----	Крупные оконные рамы с мелкой расстекловкой. Верхние ячейки рам с лучковым завершением – удов.	
53.	Входная дверь	Деревянная филёнчатая, остеклённая – удов.	С ул. Чернышевского
54.	-----“-----“-----	Металлический двухскатный козырёк на металлических кованых кронштейнах – удов.	
	Южный дворовый фасад		
55.	Стены полуподвального этажа	Кирпичные столбы и глухой кирпичный подоконный простенок – удов.	
56.	----“---- I этажа	Деревянные колонны с дорическими капителями – удов.	

57.	-----“-----“-----	Подоконный простенок дощатый глухой, оформлен точёным балясником – удов.	
58.	-----“-----“-----	Крупные оконные рамы с мелкой расстекловкой. Верхние ячейки рам с лучковым завершением – удов.	
59.	Венчающий карниз	Подшивной деревянный карниз среднего выноса – удов.	
60.	Тамбур	Деревянный с остеклением в верхней части и филенчатым глухим ограждением в нижней – удов.	
61.	-----“-----	Деревянные двустворчатые, филенчатые с остеклением – удов.	
62.	Крыша	Однокатная с металлическим покрытием – удов.	
	Ограда с калиткой	Воссоздана в период реставрации	Примыкает к галерее с запада
63.	Ограждающие конструкции	Кирпичные столбы, между которыми в нижней части глухая кирпичная кладка с цоколем, а в верхней – металлическая кованая решётка – удов.	
64.	Цоколь	Декоративная штукатурка под крупные блоки – удов.	
65.	-----“-----	Ступенчатый карниз – удов.	
66.	Глухая кирпичная кладка	Венчающий профилированный карниз – удов.	
67.	Столбы	Венчающие ступенчатые карнизы и четырёхгранное завершение – удов.	
68.	Решетка	Вертикальные прутья, завершённые плоскими наконечниками, и завитки – удов.	
69.	Калитка	Створка металлическая из вертикальных прутьев, завершённых плоскими наконечниками, и завитками в нижней и верхней части, средняя часть закрыта листовым железом – удов.	
	Лит. Г	<u>ИНТЕРЬЕР</u>	
70.	Помещения I и II этажей	Потолочные и карнизные тяги – удов.	
71.	Лестница	Кованое металлическое ограждение – удов.	
		<u>ФАСАДЫ</u>	
	Главный северный фасад (ул. Чернышевского)		
72.	Цоколь	Кирпичный неоштукатуренный, окрашен – удов.	
73.	-----“-----	Профилированный карниз, отделяющий от плоскости стен – удов.	
74.	Стены	Кирпичные неоштукатуренные, окрашены – удов.	
75.	-----“-----	Междуэтажный широкий профилированный карниз – удов.	
76.	-----“-----	Венчающий профилированный карниз, среднего выноса – удов.	

77.	----“-----	Двухобломный карниз и пояс мелких сухариков, расположенных под венчающим карнизом – удов.	
78.	----“----- (I этаж)	Плоские гладкие пилястры, раскрепованные по карнизам – удов.	Выделяют крайние оси
79.	----“----- (II этаж)	Филёнчатые пилястры, раскрепованные по карнизам – удов.	----“-----“-----
80.	Окна (I этаж)	С полуциркульной перемычкой – удов.	
81.	-----“-----“-----	Широкое гладкое обрамление, опускающееся до цокольного карниза – удов.	
82.	-----“-----“-----	Незначительная профилированная подоконная доска – удов.	
83.	Окна (II этаж)	С лучковой перемычкой – удов.	
84.	-----“-----“-----	Сандрики с небольшим полукружием по центру – удов.	
85.	-----“-----“-----	Узкий профилированный карниз, прерываемый лопатками – удов.	
86.	-----“-----“-----	Подоконные филёнчатые тумбы – удов.	
87.	Входная дверь	Дверной проём с полуциркульной перемычкой, с двухстворчатым, остеклённым заполнением – удов.	Расположена в западной части фасада
88.	-----“-----“-----	Металлический кованый полукруглый козырёк на металлических фигурных стойках – удов.	Современного исполнения
89.	Проездная арка	Проём проезда с лучковой перемычкой, перекрытие проезда плоское. Проезд закрыт коваными металлическими воротами современного исполнения – удов.	Расположена по крайней западной оси фасада
	Южный дворовый фасад		
90.	Стены	Кирпичные неоштукатуренные, окрашены – удов.	
91.	----“-----	Цокольный профилированный карниз – удов.	
92.	----“-----	Профилированный междуэтажный карниз – удов.	
93.	----“-----	Венчающий профилированный карниз с полочкой из белого камня – удов.	
94.	----“----- (западная часть I и II этаж)	Рустованные пилястры с раскреповками, фланкирующие проездную арку – удов.	
95.	----“----- (восточная часть I и II этаж)	Рустованная пилястра с раскреповками, оформляющая междуоконный простенок – удов.	
96.	Окна (восточная часть фасада I и II этаж)	Крупные проёмы с лучковой перемычкой лишены обрамлений – удов.	
97.	-----“-----“-----“-----	Надоконный профилированный карниз криволинейного очертания – удов.	
98.	Окна (западная часть фасада II этаж)	Проёмы с полуциркульной перемычкой лишены обрамлений – удов.	
99.	-----“-----“-----“-----	Надоконный профилированный карниз криволинейного очертания – удов.	
100.	Окна (I и II этаж)	Подоконный профилированный карниз – удов.	