

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня
для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/
ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия
регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная
попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу:
г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия
регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой,
Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань,
Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта
культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-
1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу:
г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями на 11 сентября 2021 г.), Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12 сентября 2015 г. № 972 (с изменениями на 20 октября 2021 г.).

Дата начала проведения экспертизы	01 декабря 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	13 декабря 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Астрахань, г. Москва
Заказчик экспертизы	ООО «МИГИ», Юридический адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, комн. 6 ОГРН: 1187746957474

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Семенова Галина Викторовна
Образование	высшее, МГУ
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации

	Федерации
Стаж работы	более 30 лет
Место работы и должность	государственный эксперт Минкультуры России
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	Приказ Минкультуры России от 18.03.2019 № 300
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- проекты зон охраны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, доцент,
Место работы, должность	Директор ООО «Архитектурная реставрационная мастерская Тихонова»
Стаж работы	44 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Кудрявцева Татьяна Петровна
Образование	высшее, МАРХИ
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, старший научный сотрудник, действительный член Академии архитектурного наследия
Место работы и должность	ООО «Сервисэкспорт», главный архитектор; МАРХИ, доцент
Стаж работы	40 лет
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	Приказ Минкультуры России от 26.04.2021 № 557
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

	- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 04 сентября 2012 г. № 880; от 09 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501).

Объект экспертизы

Проект объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда), разработанный Обществом с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ») в 2021 г.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснование принятия органами государственной власти субъекта Российской Федерации в установленном порядке решения о возможности (или невозможности) утверждения границ объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных

заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда), режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

I. Перечень материалов и документов, представленных Заказчиком

1. Проект объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда). Том 1. Предварительные работы.

2. Проект объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда). Том 2. Материалы по обоснованию.

3. Проект объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.»,

расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,a1,a2», ограда). Том 3. Утверждаемая часть.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Эксперты ознакомились с исходно-разрешительной документацией, историко-архивными материалами и исследованиями, материалами по обоснованию проектных предложений по установлению границ территории объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,a1,a2», ограда).

Экспертами выполнен анализ представленной заказчиком документации в части ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности принятых проектных решений по установлению зон охраны в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической градостроительной среде.

Проведена проверка выполненного авторами работы обоснования предлагаемых границ объединенной зоны охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

Экспертами проведено обсуждение результатов представленных исследований и обмен мнениями, обобщены выводы экспертизы.

При тщательном анализе рассматриваемой документации эксперты сочли представленный материал достаточным для обоснования выводов и подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об объектах культурного наследия, для которых разработчиками устанавливается объединенная зона охраны:

Объект культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения Постановлением главы администрации Астраханской области от 27.12.93 г. № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность», Постановлением главы администрации Астраханской области от 04.05.2001 г. № 240 «Об уточнении государственного списка памятников истории и культуры местного значения».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.» утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30.11.2018 г. № 09-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

Объект культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения Постановлением главы администрации Астраханской области от 27.12.93 г. № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность», Постановлением главы администрации Астраханской области от 11.04.94 г. № 113 «О частичных изменениях в решении облисполкома № 406 от 05.07.80 и постановлении главы администрации области от 27.12.93 № 230», Постановлением главы администрации Астраханской области от 04.05.2001 г. № 240 «Об уточнении государственного списка памятников истории и культуры местного значения».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.» утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30.11.2018 г.

№ 09-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения Постановлением пятого созыва Думы Астраханской области от 27.09.2012 г. № 522/9 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30.11.2018 г. № 09-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения Постановлением главы администрации Астраханской области от 09.09.98 г. № 393 «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 и от 05.07.80 № 406».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30.11.2018 г. № 09-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

Зоны охраны вышеперечисленных объектов культурного наследия не разработаны и не утверждены нормативно-правовыми актами.

Рассматриваемые объекты культурного наследия расположены в границах территории достопримечательного места «Закутумье, XIX – нач. XX в.».

Территория, расположенная в границах улиц Красная Набережная, Адмиралтейская, Анри Барбюса, Куйбышева, Ю. Селенского, Максаковой, Полякова, Савушкина, Победы, Каховского, территория комплекса областной клинической (Александрово-Мариинской) больницы, Вокзальной площади, железнодорожного вокзала, отнесена к достопримечательному месту с наименованием «Закутумье, XIX – нач. XX в.» Постановлением главы администрации Астраханской области от 15.06.1993 г. № 90 «О присвоении объектам, представляющим историческую и культурную ценности, статуса «Памятник истории и архитектуры местного (областного значения)», Постановлением главы администрации Астраханской области от 27.12.1993 г.

№ 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность», Постановлением главы администрации Астраханской области от 27.10.1997 г. № 437 «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области».

Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 года № 020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» установлены границы достопримечательного места «Закутумье, XIX – нач. XX в.» (Приложение № 50 к Постановлению).

Краткая историческая справка

Рассматриваемая территория Покровской площади примыкает с севера к центральной части города, от которого отделена улицей Анри Барбюса, переходящей в мост через Волгу и по сути являющейся основной транспортной артерией Астрахани.

Территория находится в квартале, ограниченном улицами: М. Максаковой (бывш. Тевяшовской, Республиканской), Полякова (бывш. Приволжской, Коммунальной, Самарской), Покровской пл. (бывш. 1-я Колёсной), Анри Барбюса (бывш. 3-я Поперечной), на территории историко-архитектурного комплекса «Закутумье, XIX – нач. XX вв.», поставленного под государственную охрану Постановлением главы администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230.

Первоначально Закутумье застраивалось преимущественно деревянными домами по прибрежной полосе Кутума и Волги, дальнейшее освоение территории велось в соответствии с генеральным планом 1801 года, разработанным астраханским городским архитектором А. Дигби. На месте старинных пристаней и садов стали появляться первые усадебные строения, обозначившие современную планировочную структуру набережных и прилегающих районов.

Покровская площадь много раз меняла названия, по мере градостроительного освоения территории – Болдинская площадь, Конный базар, Покровская, Привокзальная, Вокзальная, имени 12 марта 1919 года и снова Покровская.

На месте современной Покровской площади в древности находились заболоченные земли, простиравшиеся от Волги до Христорождественского бугра, от Кутума до Болды.

До начала XIX века, когда здесь появились первые казенные крестьяне, рассматриваемая территория была частью Болдинской степи, покрытой солончаками, зарослями камыша, в центре которой располагался большой мелководный ильмень, названный «Бляблин». Образовавшаяся в это время первая слобода называлась «Селение».

После пожара 1858 года на место осушенного ильменя «Бляблин» из сильно пострадавшей закутумной части города были перенесены слободы кустарей – бондарей, кузнецов и колесников.

В 1880 году на части осушенного пространства был размещен Конный базар – место, где кочевники могли продавать скот. Эта территория на тот

момент входила в городскую черту, но не была освоена застройкой. Базар функционировал преимущественно в зимнее время.

Кроме базара, на площади находился ипподром, где «Общество скачек и бега» с 1890 года проводило соревнования. Во время соревнований работал тотализатор. С запада к ипподрому примыкала Сенная площадь, где продавались корма для животных, в первую очередь, сено.

Ипподром и Конная площадь находились на рассматриваемой территории сравнительно недолго и были перенесены в конце XIX века на южную сторону города к реке Бехче.

Кузнечный и Бондарный поселки имели свои пожарные части. Пожароопасность была связана еще и с тем, что по берегам Волги (рукав Городской) складировали лес.

Обширная территория, на которой постепенно сформировалась современная Покровская площадь, принадлежала городу. Таким образом, вопросами выделения участков под строительство ведала Городская Дума. Это создало предпосылки для размещения в рассматриваемой, ремесленной части города благотворительных заведений – больницы, сиротского приюта, богадельни, ночлежного дома, домов дешевых квартир, здесь устраивались благотворительные столовые.

Весь этот новый жилой район был приписан к приходу Казанской церкви, но этот небольшой в то время храм не мог вместить столько прихожан, и было решено построить новый большой храм в центральной части Селения. Главным инициатором этого строительства выступил известный купец и благотворитель Иван Иванович Губин.

Семья Губиных тесно связана с рассматриваемой территорией. Братья Губины – Василий, Иван, Александр – происходили из крестьян села Ижевского Спасского уезда Рязанской губернии. В Астрахани с 1860-х годов они занимались поставками леса. В 1863 году братья Василий и Иван Губины стали купцами 2-й гильдии. Им принадлежали лесопильные заводы, лесные пристани на реке Болде, склады лесных материалов. Кроме того, в 1884 году им уже принадлежало шесть домов, четыре из которых были каменными, сравнительно редкими и дорогими для Астрахани. В 1891 году братья Губины открыли в Астрахани свой торговый дом по продаже лесных припасов, дела которого вел младший брат Александр.

Губины были известны общественной и благотворительной деятельностью. В 1885 году братья построили богадельню в память родителей Наталии и Иоанна Губиных, они жертвовали средства на Елизаветинский детский приют, на церковь при Мариинской женской гимназии.

Иван Иванович Губин, будучи церковным старостой, участвовал в финансировании строительства Покровской церкви, двухэтажного дома для членов приюта и церковно-приходской школы. Был церковным старостой храма с 1887 года до смерти.

Весной 1877 года был создан строительный комитет, которому Городской Думой был выделен участок для строительства храма к северо-востоку от городских торговых лавок на Сенной площади за городской чертой перед кварталами бондарных заведений.

Первый проект архитектора П. Знаменского 1877 года не удовлетворил заказчиков, и за основу был принят второй проект 1878 года. На следующий год началось строительство, продолжавшееся 6 лет. Церковь была теплой, одноэтажной с подклетом, служившим складом для товаров. Она состояла из одноглавого четырехстолпного объема, соединенного узким коридором с папертью, над которой возвышалась колокольня.

Павел Апполосович Знаменский окончил архитектурное отделение Академии художеств и работал в Департаменте строительства в Петербурге.

29 сентября 1885 года накануне праздника Покрова Богородицы был освящен главный алтарь храма, боковые приделы были освящены: правый в честь Усекновения Главы Иоанна Предтечи, а левый – в честь Великомученика и целителя Пантелеимона. В 1899 году Губин заказал для Покровского собора 12 икон, написанных на полотнах астраханскими художниками М.И. Цветковым и Е.Т. Серовым.

В 1886 году при церкви была открыта мужская церковно-приходская школа, для которой было построено специальное здание. В следующем, 1887 году было начато строительство двухэтажного дома для священников, заборов, дворовых служб и галереи при доме. Проект ворот и забора при доме священников подписан епархиальным архитектором Петром Нагурским.

Архитектор П.И. Коржинский в 1888–1889 годах разработал проект перестройки церкви, предполагавший: расширить переход, соединявший основной четверик с папертью; в основном четверике пробить окна второго света; завершение храма сделать пятиглавым. При выполнении работ храм остался одноглавым.

В рассматриваемой части города размещались благотворительные заведения – больница, сиротский приют, богадельня, ночлежный дом, дома дешевых квартир, здесь устраивались благотворительные столовые.

Богоугодные заведения Морозовой и Федорова были построены в конце XIX века на территории владения, соседнего с домовладением церкви. Два отдельно стоящих двухэтажных здания, как большинство общественных и промышленных объектов второй половины XIX – начала XX веков, были построены в так называемом «кирпичном» стиле.

По просьбе братьев Василия, Ивана и Александра Ивановичей Губиных Городская Дума 25 октября 1901 года приняла решение отвести свободный от застройки участок городской земли на Покровской площади для строительства здания богадельни. Устав благотворительного учреждения был разработан Губиными и представлен для одобрения Городской Думе. Построенное на средства Губиных каменное здание было рассчитано на 50 человек.

Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных была открыта 17 ноября 1902 года, но отдельные работы продолжались, вероятно, до 1904 года. Она находится у пересечения современных улиц Анри Барбюса и Покровской площади.

10 декабря 1903 года собрание гласных Городской Думы отвело место под постройку глазной лечебницы во вновь образованном квартале, с западной стороны Покровской площади рядом с местом, занятым постройками богадельни

братьев Губиных. Отведенная под лечебницу территория была равна по площади участку, занятому богадельней Губиных.

В следующем, 1904 году соседнее владение было предоставлено Астраханскому Губернскому Попечительству детских приютов и отведено под постройку дома для Александровского приюта для мальчиков.

В 1908 году богадельня была переоборудована под лечебное учреждение.

В начале XX века Покровская площадь была занята рядом благотворительных и учебных учреждений: Соединённая городская больница, Фёдоровский Сиротский Приют, Морозовская Богадельня, Елизаветинский Сиротский Дом, Воробьёвская столовая, Городской ночлежный дом и дешёвые квартиры благотворительного Общества, городское училище им. Муравьёва и церковные училища.

В 1920 году площадь была разделена на две части. Западная часть была названа в честь даты разгрома астраханского контрреволюционного мятежа «12 марта 1919 года», восточная – Вокзальной. Это связано со строительством новой железнодорожной станции, к которой в 1920-е годы была подведена ветка трамвая.

В 1930 году с колокольни церкви были сняты колокола, но само здание сохранилось, службы продолжалась практически без перерыва.

В 1939 году перед зданием вокзала разбили сквер и установили памятник С.М. Кирову (скульптор В.Б. Пинчук).

В 1941 году храм был превращен в склад сахара. Однако верующие не только сохранили службу в храме, но и собрали деньги на отливку новых колоколов. В 1943 году Покровская церковь была официально объявлена кафедральным собором.

В 1950-е годы на территории исторической площади были построены типовые жилые дома, сократившие ее пространство и видовые раскрытия объектов культурного наследия.

В 1992 году площади было возвращено историческое название – Покровская.

В 2002 году к 400-летию Астраханской и Енотаевской епархии на Покровской площади был установлен гранитный памятник Астраханским купцам и промышленникам – благотворителям и меценатам XIX века Ивану Петровичу Воробьеву, Ивану Ивановичу Губину, Василию Ивановичу Губину, Александру Ивановичу Губину, Аполлону Акимовичу Репину и Михаилу Федоровичу Федорову от благодарных потомков.

В 2006 году в конкурсе на проект Астраханского музыкального театра победил коллектив московского архитектора А.М. Денисова. Для размещения грандиозного сооружения был выделен протяженный городской квартал, торцом выходящий на улицу Анри Барбюса напротив Покровской площади. Вокруг театра было выполнено современное благоустройство.

Покровская площадь в настоящее время превращена в бульвар. Разросшиеся деревья нарушают композиционные связи между элементами исторической застройки, но формируют комфортную для жаркого климата среду.

Сведения об охранном статусе территорий и элементов застройки

Город Астрахань – историческое поселение федерального значения. Границы и проект предмета охраны, требования к градостроительным регламентам исторического поселения до настоящего времени не утверждены.

В непосредственной близости от рассматриваемых объектов культурного наследия расположены следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Александринский приют для мальчиков, нач. XX в.» (ул. Максаковой, 6);
- «Дом доходный Губина, нач. 20 в.» (ул. Московская, 54/ул. Максаковой, 29/ул. Анри Барбюса, 11 (Лит. «А,Б»);
- «Дом Елизаветинский Сиротский, 1896-1898 гг., арх. Коржинский П.И.» (ул. Анри Барбюса, 21/ул. Савушкина, 45/ул. Татищева, 1 (Лит. «А», ограда).

По данным Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, на рассматриваемой территории на данный момент отсутствуют выявленные объекты культурного наследия.

Остальные элементы застройки рассматриваемой территории не имеют установленной ценностной категории.

По результатам проведенных в 2021 году авторами рассматриваемого Проекта историко-культурных и натурных исследований застройки, окружающей объект культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.» (г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»)), объект культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.» (г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»)), объект культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» (г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»)), объект культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» (г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,a1,a2», ограда)), ее, в соответствии с принятой классификацией, предлагается отнести к 1/ исторически ценным градоформирующим объектам, 2/ объектам историко-градостроительной среды, 3/ диссонирующим объектам и 4/ объектам современного строительства (в зависимости от времени строительства и архитектурного решения).

К исторически ценным градоформирующим объектам здания, расположенные по адресам (1):

- Покровская площадь, д. 8; Покровская площадь, д. 8, корп. 1; ул. Анри Барбюса, д. 13/ул. М. Максаковой, д. 4; ул. Савушкина, д. 40; ул. Савушкина, д. 42, корп. 1; ул. Савушкина, д. 42а; Покровская пл. д. 3/ул. М. Максаковой, 8/ул. Полякова, 14.

К объектам историко-градостроительной среды здания, расположенные по адресам (2):

- Покровская площадь, д. 10; Покровская площадь, д. 18, корп. 1, стр. б/н; ул. Савушкина, д. 40; ул. Савушкина, д. 40/1.

К диссонирующим объектам здания, расположенные по адресам (3):

- Покровская площадь, д. 5; ул. Анри Барбюса, д. 17; ул. Анри Барбюса, д. 17А; ул. Анри Барбюса, д. 17Г; ул. Савушкина, д. 40Б; ул. Савушкина, д. 44В, ул. Савушкина, д. 44Г; ул. Савушкина, д. 44Д.

Остальные здания и сооружения отнесены к объектам современного строительства (4).

По мнению экспертов, приведенная дифференциация застройки исследуемой территории, на основе анализа историко-культурной ценности и степени выразительности объемно-пространственной, планировочной, архитектурно-художественной характеристик зданий, предложение по отнесению вышеуказанных зданий к исторически ценным градоформирующим объектам, объектам историко-градостроительной среды, объектам современного строительства и диссонирующим объектам представляются обоснованными.

Анализ ранее выполненной градостроительной документации и проектов зон охраны объектов культурного наследия

Зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» (г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»)), «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» до настоящего времени не разработаны и не утверждены нормативно-правовыми актами.

В процессе разработки проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» (г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»)), «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» были изучены следующие документы по территориальному планированию и градостроительному зонированию:

- Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 г. № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань»;

- Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 26.03.2020 г. № 29 «О внесении изменений в генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 г. № 82».

V. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» (г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»)), «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» разработан ООО «МИГИ» в 2021 году. Проектная документация выполнена в виде альбомов и содержит обосновывающие и проектные материалы.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования, осуществлена натурная фотофиксация объектов культурного наследия и их видовых раскрытий, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Комплексный характер исследований был обеспечен наличием следующих направлений:

- градостроительного, включающего анализ пространственно-планировочной, композиционной структуры историко-градостроительной среды;
- визуально-ландшафтного, включающего анализ характеристик природного ландшафта в контексте градостроительной структуры, а также условий визуального восприятия объектов культурного наследия в современной градостроительной среде.

Анализ пространственно-планировочной структуры территории

Существующая планировочная структура сложилась в конце XIX – середине XX веков в два основных этапа.

К первому этапу относится строительство церкви Покрова, основной исторической доминанты района, и ряда благотворительных учреждений. Все здания выполнены в так называемом «кирпичном» стиле, объединяющем разновременные самостоятельные постройки в ансамбль Покровской площади.

Ко второму этапу относится строительство протяженных пятиэтажных жилых домов, искаживших исторически сложившуюся композицию и сокративших бассейн видимости здания церкви.

Последние десятилетия Покровская площадь была превращена в бульвар, а по линиям застройки улиц Анри Барбюса и Савушкина появились многочисленные торговые павильоны.

Несмотря на преобразование застройки района в конце XX – начале XXI веков, сложившаяся ранее объемно-пространственная композиция территории в целом сохранилась.

Проведенный анализ территории объектов культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для

престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» (г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»)), «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» и окружающей их застройки позволяет сделать вывод, что рассматриваемая территория имеет высокую степень сохранности как планировочной организации застройки, так и визуальных связей между историческими доминантами и ценными фрагментами историко-градостроительной среды.

Анализ визуального восприятия объектов культурного наследия

Бассейн видимости объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» распространяется на значительный участок трассы улицы Анри Барбюса от Вокзального проезда до Нового моста, на часть моста, на территорию перед театром Оперы и Балета, на прилегающие к нему трассы улиц Максаковой, Коммунистической и Московской, на небольшой фрагмент трассы улицы Академика Королева.

В этих раскрытиях с дальних и относительно ближних точек принимает участие объект культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», выходящий на улицу Анри Барбюса.

В зоне, включающей фрагменты улиц Анри Барбюса и Савушкина, здание объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» воспринимается совместно с объектом культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.». Кроме того, сохранились видовые раскрытия здания церкви с трассы улицы Савушкина на дальнем плане, за застройкой различной историко-культурной ценности. Зону восприятия сокращает зелень, высаженная в виде бульвара в центре улицы.

Восприятие силуэта церкви при движении с востока по улице Анри Барбюса искажает мачта с рекламой ресторана «Макдональдс», расположенного с небольшим отступом от линии застройки улицы Анри Барбюса с восточной стороны от Покровской площади.

Ценные видовые раскрытия церкви с северо-запада находятся на отрезках улиц М. Максаковой и Полякова, через историческое здание, расположенное по адресу: ул. М. Максаковой, д. 8/Покровская пл., д. 3/ул. Полякова, д. 14, искаженное многочисленными пристройками. В случае разборки пристроек к историческому объему на данной территории может быть восстановлена первоначальная композиция застройки и ценные характеристики исторической среды.

Особое значение для восприятия всего комплекса церкви и зданий благотворительных учреждений имеет собственно пространство Покровской площади, насыщенное композиционными связями между объектами культурного наследия, объединенными в ансамбль как композиционно, так и стилистически с доминантой здания церкви.

Построенные в конце 1950-х годов пятиэтажные жилые дома, расположенные по адресам: ул. Анри Барбюса, д. 17 и Покровская пл., д. 5, сократили пространство Покровской площади, сократив и зону градостроительного влияния ее ценной застройки. Эти корпуса в рамках данной работы отнесены к диссонирующим элементам, архитектурное решение которых должно быть оптимизировано с учетом главенства исторической застройки в структуре района. Кроме того, Покровская площадь в настоящее время превращена в бульвар. Разросшиеся деревья несколько нарушают композиционные связи между объектами культурного наследия.

Расположенные по разные стороны от площади здания – «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», «Дома Городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.» и «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» сохранили визуальные связи между собой и формируют композиционно целостные, ценные внутриквартальные пространства.

Однако между зданиями комплекса богоугодных заведений Морозовой и Федорова в советское время размещен двухэтажный корпус (ул. Анри Барбюса, д. 17а), нарушивший связь между ними и полноценное восприятие церкви с внутриквартальной территории. Этот корпус, отнесенный в рамках данной работы к диссонирующим элементам, рекомендуется разобрать без возобновления застройки.

Построенное в 2000-х годах здание Астраханского театра Оперы и Балета на месте протяженного городского квартала, торцом выходящего на улицу Анри Барбюса напротив Покровской площади, создало новые раскрытия с территории Покровской площади на сложный силуэт театра, обогатив пространство площади. Виды на историческую градостроительную доминанту важны и для общественного пространства вокруг театра.

Таким образом, рассматриваемые расположенные в непосредственной близости друг от друга объекты культурного наследия имеют различные зоны градостроительного влияния, что в целом отвечает иерархическому построению хорошо сохранившегося ансамбля площади и роли здания церкви как исторической градостроительной доминанты района.

Раскрытия с перечисленных выше улиц с учетом сохранности историко-градостроительной среды, местонахождения и градостроительного влияния расположенных рядом объектов культурного наследия определили предлагаемые к установлению границы территории объединенной зоны охраны рассматриваемых объектов культурного наследия.

Обоснование установления объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

Принимая во внимание неоднородный характер застройки территории, композиционно связанной с объектами культурного наследия, предложено установить для них объединенную зону охраны в составе единой охранной зоны и единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Объект культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объект культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенный по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объект культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенный по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объект культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенный по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда) имеют различные зоны градостроительного влияния, что связано как с композицией и местоположением объектов культурного наследия, так и с наличием диссонирующих элементов, сокращающих зону восприятия объектов культурного наследия.

В застройке Покровской площади они воспринимаются совместно или имеют устойчивые визуальные связи, когда от одного памятника виден один или несколько объектов в окружении фрагментов хорошо сохранившейся историко-градостроительной среды.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ ст. 34, п. 1 «В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранной зоны объектов культурного наследия» и п. 2 «Охранная зона объекта культурного наследия - территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия».

Охранная зона объекта культурного наследия устанавливается с целью предотвращения процессов изменения исторического окружения памятника и преимущественно включает:

- участки с историческими комплексами или элементами застройки разной степени историко-культурной ценности и сохранности, составляющие историческую и природную среду объекта культурного наследия, связанные с объектом культурного наследия композиционными, планировочными, визуально-пространственными, образно-эстетическими, историко-мемориальными, функциональными или иными характеристиками, не включенными в границы территории объекта культурного наследия, требующими сохранения, восстановления значимых элементов исторической пространственно-планировочной структуры;

- участки сохранившихся, подлежащих воссозданию, а также возникших в позднейшие периоды общественных открытых пространств (детской площадки,

участков улично-дорожной сети, подъездных аллей и т.д.), композиционно связанных с объектами культурного наследия и являющихся традиционными зонами их восприятия.

Незастроенные или озелененные пространства, не имеющие высокой историко-культурной ценности, включаются в охранную зону в целях:

- обеспечения физической сохранности, пожарной безопасности объекта культурного наследия,
- его защиты от динамических воздействий,
- сохранения гидрогеологических и экологических условий в его ближайшем окружении (в том числе истоков рек и ручьев), а также развития благоустройства, направленного на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия.

Учитывая изложенное, в границы единой охранной зоны объектов культурного наследия предлагается включить территорию современной Покровской площади, домовладения по улице Анри Барбюса с 13/4 по 17, домовладения по улице Савушкина с 38 по 44, сформированные преимущественно исторической застройкой с небольшими включениями современных и диссонирующих элементов. Это зона наилучшего восприятия объектов культурного наследия со сравнительно близких точек.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ ст. 34, п. 1 «В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия» и п. 2 «Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений».

К зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности относятся территории незастроенных и застроенных пространств, градостроительно преобразованных в более позднее время, которые имеют визуальное взаимодействие с объектом культурного наследия.

Учитывая изложенное, в единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности предложено включить фрагмент территории квартала, расположенный у пересечения улиц Максаковой и Полякова, сформированный застройкой, имеющей различную историко-культурную ценность.

С дальних точек через застроенные территории воспринимается в основном объект культурного наследия «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» (г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)).

Однако, эти территории связаны также с другими объектами культурного наследия, расположенными в непосредственной близости от рассматриваемой территории: объекты культурного наследия регионального значения: «Александринский приют для мальчиков, нач. XX в.» (ул. Максаковой, 6); «Дом

доходный Губина, нач. 20 в.» (ул. Московская, 54/ул. Максаковой, 29/ул. Анри Барбюса, 11 (Лит. «А,Б»)); «Дом Елизаветинский Сиротский, 1896-1898 гг., арх. Коржинский П.И.» (ул. Анри Барбюса, 21/ул. Савушкина, 45/ул. Татищева, 1 (Лит. «А», ограда)). Ни для одного из них к настоящему времени не разработаны и не утверждены зоны охраны. В соответствии со ст. 34, п. 1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в последней редакции) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для этих объектов культурного наследия должны быть установлены зоны охраны на сопряженных с ними территориях.

Проектные предложения по установлению границ, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам на территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

При определении состава и границ объединенной зоны охраны рассматриваемых объектов культурного наследия принимались во внимание зоны градостроительного влияния рассматриваемых объектов культурного наследия, ценность и сохранность историко-градостроительной среды и композиционные связи с историческими градостроительными доминантами района.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» в их исторической среде на сопряженной с ними территории устанавливается **единая охранная зона**.

В границы **единой охранной зоны** (далее – ЕОЗ) включена территория современной Покровской площади, домовладения по улице Анри Барбюса с 13/4 по 17, домовладения по улице Савушкина с 38 по 44, сформированные преимущественно исторической застройкой с небольшими включениями современных и диссонирующих элементов.

В границах **ЕОЗ** расположены следующие здания, отнесенные в рамках данного проекта к исторически ценным градоформирующим объектам:

- Покровская площадь, д. 8; Покровская площадь, д. 8, корп. 1; ул. Анри Барбюса, д. 13/ул. М. Максаковой, д. 4; ул. Савушкина, д. 40; ул. Савушкина, д. 40/1; ул. Савушкина, д. 42, корп. 1; ул. Савушкина, д. 42а.

Проектом предлагается установить три регламентных участка в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия.

В регламентный участок **ЕОЗ-1** включены центральные фрагменты территории квартала, ограниченного улицами Анри Барбюса, Максаковой, Полякова и Савушкина – территории исторических домовладений, формирующих застройку Покровской площади, сохранивших ценную, сомасштабную объектам культурного наследия застройку, и территории домовладений, находящихся в непосредственной композиционной связи с

объектами культурного наследия и влияющими на их восприятие с территории города.

В регламентный участок **ЕОЗ-2** включены фрагменты северо-восточной части территории квартала, у пересечения улиц Полякова и Савушкина – территории исторических домовладений, сформированных застройкой различной историко-культурной ценности, но утративших исторически сложившуюся структуру в результате преобразований последнего времени, находящиеся в непосредственной композиционной связи с объектами культурного наследия.

В регламентный участок **ЕОЗ-3** включены фрагменты юго-восточной части территории квартала, у пересечения улиц Анри Барбюса и Савушкина – территории исторических домовладений, утративших историческую застройку и занятую временными постройками, не имеющими историко-культурной ценности. Участок находится в непосредственной композиционной связи с объектами культурного наследия.

Для территорий объектов культурного наследия, расположенных на рассматриваемой территории, действуют требования и ограничения режима – «Реставрация и приспособление объекта культурного наследия», который запрещает любую деятельность, включая проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, кроме работ по сохранению объектов культурного наследия и работ, не нарушающих их целостности, не создающих угрозы их повреждения, разрушения, уничтожения.

На земельные участки в границах территорий памятников и ансамблей, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, действие градостроительного регламента не распространяется (Градостроительный кодекс РФ от 29.12.04 г. № 190-ФЗ, ст. 36, п. 4). Для них определяются требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка (Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, ст. 5.1).

Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам на территории единой охранной зоны объектов культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» устанавливаются с учетом требований пункта 9 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972-ПП):

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение

частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия **разрешается:** обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия и их защиты от динамических нагрузок; возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия; размещение объектов инженерной инфраструктуры, прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования существующей застройки, с последующей рекультивацией нарушенных участков; сохранение ценных объектов историко-градостроительной среды, их объемно-пространственного решения и архитектурного решения фасадов; реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных параметров; оптимизация архитектурного решения диссонирующих объектов капитального строительства с регенерацией застройки по историческим красным линиям кварталов; разборка диссонирующих объектов и объектов, не имеющих историко-культурной ценности, с последующей регенерацией историко-градостроительной среды в параметрах, предусмотренных регламентами; использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите объектов культурного наследия, а также зданий и сооружений, формирующих историко-градостроительную среду от динамических нагрузок; сохранение и

преимущественное развитие существующего озеленения; проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения визуальных раскрытий на объекты культурного наследия и фрагменты ценной историко-градостроительной среды; фиксация линий застройки и исторических границ домовладений элементами благоустройства; установка временных элементов информационно-декоративного оформления, включая праздничное (в том числе флаговые композиции), временных строительных ограждающих конструкций; размещение рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанных с остановочными пунктами общественного транспорта, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб.

В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия **запрещается**: хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения; строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной среды; устройство сплошных ограждений высотой более 1,5 м, за исключением традиционных; размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций, вывесок, указателей, превышающих параметры, установленные дизайн-кодом; несанкционированное озеленение; размещение рекламных конструкций большого формата: пиллар, билбордов; организация необорудованных мест для сбора мусора.

Для регламентного участка **ЕОЗ-1** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам**:

сохранение отметок рельефа; сохранение исторически ценных градоформирующих объектов (Покровская площадь, д. 8; Покровская площадь, д. 8, корп. 1; ул. Анри Барбюса, д. 13/ул. М. Максаковой, д. 4); оптимизация архитектурного решения диссонирующего элемента, расположенного по адресу: ул. Анри Барбюса, д. 17, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров; разборка диссонирующего элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Анри Барбюса, д. 17а, сокращающего зону градостроительного влияния объектов культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» (г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е») и «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» (г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)); использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской); размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для регламентного участка **ЕОЗ-2** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам**:

сохранение отметок рельефа; сохранение исторически ценных градоформирующих объектов (ул. Савушкина, д. 40; ул. Савушкина, д. 40/1; ул. Савушкина, д. 42, корп. 1; ул. Савушкина, д. 42а); разборка диссонирующего

элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Савушкина, д. 40б, сокращающего зону градостроительного влияния объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» (г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)); использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской); размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для регламентного участка **ЕОЗ-3** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам**:

сохранение отметок рельефа; оптимизация архитектурного решения диссонирующего элемента, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Савушкина, д. 44В, путем фрагментарной разборки и изменения архитектурного решения фасадов и конфигурации кровли. Ограничение по высоте до 9,0 м от уровня земли. Превышение данной высоты должно быть обосновано проведением градостроительного анализа, включающего исследование параметров окружающей застройки и прогнозируемого влияния нового объема на ценные видовые раскрытия объектов культурного наследия; разборка диссонирующих элементов застройки, архитектурное решение которых не соответствует ценному историческому окружению (ул. Анри Барбюса, д. 17г; ул. Савушкина, д. 44д; ул. Савушкина, д. 44г); регенерация исторического характера фрагментов фронта застройки по линии улиц Анри Барбюса и Савушкина, в границах домовладения 44 по улице Савушкина с ограничением по высоте до 9,0 м от уровня земли, превышение данной высоты должно быть обосновано проведением градостроительного анализа, включающего исследование параметров окружающей застройки и прогнозируемого влияния нового объема на ценные видовые раскрытия объектов культурного наследия; использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской); размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

В границы **единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности** (далее – ЕЗРЗ) включаются территории, застройка которых визуально связана с объектом культурного наследия, или территории, повышение высотных характеристик застройки которых может оказать негативное влияние на визуальное восприятие объектов культурного наследия.

В границы **единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности** предложено включить фрагмент территории квартала, расположенный у пересечения улиц М. Максаковой и Полякова, сформированный застройкой, имеющей различную историко-культурную ценность.

В границах ЕЗРЗ расположено здание по адресу: ул. М. Максаковой, д. 8/Покровская площадь, д. 3/ул. Полякова, д. 14, отнесенное в рамках данного проекта к исторически ценным градоформирующим объектам.

Проектом предлагается установить один регламентный участок в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия.

В регламентный участок **ЕЗРЗ** включен фрагмент территории квартала, у пересечения улиц М. Максаковой и Полякова. В границы регламентного участка включены территории исторических домовладений, сформированных исторически ценным элементом застройки, искаженным многочисленными пристройками, и жилым домом, отнесенным к диссонирующим элементам, сокращающим бассейн видимости объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.».

Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам на территории единой охранной зоны объектов культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» устанавливаются с учетом требований пункта 10 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972-ПП):

а) ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений;

в) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

г) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

д) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия **разрешается**: строительство, капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в соответствии с требованиями к градостроительным регламентам, не нарушающая зоны видимости объектов культурного наследия; размещение временных сооружений на период проведения культурно-массовых мероприятий, связанных с популяризацией объектов культурного наследия; размещение временных построек, киосков; ремонт/реконструкция автомобильных дорог общего пользования и внутриквартальных проездов; прокладка, реконструкция, ремонт и капитальный ремонт существующих наземных и надземных инженерных сетей с их прокладкой в подземные трассы, установка отдельно стоящего оборудования уличного освещения, с последующим благоустройством территории и рекультивацией нарушенных земель; ремонт дорожного покрытия, тротуаров, пешеходных и велосипедных дорог; устройство сквозных ограждений высотой не более 2,0 м; проведение санитарных рубок, рубок ухода, а также ландшафтных рубок древесно-кустарниковой растительности; благоустройство и озеленение с использованием элементов, не нарушающих визуального восприятия объектов культурного наследия; установка элементов благоустройства территории (скамьи, урны, цветочницы, мемориальные сооружения, скульптуры, фонтаны); установка рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанные с остановочными пунктами общественного транспорта, указатели с рекламными модулями, скамейки с рекламными модулями, сити-форматы, афишные стенды, тумбы, пиляры.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия **запрещается**: хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения; использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия и объекты историко-градостроительной среды; установка ограждений, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия; вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок; размещение рекламных конструкций большого формата – билбордов, пиляр; организация необорудованных мест для сбора мусора.

Для регламентного участка **ЕЗРЗ** установлены следующие требования к градостроительным регламентам:

сохранение отметок рельефа; выявление историко-культурной ценности здания, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. М. Максаковой, д. 8/Покровская площадь, д. 3/ул. Полякова, д. 14 путем разборки поздних пристроек, искажающих первоначальное объемно-пространственное решение; оптимизация архитектурного решения диссонирующего элемента, расположенного по адресу: Покровская площадь, д. 5, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров; использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской); размещение нестационарных объектов и

малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (с изменениями на 20 октября 2021 г.).

4. Копия письма Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 2756/05-14 от 08.11.2021 г. «О разрешении на разработку объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

5. Постановление главы администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».

6. Постановление главы администрации Астраханской области от 11.04.94 г. № 113 «О частичных изменениях в решении облисполкома № 406 от 05.07.80 и Постановлении Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 г.».

7. Постановление главы администрации Астраханской области от 09.09.98 г. № 393 «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 и от 05.07.80 № 406».

8. Постановление главы администрации Астраханской области от 04.05.2001 г. № 240 «Об уточнении государственного списка памятников истории и культуры местного значения».

9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации, Министерства регионального развития Российской Федерации от 29 июля 2010 г. № 418/339 «Об утверждении перечня исторических поселений».

10. Постановление пятого созыва Думы Астраханской области от 27.09.2012 г. № 522/9 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения».

11. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30.11.2018 г. № 09-П «Об

установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

12. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 г. № 020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

13. Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 г. № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань»;

14. Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 26.03.2020 г. № 29 «О внесении изменений в генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 г. № 82».

15. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде. Москва, 2009.

16. Интернет-ресурс (данные Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): <http://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>.

17. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», утвержденный Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст.

VII. Обоснование выводов экспертизы

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были изучены и проанализированы материалы, представленные Заказчиком, а также полученные экспертами самостоятельно.

Представленный на экспертизу проект объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда), включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и

материалы по обоснованию проекта, выполненные в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

Проведенные историко-культурные исследования выполнены в полном объеме и являются достаточными для обоснования разработанной объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

В проекте даны предложения по режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам, позволяющим обеспечить сохранность объектов культурного наследия в характерной историко-градостроительной и природной среде и их благоприятное визуальное восприятие.

Границы объединенной зоны охраны объектов культурного наследия определены с максимальным учетом кадастровых границ существующих земельных участков.

Предлагаемая проектом объединенная зона охраны объектов культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах данной зоны обеспечат сохранение объектов культурного наследия в их исторической и градостроительной среде, а также позволят увязать задачи сохранения памятников с текущей хозяйственной деятельностью.

VIII. Выводы экспертизы

На основании проведенной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда), выполненных самостоятельно исследований эксперты делают вывод о соответствии **(положительное заключение)** установления объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по

адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда), режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень приложений:

Приложение 1. Схема границ объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 2. Описание границ единой охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 3. Перечень координат характерных поворотных точек границ единой охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых

ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 4. Описание границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 5. Перечень координат характерных поворотных точек границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 6. Схема режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта

культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 7. Текстовое описание режимов использования земель и земельных участков в границах объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 8. Текстовое описание требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 9. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта

культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Приложение 10. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда).

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Семеновой Галины Викторовны, ответственного секретаря Тихонова Виктора Евгеньевича и члена комиссии Кудрявцевой Татьяны Петровны, в соответствии с законодательством Российской Федерации, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения об экспертизе, а также за выполнение пункта 17 Положения об экспертизе.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Семенова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

В.Е. Тихонов

Член экспертной комиссии

Т.П. Кудрявцева

СХЕМА ГРАНИЦ ОБЪЕДИНЕННОЙ ЗОНЫ ОХРАНЫ
 объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»,
 расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 /ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б, К»);
 объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.»,
 расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А, Д»);
 объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.»,
 расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А, а1, а2», ограда);
 объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.»
 расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А, Б, Е»).

Условные обозначения:




1 Объекты культурного наследия регионального значения:

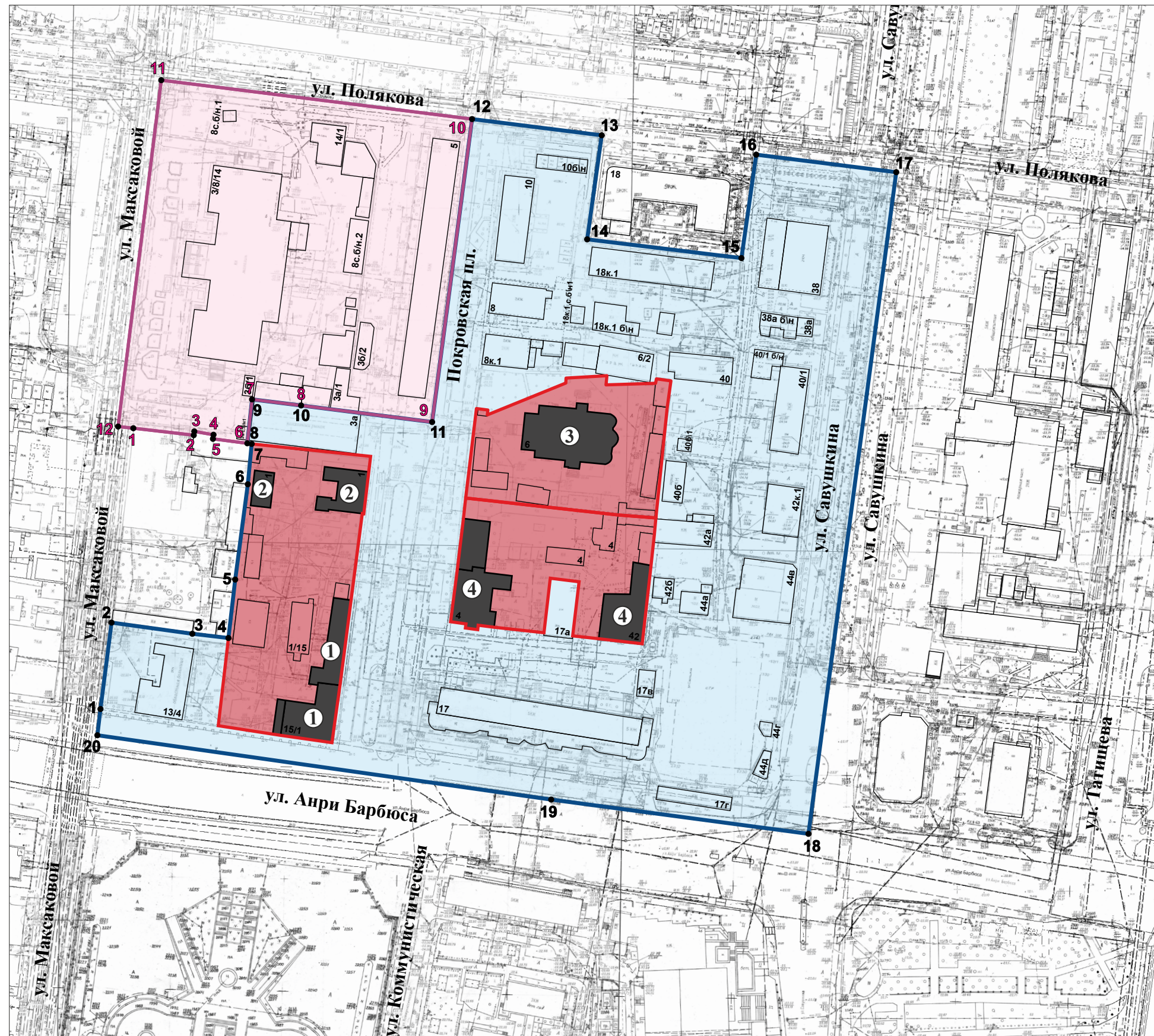
1. «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»
 (г. Астрахань, Покровская пл., 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б, К»);

2. «Дома Городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.»
 (г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А, Д»);

3. «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.»
 (г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А, а1, а2», ограда);

4. «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.»
 (г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А, Б, Е»).

-  Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Единая охранная зона объектов культурного наследия регионального значения
-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия регионального значения
- 1** Характерная поворотная точка границ единой охранной зоны объектов культурного наследия регионального значения
- 1** Характерная поворотная точка границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия регионального значения



Описание
границ единой охранной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников
И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри
Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»),
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о
слепых, нач. 20в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»),
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова,
кон. XIX – нач. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/
ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»),
объекта культурного наследия регионального значения «Церковь
Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6
(Лит. «А,а1,а2», ограда)

Внешний контур границ единой охранной зоны (ЕОЗ) проходит от **точки 1**, расположенной у пересечения улиц Анри Барбюса и Максаковой на север до **точки 2**, далее поворачивает и следует на восток через точку 3 до **точки 4**, далее поворачивает и следует на север вдоль западной границы территории объектов культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.» и «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20в.» через точки 5 и 6 до **точки 7**, далее поворачивает и следует на запад до **точки 8**, далее поворачивает и следует на север вдоль западного фасада строения 3а по Покровской площади до **точки 9**, далее поворачивает и следует на восток через точку 10 до **точки 11**, далее поворачивает и следует на север до **точки 12**, далее поворачивает и следует на восток с отступом от четной стороны линии застройки улицы Полякова до **точки 13**, далее поворачивает и следует на юг до **точки 14**, далее

поворачивает и следует на восток до **точки 15**, далее поворачивает и следует на север до **точки 16**, далее поворачивает и следует на восток с отступом от четной стороны линии застройки улицы Полякова до **точки 17**, далее поворачивает и следует на юг с отступом от четной стороны линии застройки улицы Савушкина до **точки 18**, далее поворачивает и следует на запад с отступом от нечетной стороны линии застройки улицы Анри Барбюса через точку 19 до **точки 20**, далее поворачивает и следует на север до **исходной точки 1**.

**Перечень координат характерных
поворотных точек границ единой охранной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Городского общества. Богадельня для престарелых
ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри
Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»),
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о
слепых, нач. 20в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»),
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова,
кон. XIX – нач. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул.
Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»),
объекта культурного наследия регионального значения «Церковь
Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит.
«А,а1,а2», ограда)**

Обозначение характерных поворотных точек границ	Координаты характерных поворотных точек в местной системе координат (МСК-30) зона 2		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	2222648.12	422207.43	Фотограмметрический метод	0,20
2	2222653.11	422245.97		0,20
3	2222689.03	422241.02		0,20
4	2222705.20	422239.06		0,20
5	2222708.24	422265.18		0,20
6	2222713.87	422307.63		0,20
7	2222715.53	422325.62		0,20
8	2222713.61	422325.91		0,20

9	2222715.72	422345.44		0,20
10	2222737.61	422342.72		0,20
11	2222796.04	422335.44		0,20
12	2222813.78	422470.47		0,20
13	2222871.58	422463.28		0,20
14	2222865.12	422416.91		0,20
15	2222933.90	422408.47		0,20
16	2222940.46	422454.59		0,20
17	2223002.91	422446.83		0,20
18	2222963.72	422151.77		0,20
19	2222849.08	422167.12		0,20
20	2222646.75	422195.72		0,20
1	2222648.12	422207.43		0,20

Описание
границ единой зоны регулирования застройки
и хозяйственной деятельности
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Городского общества. Богадельня для престарелых
ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри
Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»),
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о
слепых, нач. 20в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»),
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова,
кон. XIX – нач. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/
ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»),
объекта культурного наследия регионального значения «Церковь
Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6
(Лит. «А,а1,а2», ограда)

Внешний контур границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ) проходит от **точки 1** на восток через точки 2, 3, 4, 5 до **точки 6**, далее поворачивает и следует на север вдоль западного фасада строения 3а по Покровской площади до **точки 7**, далее поворачивает и следует на восток через точку 8 до **точки 9**, далее поворачивает и следует на север до **точки 10**, далее поворачивает и следует на запад с отступом от четной стороны линии застройки улицы Полякова до **точки 11**, далее поворачивает и следует на юг с отступом от четной стороны линии застройки улицы Максаковой до **точки 12**, далее поворачивает и следует на восток до **исходной точки 1**.

**Перечень координат характерных
поворотных точек границ единой зоны
регулирования застройки и хозяйственной деятельности
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Городского общества. Богадельня для престарелых
ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри
Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»),
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о
слепых, нач. 20в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»),
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова,
кон. XIX – нач. XX в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул.
Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»),
объекта культурного наследия регионального значения «Церковь
Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит.
«А,а1,а2», ограда)**

Обозначение характерных поворотных точек границ	Координаты характерных поворотных точек в местной системе координат (МСК-30) зона 2		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	Х	У		
1	2222662.76	422332.66	Фотограмметрический метод	0,20
2	2222689.78	422329.49		0,20
3	2222689.98	422331.23		0,20
4	2222698.53	422329.74		0,20
5	2222698.29	422327.93		0,20
6	2222713.61	422325.91		0,20
7	2222715.72	422345.44		0,20

8	2222737.61	422342.72		0,20
9	2222796.04	422335.44		0,20
10	2222813.78	422470.47		0,20
11	2222675.25	422487.85		0,20
12	2222655.96	422333.38		0,20
1	2222662.76	422332.66		0,20

СХЕМА РЕЖИМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ,
ТРЕБОВАНИЙ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННОЙ ЗОНЫ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 /ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б, К»);
объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А, Д»);
объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А, а1, а2», ограда);
объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.»
расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А, Б, Е»).

Приложение 6
к Акту государственной историко-культурной
экспертизы

Условные обозначения:








1 Объекты культурного наследия регионального значения:

1. «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.»
(г. Астрахань, Покровская пл., 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б, К»);

2. «Дома Городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20 в.»
(г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А, Д»);

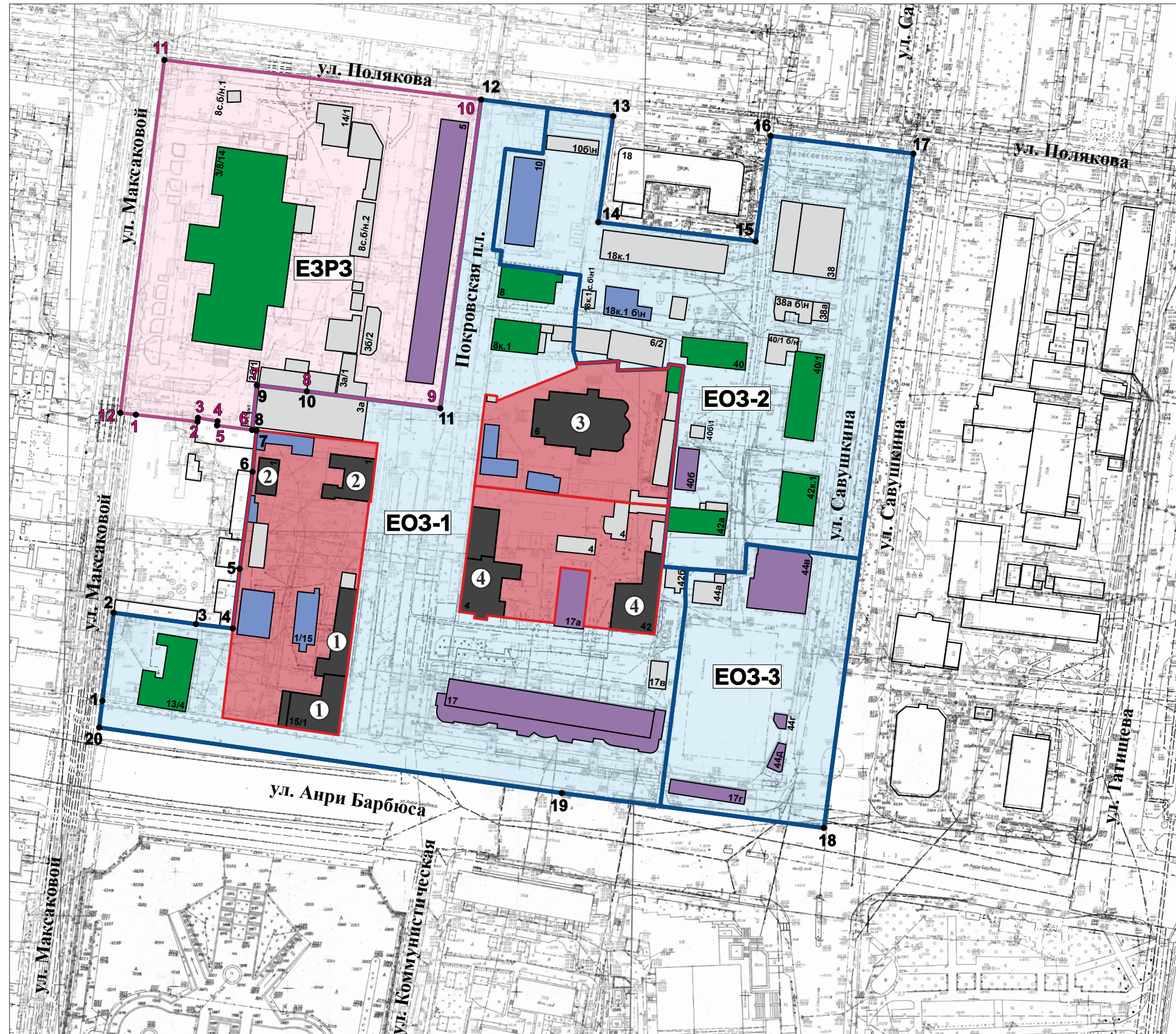
3. «Церковь Покрова, 1877-1889 гг., арх. Знаменский П., Коржинский П.И.»
(г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А, а1, а2», ограда);

4. «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.»
(г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А, Б, Е»).

-  Исторически ценные градоформирующие объекты
-  Объекты историко-градостроительной среды
-  Объекты современного строительства и рядовая квартальная застройка
-  Диссонирующая застройка
-  Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Единая охранная зона объектов культурного наследия регионального значения
-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия регионального значения

! Характерная поворотная точка границ единой охранной зоны объектов культурного наследия регионального значения

! Характерная поворотная точка границ единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия регионального значения



**РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ И
ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В
ГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННОЙ ЗОНЫ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)

В границах единой охранной зоны выделено три регламентных участка с устанавливаемым режимом использования земель ЕОЗ, общим для регламентных участков: ЕОЗ-1, ЕОЗ-2, ЕОЗ-3.

1. На территории единой охранной зоны объекта культурного наследия разрешается:

Разрешается:

1.1. Обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия и их защиты от динамических нагрузок;

1.2. Возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия;

1.3. Размещение объектов инженерной инфраструктуры, прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых

для функционирования существующей застройки, с последующей рекультивацией нарушенных участков;

1.4. Сохранение ценных объектов историко-градостроительной среды, их объемно-пространственного решения и архитектурного решения фасадов;

1.5. Реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных параметров;

1.6. Оптимизация архитектурного решения диссонирующих объектов капитального строительства;

1.7. Разборка диссонирующих объектов и объектов, не имеющих историко-культурной ценности, без нового строительства;

1.8. Использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите объектов культурного наследия, а также зданий и сооружений, формирующих историко-градостроительную среду от динамических нагрузок;

1.9. Сохранение и преемственное развитие существующего озеленения;

1.10. Проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения визуальных раскрытий на объекты культурного наследия и фрагменты ценной историко-градостроительной среды;

1.11. Фиксация красных линий и исторических границ домовладений элементами благоустройства;

1.12. Установка временных элементов информационно-декоративного оформления, включая праздничное (в том числе флаговые композиции), временных строительных ограждающих конструкций.

1.13. Размещение рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанных с остановочными пунктами общественного транспорта, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб.

2. На территории единой охранной зоны объекта культурного наследия запрещается:

2.1. Хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;

2.2. Строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной среды;

2.3. Устройство сплошных ограждений высотой более 1,5 м, за исключением традиционных;

2.4. Размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций, вывесок, указателей, превышающих параметры, установленные дизайн-кодом;

2.5. Несанкционированное озеленение;

2.6. Размещение рекламных конструкций большого формата: пиллар, билбордов;

2.7. Организация необорудованных мест для сбора мусора.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности выделен один регламентный участок с устанавливаемым режимом использования земель ЕЗРЗ.

1. На территории единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия разрешается:

1.1. Строительство, капитальный ремонт, реконструкция объектов капитального строительства в соответствии с требованиями к градостроительным регламентам, не нарушающая зоны видимости объектов культурного наследия;

1.2. Размещение временных сооружений на период проведения культурно-массовых мероприятий, связанных с популяризацией объектов культурного наследия;

1.3. Размещение временных построек, киосков;

1.4. Ремонт/реконструкция автомобильных дорог общего пользования и внутриквартальных проездов;

1.5. Прокладка, реконструкция, ремонт и капитальный ремонт существующих наземных и надземных инженерных сетей с их прокладкой в подземные трассы, установка отдельно стоящего оборудования уличного освещения, с последующим благоустройством территории и рекультивацией нарушенных земель;

1.6. Ремонт дорожного покрытия, тротуаров, пешеходных и велосипедных дорог;

1.7. Устройство сквозных ограждений высотой не более 2,0 м;

1.8. Проведение санитарных рубок, рубок ухода, а также ландшафтных рубок древесно-кустарниковой растительности;

1.9. Благоустройство и озеленение с использованием элементов, не нарушающих визуального восприятия объектов культурного наследия;

1.10. Установка элементов благоустройства территории (скамьи, урны, цветочницы, мемориальные сооружения, скульптуры, фонтаны);

1.11. Установка рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанные с остановочными пунктами общественного транспорта, указатели с рекламными модулями, скамейки с рекламными модулями, сити-форматы, афишные стенды, тумбы, пиллары.

2. На территории единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия запрещается:

2.1. Хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;

2.2. Использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия и объекты историко-градостроительной среды;

2.3. Установка ограждений, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия;

2.4. Вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок;

2.5. Размещение рекламных конструкций большого формата - билбордов, пиллар;

2.6. Организация необорудованных мест для сбора мусора.

**Требования к градостроительным регламентам в границах
объединенной зоны охраны**

объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)

В границах охранной зоны выделено три регламентных участка (ЕОЗ-1. ЕОЗ-2, ЕОЗ-3) с устанавливаемым режимом использования земель ЕОЗ, на которых устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

1. Участок ЕОЗ-1

1.1. Сохранение отметок рельефа.

1.2. Сохранение исторически ценных градоформирующих объектов:

- Покровская площадь, д. 8;
- Покровская площадь, д. 8, корп. 1;
- ул. Анри Барбюса, д. 13/ул. М. Максаковой, д. 4.

1.3. Оптимизация архитектурного решения диссонирующего элемента, расположенного по адресу: ул. Анри Барбюса, д. 17 путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров.

1.4. Разборка диссонирующего элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Анри Барбюса, д. 17а, сокращающего зону градостроительного влияния объектов культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.» (г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е») и «Церковь Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» (г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)).

1.5.Использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской).

1.6. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

2. Участок ЕОЗ-2

2.1. Сохранение отметок рельефа.

2.2. Сохранение исторически ценных градоформирующих объектов:

- ул. Савушкина, д. 40;
- ул. Савушкина, д. 40/1;
- ул. Савушкина, д. 42, корп. 1;
- ул. Савушкина, д. 42а.

2.3. Разборка диссонирующего элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Савушкина, д. 40б, сокращающего зону градостроительного влияния объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.» (г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)).

2.4.Использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской).

2.5. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

3. Участок ЕОЗ-3

3.1. Сохранение отметок рельефа.

3.2. Оптимизация архитектурного решения диссонирующего элемента, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Савушкина, д. 44В путем фрагментарной разборки и изменения архитектурного решения фасадов и конфигурации кровли. Ограничение по высоте до 9,0 м от уровня земли. Превышение данной высоты должно быть обосновано проведением градостроительного анализа, включающего исследование параметров окружающей застройки и прогнозируемого влияния нового объема на ценные видовые раскрытия объектов культурного наследия.

3.3. Разборка диссонирующих элементов застройки, архитектурное решение которых не соответствует ценному историческому окружению:

- ул. Анри Барбюса, д. 17г;
- ул. Савушкина, д. 44д;
- ул. Савушкина, д. 44г.

3.4. Регенерация исторического характера фрагментов фронта застройки по линии улиц Анри Барбюса и Савушкина, в границах домовладения 44 по улице Савушкина.

Ограничение по высоте до 9,0 м от уровня земли. Превышение данной высоты должно быть обосновано проведением градостроительного анализа, включающего исследование параметров окружающей застройки и прогнозируемого влияния нового объема на ценные видовые раскрытия объектов культурного наследия.

3.5. Использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской).

3.6. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

В границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности выделен один регламентный участок с устанавливаемым режимом использования земель ЕЗРЗ, на которых устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

1. Сохранение отметок рельефа.
2. Выявление историко-культурной ценности здания, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Максаковой, д.8/Покровская площадь, д. 3/ул. Полякова, д. 14 путем разборки поздних пристроек, искажающих первоначальное объемно-пространственное решение.
3. Оптимизация архитектурного решения диссонирующего элемента, расположенного по адресу: Покровская площадь, д. 5 путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров.
4. Использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской).
5. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)

г. Москва

01 декабря 2021 г.

Присутствовали:

Семенова Галина Викторовна

Тихонов Виктор Евгеньевич

Кудрявцева Татьяна Петровна

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Утверждение состава членов жкспертной комиссии.

Членами экспертной комиссии утверждены эксперты:

Семенова Галина Викторовна

Тихонов Виктор Евгеньевич

Кудрявцева Татьяна Петровна

Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Председателем экспертной комиссии избрана Семенова Г.В.

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран Тихонов В.Е.

Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принятого 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее – закон № 73-ФЗ), пунктами 11–26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями от 11 сентября 2021 г.) (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с

последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Календарный план работы экспертной комиссии:

01 декабря 2021 г. – Организационное заседание экспертной комиссии.

13 декабря 2021 г. – Рассмотрение и подписание Акта (заключения) экспертизы, передача заказчику Акта (заключения) экспертизы.

Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Семенова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

В.Е. Тихонов

Член экспертной комиссии

Т.П. Кудрявцева

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Городского общества. Богадельня для престарелых ремесленников И. и Н. Губиных, 1901-1904 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., д. 1/ул. Анри Барбюса, 15 (Лит. «Б,К»), объекта культурного наследия регионального значения «Дома городского общества. Лечебница глазная попечительства о слепых, нач. 20в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 1 (Лит. «А,Д»), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс богоугодных заведений Морозовой, Федорова, кон. XIX – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 4/ул. Савушкина, 42 (Лит. «А», «Б», «Е»), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Покрова, 1877-1889 гг, арх. Знаменский П., Коржинский П.И.», расположенного по адресу: г. Астрахань, Покровская пл., 6 (Лит. «А,а1,а2», ограда)

г. Москва

13 декабря 2021 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии – Семенова Галина Викторовна

Ответственный секретарь

экспертной комиссии – Тихонов Виктор Евгеньевич

Член экспертной комиссии – Кудрявцева Татьяна Петровна

Отмечено, что:

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами.
3. Решено поручить ответственному секретарю передать заказчику подготовленный Акт экспертизы.

Председатель экспертной комиссии**Г.В. Семенова**

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

В.Е. Тихонов

Член экспертной комиссии

Т.П. Кудрявцева