

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.»
(Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70)

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Экспертиза проведена в период с 01.11.2021 г. по 21.01.2022 г.

Место проведения экспертизы:

г. Москва, г. Архангельск, г. Кострома

Заказчик экспертизы:

ООО Научно-исследовательское предприятие "Этнос"

Адрес (юридический, почтовый): 603005, г. Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 27

тел/факс: 430-87-67

Директор Агафонова Ирина Святославовна

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Семенова Ирина Генриховна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории приказ МК РФ № 433 от 19.03.2005
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ, член Союза архитекторов России, член ИКОМОС, почетный член Союза реставраторов России, руководитель секции деревянного зодчества и музеев деревянной архитектуры Научно-методического совета МК РФ.
Стаж работы по специальности	47 лет в области реставрации объектов культурного наследия
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, ГАП
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; – <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> – документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Титов Владимир Александрович
Образование	Специальное среднее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	–
Стаж работы по специальности	28 лет
Место работы и должность	ООО «Мастерская Зодчего», директор
Сведения об аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	<ul style="list-style-type: none"> – <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	–
Стаж работы по специальности	35 лет
Место работы и должность	Помощник депутата Государственной Думы РФ Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142: <ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

	хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; – <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия.</u>
--	---

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Объект экспертизы

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70) (далее также – проектная документация, проект зон охраны, проект).

Цель экспертизы

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственная историко-культурная экспертиза указанной проектной документации проведена в целях установления соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны, особых режимов использования земель в границах зон охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70).

Перечень документов, представленных заказчиком

Научно-проектная документация:

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70). Материал представлен в одном томе в четырех разделах.

Заказчик разработки проектной документации: Индивидуальный предприниматель Дудина Юлия Вячеславовна ИНН 301604194486.

Разработчик проекта зон охраны объекта культурного наследия: ООО Научно-исследовательское предприятие "Этнос" (директор, научный руководитель Агафонова И.С., автор проекта Хитрун Н.В.).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70). на предмет:

- соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия, установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия;
- обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории;
- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;
- проведены консультации с разработчиками проекта;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы результаты экспертизы.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон от 24.07.2007 № 221 – ФЗ «О кадастровой деятельности»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N190-ФЗ (в действующей редакции);
5. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 N 136-ФЗ (в действующей редакции);
6. ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования». Введен в действие 01.01.2021 г.;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» от 04.06.2015 № 1745;
8. Закон Астраханской области от 30 декабря 2005 года N 94/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области»;
9. Постановление главы администрации астраханской области от 27.12.1993 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (фрагмент);
10. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 № 020-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» (фрагмент).
11. Постановление Думы Астраханской области от 14.06.2012 № 299/6 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» (фрагмент).
12. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.12.2017. N 016-п "Об установлении границ

территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» (фрагмент);

13. Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года (Решение Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 26.03.2020 № 29 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82»);

14. Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» (Решение Городской Думы от 16.07.2020 № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань»).

15. Материалы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

16. Материалы и документы, представленные заказчиком.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Соответствие состава проекта установленным требованиям

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70) состоит из обосновывающей и утверждаемой частей:

Раздел 1. Предварительные работы

- 1.1. Исходно-разрешительная документация.
- 1.2. Предварительные исследования.

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка по территории, сопряженной с объектом культурного наследия, и исследуемому объекту культурного наследия «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70).

2.2. Историко-архитектурные исследования по территории, сопряженной с объектом культурного наследия.

Лист 1. Схема историко-культурного (историко-архитектурного) опорного плана, М 1:2000

2.3. Историко-градостроительные исследования по территории, сопряженной с объектом культурного наследия.

Лист 2. Схема историко-культурного (историко-градостроительного) опорного плана, М 1:2000.

2.4. Ландшафтно-визуальный анализ.

Лист 3. Схема ландшафтно-визуального анализа, М 1:1000.

2.5. Фотофиксация.

Приложение: Схема фотофиксации, М 1:1000.

Раздел 3. Границы территории объекта культурного наследия

Раздел 4. Проект зон охраны объекта культурного наследия (утверждаемая

часть)

4.1. Текстовое описание границ проектируемых зон охраны объекта культурного наследия.

4.2. Графическая часть:

Лист 4. Карта-схема границ зон охраны объекта культурного наследия, М 1:1000.

Лист 5. Карта-схема границ зон охраны с указанием поворотных точек данных границ.

4.3. Проект режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходных документов, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным для подготовки настоящего заключения (акта) экспертизы.

Представленный проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом границ охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

2. Историческая справка по исследуемой территории, краткая историко-культурная характеристика объекта исследования (приводится по материалам обосновывающей части проекта зон охраны)

Рассматриваемые объекты находится в исторической части города Астрахани – в кварталах, расположенных к востоку от исторически размещавшегося здесь грузового порта и отделены от его территории Адмиралтейской улицей (объединившей бывшие Пассажирскую и Буксирную пристани). Коренная застройка данного района сформировалась преимущественно в середине XIX – начале XX века, как припортовая территория. Порт в то время обеспечивал губернскому городу возможность стать одним из важнейших торгово-промышленных центров Российской империи. Развитие промышленности и рост населения города обусловили резкое повышение плотности всей городской застройки. К этому времени уже сложилась городская планировочная структура в основном существующая и ныне. Формирование городской планировки исторических районов было закончено.

Географически Астрахань расположена в районе низовий реки Волги, где исторически проходили торговые пути арабов и персов. Здесь на протяжении столетий возникали, исчезали и трансформировались крупные поселения хазаров, половцев, татаро-монголов. Первые упоминания об Астрахани в источниках относятся к XIII веку. Тогда город входил в состав Золотой Орды. Он был расположен на 12 км выше современной Астрахани на правом берегу Волги. В разное время он назывался по-разному – Астархан, Аштархан, Хаджи-Тархан. Хаджи-Тархан играл важную роль в торговле с Европой.

Середина XVI века характеризуется стремлением Русского государства к укреплению военно-стратегических и экономических позиций. После завоевания мусульманского Казанского ханства, в 1552 году, царь Иван Грозный, решил подчинить себе своего южного соседа и противника. В результате его действий 2 июля 1556 года было ликвидировано Астраханское ханство, существовавшее здесь со второй половины XV столетия, как «осколок» Золотой Орды.

Освоение приобретённых территорий шло достаточно быстро, уже в 1558 году на левом волжском берегу, на «бугре Заячьем», или Долгом, первым астраханским воеводой Черемисиновым была заложена русская деревянная крепость. В 1582 году сооружены каменные стены с 8 большими и малыми башнями. Стены много раз перестраивались, и план современного кремля не вполне соответствует полностью плану первоначального сооружения.

Заселение Астрахани шло быстро: отдалённость края, потребность в рабочей силе привлекли массы русских переселенцев. Они образовали вокруг города слободы: Сианову, Безродную, Теребиловку, Солдатскую, Ямгурчеву, (или Огручеево); поселившиеся в окрестностях города татары образовали татарскую, а армяне – армянскую слободы.

В первой четверти XVII столетия, после окончания Смутного времени и воцарения на русский престол новой династии Романовых, в Астрахань потянулись торговцы из азиатских стран, они оказали своё влияние на формирование городской среды. Примером может служить то, что в 1625 году проживавшие в Белом городе индузы принимали участие в постройке гостиного азиатского двора.

К середине XVII века Астрахань стала важным пограничным форпостом, обеспечивающим безопасность устья главной водной артерии страны - реки Волги. К этому времени в основных композиционных чертах сформировалась планировка древнейших городских территорий - Кремля и Белого города.

Уникальное местоположение на перекрёстке торговых путей обеспечило городу быстрое преобразование в один из крупнейших торговых, ремесленных, административных и военных центров, который в течение нескольких веков был главным узлом обеспечивающим устойчивую связь России со странами Востока, Закавказья и Северного Кавказа. Следует отметить, что в это время стратегические и экономические интересы России поставили перед страной задачу — не частичного, а полного освоения прикаспийских и кавказских территорий. Для её решения создавались специальные воинские формирования, одной из которых являлась Каспийская флотилия, основанная Петром I в Астрахани в 1722 году. Базой для флотилии послужил существовавший с XVII века Деловой Двор, ведавший вопросами строительства и ремонта судов. Дальнейший рост города тесно связан с этим важнейшим событием, оно отразилось на экономических и культурных связях оказало заметное влияние на архитектуру и планировочную структуру Астрахани.

Первоначально, в соответствии с замыслом Петра I порт появился на Кутумовой реке, но спустя несколько лет из-за практического удобства и порт и Адмиралтейство были перенесены на берег Волги. Интенсивный рост торговли и грузоперевозок создавали условия развития как самого порта, так и города, особенно районов прилегающих к порту. Резкий рост товарооборота и соответственно, увеличение объёмов грузоперевозок предъявляли новые требования для развития как самого порта, так и прилегающих к нему кварталов. Коренная реконструкция портового хозяйства, в общих чертах, была завершена к 1857 году, это позволило порту перейти в разряд первоклассных. В 1857 году на его территории был построен механический завод с 13 мастерскими, а через два года появился плавучий деревянный док для ремонта судов.

В начале XX столетия количество вылавливаемого на Нижней Волге речной рыбы, было огромно. Стрелка реки Кутум расположенная в непосредственной близости к интересующим нас кварталам, являлась рыбной пристанью. Вдоль берега Косы тянулись

многочисленные знаменитые рыбные садки.

Здесь можно отметить, что, несмотря на явный рост порта и города, а также на значительное увеличение торговых операций все эти процессы могли бы быть успешнее. Дело в том, что из-за неспособности государственного аппарата Российской империи к грамотной реализации крупных инфраструктурных проектов, борьбы разных властных группировок и коррупции в начале XX века было фактически провалено строительство важного стратегического объекта - Каспийско-Волжского судоходного канала, который должен был обеспечить беспрепятственное продвижение торговых грузов через устье р. Волги в Астрахань. Этот провал замедлил развитие Астраханского порта, через который шёл один из крупнейших в Российской империи грузопотоков и соответственно замедлил и развитие города. Неэффективная работа государственного аппарата подвергалась острой критике со стороны представителей крупных судоходных компаний, в основном связанных с нефтепромышленной фирмой Нобелей, а также породила оживлённую дискуссию в астраханской прессе о возможностях торговли на Каспийском море.

К моменту революции и гражданской войны многие хозяйствственные проблемы оставались нерешенными, в те годы Астрахань приобрела ключевое значение, что вызвало ожесточённые бои между противоборствующими сторонами за овладение городом. После окончательного установления Советской власти в крае, началось восстановление разрушенного войной хозяйства в общих чертах завершившееся уже к 1925 году.

Уже в январе 1919 года весь речной транспорт были национализированы и переданы в ведение Астраханского районного управления. В 1923 году районное управление было реорганизовано в Волжское Государственное речное пароходство с правлением в Нижнем Новгороде. В последующие годы Астраханский порт неоднократно менял наименование и юридическую подчинённость. Последние изменения в его статусе произошли в 2014 году, тогда он был реорганизован из Открытого акционерного общества «Астраханский порт», в Публичное акционерное общество «Астраханский порт».

Одновременно с портом, и во многом благодаря ему, получил дальнейшее развитие и город, так в 1930 году архитектором М.П. Парусниковым был выполнен проект планировки и застройки Астрахани, определивший развитие города на несколько десятилетий. Градостроительные тенденции того времени состояли в создании новой искусственной среды обитания. Главную роль в развитии городских структур начинает играть градообразующая база - крупные промышленные предприятия, в том числе и порт, а также линии межрегионального транспорта. В 1967 году институтом Ленгипророг был разработан генеральный план города. Новое строительство в генеральном плане предлагалось как на свободных территориях (в Завокзальном и Трусовском районах), так и путём реконструкции старой застройки.

Генеральным планом были запроектированы новые магистральные улицы: Кубанская, Савушкина, В. Алексеева, Звездная, продолжение ул. Валовой, на аэропорт Нариманово. Предложена реконструкция и благоустройство существующих магистральных улиц: Яблочкива, Дзержинского, Б. Хмельницкого, Н. Островского (на участке от ул. 50-летия ВЛКСМ до Кубанской), ул. Барбюса, С. Перовской.

После распада СССР регион оказался в новой геополитической ситуации, получив статус южного форпоста России. Здесь проходит главная водная артерия – река Волга, а через неё водные пути из прикаспийских государств в Чёрное, Средиземное, Балтийское,

Северное моря. Астрахань – естественный центр транзитной торговли и крупный транспортный узел на стыке Азии и Европы. Современная Астрахань является старейшим городом Нижнего Поволжья.

**Краткая историческая справка
на объект культурного наследия**

**Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон.
XIX в.**

**г. Астрахань,
ул. Куйбышева, 61,
ул. Адмиралтейская, 70**

I. Общие сведения об объекте

В соответствии с решением исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов «О создании областной межведомственной комиссии для проведения инвентаризации и учета состояния историко-культурного и природного наследия» от 26.03.1991 г. № 173 и по Рекомендациям Минкультуры РСФСР от 21.06.1991 г. в г. Астрахани и области вышеуказанной комиссией совместно со специалистами московского института «Спецпроектреставрация» в 1991-1993 гг. была проведена инвентаризация памятников истории и культуры и объектов, представляющих культурную ценность.

В результате работы комиссии в список выявленных объектов, представляющих культурную ценность, был включен двухэтажный кирпичный с деревянной галереей «Дом жилой, кон. XIX в. - г. Астрахань, Куйбышева ул., 61, Желябова ул., 70».

В соответствии с постановлением Государственной Думы Астраханской области от 14.06.2012 г. № 299/6 в перечень объектов исторического и культурного наследия регионального значения, приложенный к данному постановлению, объект внесён под наименованием «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70 (лит. «А», «а¹», «а²»)».

Объект внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Указанный объект располагается в Ленинском районе г. Астрахани, в квартале, ограниченном ул. Куйбышева (бывш. Старо-Мултановская, Грязная, Бакунина), ул. Кожанова (бывш. 2-я Ново-Лесная), ул. Анри Барбюса (бывш. 3-й Поперечный пер.), ул. Желябова (бывш. Пароходная, Дзержинского), на территории историко-архитектурного комплекса «Закутумье, XIX – нач. XX вв.», охраняемого государством согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230. Этим же документом охраняется ул. Куйбышева под наименованием «Старо-Мултановская улица, XIX – нач. XX вв.» и ул. Желябова под наименованием «Пароходная улица, 2- я пол. XIX – нач. XX вв.».

Индекс типологической принадлежности объекта: 3.2. – памятники жилой архитектуры.

II. История создания и использования объекта.

В 1884 г. в 3 участке 7 околотке в квартале от ул. 2-я Ново-Лесная до пер. 3-й Поперечный указаны следующие домовладения (2):

-по левой стороне ул. Старо-Мултановская (ныне Куйбышева)

...№ 57 Степанова, дер.

№ 59 Пряхина, дер.

№ 61 Сидоркина, дер.

№ 63 Епифановой, кам.

-по правой стороне ул. Пароходная (ныне Желябова)

...№ 48 Пряхина, дер.

№ 50 Сидоркина, дер.

№ 52 Епифановой, кам.

1902 -1903 гг. – в 3 участке 7 околотке 2 квартале на участке в границах ул. Пароходная, 50 и ул. Старо-Мултановская, 61 бывш. домовладение Сидоркина Фёдора Тимофеевича, бывш. Шелехова Михаила Акимовича, ныне Стружкина Петра Семёновича: 1) каменный двухэтажный дом с подвальным этажом; 2) каменный двухэтажный дом с подвальным этажом.

В 1902-1903 гг. на пересечении ул. Пароходная, ул. 3-я Поперечно-Волжская (бывш. пер. 3-й Поперечный) и ул. Старо-Мултановская, 52 числилось соседнее домовладение Куликовой Марии Исааковны. (4)

На генплане участка за 1938 г. по ул. Куйбышева (бывш. Бакунина), 61/ул. Дзержинского (бывш. Пароходная), 50 указано домовладение бывш. Стружкина: 1) лит. А – жилой 2-этажный дом на подвале по ул. Дзержинского; 2) лит. В, Г – жилой 2-этажный дом на подвале по ул. Куйбышева; 3) лит. Б - жилой 2-этажный дом на подвале во дворе. Все строения образуют внутренний двор. Соседние владения № 59 – Юрко (?) и № 63/52/2 – бывш. Куликова. (3)

На генплане участка за 2001 г. по ул. Куйбышева, 61/ул. Желябова (бывш. Дзержинского), 70 сохранились все 2-этажные на подвале каменные жилые постройки под общим лит. А, а¹⁻² (бывш. А, Б, В, Г). Все строения образуют внутренний двор. (3)

III. Список использованных архивных и библиографических источников.

1. Архив ГНПУ «Наследие». Научно-проектная документация. Инвентаризация памятников архитектуры г. Астрахани. – М.: Проект. ин-т по реставрации памят. ист. и культ. «Спецпроектреставрация», т.3, , шифр 995, арх. № 10129, 1993 г.

2. ГААО (Государственный архив Астраханской области), Таблица домов и улиц г. Астрахани.- Астрахань: 1884 г.
3. Архив БТИ г. Астрахани, инв. д. № 3 ^{15/9}, Куйбышева ул., 61, Желябова ул., 70
4. ГААО, ф. 94, оп. 11, д. 26, 1902-1913 гг.

Ноябрь, 2021 г.

Директор ГАУ АО
«НПУ «Наследие»

Ведущий архитектор сектора
учетной документации и мониторинга



Г. Д. Климова

Ю. В. Гнилицкая

Исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70) представляет собой каменную двухэтажную постройку в духе эклектики. Дом занимает рядовое положение по историческим линиям застройки улиц Адмиралтейской и Куйбышева, выходя на них своими симметричными фасадами с проездными арками, находящимися на одной оси. Фасад по улице Адмиралтейской, смотрящий на запад, оштукатурен и выглядит лучше, чем аналогичный ему восточный фасад по улице Куйбышева. Оба имеют схожее пластическое решение, заключающееся в декоративном оформлении лучковых оконных проемов (десять осей света), угловых и центральных лопатках, выделяющих проездные арки во двор также лучковой формы, межэтажные и венчающие карнизы и филенчатые заполнения подоконий второго этажа. Центральная ось западного фасада выделена сверху большим слуховым окном арочной формы с тремя малыми арочными проемами в его тимпане.

Внутренние фасады памятника, выходящие во двор, имеют деревянные галереи по уровню второго этажа на каменных столбах (на сегодняшний день не совсем в удовлетворительном состоянии). Их остекление имеет периметральный характер. Входы в здание организованы со двора.

В целом, здание хорошо сохранилось и обладает немалым градостроительным значением в контексте исторической застройки квартала.

3. Актуальная правовая ситуация (в сфере охраны объектов культурного наследия)

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70) принят на государственную охрану на основании Постановления Думы Астраханской области от 14.06.2012 № 299/6 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения». Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия народов Российской Федерации 301411239500005

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.12.2017. N 016-п "Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани"

Проект зон охраны объекта культурного наследия ранее не разрабатывался.

4. Историко-градостроительная характеристика исследуемой территории и окружающей застройки; результаты ландшафтно-визуального анализа

В ходе ландшафтно-визуального анализа автором проекта были выявлены видовые зоны и зоны наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия – «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70).

Данные исследования выполнены для получения исчерпывающих данных о характере видового раскрытия Дома жилого Сидоркина Ф.Т. и об его роли в облике

исторической территории города Астрахань, а также с целью выявления композиционно-видового влияния памятника на прилегающие территории, визуально-пространственного влияния на градостроительное формирование улиц Адмиралтейской и Куйбышева. В ходе детального анализа были выявлены все случаи раскрытия памятника, определена художественная ценность и соподчиненность содержащих его видов.

Исследуемый объект находится в историческом центре города Астрахани к северо-востоку от Астраханского кремля (на расстоянии полтора километра) через речку Кутум, впадающую в Волгу с восточной стороны от нее. Этот памятник является одним из архитектурных объектов, формирующих общий облик исторической застройки улицы Адмиралтейской (ранее ул. Желябова) в границах квартала между улицами Кожанова, Анри Барбюса и Куйбышева. Весь исторический фронт застройки улицы Адмиралтейской обращен на запад, в сторону реки Волги и расположенного вдоль ее левого берега центрального грузового порта. Композиционно улица Адмиралтейская, проходящая почти параллельно береговой линии с севера на юг, делит данный прибрежный район на портовую нежилую часть – между берегом Волги и этой улицей, и на жилую часть с кварталами к востоку от нее.

В портовой части расположены краны, складские и хозяйствственные постройки и сооружения, административные постройки, торговые объекты, вытянувшиеся вдоль берега. Эта застройка не обладает историко-архитектурной ценностью как таковой и не участвует в формировании историко-градостроительной среды района в целом. На данный момент часть из нее не принадлежит порту. Каменные, стоящие по нечетной стороне улицы Адмиралтейской здания, представляют собой 1-3-этажные нежилые постройки, относящиеся, в основном, к советскому периоду. Среди них дом № 53А (3 этажа) и дом № 53 ф (2 этажа), которые отстоят от проезжей части улицы далеко вглубь квартала. Дом № 53 м (1-2 этажа) сильно вытянутый в плане расположен вблизи проезжей части улицы и выходит северным фасадом на улицу Анри Барбюса и мост через реку Волгу. Другие складские и хозяйственные нежилые постройки, ангары находятся в глубине квартала, ближе к берегу Волги. Территория порта ограждена бетонным ограждением вдоль улицы Адмиралтейской. Постройка № 51А напротив домов № 46 и № 48 расположена с большим отступом от улицы и вместе с торговым центром «Адмиралтейский» (дом № 51) образует обширную площадку для стоянки автомобилей по нечетной стороне улицы. Из современных построек по нечетной стороне улицы наибольший контраст с исторической застройкой на противоположной стороне представляет собой здание торгового центра в силу своих габаритов и близости к проезжей части. Остальные современные здания либо невысокие, либо удалены и имеют нейтральный архитектурный облик. При этом они частично скрываются за деревьями.

В основной жилой части данного района находятся кварталы 2-3-этажной каменной исторической застройки, реже деревянной 1-2-этажной, которые образуют единую историко-градостроительную среду. Здания датируются второй половиной XIX столетия – началом XX столетия. Тип застройки кварталов по четной стороне улицы Адмиралтейской с запада, во многом брандмауэрный. С востока кварталы формируются вдоль улицы Куйбышева, почти параллельной улице Адмиралтейской. Здесь застройка уже не брандмауэрная, с разрывами по красной линии, и в один, два этажа высотой, иногда усадебного характера. Далее в восточном и южном направлении от исследуемых

кварталов имеется аналогичная историческая застройка. С севера исторические кварталы режутся магистралью Нового моста вдоль улицы Анри Барбюса.

Протяженные улицы Адмиралтейская и Куйбышева в плане почти сходятся на участке ближе к Новому мосту и улице Анри Барбюса. Здесь в северной узкой части квартала и располагается исследуемый памятник. Композиционно он образует в плане замкнутый периметр из своих строений (в плане близкий к параллелограмму), своего рода «колодцевый» двор. Объект имеет два уличных фасада по красным историческим линиям улиц Адмиралтейской и Куйбышева. С севера, замыкая квартал, к нему пристроена двухэтажная каменная постройка, также с колодцевым двором П-образная в плане (исторически ценный градоформирующий объект). Этот дом № 72 по улице Адмиралтейской (№ 63 по улице Куйбышева) обладает большим градоформирующим и композиционным значением в масштабе застройки квартала. С юга по улице Куйбышева фронт исторической застройки продолжает объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пряхиных, втор. пол. XIX в.» (ул. Куйбышева, 59 (Лит «А», «А¹») – небольшой каменный двухэтажный дом.

Далее к югу по улице Адмиралтейской фронт исторической застройки создается рядом исторических построек разной архитектуры. Двухэтажный каменный дом № 68 (исторически ценный градостроительный объект) соединен с исследуемым памятником каменной оградой с проездной аркой. Далее к нему пристроен деревянный двухэтажный жилой дом. На небольшом расстоянии к югу стоит аналогичный деревянный дом № 66 (рядовой объект историко-градостроительной среды). На данном участке улицы Адмиралтейской застройка не носит брандмауэрный характер.

Противоположная часть застройки улицы Адмиралтейской напротив исследуемого памятника занята 1-2-этажной нежилой длинной постройкой (дом № 53 м) советского периода с плоской кровлей. Ее архитектура нейтральна по отношению к объектам историко-градостроительной среды.

Общий городской ландшафт на исследуемой территории расположен на плоском рельефе левобережья реки Волги, который является историческим. В силу сложившейся градостроительной ситуации восприятие исторической застройки улицы Адмиралтейской имеет односторонний характер. Главные фасады ее строений по четной стороне обращены на запад, в сторону речного грузового порта и берега Волги. Общий исторический фронт застройки улицы Адмиралтейской воспринимается, таким образом, при движении по ней в разные стороны, а также с ее противоположной стороны, от территории порта.

В застройке исследуемого квартала отсутствуют высотные исторические архитектурно-градостроительные доминанты и акценты. При движении с севера на юг по улице Адмиралтейской в фокусе улицы видны объемы далеко расположенного кафедрального собора Успения Пресвятой Богородицы с колокольней, расположенные в Астраханском кремле, которые являются крупными историческими архитектурно-градостроительными доминантами. Их влияние распространяется далеко за пределы кремля и композиционная связь с ними застройки улицы Адмиралтейской очевидна, т.к. она имеет протяженный характер (тянется через кварталы исторического центра к кремлю) и фактически находится на одной визуальной оси с ними.

Характер визуального раскрытия фасадов зданий по улице Куйбышева более камерный и скромный, так же, как и их архитектура. Это обусловлено организацией озелененного уличного пространства и характером застройки кварталов района,

рассчитанной больше на внутреннее раскрытие, с менее презентабельной архитектурой. Организация фронта застройки и архитектура фасадов поэтому здесь отличается от односторонней парадной исторической застройки улицы Адмиралтейской, ориентированной в западную сторону.

Автором экспертизуемого проекта исследована видовая зона объекта культурного наследия «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.», выявлены и описаны характерные ближние и дальние точки наилучшего восприятия.

Главными выводами из проведенного историко-градостроительного и ландшафтно-визуального анализа являются следующие:

- наиболее ответственными визуальными направлениями, формирующими визуальный бассейн видимости исследуемого объекта являются северное и южное, связанные с движением по улице Адмиралтейской и Куйбышева, западное и восточное с противоположных сторон улиц. С этих направлений фокусируются точки наилучшего визуального восприятия и определяются композиционно-видовые связи исследуемого объекта с окружающей исторической застройкой. При этом восприятие восточного фасада памятника по улице Куйбышева сильно ограничено из-за растущих перед ним деревьев, которые почти отсутствуют с западного фасада. Хорошо просматриваются в ракурсе восточный и западный фасады памятника с перекрестков улиц Адмиралтейской и Куйбышева с улицей Анри Барбюса.

- целостность композиционно-видовых связей исследуемого объекта с окружающей исторической застройкой сохранена;

- зона композиционно-видового влияния «Дома жилого Сидоркина Ф.Т.» имеет расположение в границах северной части квартала и вдоль исторического фронта застройки улиц Адмиралтейской и Куйбышева. Характер раскрытия памятника двусторонний – на обе улицы, что принципиально выделяет его из других объектов историко-градостроительной среды. При этом западная сторона более выгодная и обширная для восприятия;

- объекты историко-градостроительной среды в границах обозначенной части квартала, выходящих на красные линии улиц, отнесены экспертизуемым проектом к исторически ценным градоформирующими объектам, подлежащим сохранению, или рядовым объектам историко-градостроительной среды;

- сохранены: исторические парцелляции домовладений, историческая объемно-планировочная и (в целом) объемно-пространственная структура градостроительной среды рассматриваемого участка квартала;

- общая историческая планировочная структура жилого района и данного квартала с исследуемыми памятниками не нарушена, исторические парцелляции домовладений сохранены. Историко-градостроительная среда за редким исключением прекрасно сохранена в рамках данного квартала. Степень сохранности ее объектов также на высоком уровне, некоторые из них нуждаются в реставрационных и ремонтных работах;

- застройка исследуемой части квартала композиционно не связана с застройкой противоположной портовой стороны улицы Адмиралтейской. В портовой части расположены краны, складские и хозяйственные постройки и сооружения, административные постройки, торговые объекты, вытянувшиеся вдоль берега. Эта застройка не обладает историко-архитектурной ценностью как таковой и не участвует в формировании историко-

градостроительной среды района в целом. На данный момент часть из нее не принадлежит порту.

5. Актуальная градостроительная документация

Объект исследования согласно данным публичной кадастровой карты, расположен на земельном кадастровом участке: 30:12:020340:9

Данный земельный участок находится в Кировском районе города Астрахань по красным линиям улиц Адмиралтейской и Куйбышева.

Градостроительная деятельность на исследуемой территории нормируется следующими документами:

– Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» (Решение Городской Думы от 16.07.2020 № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань») (далее также ПЗЗ);

– Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года (Решение Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 26.03.2020 № 29 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82») (далее также ГП).

Согласно данным документам участок разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия, расположен в одной территориальной зоне. В экспертируемом проекте представлены схемы функциональных и территориальных зон согласно ГП и ПЗЗ и предлагаемых проектом зон охраны объекта культурного наследия. Таким образом, выявлено следующее:

- Многофункциональная общественно-деловая зона.
- Ц-2. Зона развития культурно-административных функций.

В зоне Ц-2 предельная высота объектов нежилого назначения – 30 м от проектной отметки земли до наивысшей точки плоской крыши, парапета, ограждения или до наивысшей точки конька скатной крыши без учета технических устройств (антенн, вентиляционных труб, лифтовых шахт). Предельное количество этажей не подлежит установлению. Для многоквартирной застройки предельное количество этажей – до 30 этажей, предельная высота объектов капитального строительства не установлена.

Экспертная комиссия отмечает, что установленные указанными документами градостроительные регламенты требуют уточнений по условиям охраны объектов культурного наследия с учетом существующей градостроительной и правовой ситуации, что предусмотрено экспертируемым проектом.

Часть исследуемой территории входит в границы достопримечательного места «Закутумье, XIX- нач. XX вв.» - территория в границах ул. Красная Набережная, ул. Адмиралтейская, ул. Анри Барбюса, ул. Куйбышева, ул. Ю. Селенского, ул. Максаковой, ул. Полякова, ул. Савушкина, ул. Анри Барбюса, комплекс областной клинической (Александро-Мариинской) больницы, пл. Вокзальная, железнодорожный вокзал, ул. Победы, ул. Каюковского, г. Астрахань (Постановление Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность»; Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области

№ 020-п от 23.10.2019 «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области»).

Город Астрахань в настоящее время включен в перечень исторических поселений. Граница исторического поселения и его предмет охраны не определены.

6. Состав зон охраны объекта культурного наследия

Рассматриваемым проектом предложено установить зоны охраны объекта культурного наследия в следующем составе:

- охранная зона ОЗ;
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ.

Охранная зона объекта культурного наследия «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70) установлена на основе историко-градостроительного и ландшафтно-визуального анализа с учетом утвержденных материалов территориального планирования и градостроительного зонирования, действующей градостроительной документации и перспектив развития исследуемой территории.

Охранная зона объекта культурного наследия ОЗ располагается с северной (подзона ОЗ-1) и южной (подзона ОЗ-2) сторон от территории Объекта исследования, включая в себя северную часть квартала, которая замыкается улицей Анри Барбюса. В ее границах расположены:

- исторически ценные градоформирующие объекты: дом № 72 по улице Адмиралтейской (ул. Куйбышева, 63) – в подзоне ОЗ-1;
- исторически ценные градоформирующие объекты: дом № 68 по улице Адмиралтейской - в подзоне ОЗ-2.

Данная часть квартала градостроительно сформирована. С учетом проведенного ландшафтно-визуального анализа, а также основных параметров существующего в квартале здания, проектом предлагается запретить проектирование и проведение строительных работ, за исключением компенсационного строительства на основе проведенной научной фиксации исторически ценных градоформирующих объектов.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ располагается с западной и южной сторон от территории Объекта исследования, включая в себя противоположную нечетную сторону улицы Адмиралтейской (подзона ЗРЗ-1) и участок застройки четной стороны улицы Адмиралтейской (подзона ЗРЗ-2). В ее границах расположены:

- примыкающие друг к другу разновременные здания, нейтральные по объемно-пространственным характеристикам по отношению к сложившейся историко-градостроительной среде: дом № 53 м по улице Адмиралтейской – в подзоне ЗРЗ-1;
- рядовые объекты историко-градостроительной среды: деревянные дома № 66 и № 68 по улице Адмиралтейской – в подзоне ЗРЗ-2.

Проектом допускается возможность размещения объектов нового строительства и реконструкция существующих объектов капитального строительства, при условии установления особых требований к градостроительным регламентам, предусматривающим ограничения по масштабу, стилистике, высотности, строительным материалам и колористическим решениям, отвечающим характеристикам историко-градостроительной среды, с сохранением/организацией дисперсного характера фронта застройки улицы Адмиралтейской.

Допускается предельная разрешенная высота объектов капитального строительства и некапитальных строений:

для подзоны ЗРЗ-1 – 13 метров от средней планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций скатных крыш и элементов технологического оборудования;

для подзоны ЗРЗ-2 – 10 метров от средней планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций скатных крыш и элементов технологического оборудования.

Обоснования вывода экспертизы

1. Соответствие экспертизуемой работы требованиям нормативных правовых актов

В соответствии с пунктом 4 статьи 1 Градостроительного кодекса Российской Федерации зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) являются зонами с особыми условиями использования территорий.

Согласно части 1 статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

Частью 2 статьи 34 Федерального закона даны определения зон охраны объекта культурного наследия:

охранная зона объекта культурного наследия – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель из земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений;

зона охраняемого природного ландшафта – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

В соответствии с Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее –

Положение о зонах охраны), проект зон охраны объекта культурного наследия представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границы проектируемой зоны охраны и границы территории объекта культурного наследия, проект режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границе данной зоны (пункт 6 Положения о зонах охраны).

Рассматриваемым проектом зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70), на основании проведенных историко-градостроительных исследований, ландшафтно-визуального анализа, обоснований состава и границ зон охраны объекта культурного наследия предложено установить охранную зону (ОЗ) и зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).

Положением о зонах охраны установлены требования к режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам для устанавливаемых зон охраны.

Проектная документация составлена в соответствии ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования». Введен в действие 01.01.2021 г.

Указанные нормы и требования законодательства положены в основу рассматриваемого проекта. Предлагаемые проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70), соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

2. Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

В соответствии с Положением о зонах охраны разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия осуществляется на основе необходимых историко-культурных исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию проектов зон охраны объектов культурного наследия. Состав и содержание материалов по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия определяются на основании историко-культурных исследований.

Пунктом 4 Положения о зонах охраны охарактеризованы материалы историко-культурных исследований, формирующиеся на основании историко-культурного опорного плана населенного пункта или его фрагмента, сведений об объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения и иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия.

В рассматриваемой научно-проектной документации в соответствии с Положением о зонах охраны содержатся необходимые сведения о проведенных историко-культурных

исследованиях и материалы по обоснованию проекта.

Авторами проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории и расположенного на ней объекта культурного наследия), проведен анализ градостроительной документации рассматриваемой территории.

При выполнении научно-проектной работы была использована историческая справка на объект культурного наследия, выполненная ГАУ АО «НПУ Наследие» в октябре 2021 г. на основе архивных материалов, хранящихся в Государственном архиве Астраханской области и в архивах Государственного научно-производственного учреждения «Наследие». Также были использованы материалы открытого доступа сети Интернет с указанием ссылок на электронные ресурсы. Они позволили выявить сведения, документы и материалы, касающиеся объекта культурного наследия и сопряженной с ним территории.

Материалы по обоснованию состава и границ зон охраны объекта культурного наследия включают в себя материалы историко-библиографических исследований, в том числе исторические сведения по сопряженной с ним территории, историко-градостроительную характеристику исследуемого объекта культурного наследия, ландшафтно-визуальный анализ. В состав материалов натурных исследований входит фотофиксация объекта культурного наследия с основных видовых точек.

С использованием исходных данных, историко-библиографических исследований и натурного обследования территории выполнен историко-культурный опорный план в составе двух чертежей: историко-архитектурный опорный план и историко-градостроительный опорный план. На основе историко-культурных исследований по объекту культурного наследия и сопряженной территории, историко-градостроительного и ландшафтно-визуального анализа, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования предлагаемых проектом границ зон охраны объекта культурного наследия.

3. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде

В ходе разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия была обследована сопряженная с ним территория. Границы историко-культурных исследований определены на основании выявленных зон зрительного восприятия объекта культурного наследия, историко-архитектурных характеристик памятника, существующей градостроительной ситуации, имеющей свои особенности на различных участках, сопряженных с территорией объекта культурного наследия.

Выполненные в составе обосновывающей части проекта историко-культурный опорный план и ландшафтно-визуальный анализ позволили дать оценку градостроительной ситуации, застройке на сопряженных территориях, композиционным связям объекта, особенностям зрительного восприятия памятника. Это, в свою очередь, обусловило проектное предложение по составу зон охраны объекта культурного наследия, границам участка охранной зоны (ОЗ) и границам участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).

В ходе сравнительного анализа исторических данных рассматриваемой территории, историко-культурных исследований и рассмотрения современной градостроительной ситуации, а также натурных исследований выявлено, что различные участки исследуемой

и сопряженной с ней территории имеют различные характеристики в отношении степени сохранности историко-градостроительной среды, а также степени вмешательства и качества современной застройки. В соответствии с характеристиками участков проектом предлагается установление охранной зоны с соответствующими особым режимом использования земель и земельных участков и требованиями к градостроительным регламентам в границах охранной зоны, где запрещено проектирование и проведение строительных работ, за исключением работ по регенерации, в составе которых разрешается компенсационное строительство на основе проведенной научной фиксации исторически ценных градоформирующих объектов. Также предлагается установление зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности с соответствующими режимом использования земель и земельных участков и требованиями к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, где допускается возможность размещения объектов нового строительства и реконструкция существующих объектов капитального строительства, при условии установления особых требований к градостроительным регламентам, предусматривающим ограничения по масштабу, стилистике, высотности, строительным материалам и колористическим решениям, отвечающим характеристикам историко-градостроительной среды.

Обоснование состава и границ зон охраны объекта культурного наследия связано в проекте со следующими выводами. Объект исследования на данный момент окружен с севера и с юга хорошо сохранившимися участками историко-градостроительной среды. С севера это дом № 72 по улице Адмиралтейской, который имеет замкнутый двор и композиционно оформляет северную часть квартала, выходя своими фасадами также на улицы Куйбышева и Анри Барбюса. Этот исторически ценный градоформирующий объект создает с исследуемым памятником единый фронт застройки по улицам Адмиралтейской и Куйбышева и должен быть сохранен при любых видах градостроительной деятельности. Соседнее примыкающее (через ворота и стену) с юга к памятнику домовладение № 68 по улице Адмиралтейской создает аналогичную историко-градостроительную среду вблизи него, что необходимо для должного зрительного восприятия объекта культурного наследия. Это здание является также исторически ценным градоформирующим объектом, активно участвуя в формировании исторического фронта застройки улицы Адмиралтейской. Оба здания создают необходимую историко-градостроительную среду вокруг памятника «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.», ввиду чего установление здесь настоящим проектом режима регенерации видится единственным правильным решением.

Исторические постройки южнее вдоль улицы Адмиралтейской, состоящие из двух похожих домов - № 68 (деревянный) и № 66, относятся к рядовым объектам историко-градостроительной среды. Дворовые территории при них заняты хозяйственными строениями. На противоположной стороне улицы Адмиралтейской стоит сильно вытянутая в плане постройка советского периода № 53м, не имеющая архитектурно-художественной ценности. Т.е., по обеим сторонам улицы имеются участки, где историко-градостроительная среда слабо выражена, не обладая большой ценностью, что не создает условий для установления режима регенерации. В сложившейся современной градостроительной ситуации она может быть заново освоена с соблюдением определенных ограничений.

Обследование территории по улице Куйбышева, к югу от исследуемого Объекта, дает основания для установления зон охраны другого объекта культурного наследия, расположенного рядом (ул. Куйбышева, 59).

Экспертная комиссия соглашается с предлагаемыми проектом составом и границами зон охраны, отмечая их обоснованность.

Вывод экспертизы:

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; особых режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в данных границах (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Приложения:

1. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70).
2. Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70).
3. Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70).
4. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления акта Государственной историко-культурной экспертизы: 21.01.2022 г.

Экспертная комиссия:

Председатель экспертной комиссии

И.Г. Семенова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

В.А. Титов

Приложение 1
к акту государственной
историко-культурной экспертизы

**Схема границ зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения**

**«Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул.
Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70).**

**Карта-схема границ зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в." (ул. Куйбышева, 61,
ул. Адмиралтейская, 70 (Лит. «А», «а¹», «а²»))**



ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в., ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70 (Лит. «А», «а¹», «а²») - ОКН регионального значения, памятник;
2. Дом жилой Пряжиных, 2-я пол. XIX в., ул. Куйбышева, 59 (Лит. «А», «А¹») - ОКН регионального значения, памятник;
3. Дом жилой, кон. XIX в., ул. Адмиралтейская, 58 - ОКН регионального значения, памятник;
4. Дома жилые (два дома) со складом, 1880-е гг., ул. Адмиралтейская, 54, ул. Кожанова, 1 - ОКН регионального значения, памятник;
5. Дом жилой со складом, 2-я пол. XIX в., ул. Кожанова, 3 (Лит. «А», «а») - ОКН регионального значения, памятник;
6. Дом жилой Перетрутова И.В., 2-я пол. XIX в., ул. Куйбышева, 41, ул. Кожанова, 5 (Лит. «А», «А¹», «а») - ОКН регионального значения, памятник;

Ситуационный план



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- | | |
|--|--|
| | - объект культурного наследия регионального значения; |
| | - исторически ценные градоформирующие объекты: ценная застройка; |
| | - рядовые (фоновые) объекты историко-градостроительной среды; |
| | - утраченные объекты историко-градостроительной среды; |
| | - здания современной застройки, контрастирующие к характеру историко-радостроительной среды по высотным параметрам, пропорциям и материалу стен, обладающие выраженным стилевыми признаками; |
| | - здания современной застройки, не адаптированные к характеру историко-градостроительной среды по высотным параметрам, пропорциям и материалу стен, не имеющие архитектурно-художественной ценности; |
| | - здания современной застройки, нейтральные по объемно-пространственным характеристикам по отношению к сложившейся историко-градостроительной среде; |
| | - хозяйственные постройки и пристройки объекты, не имеющие историко-культурной и архитектурно-художественной ценности; |
| | - существующие границы кварталов (красные линии) и земельных участков, сохранившие фиксацию элементами застройки и благоустройства; |
| | - утвержденные границы территории объекта культурного наследия значения; |
| | - охранная зона объекта культурного наследия значения ОЗ; |
| | - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия значения ЗРЗ; |

06-2021					
Объекты культурного наследия в районе улиц Адмиралтейская, Анри Барбюса, Кожанова					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ Док.	Подпись	Дата
ГАП	Агафонова И.С.				
Архитектор	Хитрун Н.В.				
Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в." (ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70 (Лит. «А», «а ¹ », «а ² »))			Стадия	Лист	Листов
			НИР	4	
Карта-схема границ зон охраны объекта культурного наследия			НИП "Этнос"		

Приложение 2
к акту государственной
историко-культурной экспертизы

**Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градо-
строительным регламентам в границах охранной зоны (ОЗ)
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская. обл., г. Астрахань, ул.
Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70).**

1. Настоящим Режимом разрешается:

1) проведение земляных, землеустроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не ухудшающих условий сохранности и визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» в его историко-градостроительной среде, на основании проектов, имеющих в составе раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», согласованный региональным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке;

2) сохранение исторически сложившейся планировочной структуры;

3) применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» на основе архивных источников, свидетельствующих об историческом облике территории.

4) сохранение исторически ценных градоформирующих объектов «Дом с проездной аркой» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 68), «Дом» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 72) с учетом следующих требований и ограничений:

а) текущий и капитальный ремонт – без изменения исторического архитектурного облика фасадов и формы крыши объектов, при сохранении ценных деталей и элементов декора фасадов, с воссозданием утраченных элементов;

б) реконструкция – с сохранением исторических:

- высотных параметров;
- общего исторического облика главных фасадов;
- форм и размеров архитектурных деталей главных фасадов;
- формы крыши с использованием традиционных кровельных материалов;
- структуры расположения оконных проемов и их пропорций;
- подлинных ценных элементов фасадного декора;
- системы отделки и системы покраски фасадов и кровли;

5) высота объектов внутриквартальной застройки – не выше лицевого корпуса, расположенного перед реконструируемым объектом;

6) благоустройство территории:

а) размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.п.), установка отдельно стоящего осветительного оборудования в соответствии с характеристиками историко-архитектурной среды;

б) устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

в) озеленение территории (газоны, клумбы, цветники).

7) сохранение и организация проездов, проходов, необходимых для обеспечения функционирования территории;

8) установка следующих средств наружной рекламы и информации малого формата:

- а) информационных указателей, вывесок, надписей и обозначений, памятных знаков — при условии сохранения визуального восприятия архитектурных деталей фасадов исторически ценных градоформирующих объектов;
- б) строительной сетки с изображением объектов ремонта, реставрации, реконструкции;
- в) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
- 9) прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных поверхностей;
- 10) осуществление деятельности по популяризации объектов культурного наследия, в том числе деятельности, направленной на развитие культурно-познавательного туризма.

Запрещается:

- 1) проектирование и проведение строительных работ, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной среды объекта культурного наследия «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.»;
- 2) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» и историко-градостроительной среде, в том числе ведущей к нарушению гидрологического режима территории;
- 3) применение технологий, оказывающих динамические воздействия на грунты, создающих вибрационные нагрузки при проведении земляных, землеустроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, а также при капитальном ремонте и реконструкции существующих строений;
- 4) размещение рекламных и информационных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 8 части 1 настоящего Режима;
- 5) строительство, прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и др.) наземным, надземным способами и по главным фасадам зданий;
- 6) организация автостоянок и автопарковок.

3. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границах охранной зоны объекта культурного наследия «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.», устанавливаются Правилами землепользования и застройки г. Астрахань с учетом настоящих требований.

Приложение 3
 к акту государственной
 историко-культурной экспертизы

**Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70)**

1. Настоящим Режимом разрешается:

1) проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных и иных работ, не ухудшающих условий сохранности и визуального восприятия объекта культурного наследия «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70) в его историко-градостроительной среде;

2) строительство, ремонт и реконструкция объектов капитального строительства и некапитальных строений, а также их частей при условии обеспечения масштабного соответствия их габаритов историко-градостроительной среде с учетом следующих требований:

а) предельная разрешенная высота объектов капитального строительства и некапитальных строений:

для подзоны ЗРЗ-1 – 13 метров от средней планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций крыш;

для подзоны ЗРЗ-2 – 10 метров от средней планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций скатных крыш.

б) форма крыш:

для подзоны ЗРЗ-1 - скатная (двухскатная, вальмовая) или плоская;

для подзоны ЗРЗ-2 - скатная (двухскатная, вальмовая), для хозяйственных построек и гаражей допускается односкатная форма крыши;

в) цветовое решение фасадов и кровельных покрытий – нейтральное;

г) материалы отделки фасадов – традиционные (кирпич, штукатурка с покраской) или имитирующие их;

д) организация фронта застройки улицы Адмиралтейской – дисперсная.

3) снос (демонтаж) по мере амортизации объектов капитального строительства и некапитальных строений, не представляющих историко-культурной ценности;

4) благоустройство территории:

а) размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн, и т.п.), мощение территории, установка отдельно стоящего осветительного оборудования в соответствии с характеристиками элементов архитектурной среды;

б) устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

в) озеленение территории (газоны, клумбы, цветники);

5) сохранение и организация проездов, проходов, временных автопарковок, необходимых для обеспечения функционирования объектов, расположенных в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.»;

6) установка следующих средств наружной рекламы и информации малого формата:

- а) информационных указателей, вывесок, надписей и обозначений, памятных знаков;
- б) строительной сетки с изображением объектов ремонта, реставрации, реконструкции, строительства;
- в) объектов системы городской ориентирующей информации, тумб, скамеек и пешеходных ограждений с рекламными модулями;
- г) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
- 7) строительство, прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных поверхностей;
- 8) осуществление деятельности по популяризации объектов культурного наследия, в том числе деятельности, направленной на развитие культурно-познавательного туризма.

2. Настоящим Режимом запрещается:

- 1) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.»
- 2) применение в оформлении объектов капитального строительства и некапитальных строений, реконструируемых зданий, строений и сооружений, а также их частей конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.»:
 - а) крыш мансардного типа (с переломом);
 - б) ярких и блестящих кровельных материалов;
 - в) ярких и контрастирующих цветовых решений фасадов;
 - г) нетрадиционных материалов отделки фасадов (сайдинг, пластик и т.п.);
 - д) фрагментарной отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования (улицы, проезды);
- 3) размещение рекламных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 6 части 1 настоящего Режима;
- 4) строительство, прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) наземным, надземным способами и по главным фасадам зданий;
- 5) применение технологий строительных и иных работ, оказывающих динамические воздействия на грунты, создающих вибрационные нагрузки при проведении земляных, землестроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, а также при капитальном ремонте и реконструкции существующих строений;
- 6) применение при устройстве ограждений сплошных (бетонных, металлических) ограждающих конструкций, ярких и контрастирующих цветовых решений;
- 7) размещение автопарковок и автостоянок, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 5 части 1 настоящего Режима;

3. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.», устанавливаются Правилами землепользования и застройки г. Астрахань с учетом настоящих требований.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации
«Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская. обл., г. Астрахань, ул.
Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70)

г. Москва, г. Архангельск, г. Кострома

01.11.2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Семенова Ирина Генриховна

ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, ГАП;
 государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557

Титов Владимир Александрович

ООО «Мастерская Зодчего», директор;
 государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708

Шаповалова Светлана Леонидовна

Помощник депутата Государственной Думы РФ;
 государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Утверждение состава членов экспертной комиссии

Членами экспертной комиссии утверждены эксперты:

- Семенова Ирина Генриховна;
- Титов Владимир Александрович;
- Шаповалова Светлана Леонидовна.

Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Председателем экспертной комиссии избрана И.Г. Семенова. Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана С.Л. Шаповалова.

Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, постановлениями Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. № 972, от 15 июля 2009 г. № 569, от 9 июня 2015 г. № 569 (об утверждении "Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации", "Положения о государственной историко-культурной экспертизе"), другими федеральными и региональными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

Определение основных направлений работы экспертов

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии. Календарный план экспертной комиссии

01 ноября 2021 г. – Организационное заседание экспертной комиссии

21 января 2022 г. – Рассмотрение и подписание Акта (заключения) экспертизы, Передача заказчику Акта (заключения) экспертизы в формате pdf, подписанного квалифицированной электронной подписью.

Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.Г. Семенова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

В.А. Титов

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации
«Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Сидоркина Ф.Т., кон. XIX в.» (Астраханская. обл., г. Астрахань, ул.
Куйбышева, 61, ул. Адмиралтейская, 70)

г. Москва, г. Архангельск, г. Кострома

21.01.2022 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Семенова Ирина Генриховна

ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, ГАП;
 государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557

Титов Владимир Александрович

ООО «Мастерская Зодчего», директор;
 государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708

Шаповалова Светлана Леонидовна

Помощник депутата Государственной Думы РФ;
 государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142

Отметили:

1. По результатам проведения экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. По ходу проведения экспертизы экспертами были сделаны отдельные замечания. В рабочем порядке, авторами проекта в текстовые и графические материалы внесены соответствующие правки.
3. Акт подписан всеми экспертами.
4. Решено поручить председателю комиссии в 3-х дневный срок передать заказчику подготовленный Акт экспертизы в полном объеме.

Председатель экспертной комиссии

И.Г. Семенова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

В.А. Титов