

**Государственная историко-культурная экспертиза
проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Здание, где находится штаб
28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943
(филиал музея заповедника)», г. Астрахань,
ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А»**



2023 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии
Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)»,
г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».
«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного
наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии
Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)»,
г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А»
шифр 33-2022

г. Астрахань, г. Волгоград

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	17.01.2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	10.03.2023 г.
Место проведения экспертизы	Города: Астрахань, Волгоград
Заказчик экспертизы	ООО «КОНТИНЕНТ» ИИН 3025008536, КПП 30190100 р/с 40702810405000001976, к/с30101810500000000602 БИК 041203602 Астраханское отделение № 8625 ПАО Сбербанк г. Астрахань
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы в составе которых аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов В.Е. (г. Волгоград), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).
Разработчик проекта	ООО «КОНТИНЕНТ» <i>(Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20310 от 18.05.2020 г.)</i>

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН

Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова», директор (г. Волгоград)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключение научных отчётов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию 4 земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет

Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 16 лет)
Место работы и должность	<p>Самозанятая.</p> <p>Член объединенного научно-реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член ученого совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник», члена астраханского отделения ВООПИиК.</p>
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры РФ от 01.03.2022 № 235</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение

принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценностями бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528–2013. Состав и содержание научно-проектной документации;
- Договора между обществом с ограниченной ответственностью «КОНТИНЕНТ» и экспертами: Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань), Тихонов В.Е. (г. Волгоград).

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «КОНТИНЕНТ» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20310 от 18.05.2020 г.), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» с наименованием «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «КОНТИНЕНТ», представлена на экспертизу в электронном виде.

В составе:

Раздел Предварительные работы 1 33-2022-ПР. Предварительные работы

Раздел «Комплексные научные исследования»

2.1 33-2022-КНИ1 Историко-архивные и библиографические исследования.

Натурные исследования

2.2.1 33-2022-КНИ2.1 Архитектурно-археологические обмеры

2.2.2 33-2022-КНИ2.2 Инженерно-технические обследования конструкций.

Инженерные изыскания:

2.3.1 33-2022-КНИ3.1 Инженерно-геодезические изыскания

2.3.2 33-2022-КНИ3.2 Инженерно-геологические изыскания

2.3.3 33-2022-КНИ3.3 Инженерно-экологические изыскания

Раздел Проект реставрации и приспособления

Эскизный проект:

3 33-2022-ЭП Эскизный проект

Проектная документация:

4.1 33-2022-ПЗ **Раздел 1.** Пояснительная записка

4.2 33-2022- ПЗУ **Раздел 2.** Схема планировочной организации земельного участка

4.3 33-2022-АР **Раздел 3.** Архитектурные решения

4.4 33-2022-КР **Раздел 4.** Конструктивные и объемно-планировочные решения

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 5.1 Система электроснабжения

4.5.1.1 33-2022-ИОС1.1 Внутреннее электроосвещение и силовое электрооборудование

4.5.1.2 33-2022-ИОС1.2 Электроснабжение и наружное электроосвещение

4.5.2 33-2022-ИОС2 **Подраздел 5.2** Внутренняя система водоснабжения

4.5.3.1 33-2022-ИОС3.1 **Подраздел 5.3.1** Внутренняя система водоотведения

4.5.3.2 33-2022-ИОС3.2 **Подраздел 5.3.2** Наружные сети водоотведения

4.5.4 33-2022-ИОС4 **Подраздел 5.4** Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха

Подраздел 5.5 Сети связи

4.5.5.1 33-2022-ИОС5.1 Охранная сигнализация

4.5.5.2 33-2022-ИОС5.2 Система экстренной связи

4.5.5.3 33-2022-ИОС5.3 Система охранная телевизионная

4.5.5.4 33-2022-ИОС5.4 Сети связи

4.5.5.5 33-2022-ИОС5.5 Автоматизация. Диспетчеризация инженерных систем

4.5.5.6 33-2022-ИОС5.6 Охранно-защитная дератизационная система

4.5.5.7 33-2022-ИОС5.7 Слаботочные системы для маломобильных групп

4.6 33-2022-ПОС **Раздел 6.** Проект организации реставрации

4.8 33-2022-ООС **Раздел 8.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

4.9.1 33-2022-ПБ1 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

4.9.2 33-2022-ПБ2 Система автоматической пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией

4.9.3 33-2022-ПБ3 Система автоматического пожаротушения

4.9.4 33-2022-ПБ4 Расчет пожарных рисков

- 4.10 33-2022-ОДИ **Раздел 10.** Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
4.11 33-2022-СМ **Раздел 11.** Смета на строительство объектов капитального строительства
Раздел 12. Иная документация, в случаях, предусмотренных федеральными законами
4.12 33-2022-ТБЭ Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства.

В составе исходно-разрешительной документации:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 09 сентября 2022 г. № 9, утверждённое службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;
- Выписка из реестра государственного имущества Астраханской области по состоянию на 27.07.2022 г.;
- Копия охранного обязательства № 312 от 26.11.2007 г.;
- Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации;
- Технический паспорт БТИ, составленный по состоянию на 23.11.2012 г.;
- Акт определения влияния работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия от 01 декабря 2022 г.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- *сводный сметный расчёт;*
- *перечень мероприятий по охране окружающей среды;*
- *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;*
- *иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определённая заданием на разработку проектной документации);*
- *рабочая проектно-сметная документация;*
- *инженерные изыскания.*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
 - проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
 - осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единогласно решение и сформулирован вывод экспертизы;
 - оформлены результаты экспертизы (проводённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

Сведения о наименовании объекта:

«Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)».

Сведения о местонахождении объекта:

г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

Объект занимает историческое местоположение на территории исторического центра «белый город. кон.16 – нач. 20 в.», наряду с соседними зданиями-памятниками составляет ценный фрагмент городской застройки по красным линиям ул. Ахматовская и ул. Кирова (лит. «А»).

Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

В соответствии с Решением исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.1980 г. № 406 объект был принят на государственную охрану как памятник архитектуры под наименованием: «Здание, где размещался штаб Сталинградского военного округа – г. Астрахань, ул. Халтурина, 7».

В соответствии с Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 24.11.1992 г. № 263 объект был принят на государственную охрану как памятник истории и архитектуры местного (областного) значения под наименованием: «Войсковое правление Астраханского казачьего войска, 1906-1907 г. Архитектор Варганек-Вальдовский В.Б. – г. Астрахань, ул. Халтурина, 7».

Согласно Постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230 в Приложении 1 (Список памятников архитектуры, п. 181) объект числится как памятник государственного (областного) значения под наименованием: «Ансамбль войскового правления Астраханского казачьего войска:

- войсковое правление, 1905-1907 гг. – ул. Халтурина, 7;
- казачий пансион, I пол. XIX в., 1886-1887 гг. – ул. Халтурина, 7/ ул. Кирова, 14;
- канцелярия наказного атамана, сер. XIX в. – ул. Кирова, 14».

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» в перечень памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области, приложенный к данному постановлению, объект внесён под наименованием «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 гг. (филиал музея-заповедника) – г. Астрахань, Халтурина ул., 7».

Сведения об установлении границы территории объекта культурного наследия:

Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 г. № 28-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани» границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 гг. (филиал музея-заповедника)» установлены по границе красной линии застройки ул. Ахматовская, по линии западного фасада лит. «А», по линии границ с соседним домовладением № 5, по линии границ с соседним домовладением № 12/10а, по границе красной линии застройки по ул. Кирова [17].

Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Государственное казённое учреждение «Управление по капитальному строительству Астраханской области» (Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Ахматовская/ Кирова, 7/14).

Сведения об охранном обязательстве:

Сведения о предмете охраны:

Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 231-Р от 29.09.2020 г.

Предметом охраны являются:

1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия.

1.1. Датировка – дата создания строений, входящих в состав Объекта:

Лит. «А»: 1905-1907 гг.

Лит. «Б»: пер. пол. XIX века; 1886-1887 гг.

Лит. «В»: сер. XIX века.

1.2. Историко-художественная ценность – Объект является исторически значимым объектом, образцом городской застройки с декоративным оформлением фасадов, характерным для периода строительства в стиле «эклектика».

1.3. Градостроительная ценность – средовой объект, являющийся историческим элементом застройки территории исторического центра «Белый город. Кон.16 – нач. 20 в.». Возведён в линиях застройки улиц Ахматовской и Кирова, закрепляет юго-восточную часть исторического квартала; занимает значительное положение в застройке этих улиц и квартала.

2. Материальные особенности объекта культурного наследия.

2.1. Градостроительные характеристики.

2.1.1. Местоположение – Объект расположен на территории исторического центра «Белый город. Кон.16 – нач. 20 в.». Главные фасады зданий под литерами «А», «Б», входящих в состав Объекта, выходят на ул. Ахматовская (южные – «А», «Б») и ул. Кирова (юго-восточный – «Б»). Фасады здания под литерой «В» (южный и восточный) выходят на дворовую территорию. Здание лит. «Б» закрепляет юго-восточную угловую часть исторического квартала. Со стороны ул. Кирова имеется въезд во двор через проездную арку.

С северной стороны к нему примыкает объект культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягурова (Эдильханова М.Н.)», 19 в., расположенный по адресу: ул. Кирова, 12, ул. Эспланадная, 10. С восточной стороны примыкает объект культурного наследия регионального значения «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г., расположенный по адресу: ул. Ахматовская, 5.

2.1.2. Габариты – в состав данного Объекта входит три кирпичных строения под литерами «А», «Б», «В».

Лит. «А» – кирпичный трёхэтажный объём с подвалом. Размеры по фасадам (планы БТИ): 22,7 м (южный) x 26,5 м (западный) x 21,30 м (восточный).

Лит. «Б» – кирпичный двухэтажный объём с подвалом и мансардой (современная). Размеры по фасадам (планы БТИ): 22,6 м (южный) x 57,75 м (юго-восточный).

Лит. «В» – кирпичный двухэтажный объём с мансардой (современная). Размеры по фасадам (планы БТИ): 31,9 м (южный) x 13,75 м (восточный).

2.2. Архитектурные и конструктивные характеристики.

2.2.1. Объёмно-пространственная композиция – объект состоит из трёх строений: лит. «А», «Б», «В», поставленных по границам участка и на дворовой территории. Имеется протяжённый, узкий внутренний двор с двумя выходами: на ул. Кирова – проездная арка в лит. «Б», в сторону соседнего домовладения по ул. Ахматовская, 5.

Лит. «А» – трёхэтажный объём с подвалом, с очертанием плана П-образной конфигурации, возведён в линии застройки ул. Ахматовская – охраняется форма в плане, этажность.

Лит. «Б» – двухэтажный объём с подвалом и мансардой, с очертанием плана Г-образной конфигурации, возведён в линиях застройки ул. Ахматовская и ул. Кирова – охраняется форма в плане, этажность.

Лит. «В» – двухэтажный объём с очертанием плана прямоугольной конфигурации, поставлен внутри дворовой территории – охраняется форма в плане, этажность.

2.2.2. Крыша

Лит. «А» – основной объём имеет скатную крышу. Покрытие крыш – оцинкованная сталь – охраняются конфигурация и форма, размер и материал, высотные отметки.

Лит. «Б» – основной объём имеет мансардную крышу. Покрытие крыш – профлист – охраняются высотные отметки.

Лит. «В» – основной объём имеет скатную крышу. Покрытие крыш – профлист – охраняются высотные отметки.

2.2.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов – главные и дворовые фасады (лит. «А», «Б», «В») – охраняется композиционная структура, материал отделки; местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов, декоративное оформление.

Строение под литерой «А»

Главный южный фасад (ул. Ахматовская):

- Штукатурная поверхность, покрывающая стены фасадов – охраняется материал.
- Штукатурная поверхность с обработкой под «шубу», покрывающая стены фасадов в уровне первого этажа в области раскреповок, в области филёнок над пиластрами центральной части – охраняется материал.
- Цоколь, выступающий от поверхности стены, с заглублением по уровню плоскости оконного проёма первого этажа – охраняется местоположение, размер, профиль, материал.
- Профилированная тяга по верху цоколя – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, размер, материал, профиль.
- Междуэтажный профилированный карниз, венчающий первый этаж – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.
- Незначительные раскреповки, расположенные по краям (восточной и западной) осам фасада – охраняется местоположение, форма, размер.
- Декоративные кронштейны в раскреповках, поддерживающие венчающий профилированный карниз – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.
- **Аттики над раскреповками, фланкованные тумбами с вазонами, по центру аттика устроены малые пиластры, между которыми помещены фигурные балюсины, оформленные лежачими нишами с крупным алмазным камнем – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизам, форма, размер, материал, профиль.**
- Фриз, выделенный профилированными карнизами, украшенный в центральной части лепными гирляндами, рокайлем, шишками, лентами, а в раскреповках накладной горизонтальной деталью – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизам, форма, размер, материал, профиль.
- Венчающий профилированный карниз значительного выноса с рядом фигурных зубчиков – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, размер, конфигурация, материал, профиль.

Восточная раскреповка:

- Дверной проём с коробовой перемычкой – охраняется местоположение, размер, конфигурация.
- Сложное рустованное профилированное обрамление дверного проёма с замковым камнем в виде львиной головы – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.
- Четырёхчастное деревянное, филёнчатое, остеклённое дверное заполнение – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

- Рустованные пилястры в уровне первого этажа, по сторонам дверного проёма, с профилированными карнизами и стилизованным замковым камнем, с коваными трёхчастными флагштоками по центру – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

- Лопатки с линейным рустом в уровне 2-го и 3-го этажей – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

- Балкон над дверным проёмом в уровне 2-го этажа с глухим ограждением, с лепными элементами, сложнофигурными накладками, алмазным камнем в нишах угловых столбиков – охраняется местоположение, высотные отметки, форма, размер, материал, профиль.

- Сложнофигурные кронштейны с лепниной банта, гирлянд, шишек, клёпок, углублений, поддерживаемые балкон 2-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

- Балконный дверной проём с плоской перемычкой с деревянным однопольным, остеклённым с фрамугой заполнением – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Оконные проёмы по сторонам балконного дверного проёма с плоскими перемычками, с деревянным одностворчатым, отсёлённым с форточкой и с фрамугой заполнением – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Полуколонны ионического ордера в простенках между балконной дверью и оконными проёмами – охраняется местоположение, конфигурация, размер, профиль, материал.

- Антаблемент, поддерживаемый полуколоннами ионического ордера – охраняется местоположение, форма, размер, профиль, материал.

- Полуциркульный оконный проём с профильным архивольтом и декоративным замковым камнем в виде львиной головы в уровне 3-го этажа – охраняется местоположение, конфигурация, размер, профиль, материал.

- Полуциркульное деревянное оконное заполнение с декоративными фигурами накладками – охраняется местоположение, конфигурация, размер, профиль, материал.

- Фигурный фронтон, разрывающий подоконный профилированный карниз полуциркульного окна, с лепным замковым камнем растительного орнамента – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Треугольные филёнки в верхних углах по сторонам полуциркульного архивольта – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Подоконная ниша полуциркульного окна с фигурными балюсинами в уровне фронтона – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

Западная раскреповка:

- Рустованные пилястры в уровне первого этажа с крупными прямоугольными накладками – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

- Лопатки с линейным рустом в уровне 2-го и 3-го этажей – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

- Балкон в уровне 2-го этажа с ограждением из фигурных балюсин и столбиков, с алмазным камнем в нишах угловых столбиков – охраняется местоположение, высотные отметки, форма, размер, материал, профиль.

- Сложнофигурные кронштейны с лепниной банта, гирлянд, шишек, клёпок, углублений, поддерживаемые балкон 2-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

- Оконный проём в уровне 2-го этажа с полуциркульной перемычкой, оформлен профилированным архивольтом, опирающимся на пилястры, с декоративным замковым камнем в виде львиной головы – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Треугольные филёнки в верхних углах по сторонам полуциркульного архивольта в уровне 2-го этажа – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Лежачая прямоугольная ниша над окнами 2-го этажа – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Парный прямоугольный оконный проём с плоской перемычкой в уровне 3-го этажа, разделённый декоративно оформленным столбиком – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Столбик между парным оконным проётом в виде свитка, поддерживающего плинт с алмазным камнем и профилированным карнизом по верхней части – охраняется местоположение, высотные отметки по карниzu, форма, размер, материал, профиль.

- Подоконный профилированный карниз под оконным проётом в уровне 3-го этажа – охраняется местоположение, высотные отметки по карниzu, форма, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Надоконные ниши с алмазными камнями – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Центральная часть фасада:

- Гладкие пилястры в уровне первого этажа с фигурными накладками – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Стилизованные капители пилястр в уровне первого этажа – охраняется местоположение, конфигурация, размер, профиль, материал.

- Филёнки по оси пилястр первого этажа с обработкой под «шубу» – охраняется местоположение, конфигурация, размер, профиль, материал.

- Пилястры с линейным рустом, увенчанные стилизованными ионическими капителями, в уровне 2-го и 3-го этажей – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Оконные проёмы первого этажа крупные с плоской перемычкой, с трёхстворчатыми оконными заполнениями с фрамугой – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Лежачие ниши над оконными проёмами первого этажа – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Оконные проёмы в уровне 2-го этажа с полуциркульной перемычкой, оформлены профилированным архивольтом, опирающимся на пилястры, с декоративным замковым камнем в виде львиной головы – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Треугольные филёнки в верхних углах по сторонам полуциркульного архивольта в уровне 2-го этажа – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Лежачие прямоугольные ниши с кольцом в центре под окнами 2-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Лежачие горизонтальные ниши над окнами 2-го этажа – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Парные прямоугольные оконные проёмы с плоскими перемычками в уровне 3-го этажа, разделённые декоративно оформленными столбиками – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Столбики между парными оконными проёмами в виде свитка, поддерживающего плинт с алмазным камнем и профилированным карнизом по верхней части – охраняется местоположение, высотные отметки по карниzu, форма, размер, материал, профиль.

- Подоконный профилированный карниз под оконными проёмами в уровне 3-го этажа – охраняется местоположение, высотные отметки по карниzu, форма, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Надоконные ниши с алмазными камнями – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Парапетные столбики с профилированным карнизом – охраняется местоположение, высотные отметки по карниzu, форма, размер, материал, профиль.

- Парапетное ограждение из фигурных балюсина, объединённых профилированным карнизом – охраняется местоположение, высотные отметки по карниzu, размер, конфигурация, материал, профиль.

Восточный фасад (торцовый)

- Окрашенная поверхность кирпичных неоштукатуренных стен фасада – охраняется материал.

- Оконный проём в уровне чердака, с лучковой перемычкой – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

Северный фасад (дворовой)

- Окрашенная поверхность кирпичных неоштукатуренных стен фасада – охраняется материал.

- Цоколь небольшого выноса с фигурным кирпичом поверху – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Междуэтажные узкие профилированные карнизы (между 1-ым и 2-ым, и 2-ым и 3-им этажами) – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизам, форма, размер, материал, профиль.

- Венчающий кирпичный профилированный карниз небольшого выноса – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизам, форма, размер, материал, профиль.

- Слуховое окно круглое с кирпичной бровкой и замковым камнем в щипце левого ризалита – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Оконные проёмы левого ризалита крупные с лучковой перемычкой и гладкими кирпичными полуналичниками с замковым камнем, с подоконной профилированной кирпичной доской, с трёхчастным оконным заполнением с фрамугой – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Оконные проёмы правого ризалита узкие, парные с лучковой перемычкой и гладкими кирпичными полуналичниками с замковым камнем, с профилированными подоконными досками, поддерживающими П-образными выступающими деталями, с одночастным оконным заполнением с фрамугой – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Оконные проёмы основного объёма в уровне 1-го этажа с прямой перемычкой с гладкими кирпичными полуналичниками и профилированным внутренним обрамлением – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Оконные проёмы основного объёма в уровне 2-го и 3-го этажей с лучковой перемычкой с гладкими кирпичными полуналичниками и с профилированными подоконными досками, поддерживающими П-образными выступающими деталями – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Ложный дверной проём (заложенный) правого ризалита в уровне 1-го этажа с лучковой перемычкой и гладким кирпичным полуналичником – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Дверной проём с фрамугой в угловой части правого ризалита – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

Строение под литерой «Б»

Общие архитектурные детали главных фасадов: южного (ул. Ахматовская) и юго-восточного (ул. Кирова)

- Линейный руст по стенам в уровне 1-го этажа – охраняется местоположение, размер, профиль, материал.

- Гладкая штукатурка, покрывающая стены фасадов в уровне 2-го этажа – охраняется материал.

- Цоколь с отступом от плоскости фасада в две ступени – охраняется местоположение, размер, профиль, материал.

- Подоконный карниз в уровне 1-ого этажа – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Надоконный профилированный карниз в уровне 1-ого этажа, проходящая через замковые камни – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Междуэтажный профилированный карниз с поясом поребрика – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Подоконный карниз в уровне 2-ого этажа – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Фриз с рядом поребрика, рядом зубчиков, профилированными карнизами – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Венчающий профилированный карниз значительного выноса с поясом дентикул – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Оконные проёмы подвала с лучковой перемычкой лишены обрамления (частично заложены) – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

Оконные проёмы в уровне 1-го этажа с лучковой перемычкой и плоским замковым камнем – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Дверные проёмы в уровне 1-го этажа с лучковой перемычкой и плоским замковым камнем – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Оконные проёмы в уровне 2-го этажа с лучковой (уплощённой) перемычкой и профилированным обрамлением – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал, профиль.

Главный юго-восточный фасад

- Незначительная трёхосная раскреповка центральной части – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Рустованные пилястры в уровне 2-го этажа, со стилизованной капителью и базой с нишой, в которой помещён косой (диагональный) крест – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Проездная арка с лучковой перемычкой с замковым камнем, с металлическими коваными, двустворчатыми ажурными воротами (современного исполнения) – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Прямой сандрик с мелкими дентикулами над окнами центральной раскреповки – охраняется местоположение, размер, форма, материал, профиль.

- Мелкие лепные розеточки в пространстве между наличником и сандриком над окнами центральной раскреповки – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Лежачая прямоугольная ниша под окнами центральной раскреповки – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Дверные проёмы подвала с прямой перемычкой – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

Общие архитектурные детали дворовых фасадов:

северного и северо-западного

- Гладкая штукатурная окрашенная поверхность, покрывающая стены фасадов – охраняется материал.

- Междуэтажный профилированный карниз – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Фриз с профилированными карнизами и рядом поребрика – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Венчающий профилированный карниз незначительного выноса – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

- Оконные проёмы в уровне 2-го этажа с лучковой (уплощённой) перемычкой без обрамления – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

- Подоконный карниз в уровне 2-ого этажа – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

Строение под литерой «В»

Общие архитектурные детали дворовых фасадов: южного и западного

- Окрашенная поверхность кирпичных неоштукатуренных стен фасада – охраняется материал.
- Скруглённые углы фасадов – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.
- Междуэтажный профилированный кирпичный карниз – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.
- Карниз-полочка в междуоконных простенках в уровне нижней отметки оконных проёмов 2-го этажа – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.
- Венчающий профилированный карниз незначительного выноса – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу, форма, размер, материал, профиль.

Южный (дворовый) фасад

- Цоколь невысокий с уступом – охраняется местоположение, размер, форма, материал, профиль.
- Незначительная раскреповка центральной части фасада – охраняется местоположение, размер, форма, материал, профиль.
- Плоская пилястра в крайней правой части фасада – охраняется местоположение, размер, форма, материал, профиль.
- Оконные проёмы в уровне первого этажа с лучковой перемычкой с плоскими контурными обрамлениями – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.
- Оконные проёмы в уровне второго этажа с лучковой перемычкой без обрамления – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.
- Оконный проём в угловой, закруглённой части здания с лучковой перемычкой без обрамления в уровне второго этажа – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.
- Дверной проём в центральной раскреповке – охраняется местоположение.

2.2.4. Объёмно-планировочное решение – пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен:

- Поёмы в интерьерах – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.
- Лестницы, связывающие этажи зданий – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

2.2.5. Конструктивные элементы.

Лит. «А»:

- Капитальные кирпичные наружные стены – охраняется месторасположение, материал.
- Капитальные кирпичные внутренние стены – охраняется месторасположение, материал.
- Перекрытия междуэтажные плоские, сводчатые перекрытия в фойе 1-го этажа – охраняется месторасположение.

Лит. «Б», Лит. «В»:

- Капитальные кирпичные наружные стены – охраняется месторасположение, материал.
- Капитальные кирпичные внутренние стены – охраняется месторасположение, материал.
- Перекрытия междуэтажные плоские – охраняется месторасположение.

2.2.6. Детали интерьера.

Строение под литерой «А»

Подвал:

- Пол в помещении лестницы и помещениях № № 1,2,3 выполнен из мраморных плиток типа «брекчия» – охраняется материал.

- Профилированные карнизные тяги (сейфовое помещение) – охраняется местоположение, размер, форма, материал, профиль.

- Декоративная вентиляционная решётка (вспомогательное помещение) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок.

- Арочный проём с коробовой перемычкой (сейфовое помещение) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

- Служебная лестница, ведущая из подвала в парадный зал первого этажа – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

Первый этаж:

- Парадный вход с коробовой перемычкой с четырёхчастным, деревянным филёнчатым, отсёлённым дверным заполнением – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Крестовый свод с профилированными тягами на месте нервюр и круглой розеткой с растительным орнаментом – охраняется местоположение, форма, конфигурация, размер, профиль.

- Пол фойе и ступени парадной лестницы облицованы мраморной плиткой серых оттенков – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

- Профилированный цокольный карниз в нижней части стен – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Пилястры с крупной вертикальной филёнкой и декоративной капителью, украшенной лепным растительным декором – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Фигурные филёнки, содержащие накладные детали, оформляют стены фойе – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Ленточный орнамент – меандр с профилированными карнизами, расположенный над фигурными филёнками стен – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Стрельчатые ниши с профилированным обрамлением, расположенные над поясом миандра – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Коробовые арки фойе с обрамлением в виде узкого архивольта – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Декоративные, крупные дугообразные филёнки в верхней части стен фойе – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- В центральной части стены (помещение перед лестницей) расположен треугольный фронтончик, оформленный растительным лепным декором на орнаментированных фигурных кронштейнах – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, профиль, рисунок.

- Вентиляционная решётка с правой стороны от треугольного фронтончика, с декоративным фигурным обрамлением – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, рисунок.

- Вентиляционная решётка парадного зала (скрытая за фальшстеной) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок.

- Арочный проём между парадными залами с коробовой перемычкой – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал.

- Профилированные карнизные тяги парадного зала – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Профилированное обрамление оконных проёмов – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль.

Помещение парадной лестницы:

- Парадная лестница – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

- Ступени парадной лестницы облицованы мраморной плиткой серых оттенков – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

- Ограждение кованое из вертикальных и горизонтальных элементов с заполнением из крупных завитков со вставками из завитков с растительным орнаментом в уровне первого, второго и третьего этажей – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, рисунок.

- Декоративное профилированное обрамление ниш тыльной стороны лестничного марша – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Декоративное профилированное обрамление нижней поверхности лестничной площадки с применением фигурных кронштейнов, завершаемых профиль – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, профиль.

- Профилированные тяги в нижней части стен – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Парные филёнки с внутренней стороны маршей парадной лестницы (1-ый этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Стены 1-го этажа парадной лестницы оформлены квадровым рустом – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Арка с коробовой перемычкой с профилированным архивольтом (1-ый и 2-ой этажи) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

- Лепной декор над аркой лестничного марша в виде картины с фланкирующими филёнками (1-ый этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, рисунок.

- Филёнки над аркой (1-ый этаж) – охраняется местоположение, конфигурация, размер, материал, профиль.

- Декоративные крупные филёнки, оформляющие стены маршей парадной лестницы (1-ый – 3-ий этажи) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Фигурные филёнки на стенах, над которыми расположен лепной декор в виде драпировок (лестничные площадки 1-го и 2-го этажей) – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, профиль, рисунок.

- Лепной картина с растительным орнаментом над аркой со стороны лестницы (2-ой этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

- Парные кронштейны, расположенные с внутренней стороны арки (2-ой этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, профиль, материал, конфигурация, рисунок.

- Профилированная тяга под декоративными филёнками – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Профилированное обрамление оконных проёмов – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Профилированное обрамление периметра потолочного пространства (3-ий этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Второй этаж:

- Профилированные тяги по периметру плафона в помещении холла – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Профилированные карнизные и потолочные тяги, лепные декоративные детали в виде картины с растительным орнаментом в угловых частях плафона в помещении холла – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Круглая потолочная розетка с растительным орнаментом в помещении холла – охраняется местоположение, форма, размер, профиль, материал, конфигурация, рисунок.

- Пол холла облицован мраморной плиткой серых оттенков – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

- Плафон с декоративным лепным убранством (в помещении, ориентированным на главный фасад по восточной раскреповке) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль, рисунок.

- Фриз, оформленный поясами профилей, мелких зубчиков и меандра (помещение ориентировано на главный фасад по восточной раскреповке) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль, рисунок.

- Лепной растительный декор, профилированные тяги с поясом жгута, в угловых частях фигурные филёнки с заполнением растительного орнамента и лепного декора в виде картины (помещение ориентировано на главный фасад по восточной раскреповке) – охраняется местоположение, форма, профиль, размер, конфигурация, материал, рисунок.

- Круглая потолочная розетка с поясом меандра и растительным орнаментом (помещение ориентировано на главный фасад по восточной раскреповке) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль, рисунок.

- Фриз парадного зала с профилированными тягами, меандром и редким чередованием триглифов – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль, рисунок.

- По периметру потолка парадного зала проходят пояса иоников, орнаментальной сетки, профилей и гирлянды – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль, рисунок.

- Плафон потолка парадного зала под подшивным потолком – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

- Лепной растительный декор угловых частях плафона потолка парадного зала – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль, рисунок.

- Геометрический профилированный орнамент плафона потолка парадного зала – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль, рисунок.

- Криволинейный профиль с лепным растительным орнаментом плафона потолка парадного зала – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль, рисунок.

- Профилированное обрамление оконных проёмов парадного зала – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Фриз из профилированных тяг (помещение в центральной части здания, выходящее на дворовой фасад) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Профильное обрамление по периметру потолочного пространства (помещение в центральной части здания, выходящее на дворовой фасад) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль.

- Деревянное, филёнчатое дверное заполнение с декоративными накладками в помещение санузла – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Служебная лестница – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

- Профилированные карнизные и потолочные тяги, в помещении служебной лестницы, завершённые фигурной лепной лентой с капельками (1-ый – 3-ий этажи) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль.

- Ограждение служебной лестницы кованое с завитками и геометрическим орнаментом (1-ый – 3-ий этажи) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, рисунок.

- Мозаичные ступени служебной лестницы (2-ой и 3-ий этажи) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

- Полы помещения служебной лестницы покрыты метлахской плиткой охристого и коричневых оттенков (3-ий этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

- Полы помещения служебной лестницы (2-ой этаж) покрыты метлахской плиткой трёх типов чёрно-серых оттенков – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, рисунок.

Третий этаж:

- Профилированные тяги по периметру плафона парадного зала – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль.

- Потолочные и карнизные тяги (помещение, ориентированное на главный фасад по восточной раскреповке) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль.

- Профилированное обрамление оконных проёмов – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация, профиль.

- Вентиляционная решётка (помещение, ориентированное на главный фасад по восточной раскреповке) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок.

Строение под литерой «Б» – Отделка первоначальных интерьеров помещений не сохранилась.

Строение под литерой «В» – Отделка первоначальных интерьеров помещений не сохранилась.

2.2.7. Колористическое решение фасадов – Лит. «А», «Б», «В» – уточняется в процессе реставрационных исследований.

Сведения о ранее разработанной научно-проектной документации:

1. Министерство культуры РСФСР Объединение «РОСПРЕСТАВРАЦИЯ» проектно-исследовательский отдел Астраханской СНРПМ «Проект реставрации и приспособления памятник архитектуры начала ХХ века б. правление Астраханского казачьего войска г. Астрахань, ул. Халтурина, 7 под Музей Боевой Славы», Том-І, Предварительные работы, г. Астрахань, 1983 год.

2. Министерство культуры РСФСР Объединение «РОСПРЕСТАВРАЦИЯ» проектно-исследовательский отдел Астраханской СНРПМ «Проект реставрации и приспособления памятник архитектуры начала ХХ века б. правление Астраханского казачьего войска г. Астрахань, ул. Халтурина, 7 под Музей Боевой Славы», Том-ІІ, Предпроектные работы, г. Астрахань, 1983 год.

3. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, Проектно-исследовательский отдел «Проект реставрации и приспособления здания по ул. Халтурина, 7 под Музей Боевой Славы», Том-ІV, Рабочие чертежи на 34 листах, г. Астрахань, 1983 год.

4. Министерство культуры РСФСР Объединение «РОСПРЕСТАВРАЦИЯ» Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская Проектно-исследовательский отдел «Приспособление здания по ул. Халтурина, 7, под Музей Боевой Славы, Чертежи инженерного оборудования», на 10 листах, г. Астрахань, 1983 год.

5. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская Проектно-исследовательский отдел «Приспособление здания по ул. Халтурина, 7, под Актовый зал Музея Боевой Славы, Чертежи холодного и горячего водоснабжения», на 7 листах, г. Астрахань, 1984 год.

6. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская Проектно-исследовательский отдел «Музей Боевой Славы, Чертежи отопления, ТомV», на 12 листах, г. Астрахань, 1984 год.

7. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская Проектно-исследовательский отдел «Проект приспособления помещения по ул. Халтурина, 7, под Музей Боевой Славы, Предварительные работы, Рабочие чертежи», на 28 листах, г. Астрахань, 1988 год.

8. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, Проектно-исследовательский отдел «Проект реставрации фасада. Здание по ул. Халтурина 3/4 и ул. Кирова 14, Том – I Обмерные чертежи» на 7 листах, г. Астрахань, 1989 год.

9. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, Проектно-исследовательский отдел «Проект реставрации фасада. Здание по ул. Халтурина 3/4 и ул. Кирова 14, Том – II Рабочие чертежи» на 7 листах, г. Астрахань, 1989 год.

10. Проектный институт «Астрахангражданпроект», Рабочий проект пристроя холодильной станции и усиления фундаментов здания Музея Боевой Славы, г. Астрахань, 1989 год.

11. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, Проектно-исследовательский отдел «Электрооборудование для Музея Боевой Славы» на 16 листах, г. Астрахань, 1990 год.

12. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, Проектно-исследовательский отдел «Проект крепления стен санузлового блока Зала Боевой Славы. Том I, Предварительные работы. Обмерные чертежи» на 17 листах, г. Астрахань, 1991 год.

13. Астраханская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, Проектно-исследовательский отдел «Проект крепления стен санузлового блока Зала Боевой Славы. Том II, Рабочие чертежи» на 11 листах, г. Астрахань, 1991 год.

14. Хозрасчетная научно-исследовательская археологическая экспедиция Научно-исследовательская проектная мастерская «Памятник архитектуры начала XX века здание бывшего войскового правления Астраханского казачьего войска г. Астрахань. Научно-проектная документация, Том 1, Шифр 9-94-1», г. Астрахань, 1994 г.

15. НИПФ «ЯРКАНОН» Рабочий проект «Реставрация фасада здания-памятника культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-ой Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 гг. (Филиал музея-заповедника)», по ул. Халтурина, 7/ул. Кирова 14», г. Астрахань, 2006 г.

16. НИПФ «ЯРКАНОН» Рабочий проект «Реставрация кровли здания-памятника культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-ой Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 гг. (Филиал музея-заповедника)», по ул. Халтурина, 7/ул. Кирова 14», г. Астрахань, 2008 г.

17. Автономное Учреждение Астраханской области Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», Научно-проектная документация «Проект по ремонту выставочного зала объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль зданий Войскового правления Астраханского казачьего войска, 1886-1887 гг., 1905-1907 гг. (Здание, где размещался штаб Сталинградского военного округа)», по адресу ул. Ахматовская, 7/ ул. Кирова, 14, г. Астрахань, 2013 г.

18. ООО «АСНРПМ «Реставраторъ» «Ансамбль зданий Войскового правления Астраханского казачьего войска, 1886-1887 гг., 1905-1907 гг. (Здание, где размещался штаб Сталинградского военного округа)» Научно-проектная документация «Реставрация архитектурно-художественных элементов (вазоны) на кровле здания Музея боевой славы», Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3, г. Астрахань, 2019 г.

19. ООО «АСНРПМ «Реставраторъ» «Ансамбль зданий Войскового правления Астраханского казачьего войска, 1886-1887 г.г., 1905-1907 г.г. (Здание, где размещался штаб Сталинградского военного округа)» Научно-проектная документация по замене системы водоснабжения и пожарного водопровода в здании лит. «А», Книга 1, Раздел 1, Раздел 3, г. Астрахань, 2019 г.

Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта (лит. «А») показал, что в период с 1983 г. по 1984 г. разрабатывались проекты реставрации и приспособления памятника архитектуры начала XX века, здания бывшего правления Астраханского казачьего войска по адресу: г. Астрахань, ул. Халтурина, 7, под Музей Боевой Славы. Были проведены предварительные работы по анализу и изучению исторических текстовых и фотоархивных материалов, выполнены обмерочные чертежи, чертежи фасадов здания, рабочие чертежи марки АС, чертежи холодного и горячего водоснабжения, отопления. В 1985 году, к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, экспозиции музея разместились на всех 3-х этажах здания. В период с 1988г. по 1994г. продолжился выпуск документации по реставрации и приспособлению здания под Музей Боевой Славы. Разработан проект пристройки холодильной станции и усиления фундаментов здания, проект крепления стен санузлового блока Зала Боевой Славы, разработан проект по подбору электрооборудования.

С 2006 г. по настоящее время разрабатываются проекты по капитальному ремонту здания, ранее разработаны проекты по ремонту выставочного зала, по реставрации архитектурно-художественных элементов (вазоны) на кровле здания, по замене системы водоснабжения и пожарного водопровода.

Историческая справка и хронологические этапы изменений в пользовании объектом:

Начало образования Астраханского казачьего войска относится к первой половине XVIII века. Астраханское казачество образовывалось постепенно, в течение 80 лет, начиная с 1737 года, когда по распоряжению Правительства была сформирована первая Трёхсотенная команда казаков. После создания Астраханской Казачьей команды в 1737 году казаки жили в собственных домах, а большинство казаков из калмыков, в кибитках, во дворах казаков. Таким образом, 300 человек команды были разбросаны по всему городу, и чёткое, оперативное управление ими было затруднено, существовали большие трудности и с прокормом лошадей. Командир казачьей команды полковник Андрей Никитич Слободчиков в 1747 году обратился к Астраханскому Губернатору с просьбой выделить место, где казаки могли проживать компактно, что укрепит дисциплину в команде, повысит её мобильность. Для войсковой канцелярии и правления было выделено место в 4-х верстах от Астрахани на бугре глубокого ерика и широких заливных лугов для пастьбы казачьих лошадей. Вскоре, этот бугор и ерик стали называться казачьими [10]. Среди казённых земель незаселённым оказался бугор Сунгур в четырёх верстах от города, за рекой Луковка (впадала в Кутум в районе нынешнего моста Победы), на котором находились отдельные татарские стоянки. Вблизи бугра, в сторону реки Болды, было расположено большое займище (луг) около версты шириною (500 сажен) и двух верст длиною (1150 сажен), которое в значительной мере решало вопрос с кормом для лошадей. Поселение казаков на бугре не вызвало недовольства татар; земли было достаточно для тех и других, а татары, кроме того, обрели надёжную защиту от нередких тогда нападений грабителей. Разрешение на заселение бугра было получено от Сената и Губернатора в июле 1750 года, и капитан-инженер Медведев произвёл обмер выделенной казакам земли, после чего сразу началось заселение будущей станицы. К этому времени Трёхсотенная команда была преобразована в Астраханский казачий полк.

Новое поселение и прилегающая местность обрели новые названия. Поселение сначала называли Казачьим бугром, затем Казачьей слободкой, а с 1795 года Казачебугровской станицей. Протоку, омывающую бугор, называли Казачьим ериком, через который в 1767 году навели плавучий мост, связавший будущую станицу с городом. Мост стали называть «Живым» из-за больших колебаний при проходе через него. Станица стала центром Астраханского казачьего полка, а с 1817 по 1851 год центром Войска. Канцелярия и войсковое правление астраханского казачьего войска всегда находились в помещениях специально для них построенных. В 1784 году на Казачьем бугре был построен за полковой счёт деревянный дом, в котором размещалась полковая канцелярия и гауптвахта. В нем также находилась квартира ассессора и одного секретаря [10]. Во время войны 1812 года было сформировано три пятисотенных конных полка, состоявшего из 1600 человек, с полуторстою конной артиллерией. Казачьи полки были поселены станицами от Саратова до Астрахани. Они должны были прикрывать Астраханский край от набегов кочевых племен. С 1817 года казаки, поселенные в станицах, стали называться Астраханским казачьим войском. Главное управление над ним было вверено астраханскому великому губернатору. Составлявшие войско казаки были смелые и отчаянные люди. В казаки, в основном подались беглые крепостные, гулящие люди, высланные из Астрахани за восстание 1705 года, остатки волжских казаков, высланных на Тerek за участие в восстании Пугачёва, русские служивые люди из Астрахани, донские казаки, вызванные для населения на Волге, часть калмыков и татар, обращённых в православие.

В 1817 году из-за ветхости прежнего здания, Войско арендовало на Казачьем бугре дом подполковника Н.В. Петриченкова за 750 руб. в год и поместило в нем канцелярию и одного ассессора. 20 декабря 1850 года было выдано «Высочайшее разрешение» перевестиправление Астраханского казачьего войска в город Астрахань и поместить в одном из свободных зданий, купленных Войском в 1836-37г. у купчихи Никоновой для казачьего пансиона. Пансион был рассчитан на 30 воспитанников в возрасте от 10 до 18 лет. Это в основном были дети штаб и обер-офицеров, и нижних чинов Войска. Многие из них продолжали обучаться и дальше, совершенствуя свои познания на благо Отечества в высших заведениях (воспитанники пансиона поступали в Кадетский корпус, в Михайловское артиллерийское училище, в Университеты, в училища военного ведомства). Здания, купленные у купчихи Никоновой, были переделаны и приспособлены для классных комнат. За все здания Никоновой, которые выходили фасадами на Ахматовскую и Полицейскую улицы, было заплачено 55 тысяч рублей.

При этом, на ремонт и приспособление их для Нового назначения было затрачено 8 тысяч рублей [11].

На плане г. Астрахани 1797 г. на углу квартала к востоку от Николочасовенной церкви показана крупная угловая постройка под № 24 – «партикулярные торговые лавки» [1]. На плане г. Астрахани 1810г. по Губернаторской площади к востоку от Николочасовенной церкви до ул. Табачный ряд вместо лавок показаны два дворовых места. Одно из них угловое под № 40 – дворовое место «купца Букина» (позднее Никоновой, ныне Кирова, 14, Халтурина, 7). Территория двора застроена по периметру, въезд – с Губернаторской площади. Соседнее дворовое место по ул. Табачный ряд под № 39 «отставного генерала Ахматова» [2] (ныне Кирова, 12, Трусова, 10). В 1836 г. Астраханское казачье войско приобрело для войскового управления за 55 тыс. руб. одно из зданий у Никоновой: каменный двухэтажный флигель, выходящий фасадом на «Губернскую» площадь (ныне территория Братского сада). Со временем покупки – верхний его этаж сдавался в аренду купцу Оссе под аптеку за 1500 руб. в год, а нижний – купцу Жемчужникову за 2500 руб.

Перевод правления Астраханского казачьего войска осуществился в 1851 году. Помещение, занятное Правлением, представляло собой каменный двухэтажный флигель, крытый черепицей и имеющий два чердачных окна. От пансионного здания флигель отделялся большими деревянными воротами и являлся, по-видимому, жилым флигелем, служившим с 1851 г. «квартирой для войскового правления» [3]. 1836 – 1859 гг. – из табеля о домах 1 части, 1–4 кварталов: «соседство постройкам Ягурова (быв. Ахматова, с 1859 г. Эдильханова, ныне Кирова, 12, Трусова, 10) с южной стороны по ул. Паробучебугорная составляли – «дом и лавки капитан-лейтенанши Никоновой, ныне (1859 г.) принадлежащие Астраханскому казачьему войску» [4]. В 1864 г. справа от Николочасовенной церкви находилось соседнее домовладение – дом казака Шапошникова (с 1900 г. крестьянина С.К. Маркова) [5, 6]. 1868 г. – к югу от дома наследников коллежского секретаря Михаила Эдильханова (быв. Ягурова) – дом Астраханского Казачьего войска [7]. До 1871 г. на углу Губернаторской площади и ул. Табачный ряд размещалось домовладение Астраханского казачьего войска (быв. Никоновой). Домовладение состояло из двух кирпичных двухэтажных домов с вальмовыми крышами с черепичным покрытием, соединённых воротами, выходящими на ул. Ахматовская. Лицевые фасады зданий на первых этажах были обработаны под горизонтальный руст, на вторых этажах фасады оштукатурены и под руст обработаны только угловые лопатки зданий. Проёмы на фасадах с плоскими перемычками, на втором этаже в подоконной части были устроены лежачие ниши, а в межоконных простенках – вертикальные филёнки. В угловом доме кроме казачьего пансиона находился магазин И. Зварыкина. Южный (Губернаторская площадь) фасад дома имел 7 осей проёмов, а восточный (ул. Табачный ряд) – предположительно 29 осей. В 1871-1872 гг. был проведён ремонт зданий в домовладении Астраханского казачьего войска подрядчиками Евдокимовым, Поповым и Фёдоровым. Смета составлена архитектором Жуковым.

Ворота, отделявшие флигель войскового управления от пансиона, были уничтожены и на их месте возведена «двухэтажная заделка». Низ этой заделки был сдан в аренду купцу Климову под колониальный магазин, а для ворот пробит новый ход под пансионным зданием на ул. Табачного ряда. На дворе были возведены необходимые для пансиона и правления службы». Возможно, после этого южный фасад углового дома получил дополнительную восьмую ось [3]. К началу 1880-х гг. угловой каменный дом, занятый пансионом, устарел, что вызвало соображения о необходимости перестроить его заново. Технический проект был одобрен по инженерной части в 1881 г. Разрешение дано в июне 1884 г. с тем, чтобы на пансионном же дворе был возведён также каменный флигель для атаманской канцелярии, чертёжной и архива. Общая стоимость строительных работ была исчислена в 79 454 руб., работы были сданы подрядчику Нашатырю. Расходная смета была увеличена до 10 000 руб. Непосредственный надзор за ходом работ был поручен сотнику А.В. Лисунову [3]. В 1884 г. по 2 участку 3 околотку г. Астрахани по правой стороне ул. Паробучебугорная (ныне Кирова, 14), от ул. Эспланадная до ул. Ахматовская, а также по левой стороне ул. Ахматовская (бывш. Халтурина, 7), от ул. Никольская до ул. Паробучебугорная – каменное владение Казачьего пансиона № 14/7. Соседство по ул. Паробучебугорная, 12 – каменное владение Эдильханова; по ул. Ахматовская, 5 – каменное владение Шапошникова, ул. Ахматовская, 3 –

Николочасовенная церковь, кам., ул. Ахматовская, 1 –Казённая Палата [8]. В 1887 г. закончены строительные работы по строительству пансиона. В верхнем этаже нового здания по-прежнему помещался пансион, а нижний этаж с подвалами отдан в аренду под торговые заведения. Атаманская канцелярия, чертёжная и квартира главного надзирателя пансиона поместились в верхнем этаже нового каменного флигеля; нижний же был занят квартирой экзекутора, архивом и помещением для служительской команды. Вместе с этим сделана была каменная баня для пансиона и такая же конюшня. Можно предположить, что проектом был предусмотрен не снос здания пансиона, а его реконструкция. Дошедшее до нашего времени здание сохранило объём, рустовку стен первого этажа, оконные проёмы второго этажа. Была изменена крыша, устроен широкий карниз с профилированными тягами и двумя рядами поребрика и зубчиков и межэтажный профилированный карниз с рядом поребрика. В результате реконструкции были утрачены ниши и филёнки, рустованные угловые лопатки на втором этаже здания, вальмовая крыша [3].

Старинное «никоновское» здание на «Губернскую» площадь, служившее квартирой для войскового правления, оставалось не тронутым до первой половины 1900-х гг. В 1905 г. оно было сломано и на его месте заложен новый каменный дом в 3 этажа по плану архитектора Вальдовского-Варганека. Виктор Брониславович Вальдовский-Варганек родился 10 января 1873 года в небогатой дворянской семье в Волынской губернии. В своих формулярах указывал, что вероисповедания он римско-католического. В 1887 году поступил в Одесскую рисовальную школу и общеобразовательное училище при ней. В 1889 году Виктор Вальдовский уже ученик Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Он поступил на отделение архитектуры, которое и окончил в 1899 году. Срок обучения на этом отделении был довольно солидный – 10 лет. Так что за это время он успел даже обзавестись семьёй. Московское училище живописи, ваяния и зодчества считалось тогда очень престижным заведением. Ведь из его стен вышли такие замечательные художники, как Шишкин, Маковский, Поленов, Несторов, Левитан, Рябушкин…

Во время обучения Вальдовского в училище преподавали В. Серов, И. Левитан, А. Архипов, скульпторы С. Волнухин, П. Трубецкой. Среди преподавателей архитектуры выделялся академик архитектуры Сергей Устинович Соловьев. Многие штрихи его студенческой биографии стали известны благодаря изысканиям петербургского историка и краеведа Елены Васильевны Гусаровой. Гусарова выявила, что ещё в стенах училища Вальдовский был награждён в 1897-1898 учебном году малой серебряной медалью, а в следующем году удостоен большой серебряной медали, но за какой проект – неизвестно. Имея высшую награду, Вальдовский мог рассчитывать на пенсионерскую поездку за границу. Но вот что пишет Е. Гусарова: “Этой поездке помешала романтическая история его женитьбы. Причиной стало неповинование воле родителей и поспешная женитьба на дочери морского капитана 1-го ранга потомственного дворянина Херсонской губернии Елизавете Валентиновне Кушакевич. Тем не менее 30 июня 1895 года в Одессе Виктор Вальдовский обвенчался с выпускницей Одесского епархиального женского училища Елизаветой Кушакевич. Вскоре у молодой четы появляются дети – дочери Инна в 1896 году, Ираида – в 1897 году и сын Евгений - в 1898 г. [18,20]. Виктор Вальдовский 30 мая 1899 года сдал экзамены за полный курс училища и получил диплом на звание классного художника архитектуры.

1 марта 1900 года Виктор Брониславович по приказу астраханского губернатора М.А. Газенкампа был утверждён архитектором Управления калмыцким народом и назначен исполняющим обязанности младшего архитектора строительного отделения Астраханского губернского правления. Он оставался не утверждённым на этой скромной должности 5 лет. А ведь в это время Астрахань переживала строительный бум. Как грибы после дождя на улицах города возникали общественные здания, церкви, мечети, банки, многочисленные особняки. Профессиональные знания Вальдовского сразу же были востребованы.

В 1900 году с разрешения губернатора и атамана Астраханского казачьего войска Газенкампа ему было поручено составить проекты здания казачьего офицерского собрания и разработать проект нового каменного дома в 3 этажа вместо старинного «никоновского» здания на «Губернскую» площади, служившего квартирой для войскового правления. Весной 1901 года проект и смета здания казачьего офицерского собрания были готовы. Однако здание

офицерского собрания было построено только в начале 1908 года. Оно находилось на Николо-Часовенной улице (ныне ул. Чалабяна) и было каменным, двухэтажным, без архитектурных изысков, но очень добрым и приятным на вид. Работы по возведению нового каменного дома в 3 этажа (вместо старинного «никоновского» здания) были начаты хозяйственным способом осенью 1905 г., а официальная закладка здания состоялась 9 апреля 1906 г. Расходная смета – 70 тыс. руб. Постройка велась войсковым правлением под наблюдением архитектора проекта. В 1907 г. новый дом был окончательно отделан и стал украшением улицы Ахматовской. Нижний этаж его сдан в аренду под магазин, а второй и третий этажи с начала октября 1907 г. заняло войсковое правление. Арендатором нижнего этажа явился торговец обувью и кожевенными товарами Я.Н. Иванов, плата в год 4 666 руб. Здание вышло очень хорошим и составило видное украшение Губернаторской площади [3]. Вальдовский очень хорошо чувствовал структуру окружающей среды.

Высокое здание войскового правления уравновешивалось на конце улицы Гостино-Николаевской церковью, а прямо перед фасадом здания находился Губернаторский сад. В советское послереволюционное время (после 1917 года) в здании размещался Комиссариат по внутренним делам, в 1922-1927 годах в здании находилась редакция губернской газеты «Коммунист», в 30-е годы XX века – это был Дом инженерно-технических работников. По данным технической инвентаризации 1927 – 1929 гг. на генплане участка по ул. Халтурина (ныне ул. Ахматовская), 7/ ул. Братская (ныне ул. Кирова), 14 домовладение быв. Астраханского Казачьего войска, занимаемого редакцией газеты «Коммунист», магазином и квартирами служащих:

- 1) лит. А – каменный 3-х этажный дом с мезонином и подвалом, по ул. Халтурина;
- 2) лит. Б – каменный 2-х этажный угловой дом с подвалом;
- 3) лит. В – каменный 2-х этажный дом, во дворе;
- 4) лит. Г, г - каменный 1 этажный дом, во дворе;
- 5) лит. Д – каменная 1 этажная конюшня с сеновалом, во дворе;
- 6) лит. Е – деревянные 1 этажные амбары и конюшня, во дворе.

Соседние владения: № 5 – дом быв. Маркова [9]. С 1939 года в здании располагалось командование АСПУ (астраханского стрелково-пулемётного училища).

В июле-августе 1942 года – штаб Сталинградского военного округа. С августа по октябрь 1942 года - Полит управление 28-й армии, сформированной в 1942 году в Астрахани для защиты Волжского Понизья и ставшей левым флангом Сталинградского фронта.

В 1975 г. на 1-м этаже здания был открыт музей «Зал боевой славы». В 1985 году, к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, экспозиции музея разместились на всех 3-х этажах здания. Экспозиция музея рассказывает о героизме воинов-астраханцев в военных кампаниях XVII-XX вв., о роли Астраханского гарнизона в защите юго-восточных границ государства, о мужестве воинов-афганцев, участников боевых действий в зонах локальных военных конфликтов. Основная часть экспозиции посвящена подвигам астраханцев на фронтах Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

В соответствии с Решением исполнкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.1980 г. № 406 [13] объект был принят на государственную охрану как памятник архитектуры под наименованием: «Здание, где размещался штаб Сталинградского военного округа – г. Астрахань, ул. Халтурина, 7».

В соответствии с Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 24.11.1992 г. № 263 [12] объект был принят на государственную охрану как памятник истории и архитектуры местного (областного) значения под наименованием: «Войсковое правление Астраханского казачьего войска, 1906-1907 г. Архитектор Варганек-Вальдовский В.Б. – г. Астрахань, ул. Халтурина, 7». Согласно Постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230 в Приложении 1 (Список памятников архитектуры, п. 181) объект числится как памятник государственного (областного) значения под наименованием:

«Ансамбль войскового правления Астраханского казачьего войска [14]:

- войсковое правление, 1905-1907 гг. – ул. Халтурина, 7;
- казачий пансион, I пол. XIX в., 1886-1887 гг. – ул. Халтурина, 7/ ул. Кирова, 14;
- канцелярия наказного атамана, сер. XIX в. – ул. Кирова, 14».

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» в перечень памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области, приложенный к данному постановлению, объект внесён под наименованием «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 гг. (филиал музея-заповедника) – г. Астрахань, Халтурина ул., 7» [15].

В соответствии с Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 27.10.1997 г. № 437 в перечень памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области, приложенный к данному постановлению, объект внесён под наименованием: «Ансамбль зданий войскового правления Астраханского казачьего войска, 1886-1887 гг., 1905-1907 гг. (Здание, где находился штаб 28 Армии Сталинградского военного округа в 1942-1943 годах) – г. Астрахань, ул. Халтурина, 7, ул. Кирова, 14» (п. 358) [16]. По данным технической инвентаризации 2001 г. на генплане участка по ул. Халтурина (ныне ул. Ахматовская), 7 /ул. Кирова (быв. ул. Братская), 14 показаны следующие исторические строения: 1) лит. А – каменный 3-х этажный дом с подвалом, (плана мезонина нет) по ул. Халтурина; 2) лит. Б – каменный 2-х этажный угловой дом с подвалом; 3) лит. В - каменный 2-х этажный дом, во дворе; 4) лит. Г - каменный 1 этажный дом, во дворе [9].

Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 г. № 28-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани» границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 гг. (филиал музея-заповедника)» установлены по границе красной линии застройки ул. Ахматовская, по линии западного фасада лит. «А», по линии границ с соседним домовладением № 5, по линии границ с соседним домовладением № 12/10а, по границе красной линии застройки по ул. Кирова [17].

Список архивных и библиографических источников:

1. РГВИА, ф. 349, оп. 3, д. 2502, план г. Астрахани 1797 г.
2. РГВИА (Российский государственный военно-исторический архив), ф. 349, оп. 3, д. 2557, план г. Астрахани 1810 г.
3. Бирюков И.А. История Астраханского казачьего войска. – Саратов, 1911 г., с. 387 - 392.
4. ГААО (Государственный архив Астраханской области), ф. 480, оп.1, д. 2008, 1836-1859 гг.
5. ЦГИА, ф.1293, оп.166, д.7, л.1,1864 г.
6. Фадеева Г.И. Усадьба С.К. Маркова (С.Д. Шапошникова), 1870-80-е гг., г. Астрахань, ул. Халтурина, 5, А., 1995 г. (архив ГНПУ «Наследие»).
7. ГААО, ф. 480, оп.1, д. 2588, л. 93 об., 1868 г.
8. Таблица домов и улиц г. Астрахани. – Астрахань: 1884 г.
9. Архив филиала ФГУП «Ростехинвентаризация» по Астраханской области, инв. д. № 2 45 /6, ул. Халтурина, 7, ул. Кирова, 14.
10. ГААО, ф.І, оп.2 деп., д.268, л.25.
11. Труды Астраханского губернского статистического комитета. Выпуск I-ый, Астрахань, 1869г. стр. 29, стр. 98.
12. Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 24.11.1992 г. № 263.
13. Решение исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.1980 г. № 406.
14. Постановление Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230.
15. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176.
16. Постановление Главы Администрации Астраханской области от 27.10.1997 г. № 437.
17. Постановление министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 г. № 28-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».
18. <https://kazakbugra.ru/stanitsa-kazachebugrovskaya>
19. <http://astrakhan-musei.ru/article/article/view/15285> 20. <https://www.astrakhan.ru/>

Описание существующего облика памятника Здание под лит. «А» объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Стalingрадского военного Округа, 1942-1943гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7/ ул. Кирова, 14.

Кирпичное трёхэтажное здание, П-образной конфигурации в плане. Занимает юго-западную часть участка и своим главным южным фасадом выходит на красную линию улицы Ахматовская. Фасады имеют асимметричное решение, выполненные в стиле эклектика с богатым декором. Сохранившийся объём здания представлен фасадами без искажений. Декоративное оформление фасадов соответствует периоду строительства объекта и характеризуется использованием пышного лепного декора и кирзовыми оштукатуренными элементами. Фундаменты здания ленточные кирпичные. Отмосткой служит плиточное покрытие со стороны улицы Ахматовская, с дворовой части - бетонное.

Стены кирпичные, фасады оштукатурены. Часть элементов фасада отделаны декоративной штукатуркой под «шубу» (Фасад под шубу выполняется набрызгиванием подходящего штукатурного состава. Своим названием метод обязан сходству получаемой поверхности с меховой подкладкой дублонок), окрашены. Главный фасад имеет пять оконных осей. Профилированный цоколь незначительно выступает вперёд относительно стены, окрашен. Стены со стороны двора окрасочный слой местами утрачен, по низу имеются следы намокания, высоловы.

Первый этаж рустованный, с четырьмя витринными оконными проёмами, отделёнными между собой пилястрами. Столлярные заполнения оконных проёмов современные, повторяющие историческую расстекловку. Над оконными проёмами размещаются лежачие ниши.

Парадный вход с коробовой перемычкой с четырёхчастным, деревянным филёнчатым, остеклённым дверным заполнением декорирован рустованным профилированным обрамлением и замковым камнем в виде львиной головы. По сторонам проёма, по центру рустованных пилястр, помещены кованые трёхчастные флагштоки. Пилястры в области раскреповок с обработкой под «шубу», в центральной части оформлены крупными выступающими деталями сложной конфигурации. Уровень первого этажа увенчан междуэтажным профилированным карнизом.

Второй этаж отмечен незначительными раскреповками по крайним осям фасада подчёркнуты аттиками, на которых расположены два балкона. Над дверным проёром в уровне второго этажа размещён балкон с глухим ограждением и с лепными элементами, поддерживающий фигурыми кронштейнами. Балконная дверь и, расположенные по её сторонам узкие окна, представлены с плоской перемычкой. Импости оформлены полуколоннами ионического ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим фигурым фронтоном, в уровне фронтона подоконная ниша оформлена фигурами балюсинами. По левой раскреповке в уровне второго этажа размещается балкон, поддерживающий фигурами кронштейнами, с ограждением из столбиков и фигурных балюсин. Раскреповки увенчаны аттиками, фланкованными тумбами, оформленными лежачими нишами с крупным алмазным камнем, с вазонами.

По центру аттика устроены малые пилястры с линейной рустовкой, между которыми помещены фигуры балюсины, по сторонам малых пилястр размещены лежачие ниши с крупным алмазным камнем. Оконные проёмы второго этажа с полуциркульной перемычкой оформлены архивольтами с декоративным замковым камнем в виде львиной головы, опирающимися на пилястры. Верхние углы по сторонам архивольтов оформлены фигурами филёнками. Подоконное пространство представлено лежачими горизонтальными нишами с кольцом в центре. В уровне третьего этажа по оси оконных проёмов нижних этажей располагаются прямоугольные парные оконные проёмы с плоской перемычкой, разделённые декоративно- оформленными импостами. Под окнами расположены лежачие горизонтальные ниши.

Над фронтоном второго этажа размещено полуциркульное окно третьего этажа, обрамлённое архивольтом с декоративным замковым камнем в виде львиной головы, верхние углы по сторонам архивольта оформлены треугольными филёнками. Рустованные пилястры

второго этажа продолжаются на уровне третьего этажа. увенчаны стилизованными ионическими капителями. Во фризовой части вертикаль пилястр продолжает лепнина – рокайль, над уровнем карниза – парапетные столбики. Фриз, выделенный профилированными тягами, украшен в центральной части лепными гирляндами, а в раскреповках накладной горизонтальной деталью. Фасад венчает профилированный карниз с рядом фигурных зубчиков, поддерживаемый в раскреповках декоративными кронштейнами. На дворовом фасаде стены не оштукатурены, окрашены. Окна с лучковой перемычкой оформлены гладкими полуналичниками с замковым камнем. Значительные профилированные подоконные доски поддерживаются П-образными выступающими деталями. С дворового фасада – по центру, с левой стороны и со стороны правого ризалита организован доступ в подвал. Конструкция крыши скатная по деревянным наклонным стропилам. Покрытие кровли оцинкованная сталь. Водосток организованный. Водосточные трубы оцинкованная сталь. Планировка здания сохранилась в пределах капитальных стен. Планировка объекта в результате ремонтов и приспособлений (в разные временные периоды) претерпевала изменения относительно отделки, внутренних перегородок и элементов вертикальных коммуникаций. Перекрытия плоские и сводчатые. Внутренний объём здания разделён продольной капитальной стеной на две неравные части: уличную широкую и дворовую узкую, по сторонам которой, перпендикулярно, организованы лестничные клетки. Для первого, второго и третьего этажей более широкую часть делит поперечная капитальная стена, образуя входную группу и парадное помещение. В уровне подвального этажа широкую часть делят поперечные капитальные стены, а деление в пределах капитальных стен на ячейки обусловлено перегородками. Стены помещения с парадной лестницей первого этажа выделены квадровым рустом. Над аркой лепной декор в виде картуша с фланкирующими филёнками. Профилированные тяги на крестовом своде, на месте нервюр с круглой розеткой растительного орнамента. Профилированные тяги. Марши парадной лестницы с внутренней стороны оформлены парными филёнками. Металлическое кованое ограждение со вставками из завитков с растительным орнаментом. Металлическое кованое ограждение служебной лестницы с завитками и геометрическим орнаментом. Второй этаж отмечен лепным декором в виде драпировок в помещениях парадной лестницы. Импост поддерживает декоративно оформленные парные кронштейны. Лепной картуш с растительным орнаментом. Профилированные тяги по периметру плафона. Профилированные карнизные и потолочные тяги, лепные декоративные детали в виде картуша с растительным орнаментом в угловых частях плафона. Круглая потолочная розетка с растительным орнаментом. Меандры с редким чередованием триглифов во фризе парадного зала. По периметру потолка проходят пояса иоников, профилей и гирлянды в парадном зале. Плафон оформлен филёнками, содержащими декор в виде решётки, соединённой по диагонали, в угловых частях плафона парадного зала – лепной растительный декор. Потолки помещения служебной лестницы имеют профилированные карнизные и потолочные тяги. Металлическое кованое ограждение служебной лестницы с завитками и геометрическим орнаментом. Фриз служебного помещения оформлен поясами профилей, зубчиков и завитками с растительным орнаментом. Плафон содержит по периметру растительный декор, профилированные тяги с поясом жгута, в угловых частях фигурные филёнки с заполнением растительного орнамента и лепного декора в виде картуша. Круглая розетка с поясом меандра и растительным орнаментом на потолке.

В уровне третьего этажа расположены профилированные тяги по периметру плафона. Верхние карнизные тяги. Профилированный карниз нижней части. Помещение служебной лестницы с металлическим кованым ограждением с завитками и геометрическим орнаментом. Оконные проёмы обрамлены полуваликом. Объект занимает историческое местоположение исторического центра «Белый город. Кон.16 – нач. 20 в.», наряду с соседними зданиями-памятниками составляет ценный фрагмент городской застройки по красным линиям ул. Ахматовская и ул. Кирова. Мемориальная ценность объекта обусловлена его исторической и средовой ролью, связанной с функциональными назначениями объекта - войскового управления Астраханского казачьего войска. Здание находится в работоспособном состоянии, состояние всех конструкций является удовлетворительным.

Общее состояние памятника:

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Общее состояние: удовлетворительное.

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

ленточный, кирпичный состояние работоспособное в) цоколи и отмостки около них: цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен. со двора цоколь не оштукатурен, не окрашен отмостки асфальтовые, тротуарная плитка. со стороны двора отмостка отсутствует.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

стены главного фасада кирпичные, оштукатурены, окрашены со стороны двора не оштукатурены, окрашены, имеются следы намокания, высоловы, деструкция кирпичной кладки.

Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы): скатная с металлическим покрытием имеется организованный водосток.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: не имеются.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

1-й этаж рустован с заполнением под «шубу». вертикальные филёнки в простенках окон с заполнением под «шубу». фасад декорирован лежачими профилированными нишами, профилированным межэтажным карнизом, декоративными пилястрами с алмазным камнем. окна 1-го этажа с плоской перемычкой лишены обрамления. центральная часть верхних этажей содержит рустованные пилястры. окна 2-го этажа с полуциркульной и плоской перемычками, обрамлены широкими профилированными архивольтами, украшенными фигурным замком с маскароном в виде львиной головы. архивольт опирается на пилястры. 105 один из балконов с ограждением из балюсин опирается на орнаментированные кронштейны, другой – с глухим ограждением, декорированным завитками, профилем, пилястрами – поддерживается орнаментированными пилястрами. фриз в центральной части украшен гирляндами, в раскреповках с парными орнаментированными кронштейнами и выступающими декоративными деталями. венчающий карниз, профилированный незначительного выноса, выделен поясом небольших наборных кронштейнов. раскреповки завершены прямоугольными аттиками с вазонами. наблюдается наличие трещин, отслоение отделочных слоёв и выпадение штукатурки. парапет центральной части с ограждением из балюсин и столбиков.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние: удовлетворительное.

Перекрытия (сводчатые, плоские): плоские, сводчатые в фойе. Оштукатурены, окрашены, местами подвесной потолок «армстронг», на оштукатуренных перекрытиях местами имеются трещины, следы намокания, отслоения окрасочного и штукатурного слоя.

Полы: паркетные наборные, покрыты лаком (современное покрытие), частично облицованы мраморной, керамической и метлахской плиткой, местами на лестничных клетках сохранилась первоначальная мозаичная цветная орнаментная метлахская плитка, имеются сколы, повреждения, замена плиток на новые. в некоторых помещениях полы покрыты линолеумом.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): стены оштукатурены, частично оббиты гипсокартоном и картинами с панорамами военной тематики, в подвале местами окрашены масляной краской, имеются трещины, по низу следы намокания, высоловы, отслоения окрасочного и штукатурного слоёв, в санузлах облицованы керамической плиткой.

Столбы, колонны: не имеются.

Дверные и оконные проёмы и их заполнение: окна – рамы и подоконники деревянные, окрашены масляной краской, имеются отслоения окрасочного слоя, на окнах металлические кованые ажурные решётки (современные), окна обрамлены декорированными наличниками (полувалик), на окнах, выходящих на балкон, сохранилась фурнитура (замки).

Двери деревянные, обшиты полированными досками, в санузлах и подвальных помещениях – деревянные, окрашены масляной краской. на втором этаже в помещении 12 сохранилась деревянная филёнчатая одностворчатая дверь с плоским завершением с деревянной филёнчатой фрамугой лучковой формы. дверь украшена деревянными резными накладными деталями (каннелированная пиястра, цветок), дверной проём с лучковой перемычкой обрамлён профилированными наличниками. в пом. 1 сохранен деревянный тамбур с филёнчатыми дверьми с плоским завершением и стекольным заполнением, двери украшены деревянными накладными резными деталями, на дверях имеется декоративная фурнитура (литые орнаментные ручки).

Входная дверь деревянная филёнчатая двухстворчатая с полуциркульным завершением. Дверь, ведущая на балкон, деревянная филёнчатая одностворчатая со стекольным заполнением и плоским завершением, дверной проём с плоской перемычкой обрамлён декорированными наличниками (полувалик).

Лестницы и крыльца: ступени частично мраморная плитка, частично мраморная крошка, частично бетонные ограждение металлическое кованное ажурное с элементами растительного орнамента.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: помещения насыщены настенным и потолочным лепным декором растительного и геометрического орнамента.

Живопись (монументальная, станковая, материал): не имеется

Архитектурные решения:

Решения данной проектной документации приспособление для современного использования и реставрация объекта основываются на натурном обследовании памятника, исторических фотографиях и инвентарных планах здания.

До настоящего времени памятник сохранил оригинальные строительные конструкции и декор фасадов и интерьеров, которые позволяют судить об историческом облике здания. «Здание, где находился штаб 28-й Армии Стalingradского военного Округа, 1942-1943гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7/ ул. Кирова, 14, лит. «А» представляет собой трёхэтажный объём с подвалом и чердаком.

С очертанием плана П- образной конфигурации.

по фасадам: 22,7 м (южный) x 26,5 м (западный) x 21.3 (восточный).

Общая площадь здания 1455,3 м² в т.ч.:

Подвал.....326,4 м², высота 2,84-3,32 м;
1 этаж.....363,6 м², высота 4,9-5,16 м;
2 этаж.....388,0 м², высота 4,55-5,08 м;
3 этаж.....377,3 м², высота 2,8-4,09 м.

Согласно архивным данным, здание хорошо сохранилось.

Главный фасад богато декорирован. Главный и дворовый фасады соответствуют первоначальному авторскому замыслу.

Для сохранения объекта культурного наследия федерального значения проектом реставрации предлагается реставрация памятника на период первой половины XX века.

Эскизным проектом предполагаются следующие архитектурные решения по воссозданию исторического облика здания путём удаления поздних, не представляющих интереса и мешающих целостному восприятию памятника, элементов:

- Расчистка лепного декора главного фасада от многочисленных слоёв краски, докомпоновка утраченных частей лепнины фриза, карниза.

При восстановлении лепных тяг карниза применяют деревянный шаблон, выполненный по профилю карниза. Для реставрации лепнины используют известково-цементный раствор, для реставрации балюсина балкона – цементно-песчаный. Балюсины балкона расчищают, промывают, затем производят докомпоновку разрушенных деталей цементно-песчаным раствором, заделывают трещины.

Парапет и центральная часть парапета (балюстрада) подлежит восстановлению:

- восстановление и докомпоновка кирпичных столбиков и стенок парапета;
- замена верхнего и нижнего пояса балюстрады монолитным ж/бетоном;
- отливка и установка балюсин;
- реставрация вазонов.

Элементы парапета оштукатуриваются известковой штукатуркой, в местах отслоения штукатурки фасад очищается от существующего штукатурного слоя и выполняется оштукатуривание кирпичной кладки известковой штукатуркой.

- Лепные декоративные элементы главного фасада расчищаются от поздних красочных наслоений после чего флюатируются, гидрофобизируются.
- Очищается и промывается кирпичная кладка цоколя, стенки дворового и торцевых фасадов.

Если глубина повреждения кирпича превышает 3-4 см, то производится вычинка. Производится заполнение выветрившихся швов кирпичной кладки с последующей их расшивкой.

Фасады покрываются фасадными акриловыми красками с восстановлением цветового решения. Цвет колера фасадов определён в паспорте цветового решения фасадов. При подборе колеров для окраски фасадов и элементов пользоваться таблицей цветов RAL (или аналог).

- Столярные заполнения оконных проёмов подлежит реставрации с частичной заменой элементов и окрашивание эмалевыми красками белого цвета.
- Расчищаются четырёхчастные дверные заполнения парадного входа главного фасада, стен тамбура от поздних красочных наслоений.

Производится покрытие деревянных столярных заполнений лаком в тон дерева.

- Реставрируются сохранившиеся двери с частичной заменой элементов. Изготавливаются двери из лиственницы второго сорта с рисунком по аналогу существующих дверных полотен. Производится покрытие деревянных столярных заполнений лаком в тон дерева.
- Демонтируются венткороба, располагающиеся вдоль стен дворового (северного) фасада.
- Демонтируются стропильные системы, которые являются неработоспособными и заменяются на аналогичные без превышения существующих отметок крыши и её схемы.

Заменяется покрытия оцинкованной кровельной сталью на аналогичное.

- Производится ремонт, и организация водостока путём восстановления утерянных элементов из оцинкованной стали.
- Демонтируются поздние, внутренние деревянные перегородки и фальшстены подвала, 2-го и 3-го этажей.
- Расчищаются лепные декоративные элементы декора интерьера здания от поздних красочных наслоений, с последующим флюатированием и тонированием.
- Демонтируются потолки типа «Армстронг».
- Поверхности стен и потолков расчищаются. Производится устройство известково-песчаной штукатурки с последующим окрашиванием водоэмульсионной акриловой краской по ошпаклёванной поверхности.
- Производится замена, реставрация и воссоздание по сохранившимся образцам покрытия полов помещений, ступеней и площадок лестничных маршей.

Выполняется перепланировка 1 этажа с учётом доступности здания для маломобильных групп населения (МГН), с приспособлением входной группы и санитарных комнат под использование МГН.

Проектом предусматривается наружная открытая лестница (тип Л-3, эвакуационная), запроектированная на фасаде 6-1.

Проект не вступает в противоречие с предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Стalingradского военного округа, 1942-1943гг. (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7/ ул. Кирова, 14, лит. «А».

Конструктивные решения:

Для сохранения и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения проектом предусматривается выполнить:

- горизонтальную отсечную гидроизоляцию стен фундамента с применением технологии ООО "РесМикс";
- вертикальную гидроизоляцию стен фундаментов;
- ремонт лицевой поверхности кирпичной кладки участками;
- замена ступеней спусков в подвал в осях «Д/З-5», «Г-Е/6»;
- восстановление венчающих парапет главного фасада по оси «А» аттика и балюстрады с балюсинами;
- замена 4-х бетонных вазонов на аттике;
- замена утеплителя деревянного чердачного перекрытия;
- замена деревянной стропильной крыши с кровельным покрытием;
- ремонт кирпичной кладки кирпичных вентиляционных труб выше уровня кровли;
- монтаж наружной металлической эвакуационной лестницы с дворового фасада в осях «Д-И/2»;
- переустройство крылец главного входа и запасного эвакуационного выхода с возможностью доступа маломобильных групп населения;
- замена ограждения дворовой территории;
- устройство отверстий с усилением кирпичных стеновых конструкций металлическими конструкциями для прокладки инженерных коммуникаций здания.

Ремонт кирпичных стен.

В стенах флигеля в осях «Д-И/1» наблюдается раскрытие вертикальных трещин, которые возникли ранее 1991 г. и были зафиксированы в обследовании Ассоциации «Реставрация» Астраханского ХРПУ, 1991 г.

За время, прошедшее с 1991 г. значительных изменений в раскрытии трещин не выявлено. Проверочным расчётом несущая способность фундаментов грунтового основания подтверждена.

Проектом предусматривается:

- в местах раскрытия трещин 4 мм и более, на участках с разрушением кирпичной кладки выполнить ремонт кирпичной кладки с вычинкой на глубину до 1 кирпича в перевязку со старым;
- повреждённые участки кирпичной кладки парапетов, вентиляционных труб выше уровня кровли переложить;
- выветриваемые швы кирпичной кладки стен и трещины в стенах шириной до 4 мм зачеканить раствором.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утверждённый постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утверждённый и введённый в действие с 01.01.2011 приказом

Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 25.03.2010 № 37-ст;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утверждённый и введённый в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 198, стр.14-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

Обоснование вывода экспертизы:

Экспертное исследование проведено на основании положений Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», с наименованием: «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022, выполненная обществом с ограниченной ответственностью ООО «КОНТИНЕНТ» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20310 от 18.05.2020 г.).

Объект культурного наследия: «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

Здание бывшего Правления Астраханского казачьего войска, в котором находится музей боевой славы, было возведено в 1906-1907 гг. на месте 2-х этажного купеческого особняка, выходившего фасадом на Губернаторскую площадь. Автором проекта - архитектор В.Б. Варганек-Вальдовский, построивший в 1902-1918 гг. в Астрахани ряд городских сооружений.

Здание занимает историческое местоположение на территории исторического центра «Белый город. кон.16 – нач. 20 в.», наряду с соседними зданиями-памятниками составляет ценный фрагмент городской застройки по красным линиям ул. Ахматовская и ул. Кирова. лит. «А». До настоящего времени памятник сохранил оригинальные строительные конструкции и декор фасадов и интерьеров, которые позволяют судить об историческом облике здания.

Здание представляет собой трёхэтажный объём с подвалом и чердаком.

Согласно архивным данным, здание хорошо сохранилось. Главный и дворовый фасады соответствуют первоначальному авторскому замыслу.

В настоящее время в здании располагается Музей боевой славы. Экспозиции музея разместились на всех 3-х этажах здания. Экспозиция музея рассказывает о героизме воинов-астраханцев в военных кампаниях XVII-XX вв., о роли Астраханского гарнизона в защите юго-восточных границ государства, о мужестве воинов-афганцев, участников боевых действий в зонах локальных военных конфликтов. Основная часть экспозиции посвящена подвигам астраханцев на фронтах Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

Для сохранения объекта культурного наследия федерального значения настоящим проектом предлагается реставрация памятника на период первой половины XX века. Проектом предусматривается воссозданию исторического облика здания путём удаления

поздних, не представляющих интереса и мешающих целостному восприятию памятника, элементов.

Проектной документацией предусматривается очистка стен от поздних окрасочных и штукатурных слоёв с последующим восстановлением исторического архитектурно-художественного решения главного фасада.

Предлагается выполнить перепланировку 1 этажа с учётом доступности здания для маломобильных групп населения (МГН), с приспособлением входной группы и санитарных комнат под использование МГН.

Комиссией отмечено, что предложенные проектные решения не изменяют его архитектурно-планировочное решение, не нарушают существующие характеристики надёжности и безопасности.

Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Данная проектная документация разработана в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Представленные экспертам материалы изучены, приняты к сведению, использованы в работе по экспертизе. Полученная документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании.

Проектная документация выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) от 09.09.2022 г. № 9, выданным Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

Представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия от 01 декабря 2022 г., согласно которому предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Представленные на экспертизу материалы, представляют достаточную полноту и информативность, а также возможность объективной оценки предлагаемых проектных решений.

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022, выполненная обществом с ограниченной ответственностью ООО «КОНТИНЕНТ» соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной документацией **возможно**.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами,

прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии от 17.01.2023 г., проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022.
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии от 10.03.2023 г., проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Л.К. Горлова

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы – 10.03.2023 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

**к акту государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии
Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)»,
г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».**

**«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного
наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии
Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)»,
г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А»
шифр 33-2022**

ПРОТОКОЛ № 01
**организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную
историко-культурную экспертизу**
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии
Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)»,
г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».**
**«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного
наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии
Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)»,
г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А»**
шифр 33-2022

г. Астрахань, г. Волгоград

17.01.2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- Тихонов Виктор Евгеньевич – государственный эксперт (г. Волгоград);
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт (г. Астрахань);
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт (г. Астрахань).

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава членов Экспертной Комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Стalingрадского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Стalingрадского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- Тихонов Виктор Евгеньевич – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт;

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии Тихонова В. Е.

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Горлову Л. К.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а также настоящим порядком;
- 2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений;
- 3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- 4) Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протокол итогового заседания. Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

Председатель экспертной комиссии В.Е. Тихонов сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: ООО «КОНТИНЕНТ» (г. Астрахань) (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20310 от 18.05.2020 г.*)

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Горлова Л. К. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022, разработанная обществом с ограниченной ответственностью «КОНТИНЕНТ, в следующем составе:

Раздел Предварительные работы 1 33-2022-ПР. Предварительные работы

Раздел «Комплексные научные исследования»

2.1 33-2022-КНИ1 Историко-архивные и библиографические исследования.

Натурные исследования

- 2.2.1 33-2022-КНИ2.1 Архитектурно-археологические обмеры
- 2.2.2 33-2022-КНИ2.2 Инженерно-технические обследования конструкций.

Инженерные изыскания:

- 2.3.1 33-2022-КНИ3.1 Инженерно-геодезические изыскания
- 2.3.2 33-2022-КНИ3.2 Инженерно-геологические изыскания
- 2.3.3 33-2022-КНИ3.3 Инженерно-экологические изыскания

Раздел Проект реставрации и приспособления

Эскизный проект:

- 3 33-2022-ЭП Эскизный проект

Проектная документация:

- 4.1 33-2022-ПЗ **Раздел 1.** Пояснительная записка
- 4.2 33-2022- ПЗУ **Раздел 2.** Схема планировочной организации земельного участка
- 4.3 33-2022-АР **Раздел 3.** Архитектурные решения
- 4.4 33-2022-КР **Раздел 4.** Конструктивные и объёмно-планировочные решения

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 5.1 Система электроснабжения

- 4.5.1.1 33-2022-ИОС1.1 Внутреннее электроосвещение и силовое электрооборудование
- 4.5.1.2 33-2022-ИОС1.2 Электроснабжение и наружное электроосвещение
- 4.5.2 33-2022-ИОС2 **Подраздел 5.2** Внутренняя система водоснабжения
- 4.5.3.1 33-2022-ИОС3.1 **Подраздел 5.3.1** Внутренняя система водоотведения
- 4.5.3.2 33-2022-ИОС3.2 **Подраздел 5.3.2** Наружные сети водоотведения
- 4.5.4 33-2022-ИОС4 **Подраздел 5.4** Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха

Подраздел 5.5 Сети связи

- 4.5.5.1 33-2022-ИОС5.1 Охранная сигнализация
- 4.5.5.2 33-2022-ИОС5.2 Система экстренной связи
- 4.5.5.3 33-2022-ИОС5.3 Система охранная телевизионная
- 4.5.5.4 33-2022-ИОС5.4 Сети связи
- 4.5.5.5 33-2022-ИОС5.5 Автоматизация. Диспетчеризация инженерных систем
- 4.5.5.6 33-2022-ИОС5.6 Охранно-защитная дератизационная система
- 4.5.5.7 33-2022-ИОС5.7 Слаботочные системы для маломобильных групп

4.6 33-2022-ПОС **Раздел 6.** Проект организации реставрации

4.8 33-2022-ООС **Раздел 8.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

- 4.9.1 33-2022-ПБ1 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
- 4.9.2 33-2022-ПБ2 Система автоматической пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией
- 4.9.3 33-2022-ПБ3 Система автоматического пожаротушения
- 4.9.4 33-2022-ПБ4 Расчёт пожарных рисков
- 4.10 33-2022-ОДИ **Раздел 10.** Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
- 4.11 33-2022-СМ **Раздел 11.** Смета на строительство объектов капитального строительства
- Раздел 12.** Иная документация, в случаях, предусмотренных федеральными законами
- 4.12 33-2022-ТБЭ Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства.

Решили:

Принять на рассмотрение Экспертной комиссии проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 /

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке. Решение принято единогласно.

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

В. Е. Тихонов проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Л. К. Горлова проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия, рассматривает предлагаемые проектные решения, докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

И. Б. Левитан проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения. Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

17 января 2023 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;

Л. К. Горлова;

И. Б. Левитан.

10 марта 2023 г. - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;

Л. К. Горлова;

И. Б. Левитан.

10 марта 2023 г. - передача Заказчику Акта экспертизы, оформленного в электронном виде в формате PDF и подписанных усиленными квалифицированными электронными подписями.

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;

Л. К. Горлова;

И. Б. Левитан.

Председатель Экспертной Комиссии _____ В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ Л. К. Горлова

Член Экспертной Комиссии _____ И. Б. Левитан

ПРОТОКОЛ № 02

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)»,

г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)»,

г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А»

шифр 33-2022

г. Астрахань, г. Волгоград

10.03.2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Государственный эксперт,
председатель Экспертной комиссии

Тихонов Виктор Евгеньевич

Государственный эксперт,
ответственный секретарь
Экспертной комиссии

Горлова Людмила Константиновна

Государственный эксперт,
член Экспертной комиссии

Левитан Ирина Борисовна

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022.

Заказчик экспертизы: ООО «КОНТИНЕНТ» (г. Астрахань).

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «КОНТИНЕНТ», г. Астрахань. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 20310 от 18.05.2020 г.

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссии (В. Е. Тихонов, Л. К. Горлова, И. Б. Левитан).

3. Принятие решения о передаче подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

1. Члены Экспертной комиссии Тихонов В.Е. (г. Волгоград), Горлова Л. К. (г. Астрахань), Левитан И. Б. (г. Астрахань):

- согласились с материалами проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится

штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

«Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находится штаб 28- й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 (филиал музея заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», шифр 33-2022;

- представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

1. Произвести подписание оформленного заключения (Акта) в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г., 10.03.2020 г.

2. Передать Заказчику Акт экспертизы, составленный в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной комиссии:

В. Е. Тихонов;

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Л. К. Горлова

Член Экспертной комиссии:

И. Б. Левитан