

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

**«АНСАМБЛЬ КРЕМЛЯ, 2-Я ПОЛ. XVI – НАЧ. XX В.»
ЦЕРКОВЬ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ НАД НИКОЛЬСКИМИ
ВОРОТАМИ , РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ:
Г. АСТРАХАНЬ УЛ. ТРЕДИАКОВСКОГО, 2 / ПЛ. ЛЕНИНА, 1 /
УЛ. АДМИРАЛТЕЙСКАЯ, 12.**



2023 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации
«Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским
надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в
объекте культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.» расположенного по адресу:
г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12
Шифр 22/2023

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	09.09.2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	04.10.2023 г.
Место проведения экспертизы	Города: Москва, Астрахань
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Страхова Л.Д. (г. Москва), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).
Разработчик проекта	ООО «НПРФ «Ярканон» (лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01631 от 15.04.2014 г., дата переоформления 03.02.2023 г.) свидетельство СРО № П-039-Н0051-27102015 от 27.10.2015 г.
Заказчик экспертизы	Религиозная организация «Архиерейское подворье Успенского кафедрального собора г. Астрахани Астраханской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
Собственник объекта, (законный владелец)	Религиозная организация «Архиерейское подворье Успенского кафедрального собора г. Астрахани Астраханской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

I. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор

Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 04.02.2021 г. № 142 Объекты экспертизы: - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Страхова Людмила Дмитриевна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	Эксперт – инспектор Центра экспертизы и контроля объектов культурного наследия АНО «Экон»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2019 г. № 2032 Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	Нет
Стаж_работы	40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 17 лет)
Место_работы и должность	Самозанятая. Член объединённого научно-реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», член Астраханского отделения ВООПИиК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 01.03.2022 г. № 235 Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

II. Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных

статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

III. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

IV. Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528 –2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

V. Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023.

VI. Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

VII. Состав проектной документации.

На экспертизу представлена научно-проектная документация с наименованием: «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12». Шифр 22/2023.

Документация представлена экспертам на электронном носителе.

Состав проекта:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	22/2023–ПР.КНИ.ЭП	Раздел I. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация
		Раздел II. Комплексные научные исследования. Техническое заключение о существующем состоянии строительных конструкций здания. Обмерные чертежи
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления Стадия 1. Эскизный проект
2	22/2023 –АР.КР.ПОР.СМ	Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект
		Раздел 3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения
		Раздел 4. Конструктивные решения
		Раздел 7. Проект организации реставрации
		Раздел 12. Сметная документация

Авторский коллектив:

Фамилия И.О.	Должность	Участие
Махмудова Н.Н.	Директор фирмы «Ярканон» Главный архитектор проекта	Общее руководство
Юшина Н.И.	Главный инженер проекта	Руководство техническими, конструктивными проектными решениями; Разработка разделов: КНИ, КР
Климова А.Ф.	Инженер	Разработка раздела: ПОР
Кокоза Л.И.	Инженер-конструктор	Нормоконтроль
Спиридонова М.Д.	Архитектор	Разработка разделов: КНИ, АР
Сидорина Н.А.	Инженер-сметчик	Разработка раздела Сметная документация

В составе исходно-разрешительной документации:

- Лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01631 от 15.04.2014 г. (дата переоформления 03.02.2023 г.);
- Копия свидетельства СРО № П-039-Н0051-27102015 от 27.10.2015 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 6 от 03 августа 2023 г. утверждённое Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;

- Копия охранного обязательства № 49 от 05.03.2019 г. на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённое распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 05.03.2019 г. № 051-р.
- Копия договора № 22/2023 от 21.08.2023 с Религиозной организацией «Архиерейское подворье Успенского кафедрального собора г. Астрахани Астраханской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат);
- Разрешение на проведение исследований № 8 от 13 сентября 2023 г.;
- Программа исследований основных строительных конструкций тротуарного покрытия под Никольским надвратным храмом, наружной лестницы, выходящей на ул. Адмиралтейскую в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации, указанные виды работ на объекте не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.09.2023 г.

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

X. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Основные сведения:

1. Сведения о наименовании объекта:

«Ансамбль кремля, XVI – нач. XX вв.»

2. Сведения о местонахождении объекта:

г. Астрахань (ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Объект культурного наследия федерального значения.

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г. № объекта: 3010006021.

4. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта установлены Постановлением министерства культуры Астраханской области от 22.10.2013 № 46-п, п.1.

5. Сведения о предмете охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь Святителя Николая над Никольскими воротами, 1729 – 1738 гг.; XIX – нач. XX вв.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – нач. XX вв.», утверждён распоряжением службы государственной охраны объектов культурного наследия № 204-р от 29.09.2020 г. (см. Приложение № 3)

6. Сведения об охранном обязательстве:

Распоряжением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 051-Р от 05.03.2019 г. утверждено Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.» Церковь Святителя Николая над Никольскими воротами, расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12, под № 49 от 05.03.2019 г.

XI. Краткие исторические сведения.

Никольский надвратный храм по времени его основания – старейший в Астрахани.

В 1556 году, царь Иоанн Грозный, посылая русскую рать для усмирения астраханского хана-изменника Дервиш-Али, вручил воеводе Ивану Черемисинову образ Святителя Николая Чудотворца, именуемый Можайским.

В 1589 году началось строительство каменного астраханского кремля. В процессе этого строительства деревянная церковь в честь Святителя Николая была перенесена из центра кремля на северные проездные ворота, которые также стали называться Никольскими.

В 1728 году по распоряжению астраханского губернатора фон Менгдена Никольская церковь за ветхостью была сломана, а иконостас с утварью были перенесены в Успенский собор.

Новый, настоящий храм был построен по инициативе астраханского купечества. Грамота на возведение нового надвратного храма была выдана в 1730 году. К 1739 году строительные работы были закончены, и в этом же году новосооружённый храм был освящён епископом Илларионом.

Размещенный на проездных вратах со спуском, ведущим к узкой береговой полосе Волги, храм назывался астраханцами "Никола на воротах". Рядом с ним был главный причал Астрахани, получивший название Никольская пристань. Здесь швартовались суда военные, государственные, монастырские, посольские, русских, восточных и европейских купцов.

Храм был построен в древнерусском стиле, без лишних деталей декора, со скатною, покрытою черепицей крышей, имеющей первоначально одну небольшую главку с узорчатым прорезным крестом. Алтарь храма был устроен вровень со стенами, только крыша его была немного ниже церковной. Храм первоначально не имел притвора, роль которого выполняла пристроенная с западной стороны галерея, закрытая с трёх сторон тесницами с семью рамами. Эта галерея была связана с открытою каменною галереей, охватывающей северную и восточную стороны храма.

По этой галерее совершались крестные ходы с обхождением вокруг храма в Страстную пятницу с плащаницей и на Пасху.

В начале XX века крытая западная галерея была переделана в каменный притвор, сам храм получает некоторое украшение в виде малых боковых главков и кокошников с западной стороны. В это же время с южной стороны притвора пристраивается ажурная колокольня, через которую был устроен вход в церковь. С юго-западной стороны к храму примыкал одним углом военный госпиталь, из которого был сделан ход на площадку парадной лестницы, чтобы

больные могли свободно проходить в храм и присутствовать на богослужениях. Чтимый астраханцами образ Святителя Николая, именуемый Можайским, после постройки нового храма был перенесён в часовню, устроенную в Никольских вратах, прямо под алтарём храма. К этой иконе во множестве приходили люди, обращаясь к великому угоднику Божию в своих нуждах и несчастьях, в надежде на его быструю помощь. В часовне находилась также икона Божией Матери “Всех Скорбящих Радосте”, написанная на средства солдат астраханского батальона.

В феврале 1918 года храм был закрыт советскими властями и использовался ими для нужд военного ведомства - долгое время здесь размещались гужмастерские.

Иконостас и роспись Никольского храма, кроме росписи на потолке, были уничтожены. Заложены были боковые входы в алтарь, разрушены солея и амвон. Чтимая икона Святителя Николая вместе с другими храмовыми образами пропала неизвестно куда. В 30-х годах XX века была разобрана колокольня храма вместе с каменной лестницей, ведущей наверх, сняты кресты и уничтожены боковые главки. В 1958 году, в связи с 400-летием со дня основания города Астрахани, здание Никольской надвратной церкви было передано из военного ведомства Управлению культуры облисполкома. 14 ноября 1974 года на основании приказа Астраханского облисполкома “комплекс историко-архитектурных памятников Астраханского кремля”, в том числе и Никольская церковь, был передан Астраханскому краеведческому музею. Реставрация же храма, запроектированная ещё в 60-х годах, началась только в начале 80-х. В результате реставрационных работ была восстановлена (по первоначальным планам середины XVIII века) галерея с южной стороны храма, здание военного госпиталя было разобрано, а лестница в храм сооружена с запада с выходом на стену. Позже была реставрирована подкупольная роспись в храме и на главках водружены кресты.

После окончания реставрационных работ в конце 80-х годов в Никольской церкви была организована выставка старопечатных книг, которую вскоре пришлось свернуть из-за высокой влажности в помещении храма. Новая выставка по истории Астраханской епархии была открыта в 1995 году. Всё это время, начиная с начала 90-х годов, между департаментом культуры и Астраханской епархией шли переговоры о возвращении Никольской церкви в епархиальное ведомство. В 2001 году договорённость о передаче храма была достигнута, выставку из его помещения убрали, но, храм два года стоял закрытый.

Возведение надвратных церквей на крепостных стенах подразумевало в соответствии с христианской символикой покровительство и защиту населению Святого, чьим именем назывался надвратный храм.

Литература и источники.

1. Астраханский кремль. Часть 4. Надвратный храм и другие епархиальные постройки (livejournal.com)
2. Надвратный храм во имя святого Николая Чудотворца в Астраханском кремле (livejournal.com)
3. Иосиф (Марьян), игум., Астраханская и Енотаевская Епархия. Астрахань. Храмы и монастыри. Астрахань: Изд-во «Новая линия», 2002. С. 39-40.

ХII. Характеристика обследуемого объекта.

На момент обследования лестница с улицы Адмиралтейская бетонная с кирпичными ограждениями, оштукатуренными и окрашенными с обеих сторон.

Размеры в плане:

длина – 47,25 м,

ширина верхней площадки – 6,77м,

ширина маршей - 5,09м.

Высота ограждения колеблется в пределах от 4,45м до 1,73м от уровня земли.

ХIII. Сведения о проведенных обследованиях:

В процессе визуально-инструментального обследования здания были проведены:

- общий визуальный осмотр объекта, ознакомление с памятником в натуре;
- фотофиксация состояния ограждения лестницы, ступеней и маршей, тротуарного покрытия под Никольским храмом, фотофиксация дефектов и повреждений;
- обмерные работы;
- вскрытие зондажей для измерения толщин слоёв и состояния конструкций.

Обследование на объекте проводилось в присутствии представителей Заказчика.
Время проведения обследования – июль 2023 г. – август 2023 г.

XIV. Описание технического состояния наружной лестницы Никольских ворот и тротуарного покрытия под Церковью святителя Николая.

Визуальное и инструментальное обследование проводилось на основании правил обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения.

Правила обследования и мониторинга технического состояния», СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

В процессе обследования выявлено следующее состояние строительных конструкций:

Фундаменты и цоколь.

Основными критериями положительной оценки технического состояния фундаментов при визуальном обследовании являются:

- отсутствие неравномерной осадки, соблюдение ее предельных значений, наклоны, перекосы и сдвиги элементов конструкций;
- сохранность тела фундаментов;
- надежность антикоррозионной защиты, гидроизоляции и соответствие их условиям эксплуатации;
- осадки, крены, прогибы и кривизна фундаментов.

Оценка состояния фундаментов проводилась по характеристикам состояния надземных конструкций и осмотра кирпичных стен ограждения, цоколя здания церкви.

Фундаменты и стены ограждения лестницы – ленточные, кирпичные.

Со стороны фасадов – оштукатурены и окрашены.

При осмотре стен ограждения обнаружены следы выветривания кладочного раствора с деструкцией кирпичной кладки. Раствор кирпичной кладки выкрашивается, горизонтальные и вертикальные швы кладки заполнены не полностью.

Имеется деструкция кирпичной кладки, выветривание раствора, выпадение кирпичей из кирпичной кладки.

Отмосткой вокруг кирпичного ограждения лестницы служит частично выстилка камнем, частично земляное покрытие.

Ввиду отсутствия отмостки, способствующей отводу воды по периметру лестницы, и плинтуса примыкания лестничных площадок и маршей, из-за постоянного увлажнения каменной кладки нижней части стен, во многих местах происходит разрушение фасадной версты каменной кладки нижней части стен, кирпичи слабо скреплены раствором. Кроме этого, сами кирпичи значительно снизили свою прочность из-за постоянного увлажнения каменной кладки цокольной и подземной части стен.

В результате, вода с кровли Церкви святителя Николая и с примыкающих откосов Кремля не отводится в зелёную зону, а поступает под фундаменты стен ограждения, расположенные вдоль ул. Адмиралтейская, а также к кирпичным стенам через стык примыкания лестничных площадок и маршей, усиливая деструкцию кирпичной кладки.

Выводы:

Необходимо выполнить:

- восстановление каменной кладки цокольной части стен ограждения, т.к. уменьшение сечения может привести к обрушению стен;

- обработка каменной кладки стен гидрофобизирующими и камнеукрепительными составами;
- восстановление отмостки по всему периметру стен ограждения с организацией отвода поверхностных вод, согласно рельефа земли.

Ограждение лестницы.

Стены ограждения лестницы выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе толщиной 630 - 770 мм.

На ограждении отсутствуют перила с поручнями.

Стены с фасадной стороны оштукатурены, окрашены, имеются трещины, шелушение, местами обрушение штукатурки с обнажением кирпичной кладки, отслоение штукатурного и окрасочного слоёв. По низу стен и в уровне примыкания лестничных площадок и маршей имеются сильные следы деструкции кирпичной кладки, выпадение кирпичей из стен на глубину до $\frac{1}{2}$ кирпича, утрата окрасочного слоя. Наблюдаются трещины, отслоение окрасочного слоя, деструкция кирпичной кладки, местами разрушение.

Из-за отсутствия отмостки и плинтуса примыкания лестничных площадок и маршей, вода с кровли Церкви святителя Николая и с примыкающих откосов Кремля не отводится в зелёную зону, а поступает к кирпичным стенам через трещину в стыке примыкания лестничных площадок и маршей, усиливая деструкцию кирпичной кладки стен ограждения, расположенные вдоль ул. Адмиралтейская, 12.

Для определения конструкции и состояния кирпичных стен было выполнено вскрытие отделочного слоя ограждения лестницы, выполнен зондаж № 1.

Ограждение в месте зондажа выполнено из кирпичной кладки на известково-песчаном растворе толщиной 630 мм, оштукатурено сложным известково-цементным раствором толщиной 15-30 мм.

Наблюдается деструкция кирпича, трещины в штукатурке, отслоение отделочных слоёв.

Ограждение находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Для определения конструкции и состояния кирпичных стен было выполнено вскрытие отделочного слоя ограждения лестницы, выполнен зондаж № 3.

Ограждение в месте зондажа выполнено из кирпичной кладки на известково-песчаном растворе толщиной 630 мм, оштукатурено сложным известково-цементным раствором толщиной 15-30 мм.

Наблюдается деструкция кирпича, трещины в штукатурке, отслоение отделочных слоёв. Ограждение находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Выводы:

Необходимо выполнить:

- восстановление, вычинку и докомпановку каменной кладки стен ограждения с последующим оштукатуриванием и окрашиванием;
- устройство плинтуса примыкания лестничных площадок и маршей к кирпичным стенам с заводом гидроизоляции на стены;
- на ограждении смонтировать эстетически привлекательные и прочные перила с поручнями с боковым креплением.

Площадки и лестничные марши.

Ж/б конструкции существующей лестницы выполнены над историческими кирпичными лестницами и пандусами во время проведения предыдущих ремонтно-реставрационных работ.

Ступени левого и правого маршей лестницы выполнены армированными монолитными железобетонными плитами, чистовая облицовка отсутствует.

Ступени имеют разную высоту и ширину, многочисленные сколы бетона, оголение арматуры, а также уклон, препятствующий стоку воды.

Каждая ступень в плане также имеет различную ширину поперёк марша лестницы.

Центральная площадка лестницы бетонная, облицована декоративными бетонными плитами, имеющими сколы, трещины, истертость поверхности, плохой эстетический вид.

Вывод:

Общее состояние лестничных маршей и покрытия площадок неудовлетворительное.

Требуется облицовка маршей и площадок декоративными плитками с выравниванием ступеней по высоте и ширине, выравниванием уклонов, для обеспечения стока воды с маршей и площадок.

Тротуарное покрытие под Церковью святителя Николая.

Тротуарное покрытие в проходе под Церковью святителя Николая выполнено в виде цементно-песчаной стяжки.

Стяжка уложена по выстилке из кирпича по слою гидроизоляции из полимерной плёнки.

Плёнка по выстилке из кирпича уложена насухо.

Цементно-песчаная стяжка имеет многочисленные выбоины, трещины, имеется частичная утрата покрытия, гидроизоляционная пленка рваная.

Покрытие находится в ограниченно работоспособном состоянии.

Для определения конструкции и состояния покрытия тротуарного покрытия под Церковью святителя Николая выполнен зондаж № 2.

Вскрытие покрытия производилось в проходе под Церковью святителя Николая, проводилось измерение толщин слоев и состояния конструкций покрытия.

Покрытие в месте зондажа выполнено в виде цементно-песчаной стяжки толщиной 15-20 мм, уложенной по выстилке из кирпича по слою гидроизоляции из полимерной плёнки. Плёнка уложена насухо по выстилке из кирпича.

Цементно-песчаная стяжка имеет многочисленные выбоины, трещины, имеется частичная утрата покрытия, гидроизоляционная плёнка рваная, свои функции не выполняет.

Покрытие находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Вывод:

Необходимо выполнить:

- *демонтаж цементно-песчаной стяжки;*
- *снятие полиэтиленовой пленки;*
- *обработку выстилки из кирпича камнеукрепительными и гидроизолирующими составами;*
- *устройство цементно-песчаной стяжки с гидрофобизирующими добавками, такими, как гидроизоляция Vetonit tec 930 цементная; добавка для полов и стяжек Sika SikaPlast Floor; Финишная смесь Bergauf Boden Street; супермощный эпоксидный наливной пол Finlux F-1010 Platinum (для уличных поверхностей) и подобных.*

Выводы и рекомендации.

Учитывая результаты обследования технического состояния основных строительных конструкций наружной лестницы Никольских ворот и тротуарного покрытия под Церковью святителя Николая, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, XVI – нач. XX вв.» по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12, общее состояние памятника, согласно классификации ГОСТ Р 55567-2013 прил. В, относится ко II (удовлетворительной) категории, требуется текущий ремонт с устранением локальных повреждений без усиления конструкций.

На основании проведённого обследования технического состояния всех основных строительных конструкций наружной лестницы Никольских ворот и тротуарного покрытия под Церковью святителя Николая, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, XVI – нач. XX вв.»

выявлены следующие недостатки:

- *имеются трещины в штукатурке ограждения лестницы, местами обрушение штукатурки с обнажением кирпичной кладки, отслоение отделочных слоёв;*
- *имеется выветривание кладочного раствора стен ограждения с деструкцией кирпичной кладки. Раствор кирпичной кладки выкрашивается, горизонтальные и*

вертикальные швы кладки заполнены не полностью. Во многих местах происходит разрушение фасадной версты каменной кладки нижней части стен ограждения;

- отмосткой вокруг кирпичного ограждения лестницы служит частично выстилка камнем, частично земляное покрытие;

- отсутствует плинтус в месте примыкания лестничных площадок и маршей к стенам ограждения;

- на ограждении лестниц отсутствуют перила с поручнями;

- ступени лестничных маршей имеют разную высоту и ширину, многочисленные сколы бетона, оголение арматуры, а также уклон, препятствующий стоку воды;

- каждая ступень в плане также имеет различную ширину поперёк марша лестницы;

- декоративные плиты центральной площадки имеют сколы, трещины, истертость поверхности, плохой эстетический вид;

- цементно-песчаная стяжка покрытия под Церковью святителя Николая имеет многочисленные выбоины, трещины, имеется частичная утрата покрытия, гидроизоляционная плёнка рваная, уложена насухо по выстилке из кирпича.

Для сохранения исторической части памятника, дальнейшей надежной эксплуатации наружной лестницы Никольских ворот и тротуарного покрытия под Церковью святителя Николая, **рекомендуется:**

- восстановление, вычинка и докомпановка фасадной версты каменной кладки стен ограждения, декоративных деталей и элементов с последующим оштукатуриванием и окрашиванием;

- обработка каменной кладки стен гидрофобизирующими и камнеукрепительными составами;

- устройство отмостки по всему периметру стен ограждения с организацией отвода поверхностных вод согласно рельефа земли;

- устройство плинтуса примыкания лестничных площадок и маршей к кирпичным стенам с заведением гидроизоляции на стены;

- монтаж перил с поручнями, с боковым креплением;

- облицовка маршей и площадок декоративными плитками с выравниванием ступеней по высоте и ширине, выравниванием уклонов, для обеспечения стока воды с маршей и площадок;

- демонтаж цементно-песчаной стяжки и полиэтиленовой плёнки тротуарного покрытия под Церковью святителя Николая;

- обработка выстилки из кирпича камнеукрепительными и гидроизолирующими составами;

- устройство цементно-песчаной стяжки с гидрофобизирующими добавками.

XV. Проектные решения.

Характеристика основных принципиальных архитектурных, конструктивных решений.

Архитектурными решениями данного эскизного проекта предусмотрены следующие виды демонтажных работ на объекте:

- снятие штукатурного слоя с остатками окрасочного слоя с внутренних и внешних сторон парапетных стенок - ограждений наружных лестниц и видовой площадки;

- демонтаж сборных бетонных плиток – покрытий ограждающих стенок лестниц и площадки.

Архитектурными решениями данного эскизного проекта предусмотрены следующие виды монтажных работ на объекте:

- вычинка и ремонт кирпичной кладки внутренних и наружных сторон ограждений двух лестниц и обзорной площадки;

- штукатурка кирпичных стен ограждений с наружной и внутренней стороны;

- покраска оштукатуренных поверхностей ограждений;

- мощение площадки путем укладки гранитных плит толщ. 30 мм;

- устройство облицовки ступеней гранитными плитами толщиной 30 мм на клею, подступёнков лестничных маршей и плинтусов – гранитными плитами толщиной 20 мм на клею;
- окраска стен ограждений в соответствии с в соответствии с паспортом цветового решения;
- установка металлических поручней на ограждающих стенках лестниц.

XVI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- СП 126.13330.2017 «Геодезические работы в строительстве». Актуализированная редакция СНиП 3.01.03-84;
- СП 28.13330.2017 «Защита строительных конструкций от коррозии». Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85;
- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции». Актуализированная редакция СНиП 3.03.07-87;
- СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия». Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*;
- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий - сооружений», редакция 2011 г.;
- ГОСТ 530-2012 «Кирпич и камень керамические. Общие технические условия»;
- ГОСТ 5802-86 «Растворы строительные. Методы испытания»;
- ГОСТ 8462-85 «Материалы стеновые. Методы определения пределов прочности при сжатии и изгибе»;
- Ведомственные строительные нормы ВСН 58-88 (р) «Положение об организации и проведении реконструкции, ремонта и технического обслуживания зданий, объектов коммунального и социально-культурного назначения»;
- СП 118.13330.2022 «Общественные здания и сооружения», Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения».

XVII. Обоснование вывода экспертизы.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации, основываясь на содержании Федерального закона от 25

июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация с наименованием: «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.» расположенного по адресу г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12». Шифр 22/2023, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от № 6 от 03 августа 2023 г., выданным Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

Проведение исследований и разработка научно-проектной документации осуществлялись ООО «НПРФ «Ярканон» (лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01631 от 15.04.2014 г.)

Авторами проекта проведено натурное обследование объекта культурного наследия, сделана фотофиксация дефектов и повреждений, выполнены обмерные работы, вскрытие зондажей для измерения толщин слоёв и состояния конструкций памятника. По результатам исследования составлен акт технического состояния памятника.

Для сохранения исторической части памятника, дальнейшей надёжной эксплуатации наружной лестницы Никольских ворот и тротуарного покрытия под Церковью святителя Николая, авторами проекта намечен ряд ремонтно-реставрационных мероприятий, включающий в том числе: восстановление каменной кладки стен ограждения, декоративных деталей, обработку каменной кладки стен гидрофобизирующими и камнеукрепительными составами, устройство отмостки, плинтуса примыкания лестничных площадок и маршей к кирпичным стенам с последующей гидроизоляцией, монтаж перил с поручнями.

Комиссией отмечено, что проведение работ направлено на поддержание объекта культурного наследия в работоспособном состоянии. Проектные решения не нарушают установленный предмет охраны.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации, представленных на экспертизу, соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Согласно Акту определения влияния от 06.09.2023 г. предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации указанные виды работ на объекте не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертная комиссия считает, что проектные решения по сохранению объекта культурного наследия способствуют долговременному сохранению объекта культурного наследия.

XVIII. Вывод экспертизы.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.» расположенного по адресу г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр

22/2023, выполненная ООО «НПРФ «Ярканон», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

Приложение № 1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023.

Приложение № 2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023.

Приложение № 3. Предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь Святителя Николая над Никольскими воротами, 1729 – 1738 гг.; XIX – нач. XX вв.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – нач. XX вв.» – г. Астрахань (г. Астрахань, ул. Третьяковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л. К. Горлова

Ответственный секретарь

Л. Д. Страхова

Член экспертной комиссии

И. Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 04.10.2023 года.

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации

**«Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.» расположенного по адресу г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12
Шифр 22/2023**

09.09.2023 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью ООО «НПРФ «Ярканон»

Заказчик экспертизы: Религиозная организация «Архиерейское подворье Успенского кафедрального собора г. Астрахани Астраханской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023, выполненная ООО «НПРФ «Ярканон» в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Страхова Л.Д. (г. Москва), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Страхова Людмила Дмитриевна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.

Повестка дня:

Создание и утверждение состава Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023, выполненная ООО «НПРФ «Ярканон», в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Страхова Л.Д. (г. Москва), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.

3. Утверждения перечня документов в составе проектной документации, представленных заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного

наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023, выполненной ООО «НПРФ «Ярканон», в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Страхова Л.Д. (г. Москва), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

Решили:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы проектной документации).

По второму вопросу слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Горлову Л.К., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Страхову Л.Д.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

Решили:

Избрать председателем Экспертной Комиссии – Горлову Л.К., ответственным секретарём Экспертной Комиссии – Страхову Л.Д.

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Горлову Л.К. с предложением изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы **в составе:**

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	22/2023–ПР.КНИ.ЭП	Раздел I. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация
		Раздел II. Комплексные научные исследования. Техническое заключение о существующем состоянии строительных конструкций здания. Обмерные чертежи
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления Стадия 1. Эскизный проект
2	22/2023 –АР.КР.ПОР.СМ	Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект
		Раздел 3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения
		Раздел 4. Конструктивные решения
		Раздел 7. Проект организации реставрации
		Раздел 12. Сметная документация

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

Решили: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По четвёртому вопросу слушали председателя Экспертной комиссии Горлову Л.К. с предложением определить основные направления работы экспертов выполненной ООО «НПРФ «Ярканон» научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Третьяковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023, на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

Решили:

- Провести анализ выполненной ООО «НПРФ «Ярканон» научно-проектной документации на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- В рамках экспертизы, при необходимости, провести историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

- Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____/Горлова Л.К./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____/Страхова Л.Д./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____/Левитан И.Б./

ПРОТОКОЛ № 02

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Тредиаковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12
Шифр 22/2023**

04.10.2023 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью ООО «НПРФ «Ярканон».
Заказчик экспертизы: Религиозная организация «Архиерейское подворье Успенского кафедрального собора г. Астрахани Астраханской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Тредиаковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023, выполненная ООО «НПРФ «Ярканон», в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Страхова Л.Д. (г. Москва), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Председатель экспертной комиссии – Горлова Людмила Константиновна;
- Секретарь экспертной комиссии – Страхова Людмила Дмитриева;
- Член экспертной комиссии – Левитан Ирина Борисовна.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертной комиссией Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Тредиаковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023, выполненной ООО «НПРФ «Ярканон», в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Страхова Л.Д. (г. Москва), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

. Согласование заключительных выводов экспертизы.

3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии: Горлова Л.К., Страхова Л.Д., Левитан И.Б. согласились с решениями авторов научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.» расположенного по адресу г. Астрахань ул.

Тредиаковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023 и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Тредиаковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12. Шифр 22/2023, выполненной ООО «НПРФ «Ярканон» в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 09.06.2015 г.).

3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Ремонтно-реставрационные работы по тротуарному покрытию под Никольским надвратным храмом, наружной лестнице, выходящей на ул. Адмиралтейскую» в объекте культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Тредиаковского, 2 / пл. Ленина, 1 / ул. Адмиралтейская, 12 Шифр 22/2023, выполненной ООО «НПРФ «Ярканон», в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____/Горлова Л.К./



Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____/Страхова Л.Д./

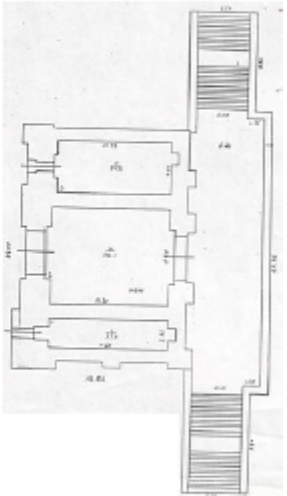
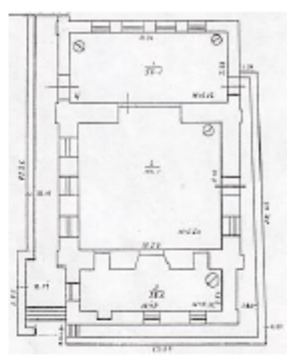

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____/Левитан И.Б./





Предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь Святителя Николая над Никольскими воротами, 1729 – 1738 гг.; XIX – нач. XX вв.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – нач. XX вв.» – г. Астрахань (г. Астрахань, ул. Троицкого, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12).






25





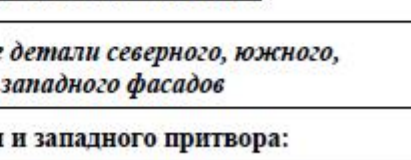
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ








№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Нематериальные особенности объекта культурного наследия		
1.1	<i>Датировка</i>	Дата создания объекта – 1729-1738 гг.; XIX-нач. XX в.	
1.2	<i>Историко-художественная ценность</i>	Культовая постройка, один из исторических элементов, входящих в систему конструкций, ограждающих по периметру территорию Астраханского кремля, с декоративным оформлением фасадов, характерным для периода строительства Объекта и его функционального назначения.	 Общий вид с северо-запада
1.3	<i>Градостроительная ценность</i>	Средовой объект, являющийся историческим элементом Астраханского кремля – градообразующего исторического ядра и главной доминанты г. Астрахани.	
2.	Материальные особенности объекта культурного наследия		
2.1	Градостроительные характеристики		
2.1.1	<i>Местоположение здания</i>	Объект расположен в центральной части северо-западной стены Астраханского кремля, проходящей вдоль ул. Адмиралтейская. К Никольским воротам, по обе стороны, вплотную примыкают кремлёвские стены. К югу от объекта расположен «Комплекс Троицкого собора» и «Часовня Кирилловская».	 Ситуационная план
2.1.2	<i>Габариты</i>	Кирпичные прямоугольные в плане ворота с надвратной церковью. Габариты: ворота 24,00 x 18,20 (м), лестничная площадка по фасаду 27,76 x 8,20 (м), лестничные марши 9,50 x 6,5 (м); храм 22,4 x 12,30 (м), открытая галерея – длина по северному фасаду	

		19,65 м, по восточному фасаду 14,85 м.	
2.2	Архитектурные и конструктивные характеристики		
2.2.1	<i>Объёмно-пространственная композиция</i>	<p>Кирпичные прямоугольные в плане ворота с надвратной церковью. Является культовой постройкой, одной из исторических элементов, входящих в систему конструкций, ограждающих по периметру территорию Астраханского кремля – охраняется форма в плане, высотные отметки.</p>	 <p>План 1ворот с боковыми проходами</p>  <p>План Церкви Святителя Николая</p>
2.2.2	<i>Крыша</i>	<p>Крыша основного объёма церкви четырёхскатная, с черепичным покрытием, завершается главкой с медным покрытием и позолоченным яблоком с крестом. Крыша западного притвора многоскатная с металлическим покрытием. Крыша восточной алтарной части односкатная с главкой по центру, имеет черепичное покрытие – охраняется конфигурация, форма, размер, материал, высотные отметки.</p>	






2.2.3	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов	<p>Лицевые фасады: северный, южный, восточный и западный – охраняется композиционная структура, материал отделки, местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов, декоративное оформление.</p>	 <p>Южный фасад</p>  <p>Восточный фасад</p>  <p>Северный и западный фасады</p>
		<u>НИКОЛЬСКИЕ ВОРОТА</u>	
		Общие архитектурные детали фасадов: северного, южного, восточный и западного.	
		Известковая обмазка стен (ворота с боковыми проходами) – охраняется местоположение, материал.	
		Простой карниз-полочка, венчающий стены ворот – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Северный фасад	






		Широкий проём центрального проезда с полуциркульной перемычкой, помещён в арочную нишу и закрыт деревянными, глухими воротами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		Крупные арочные ниши, расположенные по сторонам центрального проезда – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		Наружные кирпичные, одномаршевые с промежуточной площадкой лестницы, расположенные по сторонам площадки, устроенной у стен фасада ворот, и ведущие на уличную территорию – охраняется местоположение, форма, размер, материал.	
		Глухое кирпичное ограждение наружных, одномаршевых лестниц оформлено полосой небольших ступенчатых ниш – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Южный фасад	
		Центральный проезд ворот с металлическим решётчатым заполнением, перекрытый полуциркульной аркой, помещён в неглубокую нишу – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	

		Незначительный ризалит, расположенный в восточной части ворот – охраняется местоположение, форма, размер, материал.	
		Боковой проход ворот, расположенный в восточном ризалите, с коробовой перемычкой, имеет цилиндрический свод и глухое металлическое заполнение – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		Боковой проход ворот, расположенный в западной части ворот, помещён в крупную арку с полуциркульным завершением. Имеет коробовую перемычку, цилиндрический свод и глухое металлическое заполнение – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		Восточный фасад	
		Две крупные с арочные ниши, оформляющие стены ворот на всю высоту стен – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		Западный фасад	
		Две небольшие полуциркульные, глубокие ниши с рассветами, расположенные в нижней части стен – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		<u>ЦЕРКОВЬ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ</u>	
		<i>Общие архитектурные детали северного, южного, восточного и западного фасадов</i>	
		Объём храма, алтарной части и западного притвора:	






		Известковая обмазка стен – охраняется местоположение, материал.	
		Угловые гладкие пилястры, подчёркивающие объёмы храма, алтарной части и западного притвора – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Фриз, заполненный кирпичным орнаментом «пила» – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Деревянный карниз незначительного выноса, украшенный деревянным зубчатым подзором, венчает стены объёма храма и алтарной части – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок.	
		Восьмигранная медная шея венчает объём храма, завершается главкой луковичной формы с медным покрытием, выполненным в «пашку», золочёным яблоком и крестом – охраняется местоположение, форма, профиль, размер, материал, конфигурация.	
		<i>Северный фасад</i>	
		Парапетный столбик полуциркульной формы, подчёркивающий угловую пилястру западного притвора, с металлической кровелькой – охраняется местоположение, форма, профиль, размер, материал, конфигурация.	
		Дверной проём, расположенный в центральной части храма, с лучковой перемычкой, обрамлён деревянным наличником и закрыт двупольной дверью с деревянными полотнами – охраняется местоположение, форма, размер, материал,	




		конфигурация. Небольшая прямоугольная, ступенчатая ниша, расположенная над центральной дверью храма – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Оконный проём с коробовой перемычкой, помещён в неглубокую нишу с профилированным рамочным обрамлением и закрыт металлической кубоватой решёткой. Расположен восточнее центрального дверного проёма храма – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок.	
		Дверной проём, расположенный в восточной части западного притвора, с плоской перемычкой, обрамлён деревянным наличником и закрыт двупольной дверью с деревянными полотнами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		Ряд небольших ступенчатых ниш, расположенных в нижней части стен западного притвора – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Глухое кирпичное ограждение открытой галереи храма, оформленное полосой небольших ступенчатых ниш – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		<i>Южный фасад</i>	

		Парапетный столбик полуциркульной формы, подчёркивающий угловую пилластру западного притвора, с металлической кровелькой – охраняется местоположение, форма, профиль, размер, материал, конфигурация.	
		Оконные проёмы (храма и алтарной части) с коробовой перемычкой, помещены в неглубокую нишу с профилированным рамочным обрамлением и закрыты металлической кубоватой решёткой – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок.	
		Дверной проём входной двери, расположенный в западном притворе, с лучковой перемычкой закрыт двупольной металлической дверью – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		Глухое кирпичное ограждение открытой галереи храма, оформленное полосой небольших ступенчатых ниш – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Восточный фасад	
		Оконные проёмы с коробовой перемычкой, помещены в неглубокую нишу с профилированным рамочным обрамлением и закрыты металлической кубоватой решёткой – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок.	

		Глухое кирпичное ограждение открытой галереи храма, оформленное полосой небольших ступенчатых ниш – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		<i>Западный фасад</i>	
		Двойное окно с полуциркульными перемычками, оформленное гладкими пилястрами, поддерживающими узкие профилированные архивольты, расположенное в центре фасада – охраняется местоположение, форма, профиль, размер, материал, конфигурация.	
		Два оконных проёма с коробовой перемычкой, помещённых в неглубокую нишу с профилированным рамочным обрамлением и закрытых металлической ажурной решёткой, расположены по сторонам двойного окна – охраняется местоположение, форма, размер, материал, рисунок.	
		Подоконный профилированный карниз с декоративными кронштейнами, поддерживающими пилястры – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Надоконный простенок выделен незначительной раскреповкой, подчёркнутой полуколонками с перехватами, расположенный над двойными окнами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	

		Трёхлопастный фронтон с профилированными нишками и романскими колонками, расположенный над центральной раскреповкой, имеет металлическую кровельку – охраняется местоположение, форма, профиль, размер, материал, конфигурация.	
		Парапетный столбик полуциркульной формы, подчёркивающий угловую пилястру, с металлической кровелькой – охраняется местоположение, форма, профиль, размер, материал, конфигурация.	
		Венчающая фронтон круглая медная шея на квадратном декорированном основании завершается главкой луковичной формы с медным покрытием, выполненным в «шашку», золочёным яблоком и крестом – охраняется местоположение, форма, профиль, размер, материал, конфигурация.	
2.2.4	<i>Объёмно-планировочное решение</i>	Объёмно-планировочное решение в пределах капитальных наружных стен: кирпичные прямоугольные в плане ворота с надвратной церковью – охраняется месторасположение, габариты, высотные отметки, материал.	
2.2.5	<i>Конструктивные элементы</i>	Капитальные кирпичные наружные стены – охраняется месторасположение, материал.	
		Храм: в алтарной части – цилиндрический свод, в центральной части и западном приворе – зеркальный свод. Ворота: центральный проезд – плоское перекрытие, боковые проходы – цилиндрические своды – охраняется местоположение, форма,	 Зеркальный свод храма

		размер, материал, конфигурация.	 <p>Цилиндрический свод в алтарной части храма</p>  <p>Плоское перекрытие центрального проезда ворот</p>  <p>Цилиндрический свод в боковых проходах ворот</p>
2.2.6	Детали интерьера	Стены оштукатурены и окрашены – охраняется местоположение, материал.	
		Широкий проём, перекрытый коробовой аркой, расположенный между центральной частью храма и западным притвором – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.	
		Центральный проём между алтарём и центральной частью храма с полуциркульной перемычкой, оформленный профилированным обрамлением – охраняется местоположение, форма, размер, профиль, материал.	

		Боковые проёмы, расположенные между алтарём и центральной частью храма (по сторонам центрального проёма) с полуциркульной перемычкой, оформлены профилированным архивольтом, поддерживаемым полуколоннами – охраняется местоположение, форма, размер, профиль, материал.	
		Оконные проёмы с полуциркульной перемычкой с профилированным обрамлением и деревянным остеклённым заполнением, расположенные в алтарной части храма – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
		Узкий профилированный карниз, отделяющий зеркальный свод от стен, проходящий в центральной части храма и западном притворе – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.	
2.2.7	<i>Колористическое решение фасадов</i>	Фасады покрыты известковой обмазкой.	

Предмет охраны может быть уточнён при проведении натурных реставрационных исследований.