

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом индийского общественного гостиного двора (Городская
общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.»,
расположенного по адресу:
г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15 июля 2009 г. № 569, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12 сентября 2015 г. № 972 (с изменениями на 20 октября 2021 г.).

Дата начала проведения экспертизы	04 октября 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	14 октября 2023 г.
Место проведения экспертизы	г. Астрахань, г. Москва
Заказчик экспертизы	ООО «МИГИ», Юридический адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, комн. 6 ОГРН: 1187746957474

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Семенова Галина Викторовна
Образование	высшее, МГУ
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Стаж работы	более 30 лет
Место работы и должность	государственный эксперт Минкультуры России
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.03.2022 г. № 441

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- проекты зон охраны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Крымова Ирина Вячеславовна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)», старший преподаватель
Стаж работы	37 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.03.2023 г. № 776
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

	<p>связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Кудрявцева Татьяна Петровна
Образование	высшее, МАРХИ
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, старший научный сотрудник, действительный член Академии архитектурного наследия
Место работы и должность	ООО «Сервисэкспорт», главный архитектор; МАРХИ, доцент
Стаж работы	40 лет
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26.04.2021 г. № 557
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории

	<p>объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»), разработанный Обществом с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ») в 2023 году.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснование принятия органами государственной власти субъекта Российской Федерации в установленном порядке решения о возможности (или невозможности) утверждения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»), режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

I. Перечень материалов и документов, представленных Заказчиком

1. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»). Том 1. Предварительные работы. 2023 г.

2. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»). Том 2. Материалы по обоснованию. 2023 г.

3. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»). Том 3. Утверждаемая часть. 2023 г.

4. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»). Том 4. Утверждаемая часть. 2023 г.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Эксперты ознакомились с исходно-разрешительной документацией, историко-архивными материалами и исследованиями, материалами по обоснованию проектных предложений по установлению границ территории зон охраны объекта культурного наследия, расположенного в городе Астрахани по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Экспертами выполнен анализ представленной заказчиком документации в части ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности принятых проектных решений по установлению зон охраны в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической градостроительной среде.

Проведена проверка выполненного авторами работы обоснования предлагаемых границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Экспертами проведено обсуждение результатов представленных исследований и обмен мнениями, обобщены выводы экспертизы.

При тщательном анализе рассматриваемой документации эксперты сочли представленный материал достаточным для обоснования выводов и подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об объекте культурного наследия, для которого разработчиками устанавливаются зоны охраны:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)) включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета народных депутатов №406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №393 от 09.09.1998 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 и от 05.07.80 № 406».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)) утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №58-п от 17.11.2015 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Зоны охраны указанного объекта культурного наследия не разработаны и не утверждены нормативно-правовыми актами.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» расположен в границах территории достопримечательного места «Белый город, XVII – нач. XX в.».

Территория, расположенная в границах улиц Октябрьской, Трусова, Ленина, Михаила Аладьина, отнесена к достопримечательному месту Решением Исполнительного Комитета Астраханского областного совета народных депутатов №406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «зон охраны» с наименованием «Белый город - памятник древнерусского градостроительства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. №230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» с наименованием «Белый город – историко-архитектурный комплекс», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №437 от 27.10.1997 г. «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области» с наименованием «Белый город, XVII – нач. XX в.».

Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 года № 020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на

территории Астраханской области» установлены границы достопримечательного места «Исторический центр г. Астрахани – Белый город, кон. XVI – нач. XX в.» (Приложение №46 к Постановлению).

Краткая историческая справка

Объект культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»)), находится в городе Астрахани, в квартале, ограниченном улицами Володарского, Ахматовская, Советская и Театральным проездом.

Рассматриваемая территория расположена в Белом городе и связана с Индийским подворьем, расположенным на улице Володарского. Раньше эта улица называлась Индейской, так как проходила с восточной стороны обширного Индейского двора. Дело в том, что восточных купцов в Астрахани называли «индейцами» или «индиянами» (совр. Индусы)

Деревянные ограждения посада и житный двор со всеми запасами были уничтожены пожаром 1599 года. Стены посада были восстановлены в камне к началу 1630-х годов под руководством Ивана Хохлова. Выбеленные стены получили название – Белый город. Они примыкали к восточной стороне Кремля и составляли с ним единое целое. Вдоль стен Белого города располагались 12 башен, размещенных относительно друг друга на равных расстояниях.

Первое упоминание о индийском торговом подворье, расположенном недалеко от Спасского монастыря, относится к 1625 году (Ключаревская летопись). В 1648 году царь Алексей Михайлович указал астраханским воеводам помогать азиатским народам в торговле.

Во второй половине XVII века с развитием крупной международной торговли структура центра значительно трансформировалась. Торговый центр посада занял половину территории Белого города, были построены каменные гостиные дворы. Торговля велась со странами Кавказа, с Персией, Хивой, Бухарой, Индией.

В 1670 году жители впустили в город войска Степана Разина. Было создано народное самоуправление. На следующий год царский воевода осадил крепость и через два с половиной месяца взял город. В это время были утрачены постройки индийского двора.

В 1673 году Индийский гостинный двор был выстроен заново. На его территории не только торговали и хранили товары, но и жили представители индийской колонии. Гостиный двор представлял собой караван-сарай, выделенный из плотной застройки десятисаженным свободным пространством, организованным по его периметру.

Количество индийских купцов не превышало 100 человек. Они жили обособленно и соблюдали свои традиции и верования. Это не мешало им жениться на местных татарках, образовав особый этнос «агрыжанские» татары.

Эпидемия чумы 1692 года унесла жизни более 10 тысяч человек из 16 тысяч жителей города.

В первой половине XVIII века был издан ряд правительственных постановлений, касающихся правил застройки провинциальных городов. Так, для

получения разрешения на строительство необходимо было предоставить чертеж архитектора, появилось требование строить основные здания по красным линиям улиц.

С 1709 по 1782 год в Астрахани из-за уплотненности застройки Кремля и Белого города случилось семь опустошительных пожаров. В городе каменные здания соседствовали с деревянными лавками и жилыми домами. Город сохранял средневековую структуру с тремя линиями укреплений, несмотря на то что стены Белого города утратили стратегическое значение.

Первый генеральный план Астрахани был разработан архитектором А.В. Квасовым и утвержден в 1769 году. Это один из многочисленных планов знаменитой Комиссии Бецкого. Над Генпланом работал гражданский архитектор Андрей Меньшов – ученик и помощник Ф. Растрелли. План учитывал особенности, сложившейся к середине XVIII века планировочной структуры. Это позволило сохранить близкую к средневековой структуру Белого города. Однако в плане не было учтено реальное состояние стен Белого города. В 1774 году данный план был откорректирован.

В соответствии с этим планом стали применять противопожарные меры: требовать сноса ветхих построек на территории Кремля и Белого города, освобождение улиц от деревянных торговых прилавков. Появились каменные двухэтажные здания. Владельцам уничтожаемых построек стали выделять наделы в заканальной части города.

Первый этап преобразования города по классицистическим образцам связан с итальянским архитектором Александром Дигби (1758 – конец 1820-х годов), который занимал должность губернского архитектора с 1786-го по 1803 год. Дигби начал свою работу с избавления центральной части города от ветхих и бессистемно размещенных строений, создававших условия для возникновения пожаров. Одновременно архитектор работал над Генеральным планом города. Его деятельность затруднялась частой сменой губернаторов (их сменилось 6 за время работы Дигби в Астрахани). Тем не менее, план был утвержден императором Александром I в 1801 году.

В это время городской административный центр по-прежнему находился в стенах Кремля. В соответствии с новыми представлениями и в связи с возвращением Астрахани в 1790 году губернского статуса административные здания было решено вывести в Белый город на освобождаемую от торговых строений Красную площадь.

В 1801 году были изданы «Правила», предписывавшие строить в Белом городе только каменные здания высотой не менее двух этажей. При строительстве обывательских жилых домов использовались «образцовые фасады» в три, пять или семь оконных осей. Обычно применяли желтую и белую краску. Сходное архитектурное решение получили новые здания Городской думы, каменные казармы. Постепенно складывался целостный облик города.

Работы по устройству канала, начатые в 1744 году, были завершены к 1817 году на средства рыбопромышленника И.А. Варвация. В связи с этим ранее называвшийся Астраханским канал был переименован в канал имени Варвация.

В начале XIX века индийские купцы занимали южную часть квартала, ограниченную улицами Екатерининской (улица Советская), Индейской (улица Володарского), Ахматовской (в советское время Халтурина), Прибыльной (совр. Театральный переулок). После сноса ветхих построек квартала архитектором Александром Дигби был выполнен новый регулярный проект застройки.

В это время старинная община восточных купцов разделилась на две части. Купцы, принявшие российское подданство, селились у пересечения Индейской (Индийской) и Екатерининских улиц. Строительство по их заказу возглавил Могундас Теридасов. Первоначальный комплекс Индийского торгового подворья формировали два угловых здания на погребах с цилиндрическими сводами в два этажа. Крыша была вальмовой, покрытой черепицей. С Екатерининской улицы было устроено семь входов в торговые лавки, верх занимали жилые помещения. Въезд во двор был со стороны второго корпуса и улицы Индейской. Открытые галереи на каменных столбах включала в себя деревянные лестницы. Вторая часть подворья принадлежала консервативному звену индийского общества.

Существующее здание индийского торгового подворья построено в 1804–1806 годах после увольнения Дигби. Проект был откорректирован архитектурным помощником Степаном Мартыновым, который и наблюдал за строительством. Структура здания была характерна для Астрахани. На первом этаже размещались торговые лавки, а на втором – жилые помещения. Главный фасад был решен в стиле классицизма. Решение внутренних фасадов было характерно для архитектуры востока и отличалось наличием галерей, переходом и открытых лестниц.

В 1825 году обветшавшие стены Белого города были полностью разобраны. Примыкавшие к ним кварталы были расширены и застроены частными домами. Были образованы две новые улицы – Эспланадная и Белгородская, разбита полуциркульная Воздвиженская площадь.

Следующий архитектор, внесший значительный вклад в преобразование планировки и застройки города – Карло Депенри, получивший образование в Москве в Канцелярии о Кремлевском строении и приехавший в Астрахань в возрасте 27 лет. В 1838 году в Петербурге был утвержден разработанный Депенри новый генплан города.

К середине XIX века сложился городской силуэт, построенный на контрасте низкой жилой застройки и вертикалей крупных церковных сооружений. Несмотря на появление многочисленных периферийных вертикалей, ансамбль Кремля сохранил доминирующее значение.

Со времени установления в Индии Британского господства торговля в Астрахани пошла на спад, и большая часть индийцев покинула город. В 1856 году в связи со смертью последних членов Индийского торгового общества дома индийского подворья были отнесены к выморочным и переданы городу.

В 1880-х годах рассматриваемое владение было передано городскому обществу, а в сохранившихся зданиях разместилась городская богадельня. В 1862, 1884 и 1890 годах здания ремонтировались. В 1905 году обветшавшее угловое здание комплекса было разобрано.

Строительные преобразования Астрахани конца XIX – начала XX веков проходили в рамках сложившейся планировочной структуры города. С учетом новых архитектурных тенденций в это время строились административные здания и купеческие особняки.

К 1917 году в Астрахани было завершено строительство водопровода, центральные улицы замощены камнем, появилось газовое освещение.

В январе 1918 года в Астрахани две недели шли настоящие бои между казаками, объединившимися с кадровыми офицерами, и Красной гвардией, руководимой представителями Советов.

В 1930 году архитектором М.П. Парусниковым был выполнен проект планировки и застройки Астрахани.

В 1927-1937 годах на месте утраченного корпуса Индийского подворья у пересечения улиц Советской и Володарской был построен жилой дом городского коммунального отдела.

В 1977 году северная часть подворья была разобрана. Сохранился только рассматриваемый объем по линии застройки улицы Володарского.

В 1983 году проектным институтом Министерства культуры РСФСР по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» был выполнен проект реставрации исторического центра Астрахани в границах Белого города.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» в настоящее время представляет собой двухэтажный под скатной крышей объем, расположенный по линии застройки улицы Володарского в плотной хорошо сохранившейся градостроительной среде.

Первоначально главный фасад был решен в стиле классицизма.

Рассматриваемый объект имеет 13 оконных осей, межэтажную тягу и завершен широким мелко профилированным карнизом. Архитектурное решение внутренних фасадов характерно для архитектуры востока, открытая галерея на каменных столбах включает в себя деревянные лестницы. В настоящее время декор главного фасада, черепичное покрытие кровли утрачены, а решение галереи искажено остеклением.

Сведения об охранном статусе территорий и элементов застройки

Город Астрахань – историческое поселение федерального значения. Границы и проект предмета охраны, требования к градостроительным регламентам исторического поселения до настоящего времени не утверждены.

В непосредственной близости от рассматриваемого объекта культурного наследия расположены следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927–1937 гг.» (г. Астрахань, ул. Советская, д. 11, ул. Володарского, д. 16);
- «Училище реальное, 1878–1884 гг., арх-ры Домонтович К.К., Коржинский П.И., Шретер В.А.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 15, ул. Советская, д. 13);

- «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 13, ул. Молодой Гвардии, д. 2, ул. Коммунистическая).

Анализ ранее выполненной градостроительной документации и проектов зон охраны объекта культурного наследия

Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» до настоящего времени не разработаны и не утверждены нормативно-правовыми актами.

В процессе разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» были изучены следующие документы по территориальному планированию и градостроительному зонированию:

- Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 г. № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань»;

- Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 г. № 82 с изменениями, внесенными решениями Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 08.09.2011 № 140, от 30.05.2013 № 90, от 16.04.2015 № 35, от 26.10.2017 № 153, от 07.06.2018 № 63, от 26.03.2020 № 29, от 06.05.2022 № 57, от 30.05.2023 г. № 51.

V. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»)), разработан ООО «МИГИ» в 2023 году. Проектная документация выполнена в виде альбомов и содержит обосновывающие и проектные материалы.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования, осуществлена натурная фотофиксация объекта культурного наследия и его видовых раскрытий, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование зон охраны объекта культурного наследия.

Комплексный характер исследований был обеспечен наличием следующих направлений:

- градостроительного, включающего анализ пространственно-планировочной, композиционной структуры историко-градостроительной среды;

- визуально-ландшафтного, включающего анализ характеристик природного ландшафта в контексте градостроительной структуры, а также условий визуального восприятия объекта культурного наследия в современной градостроительной среде.

Анализ пространственно-планировочной структуры территории

Рассматриваемая территория является одной из древнейших, так как расположена в черте Белого города, где издревле находились различные национальные торговые подворья. Постепенно на протяжении второй половины XVIII – начала XIX веков следовавшая за рельефом планировка получила черты регулярности.

Первоначально Индийское подворье, занимавшее большую часть квартала, имело большое значение в планировочной структуре района, современная улица Володарского раньше по нему называлась Индейской. Особенностью архитектурного решения национальных подворий конца XVIII – начала XIX веков было классицистическое решение, выходящих на улицу фасадов и характерное оформление внутренних пространств по типу караван-сараев.

Индийское подворье перестало существовать в середине XIX века и комплекс был переоборудован под Городскую общественную богадельню. К середине XX века из всего комплекса застройки сохранился только корпус по линии застройки улицы Володарского.

В непосредственной близости от рассматриваемого здания в конце XIX начале XX века был построен целый ряд крупных общественных зданий, затмивших своим масштабом и насыщенностью декора сохранившийся корпус подворья, выделявшийся в то время только черепичной крышей (к настоящему времени утрачена).

Проведенный анализ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» и окружающей его застройки позволяет сделать вывод, что рассматриваемая территория имеет высокую степень сохранности разнопериодной застройки, фиксирующей линии регулярных улиц.

Анализ визуального восприятия объекта культурного наследия

Зона градостроительного влияния объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» распространяется на значительный отрезок трассы улицы Володарского и на небольшой фрагмент внутриквартальной территории, примыкающей к зданию.

Однако из-за утраты декора главного фасада и черепичного покрытия кровли рассматриваемый объект воспринимается как рядовой элемент фронта застройки.

В ходе исследования выявлены направления совместного восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия с расположенными рядом объектами культурного наследия:

- при движении к рассматриваемому объекту культурного наследия по улице Володарского с севера он будет восприниматься совместно с объектами культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 13, ул. Молодой Гвардии, д. 2, ул. Коммунистическая) и «Училище реальное, 1878–1884 гг., арх-ры Домонтович К.К., Коржинский П.И., Шретер В.А.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 15, ул. Советская, д. 13);

- при движении - по улице Володарского с юга - с объектами культурного наследия регионального значения «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927–1937 гг.» (г. Астрахань, ул. Советская, д. 11, ул. Володарского, д. 16), «Училище реальное, 1878–1884 гг., арх-ры Домонтович К.К., Коржинский П.И., Шретер В.А.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 15, ул. Советская, д. 13) и «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 13, ул. Молодой Гвардии, д. 2, ул. Коммунистическая).

По своим параметрам и насыщенности архитектурного решения вышеперечисленные объекты культурного наследия «отодвигают» рассматриваемый памятник, представляющий значительный интерес для истории Астрахани, на второй план.

Таким образом, можно сделать вывод, что зона основного восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)) распространяется на фрагмент трассы улицы Володарского и на небольшой фрагмент внутриквартальной территории, примыкающей к зданию. Несмотря на значительную зону видимости, рассматриваемый объект культурного наследия играет роль рядового фрагмента исторически сложившегося фронта застройки улицы.

Описанная зона градостроительного влияния с учетом сохранности историко-градостроительной среды определили предлагаемые к установлению границы территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)).

Обоснование установления зон охраны объекта культурного наследия

На основании проведенных историко-культурных исследований, анализа существующего положения, визуально-ландшафтного анализа, осмысления пространственно-композиционных особенностей территории в рамках данного проекта предложено установить зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)) в составе: охранной зоны.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806

гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)), несмотря на значительную зону видимости, играет роль рядового фрагмента исторически сложившегося фронта застройки улицы. Зона его полноценного восприятия распространяется на фрагмент трассы улицы Володарского и на небольшой фрагмент внутриквартальной территории, примыкающей к зданию.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, охранная зона объекта культурного наследия – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Охранная зона объекта культурного наследия устанавливается с целью предотвращения процессов изменения исторического окружения памятника и преимущественно включает:

- участки с историческими комплексами или элементами застройки разной степени историко-культурной ценности и сохранности, составляющие историческую и природную среду объекта культурного наследия, связанные с объектом культурного наследия композиционными, планировочными, визуально-пространственными, образно-эстетическими, историко-мемориальными, функциональными или иными характеристиками, не включенными в границы территории объекта культурного наследия, требующими сохранения, восстановления значимых элементов исторической пространственно-планировочной структуры;

- участки сохранившихся, подлежащих воссозданию, а также возникших в позднейшие периоды общественных открытых пространств (детской площадки, участков улично-дорожной сети, подъездных аллей и т.д.), композиционно связанных с объектами культурного наследия и являющихся традиционными зонами их восприятия.

Незастроенные или озелененные пространства, не имеющие высокой историко-культурной ценности, включаются в охранную зону в целях:

- обеспечения физической сохранности, пожарной безопасности объекта культурного наследия,

- его защиты от динамических воздействий,

- сохранения гидрогеологических и экологических условий в его ближайшем окружении (в том числе истоков рек и ручьев), а также развития благоустройства, направленного на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия.

Учитывая изложенное, в границы охранной зоны предлагается включить фрагмент трассы улицы Володарского и фрагмент внутриквартальной территории, примыкающий к территории объекта культурного наследия, на которые распространяется зона его восприятия, в целом сохранивших исторически сложившиеся характеристики. Границы устанавливаемой охранной зоны объекта культурного наследия определены, исходя из сохранившихся

визуальных раскрытий объекта культурного наследия, его визуальной связи с ценными фрагментами исторической среды.

Кроме того, при работе учитывалась сохранность исторически сложившегося планировочного каркаса рассматриваемой части города, сохранившего направление исторических трасс.

Проектные предложения по установлению границ, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам на территории зон охраны объекта культурного наследия.

При определении состава и границ зон охраны принимались во внимание зоны градостроительного влияния рассматриваемого объекта культурного наследия, ценность и сохранность историко-градостроительной среды, композиционные связи с историческими градостроительными доминантами района.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия, регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)) в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливается **охранная зона**.

В границы **охранной зоны** (далее – ОЗ) включен фрагмент трассы улицы Володарского и фрагмент внутриквартальной территории, примыкающий к территории объекта культурного наследия, на которые распространяется зона его восприятия

Проектом предлагается установить один регламентный участок в границах охранной зоны.

В регламентный участок ОЗ включен фрагмент трассы улицы Володарского и фрагмент внутриквартальной территории, примыкающий к территории объекта культурного наследия, находящиеся в непосредственной композиционной связи с объектом культурного наследия.

Для территории объекта культурного наследия, расположенного на рассматриваемой территории, действуют требования и ограничения режима – «Реставрация и приспособление объекта культурного наследия», который запрещает любую деятельность, включая проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, кроме работ по сохранению объектов культурного наследия и работ, не нарушающих их целостности, не создающих угрозы их повреждения, разрушения, уничтожения.

На земельные участки в границах территорий памятников и ансамблей, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, действие градостроительного регламента не распространяется (Градостроительный кодекс РФ от 29.12.04 г. № 190-ФЗ, ст. 36, п. 4). Для них определяются требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка (Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, ст. 5.1).

Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам на территории охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»)) устанавливаются с учетом требований пункта 9 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972-ПП):

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающиеся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

В границах охранной зоны объекта культурного наследия **разрешается:** обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических нагрузок; возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия; размещение объектов инженерной инфраструктуры, прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования существующей застройки, с последующей рекультивацией нарушенных участков;

использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите объекта культурного наследия, а также зданий и сооружений, формирующих историко-градостроительную среду от динамических нагрузок; сохранение и преемственное развитие существующего озеленения; проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения визуальных раскрытий на объекты культурного наследия и фрагменты ценной историко-градостроительной среды; фиксация линий застройки и исторических границ домовладения элементами благоустройства; установка временных элементов информационно-декоративного оформления, включая праздничное (в том числе флаговые композиции), временных строительных ограждающих конструкций; размещение рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанных с остановочными пунктами общественного транспорта, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб.

В границах охранный зоны объектов культурного наследия **запрещается:** хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения; строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной среды; устройство сплошных ограждений высотой более 1,5 м, за исключением традиционных; размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций, вывесок, указателей, превышающих параметры, установленные дизайн-кодом; несанкционированное озеленение; размещение рекламных конструкций большого формата: пиллар, билбордов; организация необорудованных мест для сбора мусора.

Для регламентного участка ОЗ установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение отметок рельефа; кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объекта культурного наследия; размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых

актов Правительства Российской Федерации» (с изменениями на 20 октября 2021 г.).

4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации, Министерства регионального развития Российской Федерации от 29 июля 2010 г. № 418/339 «Об утверждении перечня исторических поселений».

5. Решение Астраханского Областного Совета Народных Депутатов Исполнительного комитета №406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»».

6. Постановление главы Администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».

7. Постановление главы Администрации Астраханской области №437 от 27.10.1997 г. «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области».

8. Постановление главы Администрации Астраханской области №393 от 09.09.1998 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 №204 и от 05.07.80 №406».

9. Постановление Министерства Культуры и Туризма Астраханской области №58-п от 17.11.2015 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

10. Постановление службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №020-П от 23.10.2019 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

11. Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №0006-р от 16.03.2022 г. «Об уточнении сведений об объектах культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Астраханской области».

12. Паспорт объекта культурного наследия «Подворье торговое индийское», 1804-1806 гг. (г. Астрахань, ул. Володарского, 14).

13. Учетная карточка объекта культурного наследия «Индийское торговое подворье», 1804-1806 гг. (г. Астрахань, ул. Володарского, 14).

14. Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 г. № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань»;

15. Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 г. № 82 с изменениями, внесенными решениями Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 08.09.2011 г. № 140, от 30.05.2013 г. № 90, от 16.04.2015 г. № 35, от 26.10.2017 г. № 153, от 07.06.2018 г. № 63, от 26.03.2020 г. № 29, от 06.05.2022 г. № 57, от 30.05.2023 г. №51.

16. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде. Москва, 2009.

17. Интернет-ресурс (данные Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): <http://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>.

18. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», утвержденный Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст.

VII. Обоснование выводов экспертизы

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были изучены и проанализированы материалы, представленные Заказчиком, а также полученные экспертами самостоятельно.

Представленный на экспертизу проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»)), включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта, выполненные в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

Проведенные историко-культурные исследования выполнены в полном объеме и являются достаточными для обоснования разработанной охранной зоны объекта культурного наследия, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

В проекте даны предложения по режимам использования земель и земельным участкам, требованиям к градостроительным регламентам, позволяющим обеспечить сохранность объекта культурного наследия в характерной историко-градостроительной и природной среде и его благоприятное визуальное восприятие.

Границы охранной зоны объекта культурного наследия определены с максимальным учетом кадастровых границ существующих земельных участков.

Предлагаемая проектом охранный зона объекта культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах данной зоны обеспечат сохранение объекта культурного наследия в его исторической и градостроительной среде, а также позволят увязать задачи сохранения памятника с текущей хозяйственной деятельностью.

VIII. Выводы экспертизы

На основании проведенной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»)), выполненных самостоятельно исследований эксперты делают вывод о соответствии **(положительное заключение)** установления охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)), режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень приложений:

Приложение 1. Схема границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Приложение 2. Описание границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Приложение 3. Перечень координат характерных точек границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Приложение 4. Схема режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Приложение 5. Текстовое описание режимов использования земель и земельных участков в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Приложение 6. Текстовое описание требований к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора

(Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Приложение 7. Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение 8. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Приложение 9. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»).

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Семеновой Галины Викторовны, ответственного секретаря Крымовой Ирины Вячеславовны и члена комиссии Кудрявцевой Татьяны Петровны, в соответствии с законодательством Российской Федерации, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона, и за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения об экспертизе, а также за выполнение пункта 17 Положения об экспертизе.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Семенова

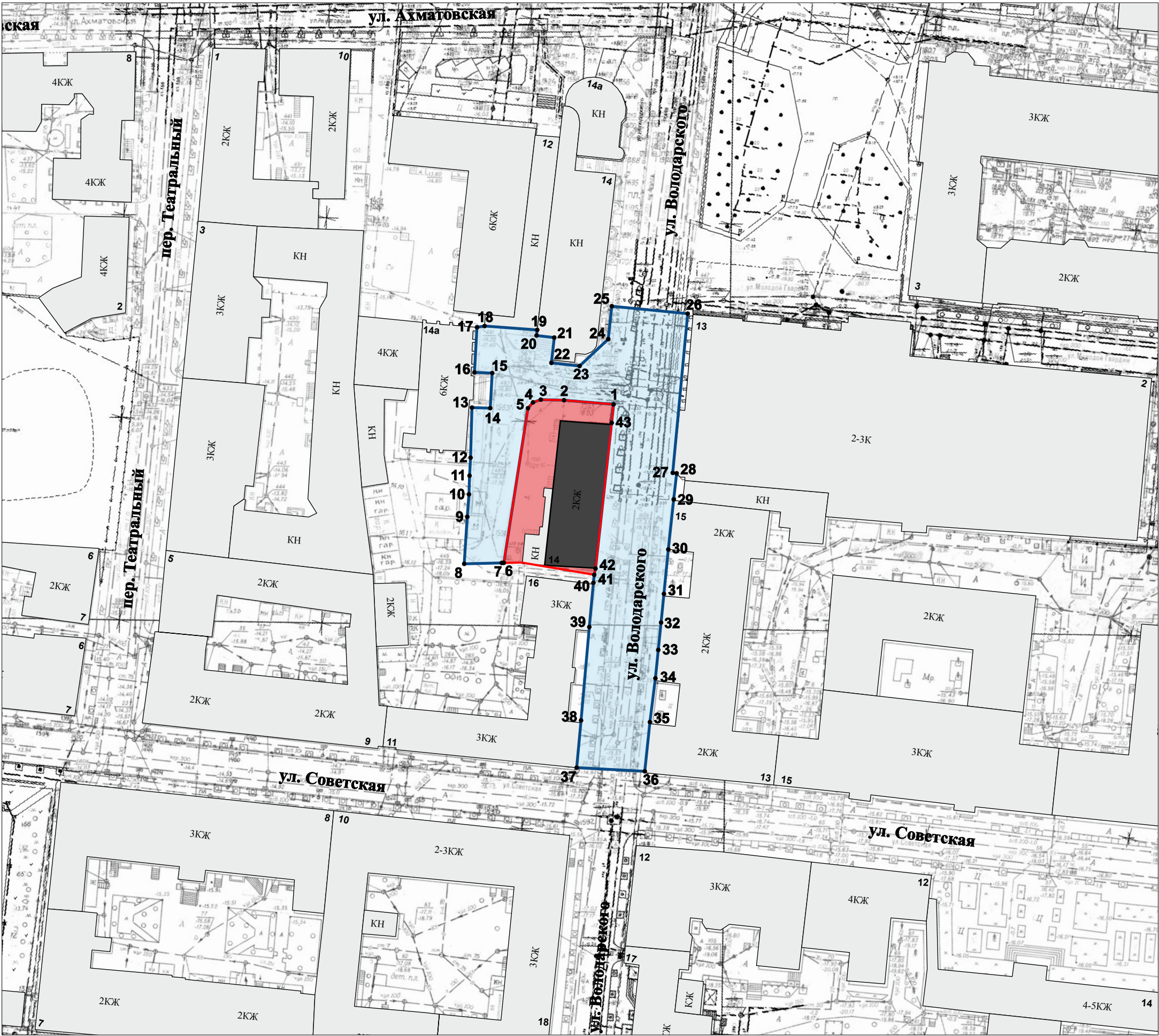
**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Крымова

Член экспертной комиссии

Т.П. Кудрявцева

СХЕМА ГРАНИЦ ОХРАННОЙ ЗОНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом «индийского» общественного гостиного двора
(Городская общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14, (Лит. «Б, б»)



Условные обозначения:

- Объект культурного наследия регионального значения «Дом «индийского» общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»))
- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения
- 1 Характерная точка границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения

**Описание
границ охранной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом «индийского» общественного гостиного двора
(Городская общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г.,
арх. Мартынов С.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14
(Лит. «Б, б»)**

Граница охранной зоны (ОЗ) проходит от **точки 1**, расположенной у северо-восточного угла территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом «индийского» общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» на запад вдоль северной границы территории объекта культурного наследия через точки 2, 3 до **точки 4**, далее поворачивает и проходит на юго-запад и юг вдоль западной границы территории объекта культурного наследия через точку 5 до **точки 6**, далее поворачивает и проходит на запад по внутриквартальной территории через точку 7 до **точки 8**, далее поворачивает и проходит на север по внутриквартальной территории через точки 9, 10, 11, 12 до **точки 13**, далее поворачивает и проходит на восток по внутриквартальной территории до **точки 14**, далее поворачивает и проходит на север по внутриквартальной территории до **точки 15**, далее поворачивает и проходит на запад по внутриквартальной территории до **точки 16**, далее поворачивает и проходит на север по внутриквартальной территории до **точки 17**, далее поворачивает и проходит на восток вдоль южных фасадов дома 12 и дома 14 по Ахматовской улице через точки 18, 19, 20, 21 и 22 до **точки 23**, далее поворачивает и проходит на север через точку 24 до **точки 25**, далее поворачивает и проходит на восток, пересекая трассу улицы Володарского, до **точки 26**, далее поворачивает и проходит на юг вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Володарского через точки 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 и 35 до **точки 36**, далее поворачивает и проходит на запад, пересекая трассу улицы Володарского, до **точки 37**, далее

поворачивает и проходит на север вдоль четной стороны линии застройки улицы Володарского через точки 38, 39, 40, 41, 42 и 43 до **исходной точки 1**.

**Перечень координат характерных
точек границ охранной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом «индийского» общественного гостиного двора
(Городская общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г.,
арх. Мартынов С.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14
(Лит. «Б, б»)**

Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	420840.09	2222334.58	Аналитический метод	0,20
2	420841.11	2222322.30		0,20
3	420841.25	2222316.57		0,20
4	420840.58	2222314.64		0,20
5	420839.13	2222313.38		0,20
6	420800.89	2222307.42		0,20
7	420800.88	2222306.90		0,20
8	420800.65	2222297.43		0,20
9	420812.27	2222298.37		0,20
10	420817.83	2222298.79		0,20
11	420822.45	2222298.94		0,20
12	420826.91	2222299.19		0,20
13	420839.29	2222299.54		0,20
14	420839.15	2222304.06		0,20
15	420847.82	2222304.54		0,20
16	420847.96	2222300.16		0,20
17	420859.14	2222300.78		0,20
18	420859.45	2222302.67		0,20
19	420858.49	2222315.68		0,20
20	420857.10	2222315.52		0,20
21	420856.60	2222319.90		0,20
22	420850.34	2222319.19		0,20

23	420849.56	2222326.15		0,20
24	420856.22	2222333.25		0,20
25	420864.39	2222334.12		0,20
26	420862.51	2222352.90		0,20
27	420823.15	2222349.19		0,20
28	420823.04	2222350.16		0,20
29	420816.57	2222349.43		0,20
30	420804.21	2222348.10		0,20
31	420793.24	2222347.02		0,20
32	420786.14	2222346.31		0,20
33	420779.38	2222345.62		0,20
34	420772.36	2222344.91		0,20
35	420761.53	2222343.55		0,20
36	420749.36	2222342.28		0,20
37	420750.26	2222325.44		0,20
38	420761.94	2222326.52		0,20
39	420785.05	2222328.56		0,20
40	420795.97	2222329.58		0,20
41	420797.95	2222329.78		0,20
42	420799.48	2222330.10		0,20
43	420835.51	2222334.10		0,20
1	420840.09	2222334.58		0,20

СХЕМА РЕЖИМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ,
ТРЕБОВАНИЙ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ОХРАННОЙ ЗОНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом «индийского» общественного гостиного двора
(Городская общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14, (Лит. «Б, б»)



Условные обозначения:

- Объект культурного наследия регионального значения «Дом «индийского» общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»))
- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения
- 1 Характерная точка границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения

РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**в границах охранной зоны****объекта культурного наследия регионального значения**

«Дом «индийского» общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.»,

расположенного по адресу:

г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б, б»)

В границах охранной зоны выделен один регламентный участок с устанавливаемым режимом использования земель ОЗ.

1. На территории охранной зоны объекта культурного наследия разрешается:

Разрешается:

1.1. Обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических нагрузок;

1.2. Возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия;

1.3. Размещение объектов инженерной инфраструктуры, прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования существующей застройки, с последующей рекультивацией нарушенных участков;

1.4. Использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите объекта культурного наследия, а также зданий и сооружений, формирующих историко-градостроительную среду от динамических нагрузок;

1.5. Сохранение и преемственное развитие существующего озеленения;

1.6. Проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения визуальных раскрытий на объекты культурного наследия и фрагменты ценной историко-градостроительной среды;

1.7. Фиксация красных линий и исторических границ домовладения элементами благоустройства;

1.8. Установка временных элементов информационно-декоративного оформления, включая праздничное (в том числе флаговые композиции), временных строительных ограждающих конструкций;

1.9. Размещение рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанных с остановочными пунктами общественного транспорта, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб.

2. На территории охранной зоны объекта культурного наследия запрещается:

2.1. Хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

2.2. Строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной среды;

2.3. Устройство сплошных ограждений высотой более 1,5 м, за исключением традиционных;

2.4. Размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций, вывесок, указателей, превышающих параметры, установленные дизайн-кодом;

2.5. Несанкционированное озеленение;

2.6. Размещение рекламных конструкций большого формата: пиллар, билбордов;

2.7. Организация необорудованных мест для сбора мусора.

ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ
в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального
значения «Дом «индийского» общественного гостиного двора (Городская
общественная богадельня), 1803–1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14
(Лит. «Б, б»),

В границах охранной зоны выделен один регламентный участок с устанавливаемым режимом использования земель ОЗ, на котором устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

Участок ОЗ

- 1.1. Сохранение отметок рельефа;
- 1.2. Кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия;
- 1.3. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Договор подряда №23-045

г. Москва

«04» октября 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ»), в лице генерального директора **Крылова Константина Владимировича**, действующего на основании Устава, и именуемый в дальнейшем Заказчик, с одной стороны, и государственный эксперт на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2022 г. № 441 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе (Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569), искусствовед, заслуженный работник культуры Российской Федерации **Семенова Галина Викторовна**, паспорт: 45 05 614075, выдан 19.04.2003 г. ОВД района Теплый Стан г. Москвы, именуемая в дальнейшем Исполнитель, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. РЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Астраханского Казенного очистного винного склада, 1898-1901 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ахшарумова, д. 92 («А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е», «Л», «М», ворота и ограда);

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»);

- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24/ул. Коммунистическая, д. 11 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14/ул. Эспланадная, д. 26,28 (Лит. «А,А1, ограда и калитка);

- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье торговое Демидова Никиты Алтуфьева (с 1750 г. – гостиный двор купца Тихона Лошкарева), нач. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 55/ул. Красная Набережная, д. 48;

- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Эспланадная (дома № 16, №18, №30) – ул. Эспланадная (нечетная сторона, дома от № 25 до № 49) – ул. Свердлова (четная сторона, дома от № 38 до № 58) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Молодой Гвардии (дома №№1, 3, 9, 11), ул. Коммунистической (дома №№6, 10, 12) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного ул. Ленина (нечетная сторона домов от № 1 до № 15) – ул. Володарского – ул. Чернышевского (дома № 2, 4, 6, 10, 12, 14) – ул. В. Тредиakovского (дом № 11) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного улицами Красная Набережная (четная сторона) – ул. Урицкого – ул. М. Горького (нечетная сторона) – Никольская (нечетная сторона) – Адмиралтейская (нечетная сторона) г. Астрахани (с учетом объектов культурного наследия, расположенных на улицах Фиолетова, Ульяновых, Свердлова, переулке Щепной, в границах участка.

1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ (УСЛУГ) ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПОРЯДОК ИХ ОПЛАТЫ

2.2. Оплата стоимости работ осуществляется не позднее 15 (Пятнадцатого) числа месяца, следующего за месяцем подписания соответствующего акта приема-передачи выполненных работ, который подтверждает тот факт, что Исполнитель надлежащим образом выполнил работы определенной стоимости, согласованной Сторонами, и Стороны не имеют взаимных претензий.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик вправе:

- проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность;
- отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным;
- отказаться от Договора либо поручить исправление работы другому лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, а в назначенный ранее Исполнителю срок для устранения недостатков он их не устранил;
- отказаться при наличии уважительных причин от Договора подряда в любое время до сдачи работы, уплатив Исполнителю часть установленной цены за работу, выполненную до получения уведомления об отказе Заказчика от Договора, и возместив Исполнителю убытки.

3.2. Заказчик обязан:

- оказывать содействие Исполнителю в выполнении им работы;
- уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- предоставлять при необходимости место для выполнения работ по Договору, соответствующее правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;
- осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Исполнителя по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 работ;
- не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;
- обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также предоставлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;
- расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

3.3. Исполнитель обязан:

- соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;
- использовать средства индивидуальной защиты;
- проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

3.4. Заказчик обязан в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата работ по настоящему Договору с участием Исполнителя осмотреть и принять результат выполненной работы, подписав акт приемки-передачи.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За невыполнение либо ненадлежащее выполнение своих обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.2. Сторона не несет ответственности за нарушение условий договора, если такое нарушение произошло не по ее вине.

4.3. Исполнитель несет полную ответственность за порчу и (либо) утерю имущества Заказчика, которая имела место по вине Исполнителя. В случае нанесения ущерба либо утери имущества Заказчика Исполнитель обязуется возместить Заказчику полную стоимость имущества, указанную в товаросопроводительных документах.

5. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ (ОКАЗАНИЯ УСЛУГ)

5.1. Срок выполнения работ по Договору до 23 ноября 2023 года.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

6.2. Договор может быть прекращен досрочно по соглашению Сторон.

7. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

7.1. Все разногласия, возникающие между Сторонами вследствие или в связи с настоящим Договором, должны решаться путем переговоров. Если Стороны не могут прийти к согласию путем переговоров, возникший спор подлежит разрешению в судах Российской Федерации по общему правилу подсудности, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

8. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

8.1. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (стихийных бедствий, военных действий любого характера) и других независимых от Сторон обстоятельств, которые прямо препятствуют какой-либо из Сторон выполнить свои обязательства по настоящему Договору, подтвержденных соответствующим документом торгово-промышленной палаты или другого уполномоченного на это органа, срок выполнения обязательств по Договору Стороной, для которой эти обстоятельства возникли, отодвигается на срок действия этих обстоятельств. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы длится более 60 (Шестидесяти) календарных дней, другая Сторона может также приостановить выполнение обязательств по Договору.

8.2. При наступлении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы для одной из Сторон последняя обязана немедленно проинформировать об этом другую Сторону в письменном

виде. Незвещение или несвоевременное извещение о возникновении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. С момента заключения Договора вся предшествующая переписка и переговоры между Сторонами по его предмету теряют силу.

9.2. В случае расхождения отдельных положений настоящего Договора с действующим законодательством Российской Федерации Договор в целом сохраняет свою силу, а Стороны будут стремиться найти решение, не противоречащее законодательству и наиболее полно по смыслу и экономически соответствующее недействительному положению Договора.

9.3. Все дополнения и изменения к данному Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь в том случае, если они письменно оформлены и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Ни одна из Сторон не в праве передавать свои права и обязательства по Договору третьему лицу без письменного согласия другой Стороны.

9.5. Каждая Сторона несет ответственность за правильность указанных ею в настоящем Договоре реквизитов. В случае неуведомления или ненадлежащего уведомления другой Стороны об изменении реквизитов неуведомившая Сторона несет ответственность и риски наступления негативных последствий такого неуведомления.

9.6. На основании настоящего Договора между Сторонами не возникает трудовых отношений.

9.7. Согласно действующему законодательству Российской Федерации Заказчик выступает по отношению к Исполнителю налоговым агентом.

9.8. Договор составлен в двух оригинальных экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9.9. Все приложения и дополнения к настоящему Договору, как те, что упоминаются в его тексте, так и другие, надлежащим образом оформленные (содержат подписи уполномоченных представителей Сторон и печати Сторон), являются его неотъемлемыми частями.

10. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «МИГИ»

ИНН 7719483656 КПП 771001001

Юр. и факт. адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я
Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, ком. 6

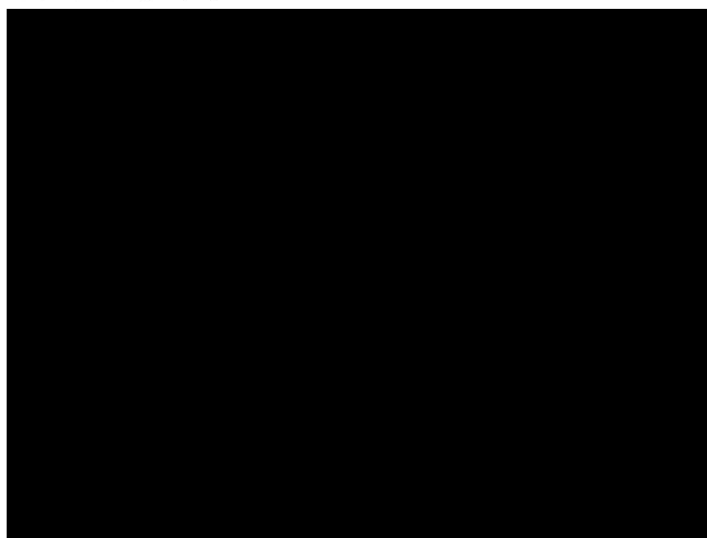
Р/С 40702810201600010139

в АО «АЛЬФА-БАНК»

К/С 30101810200000000593

БИК 044525593

Семенова Г.В.



Генеральный директор



К.В. Крылов

Г.В. Семенова

ДОГОВОР №80-23

г. Москва

«04» октября 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «МАСТЕРСКАЯ ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ» (ООО «МИГИ»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Крылова К.В., действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель Крымова Ирина Вячеславовна**, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны» заключили настоящий Договор о нижеследующем:

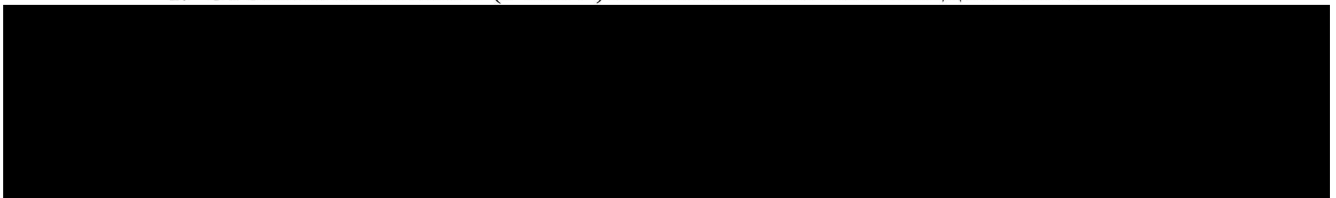
1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Астраханского Казенного очистного винного склада, 1898-1901 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ахшарумова, д. 92 («А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е», «Л», «М», ворота и ограда);
- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»);
- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24/ул. Коммунистическая, д. 11 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14/ул. Эспланадная, д. 26,28 (Лит. «А,А1, ограда и калитка»);
- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье торговое Демидова Никиты Алтуфьева (с 1750 г. – гостинный двор купца Тихона Лошкарева), нач. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 55/ул. Красная Набережная, д. 48;
- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7;
- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Эспланадная (дома № 16, №18, №30) – ул. Эспланадная (нечетная сторона, дома от № 25 до № 49) – ул. Свердлова (четная сторона, дома от № 38 до № 58) г. Астрахани;
- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Молодой Гвардии (дома №№1, 3, 9, 11), ул. Коммунистической (дома №№6, 10, 12) г. Астрахани;
- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного ул. Ленина (нечетная сторона домов от № 1 до № 15) – ул. Володарского – ул. Чернышевского (дома № 2, 4, 6, 10, 12, 14) – ул. В. Тредиаковского (дом № 11) г. Астрахани;
- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного улицами Красная Набережная (четная сторона) – ул. Урицкого – ул. М. Горького (нечетная сторона) – Никольская (нечетная сторона) – Адмиралтейская (нечетная сторона) г. Астрахани (с учетом объектов культурного наследия, расположенных на улицах Фиолетова, Ульяновых, Свердлова, переулке Щепной, в границах участка.

1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

1. СТОИМОСТЬ РАБОТ (УСЛУГ) ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПОРЯДОК ИХ ОПЛАТЫ

2.2. Оплата стоимости работ осуществляется не позднее 15 (Пятнадцатого) числа месяца, следующего за месяцем подписания соответствующего акта приема-передачи выполненных работ, который подтверждает тот факт, что Исполнитель надлежащим образом выполнил работы определенной стоимости, согласованной Сторонами, и Стороны не имеют взаимных претензий.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик вправе:

- проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность;
- отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным;
- отказаться от Договора либо поручить исправление работы другому лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, а в назначенный ранее Исполнителю срок для устранения недостатков он их не устранил;
- отказаться при наличии уважительных причин от Договора подряда в любое время до сдачи работы, уплатив Исполнителю часть установленной цены за работу, выполненную до получения уведомления об отказе Заказчика от Договора, и возместив Исполнителю убытки.

3.2. Заказчик обязан:

- оказывать содействие Исполнителю в выполнении им работы;
- уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- предоставлять при необходимости место для выполнения работ по Договору, соответствующее правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;
- осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Исполнителя по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 работ;
- не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;
- обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также предоставлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;
- расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

3.3. Исполнитель обязан:

- соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;
- использовать средства индивидуальной защиты;
- проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

3.4. Заказчик обязан в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата работ по настоящему Договору с участием Исполнителя осмотреть и принять результат выполненной работы, подписав акт приемки-передачи.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За невыполнение либо ненадлежащее выполнение своих обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.2. Сторона не несет ответственности за нарушение условий договора, если такое нарушение произошло не по ее вине.

4.3. Исполнитель несет полную ответственность за порчу и (либо) утерю имущества Заказчика, которая имела место по вине Исполнителя. В случае нанесения ущерба либо утери имущества Заказчика Исполнитель обязуется возместить Заказчику полную стоимость имущества, указанную в товаросопроводительных документах.

4. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ (ОКАЗАНИЯ УСЛУГ)

5.1. Срок выполнения работ по Договору до 23 ноября 2023 года.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

6.2. Договор может быть прекращен досрочно по соглашению Сторон.

6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

7.1. Все разногласия, возникающие между Сторонами вследствие или в связи с настоящим Договором, должны решаться путем переговоров. Если Стороны не могут прийти к согласию путем переговоров, возникший спор подлежит разрешению в судах Российской Федерации по общему правилу подсудности, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

7. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

8.1. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (стихийных бедствий, военных действий любого характера) и других независимых от Сторон обстоятельств, которые прямо препятствуют какой-либо из Сторон выполнить свои обязательства по настоящему Договору, подтвержденных соответствующим документом торгово-промышленной палаты или другого уполномоченного на это органа, срок выполнения обязательств по Договору Стороной, для которой эти обстоятельства возникли, отодвигается на срок действия этих обстоятельств. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы длится более 60 (Шестидесяти) календарных дней, другая Сторона может также приостановить выполнение обязательств по Договору.

8.2. При наступлении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы для одной из Сторон последняя обязана немедленно проинформировать об этом другую Сторону в письменном виде. Неизвещение или несвоевременное извещение о возникновении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. С момента заключения Договора вся предшествующая переписка и переговоры между Сторонами по его предмету теряют силу.

9.2. В случае расхождения отдельных положений настоящего Договора с действующим законодательством Российской Федерации Договор в целом сохраняет свою силу, а Стороны будут стремиться найти решение, не противоречащее законодательству и наиболее полно по смыслу и экономически соответствующее действительному положению Договора.

9.3. Все дополнения и изменения к данному Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь в том случае, если они письменно оформлены и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Ни одна из Сторон не в праве передавать свои права и обязательства по Договору третьему лицу без письменного согласия другой Стороны.

9.5. Каждая Сторона несет ответственность за правильность указанных ею в настоящем Договоре реквизитов. В случае неуведомления или ненадлежащего уведомления другой Стороны об изменении реквизитов неуведомившая Сторона несет ответственность и риски наступления негативных последствий такого неуведомления.

9.6. На основании настоящего Договора между Сторонами не возникает трудовых отношений.

9.7. Согласно действующему законодательству Российской Федерации Заказчик выступает по отношению к Исполнителю налоговым агентом.

9.8. Договор составлен в двух оригинальных экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9.9. Все приложения и дополнения к настоящему Договору, как те, что упоминаются в его тексте, так и другие, надлежащим образом оформленные (содержат подписи уполномоченных представителей Сторон и печати Сторон), являются его неотъемлемыми частями.

9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «МИГИ»

Юридический и фактический адрес: 123056,
г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2,
пом. III, ком. 6

ИНН 7719483656 КПП 771001001

Р/С 40702810201600010139

в АО "АЛЬФА-БАНК"

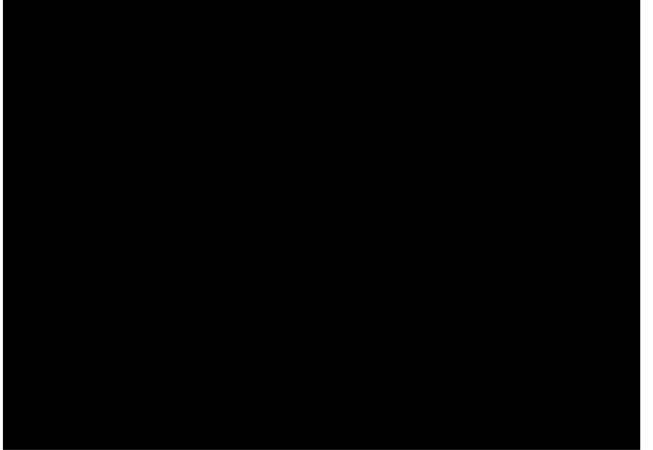
К/С 30101810200000000593

БИК 044525593

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Индивидуальный предприниматель

Крымова Ирина Вячеславовна



Генеральный директор
ООО «МИГИ»



К.В. Крылов



И.В. Крымова

Договор подряда №23-046

г. Москва

«04» октября 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ»), в лице генерального директора **Крылова Константина Владимировича**, действующего на основании Устава, и именуемый в дальнейшем Заказчик, с одной стороны, и государственный эксперт на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 г. № 557 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе (постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 с изменениями от 11.08.2021 № 1331), кандидат архитектуры, старший научный сотрудник, **Кудрявцева Татьяна Петровна**, паспорт: 45 11 601700, выдан 19.03.2012 г. Отделением УФМС России по г. Москве по району «Ломоносовский», именуемая в дальнейшем Исполнитель, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Астраханского Казенного очистного винного склада, 1898-1901 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ахшарумова, д. 92 («А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е», «Л», «М», ворота и ограда);

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»);

- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24/ул. Коммунистическая, д. 11 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14/ул. Эспланадная, д. 26,28 (Лит. «А,А1, ограда и калитка);

- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье торговое Демидова Никиты Алтуфьева (с 1750 г. – гостинный двор купца Тихона Лошкарева), нач. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 55/ул. Красная Набережная, д. 48;

- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Эспланадная (дома № 16, №18, №30) – ул. Эспланадная (нечетная сторона, дома от № 25 до № 49) – ул. Свердлова (четная сторона, дома от № 38 до № 58) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Молодой Гвардии (дома №№1, 3, 9, 11), ул. Коммунистической (дома №№6, 10, 12) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного ул. Ленина (нечетная сторона домов от № 1 до № 15) – ул. Володарского – ул. Чернышевского (дома № 2, 4, 6, 10, 12, 14) – ул. В. Третьяковского (дом № 11) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного улицами Красная Набережная (четная сторона) – ул. Урицкого – ул. М. Горького (нечетная сторона) – Никольская (нечетная сторона) – Адмиралтейская (нечетная сторона) г. Астрахани (с учетом объектов культурного наследия, расположенных на улицах Фиолетова, Ульяновых, Свердлова, переулке Щепной, в границах участка.

1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ (УСЛУГ) ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПОРЯДОК ИХ ОПЛАТЫ

2.2. Оплата стоимости работ осуществляется не позднее 15 (Пятнадцатого) числа месяца, следующего за месяцем подписания соответствующего акта приема-передачи выполненных работ, который подтверждает тот факт, что Исполнитель надлежащим образом выполнил работы определенной стоимости, согласованной Сторонами, и Стороны не имеют взаимных претензий.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик вправе:

- проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность;
- отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным;
- отказаться от Договора либо поручить исправление работы другому лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, а в назначенный ранее Исполнителю срок для устранения недостатков он их не устранил;
- отказаться при наличии уважительных причин от Договора подряда в любое время до сдачи работы, уплатив Исполнителю часть установленной цены за работу, выполненную до получения уведомления об отказе Заказчика от Договора, и возместив Исполнителю убытки.

3.2. Заказчик обязан:

- оказывать содействие Исполнителю в выполнении им работы;
- уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- предоставлять при необходимости место для выполнения работ по Договору, соответствующее правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;
- осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Исполнителя по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 работ;
- не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;
- обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за

соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также предоставлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;

- расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

3.3. Исполнитель обязан:

- соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;

- использовать средства индивидуальной защиты;

- проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

3.4. Заказчик обязан в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата работ по настоящему Договору с участием Исполнителя осмотреть и принять результат выполненной работы, подписав акт приемки-передачи.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За невыполнение либо ненадлежащее выполнение своих обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.2. Сторона не несет ответственности за нарушение условий договора, если такое нарушение произошло не по ее вине.

4.3. Исполнитель несет полную ответственность за порчу и (либо) утерю имущества Заказчика, которая имела место по вине Исполнителя. В случае нанесения ущерба либо утери имущества Заказчика Исполнитель обязуется возместить Заказчику полную стоимость имущества, указанную в товаросопроводительных документах.

5. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ (ОКАЗАНИЯ УСЛУГ)

5.1. Срок выполнения работ по Договору до 23 ноября 2023 года.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

6.2. Договор может быть прекращен досрочно по соглашению Сторон.

7. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

7.1. Все разногласия, возникающие между Сторонами вследствие или в связи с настоящим Договором, должны решаться путем переговоров. Если Стороны не могут прийти к согласию путем переговоров, возникший спор подлежит разрешению в судах Российской Федерации по общему правилу подсудности, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

8. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

8.1. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (стихийных бедствий, военных действий любого характера) и других независящих от Сторон обстоятельств, которые прямо препятствуют какой-либо из Сторон выполнить свои обязательства по настоящему Договору, подтвержденных соответствующим документом торгово-промышленной палаты или другого уполномоченного на это органа, срок выполнения обязательств по Договору Стороной, для которой эти обстоятельства возникли, отодвигается на срок действия этих обстоятельств. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы длится более 60 (Шестидесяти) календарных дней, другая Сторона может также приостановить выполнение обязательств по Договору.

8.2. При наступлении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы для одной из Сторон последняя обязана немедленно проинформировать об этом другую Сторону в письменном виде. Незвещение или несвоевременное извещение о возникновении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. С момента заключения Договора вся предшествующая переписка и переговоры между Сторонами по его предмету теряют силу.

9.2. В случае расхождения отдельных положений настоящего Договора с действующим законодательством Российской Федерации Договор в целом сохраняет свою силу, а Стороны будут стремиться найти решение, не противоречащее законодательству и наиболее полно по смыслу и экономически соответствующее недействительному положению Договора.

9.3. Все дополнения и изменения к данному Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь в том случае, если они письменно оформлены и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Ни одна из Сторон не в праве передавать свои права и обязательства по Договору третьему лицу без письменного согласия другой Стороны.

9.5. Каждая Сторона несет ответственность за правильность указанных ею в настоящем Договоре реквизитов. В случае неуведомления или ненадлежащего уведомления другой Стороны об изменении реквизитов неуведомившая Сторона несет ответственность и риски наступления негативных последствий такого неуведомления.

9.6. На основании настоящего Договора между Сторонами не возникает трудовых отношений.

9.7. Согласно действующему законодательству Российской Федерации Заказчик выступает по отношению к Исполнителю налоговым агентом.

9.8. Договор составлен в двух оригинальных экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9.9. Все приложения и дополнения к настоящему Договору, как те, что упоминаются в его тексте, так и другие, надлежащим образом оформленные (содержат подписи уполномоченных представителей Сторон и печати Сторон), являются его неотъемлемыми частями.

10. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ООО «МИГИ»

ИНН 7719483656 КПП 771001001

Юр. и факт. адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я
Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, ком. 6

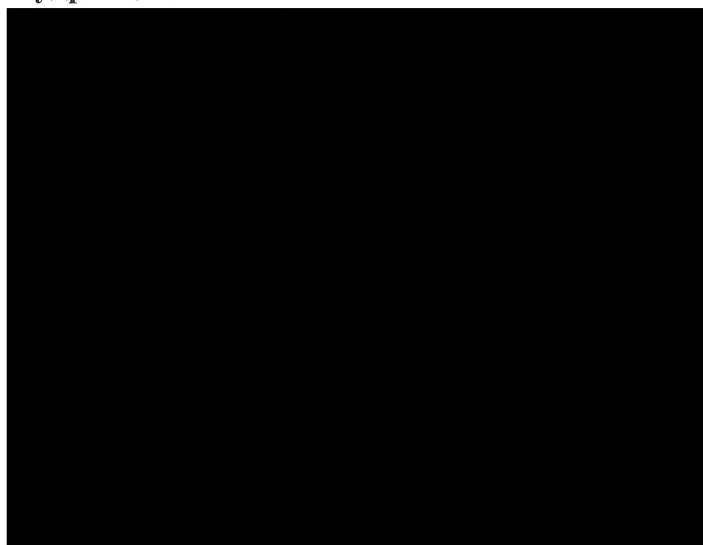
Р/С 40702810201600010139

в АО «АЛЬФА-БАНК»

К/С 30101810200000000593

БИК 044525593

Кудрявцева Т.П.



Генеральный директор

К.В. Крылов

Т.П. Кудрявцева

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом индийского общественного гостиного двора
(Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»)

г. Москва

04 октября 2023 г.

Присутствовали:

Семенова Галина Викторовна
Крымова Ирина Вячеславовна
Кудрявцева Татьяна Петровна

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Членами экспертной комиссии утверждены эксперты:

Семенова Галина Викторовна
Крымова Ирина Вячеславовна
Кудрявцева Татьяна Петровна

Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Председателем экспертной комиссии избрана Семенова Г.В.

Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана Крымова И.В.

Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принятого 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее – закон № 73-ФЗ), пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Календарный план работы экспертной комиссии:

04 октября 2023 г. – Организационное заседание экспертной комиссии.

14 октября 2023 г. – Рассмотрение и подписание Акта (заключения) экспертизы, передача заказчику Акта (заключения) экспертизы.

Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Семенова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Крымова

Член экспертной комиссии

Т.П. Кудрявцева

ПРОТОКОЛ № 2**итогового заседания экспертной комиссии****по вопросу рассмотрения проекта зон охраны****объекта культурного наследия регионального значения****«Дом индийского общественного гостиного двора****(Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.»,****расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»)**

г. Москва

14 октября 2023 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии – Семенова Галина Викторовна

Ответственный секретарь

экспертной комиссии – Крымова Ирина Вячеславовна

Член экспертной комиссии – Кудрявцева Татьяна Петровна

Отмечено, что:

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами.
3. Решено поручить ответственному секретарю передать заказчику подготовленный Акт экспертизы.

Председатель экспертной комиссии**Г.В. Семенова****Ответственный секретарь
экспертной комиссии****И.В. Крымова****Член экспертной комиссии****Т.П. Кудрявцева**