

**Государственная историко-культурная экспертиза
научно-проектной документации по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.»,
расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в
г. Астрахани, на проведение работ по приспособлению к
современному использованию квартиры № 5
(раскрытие дверного проёма из оконного).**



2022 г.

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.», расположенного
по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по
приспособлению к современному использованию квартиры №5 (раскрытие дверного
проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	10.05.2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	22.07.2022 г.
Место проведения экспертизы	Города: Астрахань, Волгоград
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов В.Е. (г. Волгоград), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань)
Разработчик проекта	ООО Производственно-коммерческая компания «Марш» ИНН 3016034071 Адрес: г. Астрахань, ул. Чехова, 76/6 (лицензия МКРФ № 848 от 27.06.2019 г.) СРО-П-019-3016034071 от 09.08.2019 г., № 58

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН
Стаж работы	46 лет
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова», директор (Волгоград)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение

	<p>объектов культурного наследия из реестра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчётов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении 4 земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань). Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта

	культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	Нет
Стаж_работы	40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 17 лет)
Место_работы и должность	Самозанятая. Член научно-реставрационного Совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», член Астраханского отделения ВООПИиК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 01.03.2022 № 235 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: председателя Тихонова Виктора Евгеньевича, ответственного секретаря экспертной комиссии Горловой Людмилы Константиновны и члена комиссии Левитан Ирины Борисовны признаём свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF),

обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528 –2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр 39-67/ПР-2021

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр 39-67/ПР-2021, выполненной ООО Производственно-коммерческая компания «Марш», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Состав научно-проектной документации:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр 39-67/ПР-2021, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая компания «Марш», представлена экспертам на электронном носителе.

В составе:

Том 1. Раздел 1. Предварительные работы.
Книга 1. Раздел 2. Комплексные научные исследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
Том 2. Эскизный проект.
Том 3. Стадия: проект.
Том 4. Проект организации работ.

В составе исходно-разрешительных документов:

- Копия лицензии МКРФ № 848 от 27.06.2019 г.
- Копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации «26» января 2022 г. № 1729. Ассоциация экспертно-аналитический центр проектировщиков «Проектный портал» (Ассоциация ЭАЦП «Проектный портал»;
- Копия технического паспорта БТИ;
- Копия охранного обязательства;
- Копия паспорта объекта культурного наследия;
- Копия охранного обязательства на объект культурного наследия № 133 от 31.07.2018 г.;
- Акт технического состояния памятника истории и культуры;
- Акт технического состояния квартиры № 5;
- поэтажный план;
- Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красная Набережная, 54, на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры №5 (раскрытие дверного проёма из оконного). (январь 2022 г.);
- Акт определения влияния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.» от 20 декабря 2021 г.;
- Фотоматериалы.

Авторский коллектив:

Резников А.В. – Генеральный директор ООО «ПКК «Марш». Общее руководство авторским коллективом.
Бердникова В.В. – Главный инженер проекта. Общее руководство проектом, разработка проектных решений.
Ярославцева Ю.В. – Главный архитектор проекта. Разработка архитектурных решений.
Еремеев В.А. – Инженер. Разработка проекта организации работ.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

Сведения о наименовании объекта:

«Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в.

Сведения о местонахождении объекта:

Здание «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-ая пол. XIX в., располагается в границах квартала ограниченного улицами: ул. Красная Набережная, Калинина, Сверлова, Шелгунова в г. Астрахань, Кировского района. Границы территории объекта установлены Постановлением министерства культуры Астраханской области от 30.12.2016 № 46-п.

Сведения о функциональном назначении объекта:

Многоквартирный жилой дом.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта установлены Постановлением министерства культуры Астраханской области от 30.12.2016 № 46п

Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Объект принят на государственную охрану Решением облисполкома Астраханской области № 680 от 03.12.1987 г.

Сведения о собственнике, либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Донская Виктория Викторовна (г. Астрахань, ул. Красная Набережная, 54, кв.6)

Сведения об охранном обязательстве:

Охранное обязательство на объект культурного наследия № 133 от 31.07.2018 г.

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия:

В рамках данной научно-проектной документации разработан проект Предмета охраны на объект культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-ая пол. XIX в., по адресу: Астраханская область, город Астрахань, ул. Красная Набережная, 54.

Проект утверждён Распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 01.06.2022 г. № 0013-р

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-ая пол. XIX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Красная Набережная, 54 являются:

1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия.

1.1. Датировка - дата создания объекта (2-ая пол. XIX в.).

1.2. Историко-художественная ценность.

- декоративное оформление фасадов характеризуется с использованием эклектических декоративных элементов второй половины XIX века.

1.3. Градостроительная ценность.

- расположение в границах исторической территории «Посад (междуречье Кутума и Варвациевского канала), XVIII – нач. XX вв.», расположенного в границах: ул. Набережная 1-го Мая/ул. Красная Набережная/ул. Адмиралтейская/ул. Победы в Кировском районе г. Астрахани.

«Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-ая пол. XIX в. является важным элементом в ансамбле исторической застройки Красной Набережной.

2. Материальные особенности объекта культурного наследия.

2.1 Местоположение и градостроительные характеристики.

Данное строение является региональным объектом культурного наследия, расположено в границах квартала, ограниченного улицами: ул. Красная Набережная, Калинина, Сверлова, Шелгунова. Объект занимает историческое местоположение, средовой объект, являющийся историческим элементом застройки.

2.2 Объёмно-пространственная композиция.

Двухэтажное кирпичное строение, прямоугольное в плане, с деревянной верандой на кирпичных столбах по юго-восточному торцевому фасаду.

2.3 Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов.

Цоколь со стороны главного фасада выделен полуваликом, оштукатурен и окрашен. Объём раскрепован ризалитом в центральной части главного фасада, поверхность стен в уровне второго этажа выделена французской рустикой.

Ризалит венчает прямоугольный ступенчатый аттик с перспективной филёнчатой нишкой расположенной по центру.

Широкий междуэтажный профилированный карниз и венчающий карниз значительного выноса.

Раскрепованные рустованные лопатки фланкирующие главный фасад и простые лопатки, фланкирующие галерею.

Окна первого этажа оформлены профилированным наличником с простым замковым камнем.

Окна второго украшены декоративным наличником с ушками и лепниной различных видов растительного орнамента, с замковым камнем с лепниной в виде листьев аканта со свесами в виде капелек и декорирован пояском ионики. Нижняя обвязка окон в виде фартука декорирована многопрофильными полочками. Подоконная часть выделена каннелированными пилястрами по бокам и прямоугольной филёнкой, расположенной в середине.

Окна дворового фасада в уровне второго этажа прямоугольной формы с плоской перемычкой, оформлены профилированным наличником с простым подоконным карнизом. Торцевой фасад выделен вертикальным ритмичным членением массивными кирпичными столбами.

Многоступенчатый венчающий карниз в виде декоративных резных деревянных поясков.

2.4 Материал и характер отделки фасадных поверхностей.

Стены зданий выполнены из кирпича, гладко оштукатурены и окрашены. Многочисленные декоративные элементы выделены белым цветом.

2.5 Пространственно-планировочная структура интерьеров.

В габаритах капитальных стен и перекрытий на период постройки здания 2-ая пол. XIX в., включая смешанную систему расположения помещений в уровне первого и второго этажа с обеспечением функциональной связи посредством двух лестниц.

2.6 Капитальные стены, опоры и перекрытия.

Кирпичные столбы деревянной веранды, цилиндрические своды первого этажа.

2.7 Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

- Профильные потолочные и карнизные тяги.
- Потолочные розетки растительного и геометрического орнамента.
- Угловая потолочная лепнина в виде вазона с букетом роз.
- Потолочная лепнина в виде 8-мигранной профильной звезды с декором в форме стрел, обрамленной профильной лепниной геометрического орнамента.
- Цилиндрический свод с распалубкой над оконным проемом.
- Двери деревянные с декоративными филенками, фурнитура дверей (латунные ручки).
- На окнах деревянные ставни с нишками, оконные проемы обрамлены профильными наличниками.
- Простой белый изразец.
- Простой белый изразец, обрамленный декором в идее бус.
- Печь на втором этаже богато украшена лепниной в виде растительного орнамента и двумя видами поясков.
- Первоначальный деревянный дубовый паркет.

2.8 Столярные заполнения оконных проемов

- Деревянный оконный переплет с исторической расстекловкой на веранде.

Краткая историческая справка.

Процесс планировки и застройки территории за пределами Кремля и Белого города подчинялся природным условиям – естественному направлению русла р. Кутум и особенностям ландшафта, а так же техногенным факторам - разрушению и сносу стен Белого города и строительству Канала. Формирование посада астраханского жилого посада пережило несколько этапов, начиная с XVI в. Его начало было положено во время основания Астрахани на бугре Заячьем (Долгом) и строительства каменных стен Белого города. Постепенно границы жилого посада раздвинулись на юг и север от улицы Большой (Продольной) до установившихся к первой трети XVII в. границ Белого города. Дальнейший процесс формирования жилого посада связан с постепенным заселением бугров и обмелевших ильменей за пределами Кремля и Белого города.

Третья часть исторической Астрахани – Земляной город. По реконструкции Н.Б.Голиковой, основанному на источниках начала XVIII в., к Кремлю у Крымской башни примыкал Земляной город, затем загибаясь в южном направлении, он шел до реки Кривуши и по ней до протока Кутума, по которому поворачивал к северу и примыкал к стенам Белого города, у его северо-восточной угловой башни. Вокруг Земляного города был насыпан земляной вал, на котором стояли деревянные стены с 5 глухими сторожевыми башнями и 9 воротами. «Трухменские» и Мечетные ворота выходили к Волге, Святые и Арбузные – вели в южную степь, а Садовые, Уржумские, Старомочаговские, Архангельские и Водяные ворота выходили к Кутуму. Глухие башни чередовались неравномерно и были сосредоточены в стене, выходившей в степь, откуда город подвергался наибольшей опасности набегов.

Общая протяженность стен Земляного города по Росписному списку 1707г. равнялась 2070,5 сажени. Вдоль всего берега Кутума, тянулись многочисленные причалы частных лиц, вблизи которых были выстроены амбары промышленников и купцов. Вдоль Кутума сохранялись места традиционной торговли рыбой, фруктами и овощами. По городской линии набережной канала продолжала формироваться парадная застройка, преимущественно каменными особняками состоятельных армян: Агабабова, Аветова, Франгуловых, Сергеевых, Курдова, Лионозова. За Косыми воротами, у рыбных исад, находился большой рынок, куда прямо с причалов поступала свежая рыба. Здесь же имелись мясной, хлебный, фруктовый и овощной ряды. Корнелий Де Бруин отмечал, что продукты на этом рынке имелись в изобилии: «Рыбный ряд дважды в день наполняется рыбой – утром и вечером».

В росписном списке указывается, что «за Земляным городом у реки Кутумовой» находилось 58 дворов, при этом были учтены только те дворы, которые уцелели после восстания 1705-1706 гг.: готовясь к обороне города, восставшие в марте 1706 г. сожгли предместья. По крепостным актам 1707- 1710 гг. видно, что после восстания в приречной полосе имелось много пустующих погорелых мест. До восстания жилых дворов в этом

районе было значительно больше. За причалами, по обоим берегам Кутума и связанным с ним протокам Кривуше и Луковке, на Красном и Ивановском буграх, к юго-западу от Земляного города, у волжских ильменей и на Мечетном бугре, лежали сады, виноградники, бахчи и огороды, принадлежавшие казне, монастырям, митрополиту и жителям Астрахани.

История строительства и использования объекта:

Усадьба Астраханского купца Ф. Бакаева представлена двумя сохранившимися каменными зданиями: двухэтажным домом, выстроенным в 1860-х гг., и жилым одноэтажным флигелем, выстроенным после 1878 г. Оба возведены местной строительной артелью по заказу владельца усадьбы. Проекты утверждены в строительном отделении астраханского губернского правления, разрешения на постройки выданы городской управой. Датировки основаны на архивных данных и стилистических признаках памятников. По территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. владение числилось во 2-ом участке, 4-м околотке, по набережной р. Кутум (ныне Красная Набережная) в квартале между Смоленской и Запасной улицами (ныне ул. Шелгунова и ул. Калинина), задней стороной выходило на Большую Демидовскую.

По окладной книге 1878 г. здесь значится «Бакаева Федора купца, и племянников его: Андрея и Николая Бакаевых – На дворе за чистоколом каменный 2-х этажный дом со службами, кладовыми, амбарами, сараями, каретником с конюшнею с деревянным флигелем, по улице № 38/29, о 13 окнах. Верхний этаж онаго с флигелем занимают сами домовладельцы с семействами, а нижний этаж отдается под квартиру. Дом может приносить дохода 540 рублей. ... за исключением на 35% на исправление и другие расходы 351 руб.

К 1822 году в «окладных книгах» появляются новые владельцы. Квартал, вытянувшийся от вновь проложенной Смоленской до Запасной улицы (ул. Шелгунова и Калинина), в котором находится бывший гостиный двор Демидовых-Лошкарёвых, сложился в его теперешних, регулярных границах (причем именно размеры гостиного двора определили ширину этого квартала между набережной и тоже новой Большой Демидовской улицей). Вместо разбросанных здесь в беспорядке деревянных амбаров, лавок и куреней к зданию с западной стороны примкнули владения купца С. Николаева с каменным домом и коллежского асессора К. Федорова, с восточной – каменный дом купца А. Шапошникова (вскоре перешедший к Н. Исаеву), за которым следовали дома И. Соколова, И. Ф. Бакаева, Е. И. Веселова и др.

В 1884 г. владение по – прежнему числится за Бакаевым. Задний фасад дома несколько искажен поздней пристройкой деревянных сеней. Флигель в настоящее время переориентирован на соседний участок: входной проем со двора переделан в окно, а задняя глухая стена пробита новыми проемами, и к ней сделаны деревянные пристройки. Прямоугольная территория усадьбы (53х41) северной стороны выходит на Красную набережную. Посередине, в линии застройки набережной, стоит каменный двухэтажный дом, в семь осей по фасаду, с деревянной боковой двухъярусной галереей. Фасад, с выделенной ризалитом трёхосевой средней частью, решён в тонких и нарядных формах архитектурной эклектики второй половины XIX века: междуярусным карнизом, раскрепованным по ризалиту и угловым рустованным лизенам, плоскими оконными наличниками с «ушами» и узорным заполнением, филанчатыми подоконными тумбами с обрамляющими пьедесталами, невысоким ступенчатым подвешенным аттиком; свес вальмовой крыши подшит деревянным карнизом.

Каменный одноэтажный флигель, покрытый двухскатной кровлей, в три проема по дворовому фасаду, находится позади дома, на задней границе участка, отличается крайней простотой архитектурного решения. После 1878 г. к дому была пристроена двухъярусная галерея на каменных столбах с остекленным верхним ярусом.

Памятник жилой архитектуры второй половины XIX в., интересный пример небольшой купеческой усадьбы. Главный дом представляет собой переходный тип от особняка к доходному дому, отличается характерной для Астрахани композицией наружных коммуникаций (галерея, лестница во второй этаж) и тонко исполненным оформлением фасада.

Список архивных и библиографических источников:

1. Марков А. С. История Астрахани в событиях и фактах – 1996г, Астрахань.
2. Марков А.С. Львов С. Астрахань на старинных открытках. – 1999г, Астрахань.
3. Марков А.С. Сквозь времен и годы. Исторические очерки -2003г, Астрахань.
4. Марков А.С. Забытые страницы. Советская Россия – 1984г, Москва
5. Носова Н.А Памятные страницы истории и культуры – 1999г.
6. Прошлое астраханского края (с древнейших времен до конца XIX века./ Сост. А.А. Курбатов) — Астрахань, 2008 г.
7. ГААО. Ф.3. ОП. 1. Д. 228.1868.
8. Таблица домов и улиц г. Астрахани.- Астрахань: 1884.
9. ГААО. Ф. 94. ОП. 1-3. Д. 11752. ЛЛ. 287-288. 1892-93
10. ГААО. Ф. 480. ОП. 2. Д. 2680. Л. 7. 1869
11. Штылько А. Иллюстрированная Астрахань.- Саратов: 1896, с 59
12. Архив БТИ г. Астрахани
13. ЦГИА. Ф.95. ОП.16. Д.142. Л.3.(план 1901)
14. ГААО, ф.94, оп.1, т.6, д.33200, 1902-1918 гг
- 15.ГААО, ф.94, оп.1, т.8, д.34889, 1902-1918 гг.
16. Никитин В. П. Астрахань и ее окрестности. М., 1981. С. 33.
- 17.Эскизный проект реставрации разработан, в 1986 г. (автор — архитектор А. Ю. Кирилловский); материалы хранятся в архиве института “Спецпроектреставрация”.
- 18.Астрахань по “Росписному списку” 1709 г. и “Переписной книге 1720 г. // Отчет Петровского общества исследователей Астраханского края за 1893 год. Астрахань, 1894.
19. Голикова Н. Б. Астраханское восстание 1705-1706 гг. М., 1975. С. 20.Штылько А. Астраханская летопись: Исторические известия, события, постановления правительственных и других учреждений и факты из общественной жизни г. Астрахани с 1554 г. по 1896 г. включительно. Астрахань, 1897.

Краткое описание объекта:

Объект культурного наследия «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-ая пол. XIX в.», занимает центральное положение в квартале, расположен главным фасадом по линии застройки ул. Красная Набережная и в настоящее время эксплуатируется как жилой многоквартирный дом. Входы в квартиры расположены со стороны дворовой территории. Здание кирпичное двухэтажное, прямоугольное в плане с пристроенной с торцевой стороны деревянной двухъярусной галереей на кирпичных столбах, выстроено с центрально-симметричной композицией в эклектичном стиле второй половины XIX века, за исключением деревянной галереи, которая придает объекту ассиметричность. Стены зданий выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены красками светло-персикового цвета. Многочисленные декоративные элементы выделены белым цветом. Цоколь со стороны главного фасада выделен полуваликом, оштукатурен и окрашен, со стороны дворового фасада закрыт многочисленными пристройками.

Крыша здания вальмовая с покрытием асбестоцементными волнистыми листами по деревянной обрешетке. Организованный водосток отсутствует. Для акцентирования ризалита, расположенного в центральной части главного фасада, поверхность стен в уровне второго этажа выделена французской рустикой. Ризалит венчает прямоугольный ступенчатый аттик с перспективной филанчатой нишкой расположенной по центру. Главный фасад имеет 7 световых осей. Окна обоих этажей прямоугольной формы. Окна первого этажа оформлены профилированным наличником с простым замковым камнем. Окна второго украшены декоративным наличником с ушками и лепниной различных видов растительного орнамента, с замковым камнем с лепниной в виде листьев аканта со свесами в виде капелек и декорирован пояском ионики. Нижняя обвязка окон в виде фартука декорирована многопрофильными полочками. Подоконная часть выделена каннелированными пилястрами по бокам и прямоугольной филанкой, расположенной в середине. Горизонтальное членение

фасада выполнено междуэтажным профилированным карнизом и венчающим широким карнизом значительного выноса. Вертикальное членение фасада в виде раскрепованных рустованных лопаток фланкирующих главный фасад и простые лопатки фланкирующие галерею. Дворовый фасад в уровне второго этажа имеет 7 световых осей. Окна второго этажа прямоугольной формы с плоской перемычкой, оформлены профилированным наличником с простым подоконным карнизом. Окна первого этажа, установленные в многочисленных современных пристроенных объемах, современного исполнения различных форм и размеров. Торцевой фасад выделен вертикальным ритмичным членением массивными кирпичными столбами. Горизонтальное членение выполнено многоступенчатым венчающим карнизом в виде декоративных резных деревянных поясков.

Интерьеры со скромным архитектурным декором. В некоторых помещениях сохранились профильные потолочные и карнизные тяги, цилиндрические своды, распалубка над оконным проемом. Лишь в квартире № 12 потолки богато украшены розетками растительного и геометрического орнамента, лепниной в виде 8-мигранной профильной звезды с декором в форме стрел, обрамленной профильной лепниной геометрического орнамента, угловой лепниной в виде вазона с букетом роз. Двери деревянные с декоративными филёнками с латунными ручками. На окнах деревянные ставни с нишками, оконные проемы обрамлены профильными наличниками. Простые белые изразцы. Печь на втором этаже богато украшена лепниной в виде растительного орнамента и двумя видами поясков. Первоначальный деревянный дубовый паркет.

Историко-культурные исследования и работы по определению предмета охраны проводились на объекте культурного наследия снаружи и в помещениях здания.

Результаты обследования:

Обследование проводилось методом визуального контроля, путем осмотра доступных для обследования мест. Лабораторное обследование строительных материалов не производилось.

При проведении натурных исследований, для последующего анализа, были собраны материалы по следующим направлениям:

- фотофиксация;
- общие виды объекта, позволяющие оценить объёмно-планировочное решение в части его соответствия первоначальному замыслу и выявить последствия перестроек и искажений;
- фасады объекта, их общие виды, фрагменты и детали, для определения их художественной ценности и степени искажения первоначальной композиции и декоративного оформления.

В результате визуального обследования помещений установлено следующее:

- Наружные несущие кирпичные стены толщиной около 1000 мм с учётом штукатурного слоя. Видимых дефектов в виде трещин, выпучиваний, разрушений, разрывов обоев не обнаружено. Состояние работоспособное.
- Внутренние несущие кирпичные стены толщиной 640 мм. Видимых дефектов в виде трещин, выпучиваний, разрушений не обнаружено. Состояние работоспособное.
- Перегородки не несущие деревянные оштукатурены по дроби толщиной 120 мм и из ГКЛ по металлическому каркасу толщиной 100 мм. Видимых дефектов в виде трещин, выпучиваний, разрушений не обнаружено. Состояние работоспособное.
- Потолки ровные, без видимых прогибов и искривлений горизонтальных линий. Состояние перекрытий работоспособное.
- Полы ровные, без видимых прогибов и уклонов. Состояние работоспособное.
- Зафиксированы дефекты в отделочных слоях стен и перегородок в виде вздутия обоев, шелушение окрасочных слоёв откосов, механических повреждений. Состояние отделочных слоёв ограничено работоспособное.

- Оконные блоки современные из ПВХ профилей без видимых дефектов.

Межкомнатные деревянные двери глухие и остекленные. Частично окрашены белой краской частично покрыты лаком. Состояние работоспособное.

Инженерные сети: отопление централизованное с чугунными радиаторами, водоснабжение и водоотведение, электроснабжение и газоснабжение централизованные, находятся в работоспособном состоянии.

Сведения о техническом состоянии объекта:

Общее состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника в ограниченно работоспособном состоянии.

Конструктивная схема – бескаркасная с несущими продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой стен с дисками перекрытий.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Общее состояние: Ограниченно-работоспособное.

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Обследование фундаментов не проводилось.

Основной объём – предположительно ленточные кирпичные, пристройка – ленточные бетонные.

Состояние фундаментов, учитывая длительность эксплуатации здания, ограниченно работоспособное.

Цоколи и отмостки около них:

Цоколь: со стороны главного фасада выделен полуваликом, оштукатурен и окрашен, со стороны дворового фасада закрыт многочисленными пристройками.

Состояние кладки цоколя ограниченно работоспособное.

Отмосткой служит:

- асфальтобетонное покрытие тротуара со стороны фасада ул. Красная Набережная;
- бетонное покрытие со стороны дворовой части. Состояние работоспособное.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены (фасады): выполнены из полнотелого керамического кирпича толщиной 1000 мм с учётом штукатурного слоя, оштукатурены, окрашены. Со стороны главного фасада наблюдаются повсеместные повреждения штукатурного слоя в виде сетки трещин, сколов, утрат, при простукивании отдельных участков отмечается глухой «бухтящий» звук.

В местах утрат отделочного слоя наблюдается разрушение растворного заполнения швов кладки, структурное разрушение кирпичной кладки, деструкция кирпича, выпадение отдельных кирпичей. Данные участки сконцентрированы в нижней части фасадов, практически до середины окон первого этажа, где замачивание происходит из-за отсутствия или неработоспособности гидроизоляции фундаментов. По всей поверхности следы ремонта: затирка трещин и ремонт штукатурного слоя цементным раствором. Дефекты в виде трещин и утрат штукатурного слоя, следы ремонта так же выявлены в карнизной части, где замачивание происходит из-за отсутствия системы организованного водостока, разрушенных кровельных свесов и нарушенных примыканий к аттике.

Стены первого этажа дворового фасада практически полностью закрыты современными пристройками из силикатного кирпича и керамзитобетонных блоков, оштукатуренные и окрашенные, просто оштукатуренные или без отделочного слоя. Стены второго этажа оштукатурены и окрашены. На поверхности зафиксированы дефекты в виде нитяных трещин в штукатурном слое, смывание и шелушение окрасочного слоя, а так же следы ремонта цементным раствором.

Состояние кирпичных стен ограниченно работоспособное. Состояние отделочных слоев фасадов недопустимое.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша – не обследовалась. Основной объём вальмовая, пристройка – односкатная.

Кровля: из асбестоцементных волнистых листов по дощатой обрешетке. Стропильная система: деревянная, из бруса различного сечения и шага.

Чердачный утеплитель: основной объём – слежавшаяся органическая смесь, пристройка – плиты минераловатные.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: Отсутствуют.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Главный фасад по ул. Красная Набережная по бокам декорирован рустованными пилястрами. Поверхность стен ризалита в уровне окон второго этажа рустованная. Ризалит венчает прямоугольный ступенчатый аттик с перспективной филенчатой нишкой, расположенной по центру. Горизонтальное членение главного фасада выполнено междуэтажным профилированным карнизным пояском и венчающим карнизом значительного выноса. Вертикальное членение фасада в виде раскрепованных рустованных лопаток фланкирующих главный фасад и простых лопаток фланкирующих галерею.

Оконные проёмы первого этажа прямоугольные с клинчатой перемычкой в обрамлении профильных наличников с замковым камнем. Окна второго этажа прямоугольные с клинчатой перемычкой обрамлены наличниками с лепниной растительного орнамента с замковым камнем с лепниной в виде листьев аканта и пояском иоников. Под окнами каннелированные пилястры и филёнки.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние: Ограниченно-работоспособное.

Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия: деревянные, с балками из окантованного бревна различного сечения и шага.

Полы: Деревянные, дощатые, частично покрыты линолеумом, частично ламинатом.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, оштукатурены. Состояние работоспособное.

Столбы, колонны: отсутствуют.

Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Окна: деревянные с отдельными переплётами и из ПВХ-профиля со стеклопакетами.

Двери: дверные проёмы прямоугольной формы с плоской перемычкой, деревянные, филёнчатые окрашены масляным составом.

Лестница и крыльца:

Лестница: Открытая деревянная двухмаршевая лестница имеет значительный плоскостной перекося от здания и деформирована, места крепления ослаблены, ощущается зыбкость при ходьбе. Все деревянные элементы имеют дефекты в виде усушенных трещин, коробления, следов гниения, ослабления мест крепления. Лестница не соответствует нормам безопасной эксплуатации. Состояние лестницы недопустимое.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Лепнина: профильные потолочные и карнизные тяги.

Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует.

Проектные решения:

Проектом предусматривается приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.» устройство входа в квартиру со стороны фасада по ул. Красная Набережная путём разборки

кирпичной кладки подоконной части стены и установки в существующий проём дверного блока.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- разборка кирпичной кладки подоконной части в месте устройства дверного проёма;
- установка дверного блока из ПВХ профиля в образованный проём;
- устройство бетонной площадки перед входом;
- устройство козырька над входом;
- устройство лестницы в помещении.

Предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и не превышают предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции, установленные градостроительным регламентом, так как площадь застройки и строительный объем объекта не увеличатся.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. № 198, стр.14-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

Обоснование вывода экспертизы:

Экспертное исследование проведено на основании положений Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект экспертизы: научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного

проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021, выполненная ООО «Производственно-коммерческая компания «Марш».

Представленные экспертам материалы изучены, приняты к сведению, использованы в работе по экспертизе. Полученная документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенный по адресу: ул. Красная Набережная, 54, занимает центральное положение в квартале, располагаясь главным фасадом по линии застройки ул. Красная Набережная. В настоящее время эксплуатируется как жилой многоквартирный дом. Входы в квартиры расположены со стороны дворовой территории. Для выполнения данного проекта выполнена фотофиксация фасадов, их декоративных элементов, деталей интерьера и внутреннего убранства. Выполнены обмерные чертежи здания.

Проектом предлагается устройство входа в квартиру со стороны фасада по ул. Красная Набережная путём разборки кирпичной кладки подоконной части стены и установки в существующий проём дверного блока. Проект предусматривает максимально возможное сохранение исторического облика здания и исторически сложившейся функции.

Данная проектная документация выполнена в соответствии с Заданием № 65 от 19.11.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., выданным Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов от 20 декабря 2021 г., предусмотренные проектом работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в.

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани, на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021, выполненная ООО Производственно-коммерческая компания «Марш» соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

Приложение № 1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной

документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021, выполненная ООО Производственно-коммерческая компания «Марш».

Приложение № 2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021, выполненная ООО Производственно-коммерческая компания «Марш».

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

В.Е Тихонов

Ответственный секретарь

Л.К. Горлова

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы
22.07.2022 года

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021

Совещались (по дистанционной связи):

г. Астрахань, Волгоград

10.05.2022 г.

Присутствовали:

- Тихонов Виктор Евгеньевич – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава членов Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры №5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- Тихонов Виктор Евгеньевич – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии – Тихонова В.Е.

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии – Горлову Л.К.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии. Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

Председатель экспертной комиссии В.Е. Тихонов сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры №5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021, выполненная ООО Производственно-коммерческая компания «Марш».

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: собственник Донская Виктория Викторовна (г. Астрахань, ул. Красная Набережная, 54, кв. 6).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Горлова Л.К. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получена научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красная Набережная, 54 на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021.

В следующем составе:

Том 1. Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 2. Эскизный проект.

Том 3. Стадия: проект.

Том 4. Проект организации работ.

Решили:

Принять на рассмотрение Экспертной комиссией научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г.

Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021, выполненную ООО Производственно-коммерческая компания «Марш».

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

В. Е. Тихонов проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции инженерных исследований и решений, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

И. Б. Левитан проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Л. К. Горлова проводит анализ представленных материалов с позиции соответствия содержания материалов по разделам, проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Вопрос поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

10 мая 2022 г. – организационное заседание экспертной комиссии.(дистанционная связь)

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;

Л. К. Горлова;

И. Б. Левитан.

22 июля 2022 г. – итоговое заседание экспертной комиссии (дистанционная связь).

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;

Л. К. Горлова;

И. Б. Левитан.

22 июля 2022 г. – оформление и подписание Акта экспертизы (дистанционная связь).

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;

Л. К. Горлова;

И. Б. Левитан.

22 июля 2022 г. – передача Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;

Л. К. Горлова;

И. Б. Левитан.

Председатель Экспертной Комиссии _____ В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ Л. К. Горлова

Член Экспертной Комиссии _____ И. Б. Левитан

ПРОТОКОЛ № 02
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения: «Усадьба купца Ф. Бакаева, 2-
я пол. XIX в.», расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани
на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5
(раскрытие дверного проёма из оконного).
Шифр: 39-67/ПР-2021

г. Астрахань, Волгоград

22.07.2022 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Присутствовали:

Государственный эксперт, председатель Экспертной комиссии – Тихонов Виктор Евгеньевич;

Государственный эксперт, ответственный секретарь Экспертной комиссии – Горлова Людмила Константиновна;

Государственный эксперт, член Экспертной комиссии – Левитан Ирина Борисовна.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021, выполненная ООО «Производственно-коммерческая компания «Марш».

2. Согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссии (В.Е. Тихонов, Л.К. Горлова, И. Б. Левитан) и принятие решения о передаче подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены Экспертной комиссии (Тихонов В.Е., Горлова Л.К., Левитан И. Б):

- рассмотрели материалы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Усадьба купца Ф. Бакаева», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: ул. Красная Набережная, 54 в г. Астрахани на проведение работ по приспособлению к современному использованию квартиры № 5 (раскрытие дверного проёма из оконного). Шифр: 39-67/ПР-2021, выполненная ООО «Производственно-коммерческая компания «Марш»;

- представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

1. Произвести подписание оформленного заключения (Акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

2. Передать Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

В. Е. Тихонов

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Л. К. Горлова

Член Экспертной комиссии

И. Б. Левитан