

## АКТ

### государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны

объектов культурного наследия федерального значения

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.»

(г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3)

и объектов культурного наследия регионального значения

«Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»))

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15 июля 2009 г. № 569, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12 сентября 2015 г. № 972 (с изменениями на 20 октября 2021 г.).

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	04 октября 2023 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	08 ноября 2023 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Астрахань, г. Москва
<b>Заказчик экспертизы</b>	ООО «МИГИ», Юридический адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, комн. 6 ОГРН: 1187746957474

### Сведения об экспертах

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Семенова Галина Викторовна</b>
Образование	высшее, МГУ
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Стаж работы	более 30 лет
Место работы и должность	государственный эксперт Минкультуры России
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.03.2022 г. № 441
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- проекты зон охраны объекта культурного наследия
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Крымова Ирина Вячеславовна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)», старший преподаватель
Стаж работы	37 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.03.2023 г. № 776



Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Кудрявцева Татьяна Петровна</b>
<b>Образование</b>	высшее, МАРХИ
<b>Специальность</b>	архитектор
<b>Ученая степень (звание)</b>	кандидат архитектуры, старший научный сотрудник, действительный член Академии архитектурного наследия
<b>Место работы и должность</b>	ООО «Сервисэкспорт», главный архитектор; МАРХИ, доцент
<b>Стаж работы</b>	40 лет
<b>Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации</b>	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению

	государственной историко-культурной экспертизы от 26.04.2021 г. № 557
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

### **Объект экспертизы**

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил,

отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»), разработанный Обществом с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ») в 2023 г.

### Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснование принятия органами государственной власти субъекта Российской Федерации в установленном порядке решения о возможности (или невозможности) утверждения границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский

Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»), режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

## **I. Перечень материалов и документов, представленных Заказчиком**

1. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит.

«А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»). Том 1. Предварительные работы.

2. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова,

26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»). Том 2. Материалы по обоснованию.

3. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»). Том 3. Утверждаемая часть.

4. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил,

отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»). Том 4. Утверждаемая часть.

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Эксперты ознакомились с исходно-разрешительной документацией, историко-архивными материалами и исследованиями, материалами по обоснованию проектных предложений по установлению границ территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань,

ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»).

Экспертами выполнен анализ представленной заказчиком документации в части ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности принятых проектных решений по установлению объединенной зоны охраны в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической градостроительной среде.

Проведена проверка выполненного авторами работы обоснования предлагаемых границ объединенной зоны охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

Экспертами проведено обсуждение результатов представленных исследований и обмен мнениями, обобщены выводы экспертизы.



При тщательном анализе рассматриваемой документации эксперты сочли представленный материал достаточным для обоснования выводов и подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

#### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Сведения об объектах культурного наследия, для которых разработчиками устанавливается объединенная зона охраны:

Объект культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного Комитета Астраханской областной совета народных депутатов №37 от 25.01.90 г. «О ставках арендной платы за нежилые помещения», Указом Президента РФ от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №43-п от 22.10.2013 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета депутатов трудящихся №204 от 01.04.1959 г. «О ходе выполнения Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года №781 «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР», Постановлением Совета министров РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» утверждены Постановлением Министерства культуры Астраханской области №28-п от 03.07.2014 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением главы Администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность», Постановлением Главы Администрации

Астраханской области № 240 от 04.05.2001 г. «Об уточнении государственного списка памятников истории и культуры местного значения».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения Дом жилой, кон. XIX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №36-п от 06.08.2012 г. «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» по ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»)).

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением главы Администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 20 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к Решению Исполкома Астраханского областного совета народных депутатов от 28.08.1990 г. №484».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.»

утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №19-п от 05.07.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №20 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к Решению Исполкома Астраханского областного совета народных депутатов от 28.08.1990 г. №484».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №19-п от 05.07.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов № 406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны», Постановлением Главы администрации области № 393 от 09.09.1998 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 №204 и от 05.07.80 №406».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №58-п от 17.11.2015 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную Ценность», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 17 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к

постановлениям главы администрации области от 27.12.1993 г. №230, от 11.04.1994 г. №113, от 13.05.1996 г. №143».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного комитета Астраханского областного совета народных депутатов № 406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 393 от 09.09.1998 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 №204 и от 05.07.80 №406».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №16-п от 29.12.2017 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №20 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к решению исполкома Астраханского областного совета народных депутатов от 28.08.1900 г. №484».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №16-п от 29.12.2017 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей

Матери, кон. XIX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением Думы Астраханской области № 299/6 от 14.06.2012 г. «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №16-п от 29.12.2017 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного комитета Астраханского областного совета народных депутатов № 680 от 03.12.1987 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 19 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского

областного Совета народных депутатов от 03.12.87 №580, от 25.01.90 №37, от 29.11.90 №639».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №09-п от 30.11.2018 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Зоны охраны вышеперечисленных объектов культурного наследия не разработаны и не утверждены нормативно-правовыми актами.

Рассматриваемые объекты культурного наследия расположены в границах территории достопримечательного места «Белый город, XVII – нач. XX в.».

Территория, расположенная в границах улиц Октябрьской, Трусова, Ленина, Михаила Аладьина, отнесена к достопримечательному месту Решением Исполнительного Комитета Астраханского областного совета народных депутатов №406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «зон охраны» с наименованием «Белый город - памятник древнерусского градостроительства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. №230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» с наименованием «Белый город – историко-архитектурный комплекс», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №437 от 27.10.1997 г. «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области» с наименованием «Белый город, XVII – нач. XX в.».

Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 года № 020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» установлены границы достопримечательного места «Исторический центр г. Астрахани – Белый город, кон. XVI – нач. XX в.» (Приложение №46 к Постановлению).

#### *Краткая историческая справка*

Рассматриваемая территория расположена в юго-западной части исторического Белого города, называвшегося острогом до строительства каменных стен, и включает в себя четыре узких квартала, ограниченных улицами Чернышевского, Красного Знамени и Ленина и перпендикулярными им улицами Третьяковского, Кирова и Володарского.

Раньше улица Чернышевского, бывшая Вознесенская, повторяла рельеф южного склона Долгого бугра, но в конце XVIII века была выпрямлена. В память о писателе в 1936 году улицу Почтовую переименовали в улицу Чернышевского.

Улица Красного Знамени, бывшая Архиерейская, названная по башне Кремля, в конце XVI века была южной границей посада и проходила от восточной границы Кремля до восточной границы острога. Параллельная ей улица Ленина до 1837 года называлась Канонерской, затем Белгородской. В

советское время поменяла много имен, пока в 1957 году не получила современное название.

Идущие с севера на юг параллельно восточной стене Кремля улицы также не сохранили исторические названия. Улица Тредиаковского получила современное название только в 2007 году в честь уроженца Астрахани поэта и литератора В.К. Тредиаковского (1703-1769), а исторически была площадью Русский базар, а позже после регулирования Соборной, в советское время Октябрьской. Улица Кирова до революции носила имя Паробичебугорская, так как улица шла с севера на юг к бугру. Улица Володарского называлась Индейской.

Деревянные ограждения посада и житный двор со всеми запасами были уничтожены пожаром 1599 года. Стены посада были восстановлены в камне к началу 1630-х годов под руководством Ивана Хохлова. Выбеленные стены получили название – Белый город. Они примыкали к восточной стороне Кремля и составляли с ним единое целое. Вдоль стен Белого города располагались 12 башен, размещенных относительно друг друга на равных расстояниях.

В 1670 году жители впустили в город войска Степана Разина. Было создано народное самоуправление. На следующий год царский воевода осадил крепость и через два с половиной месяца взял город. Это произошло 27 ноября, в день празднования иконы Божией Матери, именуемой «Знамение». В честь этого события по инициативе астраханского воеводы боярина Ивана Милославского была построена деревянная Знаменская церковь на территории Белого города. В 1672 году храм был освящён. Около храма располагалось кладбище и, по некоторым предположениям, женский Благовещенский монастырь. В 1710 году древний Знаменский храм ещё упоминался в делах Консистории.

Эпидемия чумы 1692 года унесла жизни более 10 тысяч человек из 16 тысяч жителей города.

В первой половине XVIII века был издан ряд правительственных постановлений, касающихся правил застройки провинциальных городов. Так, для получения разрешения на строительство необходимо было предоставить чертеж архитектора, появилось требование строить основные здания по красным линиям улиц.

С 1709 по 1782 год в Астрахани из-за уплотненности застройки Кремля и Белого города случилось семь опустошительных пожаров. В городе каменные здания соседствовали с деревянными лавками и жилыми домами. Кроме того, улицы сохраняли средневековую трассировку, утратившие стратегическое значение линии укреплений сохранялись.

При первом регулировании города в 1740-х годах Паробичебугорская улица была выпрямлена, но в пожар 1760-х годов почти вся выгорела.

Новый каменный Знаменский храм был построен по инициативе архимандрита Спасо-Преображенского монастыря Мефодия (будущего епископа) и освящён 3 ноября 1751 года. Каменный храм был расположен несколько южнее прежнего, так как на этом участке стены Белого города были разобраны и пространство к югу от храма освободилось. Это место было вблизи Мочаговского солёного озера, и почва отличалась сыростью.

Напротив стен Кремля в середине XVIII века были построены Темные ряды – здание Татарского подворья. (ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, д. 9). Подвалы и нижний этаж дома первоначально использовались как торговые и складские помещения. По сторонам уличного фасада находились въезды во внутренний двор. Комплекс постепенно расширялся.

Первый генеральный план Астрахани был разработан архитектором А.В. Квасовым и утвержден в 1769 году. Это один из многочисленных планов знаменитой Комиссии Бецкого. Над Генпланом работал гражданский архитектор Андрей Меньшов – ученик и помощник Ф. Растрелли. План учитывал особенности планировочной структуры, сложившейся к середине XVIII века. Это позволило сохранить близкую к средневековой структуру Белого города. Однако в плане не было учтено реальное состояние стен Белого города. В 1774 году данный план был откорректирован.

В соответствии с этим планом стали применять противопожарные меры: требовать сноса ветхих построек на территории Кремля и Белого города, освобождение улиц от деревянных торговых прилавков. Появились каменные двухэтажные здания. Владельцам уничтожаемых построек стали выделять наделы в заканальной части города.

В 1773 году священником церкви Входа в Иерусалим, находившейся в одном из соседних кварталов, Игнатием Афанасьевым с сыновьями и нанятыми поденщиками был построен одноэтажный на полуподвале дом в семь оконных осей по главному фасаду по улице Чернышевского.

Первый этап преобразования города по классицистическим образцам связан с итальянским архитектором Александром Дигби (1758 – конец 1820-х годов), который занимал должность губернского архитектора с 1786-го по 1803 год. Дигби начал свою работу с избавления центральной части города от ветхих и бессистемно размещенных строений, создававших условия для возникновения пожаров. Одновременно архитектор работал над Генеральным планом города. Его деятельность затруднялась частой сменой губернаторов (их сменилось 6 за время работы Дигби в Астрахани). Тем не менее, план был утвержден императором Александром I в 1801 году.

В 1801 году были изданы «Правила», предписывавшие строить в Белом городе только каменные здания высотой не менее двух этажей. При строительстве обывательских жилых домов использовались «образцовые фасады» в три, пять или семь оконных осей. Обычно применяли желтую и белую краску.

В 1804 году на средства астраханского 1-й гильдии купца Василия Петровича Токмачёва к храму были пристроены два придела. Северный придел – в честь Алексия, человека Божия – был освящён 31 июля 1807 года, а южный – в честь иконы Божией Матери Боголюбской – 1 августа 1807 года. Храм был небольшим, построенным в барочном стиле: длинная вытянутая трапеzia с высокой крышей. Центральная часть храма прямоугольной формы с двумя высокими окнами с северной и южной стороны. На храме находился небольшой восьмигранный барабан с восемью ложными окнами, увенчанный главкой и крестом. Крыша на трапезе и на куполе храма была черепичной. С запада над



притвором стояла невысокая двухъярусная колокольня, имевшая почти округлую форму.

В 1810-е годы Архиерейская улица была переименована в Знаменскую по посвящению ближайшей церкви.

В 1825 году обветшавшие стены Белого города были полностью разобраны. Примыкавшие к ним кварталы были расширены и застроены частными домами.

В 1828 году Вознесенская улица была переименована в Почтовую, в связи с размещением на ней Астраханской почтовой конторы.

Следующий архитектор, внесший значительный вклад в преобразование планировки и застройки города – Карло Дедери, получивший образование в Москве в Канцелярии о Кремлевском строении и приехавший в Астрахань в возрасте 27 лет. В 1838 году в Петербурге был утвержден разработанный Дедери новый генплан города.

На рассматриваемой территории, расположенной вблизи Кремля, стали размещаться государственные учреждения. В 1836-1837 годах по проекту архитектора К.Л. Дедери был построен комплекс Палат государственного имущества, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище. Двухэтажное здание расположено у пересечения улиц Володарского, Красного Знамени и Ленина в восточной части рассматриваемой территории. В нижнем этаже главного корпуса находились приемная, ламайское духовное правление, архивы, квартира смотрителя, казарма для казаков, на втором этаже присутствие совета, Присутствие суда, казначейство. Во флигеле находилось училище, совмещавшее жилые и учебные помещения.

Во второй половине XIX века был построен комплекс построек духовного училища в центральной части квартала между улицами Чернышевского и Красного Знамени, его основной трехэтажный объем выходит на улицу Чернышевского.

Так же во второй половине XIX века между улицами Чернышевского и Красного Знамени было построено двухэтажное здание, опоясывающее квадратный двор для приказа общественного призрения.

В 1868 году по заказу купца П.Х. Хачикова городским архитектором Фольратом было построено двухэтажное здание с выступом в глубину двора. Впоследствии была сформирована периметральная застройка домовладения. Часть помещений занимал владелец, часть сдавалась внаем под квартиры. С 1 декабря 1883 по 1 марта 1884 года семья Чернышевских снимала квартиру у домовладельцев Хачиковых. В Астрахани Николай Гаврилович Чернышевский написал статьи «Характер человеческого знания», «Происхождение теории благотворительности борьбы за жизнь», «Материалы для биографии Н.А. Добролюбова». С помощью астраханского губернатора Вяземского Чернышевский смог добиться перевода на родину в Саратов и в августе 1889 года покинул Астрахань.

Бывшее Татарское подворье было приобретено в 1879 году И.Н. Калеевым, который надстроил часть здания деревянным этажом и выполнил перепланировку.

В 1897 году у пересечения улиц Ленина и Тредиаковского по проекту архитектора К.К. Домонтовича была построена усадьба, состоящая из двухэтажного с мезонином особняка, флигеля и каменной ограды. Постройки отличает усложненный силуэт и богатый декор, характерный для времени эклектики. Дом отличает ажурный козырек и балкон, вылитые из чугуна. Владение принадлежало владельцу кожевенных заводов Степану Григорьевичу Сундукову. На первом этаже усадьбы размещалась фотомастерская Шляхова.

Двухэтажный жилой дом Пухова, расположенный по улице Ленина, построен в конце XIX века в кирпичном стиле и почти не имеет декора.

В конце XIX – начале XX веков между улицами Чернышевского и Красного Знамени была построена усадьба астраханского купца и общественного деятеля Кирилла Гавриловича Агамжанова. (Управление рыбными и тюленьими промыслами). Семья Агамжановых владела большим количеством доходной недвижимости. Застройка рассматриваемого владения состояла из главного дома, доходного дома, формировавших внутренний двор, отделенный от улицы каменными воротами и оградой. Несмотря на первоначальные планы владелец не стал жить здесь, а предоставил владение Управлению рыбных и тюленьих промыслов. В одном из корпусов по улице Чернышевского в подвальном помещении в 1908 году был открыт первый в Астрахани кинотеатр на 200 посадочных мест. С 1913 года кинотеатр стал называться «Юнион».

У пересечения улиц Ленина и Кирова находится доходный дом со сложным декором и башней, фиксирующей пересечение улиц. Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау-сыновья» построена по проекту архитектора К.К. Домонтовича в 1899, 1914 годах. Лепной декор выполнен скульптором Пенкиным.

Значительную часть квартала у пересечения улиц Ленина, Кирова, Красного Знамени, занял комплекс построек гостиницы с торговыми лавками (подворье) Аджи Гусейнова. Комплекс строился постепенно на протяжении второй половины XIX века. К 1884 году сформировался сплошной фронт застройки по улицам и два замкнутых двора, соединенных арочным проездом. В эклектичном декоре уличных фасадов использованы элементы стиля «барокко».

Двухэтажный жилой дом с замкнутым внутренним двором построен в конце XIX века у пересечения улиц Красного Знамени и Тредиаковского. Уличные фасады решены, в так называемом, «кирпичном стиле». Арочный въезд во двор устроен с улицы Красного Знамени.

Ремонты здания Знаменская церкви производились в 1826, 1838, 1842, 1850, 1859 годах и в последующие годы. Несмотря на это к концу XIX века здание обветшало, но средств на постройку нового храма долгое время не было.

Новый храм начал строиться на средства прихожан Харлампия Николаевича Хлебникова и Василия Ивановича Бажанова. В 1902 году, посетив Астрахань, о. Иоанн Кронштадтский пожертвовал средства на сооружение крестов, венчающих церковь. Проект был выполнен архитектором Сергеем Ивановичем Карягиным. Строительная комиссия выбрала проект пятиглавого храма с высокой, в два яруса колокольной, в стиле московских церквей XVII века.

К концу 1902 года основные работы по строительству были закончены. При храме был устроен асфальтовый тротуар, двое каменных оградных ворот, для сторожа был построен дом.

А 30 сентября 1903 года новый храм был освящен в честь иконы Божией Матери «Знамение», через три дня - правый придел в честь Преподобного Серафима Саровского. Левый придел был освящен в честь Святых Мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии 19 октября 1903 года.

Строительные преобразования Астрахани конца XIX – начала XX веков проходили в рамках сложившейся планировочной структуры города. С учетом новых архитектурных тенденций в это время строились административные здания и купеческие особняки.

В начале XX века у пересечения современных улиц Красного знамени, Кирова и Чернышевского было построено трехэтажное здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции. Проект был выполнен архитекторами А.С. Малаховским и В.Г. Вальдовским-Варганеком. Здание имело автономную электростанцию.

К 1917 году в Астрахани было завершено строительство водопровода, центральные улицы были замощены камнем, появилось газовое освещение.

В январе 1918 года в Астрахани две недели шли настоящие бои между казаками, объединившимися с кадровыми офицерами, и Красной гвардией, руководимой представителями Советов. Центральная часть города была разрушена, а здание Знаменской церкви сохранилось. В 1924 году Знаменский храм был захвачен обновленцами, которые служили в нем до 1930 года. В помещении Знаменского храма разместили строительный учебный пункт, в 1939 году - склад Заготзерно. Знаменская церковь лишилась куполов и колокольни, была переоборудована в производственные помещения.

В 1930 году архитектором М.П. Парусниковым был выполнен проект планировки и застройки Астрахани.

В 1970 году Госстрой РСФСР и Министерство культуры РСФСР утвердили положение об исторических городах. Астрахань была включена в состав 115 исторических городов, при проектировании градостроительных планов которых предполагалось сохранение исторической составляющей.

В 1973–1975 годах искусствоведом В. Никитиным, архитекторами Н. Недовичем, Л. Оскерко и В. Михайловым, кандидатом архитектуры Д. Навалихиным были проведены натурные и историко-архивные исследования Астрахани. Проект консультировала архитектор С. Регамэ – основоположник направления визуально-ландшафтного анализа. Авторами были выявлены своеобразные черты развития города и установлена ценность сохранившихся элементов планировки и застройки. Авторы проекта поставили перед собой следующие задачи: выделение в структуре города ансамбля кремля, сохранение планировочной структуры Белого города, выявление градостроительной роли отдельно стоящих памятников архитектуры, сохранение ценной градостроительной среды, выявление ценных пространственных связей – коридоров видимости, создание предпосылок для сохранения культурного слоя,

сохранение ландшафтов при подъезде к городу. Застройка города была разделена по историко-культурной ценности.

При новом строительстве предпочтение отдавалось индивидуальному проектированию, однако допускалось укрупнение кварталов при сохранении основных исторических трасс.

В 1964 году здание Татарского подворья было отреставрировано.

В 1978 году дом, в котором жил Н. Г. Чернышевский (ул. Чернышевского, д. 4) так же был отреставрирован. Вскоре здесь был открыт литературный музей имени Н. Г. Чернышевского. В настоящее время это Музей культуры Астрахани, где одна из экспозиций посвящена писателю.

В 2020 году здание Знаменской церкви было возвращено верующим.

Объект культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» расположен напротив стен Кремля. Подвалы и нижний этаж дома первоначально использовались как торговые и складские помещения. По сторонам уличного фасада находились въезды во внутренний двор. Комплекс постепенно расширялся. В настоящее время это одно из немногих сохранившихся древних торговых зданий, расположенных в западной части исторического Земляного города, пострадавшей во время мятежа 1918 года.

Фасады, обращенные к улице, завершены профилированным карнизом и расчленены двумя ярусами лопаток, сочетающимися с горизонтальными членениями без раскреповок. Под окнами второго этажа помещены горизонтальные филенки. В 1879 году часть здания была надстроена вторым деревянным этажом и была выполнена перепланировка. Капитальный ремонт здания производился в 1964 году.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» представляет собой застройку небольшого жилого домовладения, состоящего из двух жилых домов, один из которых выходит на две параллельные улицы: улицу Чернышевского и улицу Красного Знамени.

Первый этаж дома, где жил Н.Г. Чернышевский низкий, второй высокий (парадный). Декоративное оформление состоит из валика между этажами, простого ступенчатого венчающего карниза и узких наличников окон. Сохранился рисунок столярного заполнения уличного фасада и черепичное покрытие кровли с двумя слуховыми окнами.

С востока к нему примыкает по линии застройки улицы Чернышевского каменное двухэтажное здание с арочным проездом во двор, имеющее простое архитектурное решение, характерное для времени эклектики.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенный у пересечения улиц Красного Знамени и Третьяковского, представляет собой каменный двухэтажный дом с замкнутым внутренним двором. Уличные фасады решены, в так называемом, «кирпичном стиле». Стены первого этажа расшиты под руст со стилизованными замковыми камнями над дверными и оконными проемами. Оконные проемы второго этажа имеют наличники, завершенные сандриками. Боковые ризалиты в один оконный

проем, акцентированный в уровне второго этажа пилястрами, завершены сплошной стенкой парапета. Металлический сквозной парапет центральной части утрачен. Арочный въезд во двор устроен с улицы Красного Знамени.

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» состоит из основного трехэтажного объема, выходящего на улицу Чернышевского, и одного так же трехэтажного объема меньшего размера, выходящего на улицу Красного Знамени. Фасады решены в так называемом, «кирпичном стиле», но в декоре протяженного корпуса по улице Чернышевского добавлены лепные элементы. Центр его главного фасада выделен двумя ризалитами, завершенными треугольными аттиками.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» представляет собой трехэтажное здание со сложным лепным декором различным в каждом из ярусов. В уровне первого этажа оконные проемы имеют полуциркульное завершение, а руст и замковые камни над проемами чередуются – гладкий с выполненным под «шубу» в уровне второго и третьего этажей руст одинаковый горизонтальный гладкий, но оконные проемы оформлены по-разному – во втором с треугольными сандриками на кронштейнах, в третьем, простые рамки с ушками и подоконными полочками. Как главный решен фасад по улице Кирова. Его центр выделен аттиком в три оконных оси с пилястрами и фигурным фронтоном. Сохранился сложносочиненный венчающий карниз с кронштейнами. Северо-западная часть здания искажена надстройкой одного-двух этажей.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» представляет собой двух-четырёхэтажное каменное здание с внутренним двором. Фасад по улице Чернышевского решен в так называемом, «кирпичном стиле» с преобладанием горизонтальных членений без композиционных акцентов. Фасад здания по улице Красного Знамени претерпел существенные изменения в процессе надстройки четвертым этажом.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» в результате градостроительных преобразований советского времени стал формировать восточный торец квартала и в начале 1950-х годов получил новый фасад, обращенный на сквер и улицу Володарского. Первоначально комплекс состоял из главного дома, доходного дома, формировавших внутренний двор, отделенный от современной улицы Красного Знамени каменными воротами и оградой. На улицу Чернышевского здание выходит сплошным двухэтажным фасадом, а на улицу Красного Знамени двумя трехэтажными корпусами, объединенными оградой с арочными воротами. В подвальном помещении в 1908 году был открыт первый в Астрахани кинотеатр на 200 посадочных мест. Первоначальное архитектурное решение характерно для времени эклектики, но

отличается особой насыщенностью и использованием элементов барокко и классицизма.

Объект культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» расположен у пересечения улиц Володарского, Красного Знамени и Ленина и представляет собой в настоящее единый двухэтажный объем. Здание сохранило строгое, уравновешенное архитектурное решение фасадов, характерное для времени ампира. Как главный решен фасад по современной улице Володарского. Центральный ризалит в пять оконных осей завершен треугольным фронтоном. Герб в тимпане, фрагменты меандра межэтажной тяги утрачены.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» строился постепенно на протяжении второй половины XIX века. К 1884 году сформировался сплошной фронт застройки по улицам Ленина, Кирова и Красного Знамени и два замкнутых двора, соединенных арочным проездом. В эклектичном декоре уличных фасадов использованы элементы стиля «барокко». По дворовому фасаду проходит двухэтажная каменная аркада и двухэтажная терраса. Окна второго этажа имеют арочное завершение. Фасады по трем улицам членят полуколонны композитного ордера. По карнизу проходит пояс модильонов и прямоугольных ниш. Парапет сохранил кирпичные столбики и небольшие фронтоны криволинейного завершения. Решетки утрачены.

Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» представляет собой доходный двухэтажный кирпичный дом со сложным декором и башней, фиксирующей пересечение улиц. В левой части южного фасада размещена арка во двор. В декоре башни каннелированные пилястры композитного ордера заменены кариатидами. Здание отличает сохранность металлических деталей: ограждений парапета, завершения башни, козырьков.

Первоначальное здание объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» представляло собой пятиглавый храм с высокой, в два яруса колокольной, решенный в стиле московских церквей XVII века. Знаменская церковь лишилась куполов и колокольни, была переоборудована в производственные помещения. Фасады сохранили кирпичный декор. В настоящее время здание передано верующим, но реставрационные работы еще не начаты.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» состоит из трех корпусов, расположенных по линии застройки улицы Красного Знамени, - одного одноэтажного и двух трехэтажных. Здания построены предельно рационально с использованием кирпичного лаконичного декора. Такое решение характерно для благотворительных заведений.

Объемно-пространственная композиция одноэтажного корпуса искажена надстройкой мансарды. Здания сохранили фрагменты первоначального столлярного заполнения оконных проемов.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» решен так же, как здания женской и мужской приходских школ. Этот двухэтажный объем, фиксирует линию застройки улицы Красного Знамени.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» представляет собой двухэтажный объем, расположенный по улице Ленина, решенный в кирпичном стиле, характерном для дешевых доходных домов, благотворительных и промышленных зданий в конце XIX века. Данное здание отличается простотой главного фасада.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» на пересечении улиц Ленина и Третьяковского, и состоит из двухэтажного с мезонином особняка, флигеля и каменной ограды. Постройки отличает усложненный силуэт и богатый декор, характерный для времени эклектики. Дом отличает ажурный козырек и балкон, вылитые из чугуна.

#### Сведения об охранном статусе территорий и элементов застройки

Город Астрахань – историческое поселение федерального значения. Границы и проект предмета охраны, требования к градостроительным регламентам исторического поселения до настоящего времени не утверждены.

В непосредственной близости от рассматриваемых объектов культурного наследия расположены следующие объекты культурного наследия федерального значения:

- «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7);

- «Здание Московского торгового дома. 1790-е гг.» (г. Астрахань, ул. Советская, д. 4, ул. Кирова, д. 18);

- «Персидское торговое подворье, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Советская, д. 10, ул. Чернышевского, д. 9, ул. Володарского, д. 18);

и объекты культурного наследия регионального значения:

- «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. – городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.» (г. Астрахань, ул. Советская, д. 8, ул. Чернышевского, д. 7, сквер «Комсомольский»);

- «Ансамбль жилых и административных домов с площадью им. Ленина (быв. Мочажная, Адмиралтейская, Александровская), нач. 18 – сер. 20 вв. – общежитие, 1960-е гг.» (г. Астрахань, в границах улиц: пл. Ленина, д. 2, д. 4, д. 6, д. 8, д. 10, д. 12, д. 14, ул. Адмиралтейская, д. 4, д. 6, д. 8, ул. Третьяковского, д. 13, южные стены кремля, ул. Красного Знамени, д. 2);

- «Дом жилой многоквартирный, 1930-е гг.» (г. Астрахань, ул. Бабушкина, д. 3, ул. Ленина, д. 4);

- «Дом Знаменской церкви, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 6, ул. Бабушкина, д. 5);

- «Торговый дом братьев Т.М. и А.З. Афандильянци, 1906 г.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 8);
- «Дом жилой с флигелем А.А. Агамова, 1890–1891 гг.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 10);
- «Дом Ковалева Н.П., нач. XX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 12);
- «Дом жилой Соколова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 14);
- «Усадьба Ковалева Н.П., 1903–1905 гг.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 16);
- «Дом жилой с хозпристройкой по периметру двора Казачкова, сер. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 28, ул. Ленина, д. 18, ул. Бабушкина, д. 15);
- «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 26, ул. Бабушкина, д. 25).

По данным Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области для объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII - нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7) разработан в 2023 году проект зон охраны и в настоящий момент находится на утверждении в установленном порядке.

Так же по данным Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, на рассматриваемой территории на данный момент отсутствуют выявленные объекты культурного наследия.

Остальные элементы застройки рассматриваемой территории не имеют установленной ценностной категории.

По результатам проведенных в 2023 году авторами рассматриваемого Проекта историко-культурных и натурных исследований застройки, окружающей объекты культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объекты культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (город Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (город Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–



сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (город Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (город Астрахань, ул. Ленина, 7), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (город Астрахань, ул. Ленина, 5) «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15), ее, в соответствии с принятой классификацией, предлагается отнести к исторически-ценным градоформирующим объектам и объектам современного строительства, основываясь на времени строительства и архитектурном решении.

К исторически ценным градоформирующим объектам отнесено здание, расположенное по адресу: ул. Кирова, д. 24.

К объектам современного строительства отнесены здания, расположенные по адресам: ул. Красного Знамени, д. 10/ул. Кирова, д. 24а; ул. Ленина, д. 3.

По мнению экспертов отнесение вышеперечисленных зданий к исторически ценным градоформирующим объектам и объектам современного строительства представляется обоснованным.

Анализ ранее выполненной градостроительной документации и проектов зон охраны объектов культурного наследия

Зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (город Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (город Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (город Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (город Астрахань, ул. Ленина, 7), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (город Астрахань, ул. Ленина, 5) «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15) до

настоящего времени не разработаны и не утверждены нормативно-правовыми актами.

В процессе разработки проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (город Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (город Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (город Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (город Астрахань, ул. Ленина, 7), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (город Астрахань, ул. Ленина, 5) «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15) были изучены следующие документы по территориальному планированию и градостроительному зонированию:

- Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 г. № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань»;

- Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 г. № 82 с изменениями, внесенными решениями Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 08.09.2011 № 140, от 30.05.2013 № 90, от 16.04.2015 № 35, от 26.10.2017 № 153, от 07.06.2018 № 63, от 26.03.2020 № 29, от 06.05.2022 № 57, от 30.05.2023 г. № 51

## **V. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы**

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (город Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (город Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (город Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (город Астрахань, ул. Ленина, 7), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (город Астрахань, ул. Ленина, 5) «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15) разработан ООО «МИГИ» в 2023 году. Проектная документация выполнена в виде альбомов и содержит обосновывающие и проектные материалы.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования, осуществлена натурная фотофиксация объектов культурного наследия и их видовых раскрытий, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Комплексный характер исследований был обеспечен наличием следующих направлений:

- градостроительного, включающего анализ пространственно-планировочной, композиционной структуры историко-градостроительной среды;
- визуально-ландшафтного, включающего анализ характеристик природного ландшафта в контексте градостроительной структуры, а также условий визуального восприятия объектов культурного наследия в современной градостроительной среде.

*Анализ пространственно-планировочной структуры территории*

Рассматриваемая территория расположена в юго-западной части исторического Белого города в непосредственной близости от территории Кремля. Она включает в себя четыре узких квартала, вытянутых с запада, от стен Кремля на восток.

Близость Кремля во многом определила характер ее застройки, состоящей из государственных и благотворительных учреждений, торговых представительств и усадеб преуспевающего купечества.

Застройка рассматриваемой территории отличается высоким качеством архитектурных решений и хорошей сохранностью, несмотря на утрату завершения объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», исторически игравшего роль смысловой и градостроительной доминанты застройки.

В структуре городского центра застройка служит фоном для восприятия ансамбля Кремля.

#### Анализ визуального восприятия объектов культурного наследия

Рассматриваемые объекты культурного наследия по взаимодействию и характеру градостроительного влияния нельзя разделить на группы, так как застройка сохранила целостность, сходство масштабных характеристик. Здания со сложными акцентными архитектурными решениями чередуются с постройками сдержанной архитектуры.

Из-за небольшой высоты зона видимости рассматриваемых объектов культурного наследия распространяется на непосредственно прилегающие к ним внутриквартальные территории, на фрагменты трасс улиц Третьяковского, Ленина, Красного Знамени, Чернышевского, Кирова, Володарского и Советской, фрагмент площади Ленина и фрагмент сквера, расположенного у пересечения улиц Советской, Чернышевского и Кирова.

Как основной элемент взаимодействие рассматриваемых объектов культурного наследия с городскими доминантами можно выделить ансамбль Кремля, для восприятия которого данные объекты культурного наследия служат фоном. Особо следует выделить новую точку совместного восприятия Кремля и рассматриваемых объектов культурного наследия с перехода через улицу Чернышевского из сквера, расположенного у пересечения улиц Советской, Чернышевского и Кирова в новое здание почтамта на уровне второго этажа.

В ходе исследования выявлены и другие направления совместного восприятия рассматриваемых объектов культурного наследия с расположенными рядом объектами культурного наследия:

- с объектом культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.» (улица Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7) и объектом культурного наследия регионального значения «Ансамбль жилых и административных домов с площадью им. Ленина (быв. Мочажная, Адмиралтейская, Александровская), нач. 18 – сер. 20 вв. - общежитие, 1960-е гг.» (г. Астрахань, в границах улиц: пл. Ленина, д. 2, д. 4, д. 6, д. 8, д. 10, д. 12, д. 14, ул. Адмиралтейская, д. 4, д. 6, д. 8, ул. Третьяковского, д. 13, южные стены кремля: ул. Красного Знамени, д. 2),

расположенными на территории рассматриваемых кварталов;

- при движении по улице Кирова с севера на юг с объектами культурного наследия федерального значения «Дом генерал-губернатора, XVIII–XIX вв. (Дом, в котором находился временный военно-революционный комитет, председателем которого был С.М. Киров с 25 февраля по 25 апреля 1919 г.)» (г. Астрахань, ул. Советская, д. 5, ул. Кирова, д. 17, д.21) и «Здание Московского торгового дома, 1790-е гг.» (г. Астрахань, ул. Советская, д. 4, ул. Кирова, д. 18);

- при движении по улице Володарского с объектом культурного наследия федерального значения «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.» (г. Астрахань, ул. Советская, д. 10, ул. Чернышевского, д. 9, ул. Володарского, д. 18);

- при движении по улице Ленина с объектами культурного наследия регионального значения «Дом жилой многоквартирный, 1930-е гг.» (г. Астрахань, ул. Бабушкина, д. 3, ул. Ленина, д. 4), «Дом Знаменской церкви, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 6, ул. Бабушкина, д. 5), «Торговый дом братьев Т.М. и А.З. Афтандильянц, 1906 г.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 8), «Дом жилой с флигелем А.А. Агамова, 1890–1891 гг.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 10), «Дом Ковалева Н.П., нач. XX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 12), «Усадьба Ковалева Н.П., 1903–1905 гг.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 16), «Дом жилой с хозпристройкой по периметру двора Казачкова, сер. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 28, ул. Ленина, д. 18, ул. Бабушкина, д. 15), «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 26, ул. Бабушкина, д. 25).

Таким образом, можно сделать вывод, что объекты культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объекты культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Дедри К.Л.» (ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Ленина, 7), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей

Матери, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (ул. Ленина, 5), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15) в настоящий момент имеют во многом пересекающиеся зоны градостроительного влияния и композиционно и визуально связаны между собой. Особую градостроительную роль будет играть здание церкви Знамения после воссоздания его завершения.

Перечисленные раскрытия с учетом сохранности историко-градостроительной среды, местонахождения и градостроительного влияния расположенных рядом объектов культурного наследия определили предлагаемые к установлению границы территории объединенной зоны охраны рассматриваемых объектов культурного наследия.

#### Обоснование установления объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

Так как рассматриваемые объекты культурного наследия расположены в непосредственной близости друг от друга, визуально взаимодействуют между собой и принимая во внимание однородный характер застройки территории, композиционно связанной с объектами культурного наследия, предложено установить для них объединенную зону охраны в составе единой охранной зоны.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, ст. 34, п. 1 «В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранной зоны объектов культурного наследия», и п. 2 «Охранная зона объекта культурного наследия – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия».

Охранная зона объекта культурного наследия устанавливается с целью предотвращения процессов изменения исторического окружения памятника и преимущественно включает:

- участки с историческими комплексами или элементами застройки разной степени историко-культурной ценности и сохранности, составляющие историческую и природную среду объекта культурного наследия, связанные с объектом культурного наследия композиционными, планировочными, визуально-пространственными, образно-эстетическими, историко-мемориальными, функциональными или иными характеристиками, не включенными в границы территории объекта культурного наследия, требующими сохранения, восстановления значимых элементов исторической пространственно-планировочной структуры;

- участки сохранившихся, подлежащих воссозданию, а также возникших в позднейшие периоды общественных открытых пространств (детской площадки, участков улично-дорожной сети, подъездных аллей и т.д.), композиционно связанных с объектами культурного наследия и являющихся традиционными зонами их восприятия.

Незастроенные или озелененные пространства, не имеющие высокой историко-культурной ценности, включаются в охранную зону в целях:

- обеспечения физической сохранности, пожарной безопасности объекта культурного наследия,
- его защиты от динамических воздействий,
- сохранения гидрогеологических и экологических условий в его ближайшем окружении (в том числе истоков рек и ручьев), а также развития благоустройства, направленного на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия.

Учитывая изложенное, в границы единой охранной зоны рассматриваемых объектов культурного наследия предложено включить фрагменты трасс улиц Чернышевского, Красного Знамени, Ленина и фрагменты территорий кварталов, примыкающие к территориям объектов культурного наследия. Это зона наилучшего восприятия объектов культурного наследия с ближних точек.

Границы устанавливаемой единой охранной зоны объектов культурного наследия определены, исходя из сохранившихся визуальных раскрытий объектов культурного наследия, их визуальной связи с ценными фрагментами исторической среды.

Кроме того, при работе учитывалась сохранность исторически сложившегося планировочного каркаса рассматриваемой части города, сохранившего направление исторических трасс.

Проектные предложения по установлению границ, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам на территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

При определении состава и границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия принимались во внимание зоны градостроительного влияния рассматриваемых объектов культурного наследия, ценность и сохранность историко-градостроительной среды, композиционные связи с историческими градостроительными доминантами района.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Кирова, 25/ул.

Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Ленина, 7), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (ул. Ленина, 5), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15) в их исторической среде на сопряженной с ними территории устанавливается **единая охранный зона**.

В границы **единой охранный зоны** (далее – ЕОЗ) включены фрагменты трасс улиц Чернышевского, Красного Знамени, Ленина и фрагменты территорий кварталов, примыкающие к территориям объектов культурного наследия.

Проектом предлагается установить семь регламентных участков в границах единой охранный зоны.

Границы регламентных участков определены с учетом границ земельных кадастровых участков.

**В регламентный участок 1** включен фрагмент трассы улицы Чернышевского – 120 метров от улицы Третьяковского на восток.

**В регламентный участок 2** включен фрагмент трассы улицы Чернышевского от дома 10 до пересечения с улицей Володарского.

**В регламентный участок 3** включен фрагмент трассы улицы Красного Знамени от улицы Третьяковского до границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.» (улица Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7).

**В регламентный участок 4** включен фрагмент трассы улицы Красного Знамени от дома 9 до пересечения с улицей Володарского.

**В регламентный участок 5** включен фрагмент трассы улицы Ленина от улицы Третьяковского до пересечения с улицей Володарского и фрагмент улицы Кирова от улицы Красного Знамени до улицы Ленина.

**В регламентный участок 6** включен фрагмент территории квартала, расположенный у пересечения улиц Красного Знамени и Кирова, сформированный двумя объектами, по результатам данной работы отнесенными к различным ценностным категориям – исторически ценному



градоформирующему по адресу: ул. Кирова, д. 24 и объекту современного строительства по адресу: ул. Красного Знамени, д. 10/ул. Кирова, д. 24а.

**В регламентный участок 7** включен фрагмент территории квартала - территория исторического домовладения, сформированная строением, по результатам данной работы отнесенному к объектам современного строительства по адресу: ул. Ленина, д. 3.

Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам на территории единой охранный зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Ленина, 7), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (ул. Ленина, 5), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15) устанавливаются с учетом требований пункта 9 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972-ПП):

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия **разрешается:** обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия и их защиты от динамических нагрузок; возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия; размещение объектов инженерной инфраструктуры, прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования существующей застройки, с последующей рекультивацией нарушенных участков; сохранение ценных объектов историко-градостроительной среды, их объемно-пространственного решения и архитектурного решения фасадов; реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных параметров; использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите объектов культурного наследия, а также зданий и сооружений, формирующих историко-градостроительную среду от динамических нагрузок; сохранение и преемственное развитие существующего озеленения; проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения визуальных раскрытий на объекты культурного наследия и фрагменты ценной историко-градостроительной среды; фиксация красных линий и исторических границ домовладений элементами благоустройства; установка временных элементов информационно-декоративного оформления, включая праздничное (в том числе флаговые композиции), временных строительных ограждающих конструкций;

размещение рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанных с остановочными пунктами общественного транспорта, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб.

В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия **запрещается:** хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения; строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной среды; устройство сплошных ограждений высотой более 1,5 м, за исключением традиционных; размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций, вывесок, указателей, превышающих параметры, установленные дизайн-кодом; несанкционированное озеленение; размещение рекламных конструкций большого формата: пиляр, билбордов; организация необорудованных мест для сбора мусора.

Для регламентного участка **ЕОЗ-1** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение отметок рельефа; кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия; размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для регламентного участка **ЕОЗ-2** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение отметок рельефа; кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия; размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для регламентного участка **ЕОЗ-3** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение отметок рельефа; кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия; размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для регламентного участка **ЕОЗ-4** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение отметок рельефа; кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия; размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для регламентного участка **ЕОЗ-5** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение отметок рельефа; кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия; размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для регламентного участка **ЕОЗ-6** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение отметок рельефа; сохранение исторически ценного градоформирующего объекта по адресу: ул. Кирова, д. 24; оптимизация архитектурного решения элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Красного Знамени, д. 10/ул. Кирова, д. 24а, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров; использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской); размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для регламентного участка **ЕОЗ-7** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение отметок рельефа; оптимизация архитектурного решения элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Ленина, д. 3, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров; использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской); размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

Для территорий объектов культурного наследия, расположенных на рассматриваемой территории, действуют требования и ограничения режима – «Реставрация и приспособление объекта культурного наследия», который запрещает любую деятельность, включая проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, кроме работ по сохранению объектов культурного наследия и работ, не нарушающих их целостности, не создающих угрозы их повреждения, разрушения, уничтожения.

На земельные участки в границах территорий памятников и ансамблей, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, действие градостроительного регламента не распространяется (Градостроительный кодекс РФ от 29.12.04 г. № 190-ФЗ, ст. 36, п. 4). Для них определяются требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка (Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, ст. 5.1).

## **VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (с изменениями на 20 октября 2021 г.).
4. Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №302-01-11/3092 от 28.09.2023 г.
5. Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 г. № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань».
6. Решение Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета депутатов трудящихся №204 от 01.04.1959 г. «О ходе выполнения Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года №781 «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР»».
7. Постановление Совета министров РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
8. Решение Астраханского областного совета народных депутатов Исполнительного комитета №680 от 03.12.1987 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства».
9. Решение Астраханского областного совета народных депутатов Исполнительного комитета №37 от 25.01.1990 г. «О ставках арендной платы за нежилые помещения».
10. Решение Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства».
11. Постановление главы администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».
12. Указ Президента РФ №176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».
13. Постановление Главы Администрации Астраханской области №437 от 27.10.1997 г. «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области».
14. Постановление Главы Администрации Астраханской области №393 от 09.09.1998 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 №204 и от 05.07.80 №406».

15. Постановление Главы Администрации Астраханской области №17 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к постановлениям главы администрации области от 27.12.93 г. №230, от 11.04.94 г. №113, от 13.05.96 г. №143».

16. Постановление Главы Администрации Астраханской области №19 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 03.12.87 №680, от 25.10.90 №37, от 29.11.90 №639».

17. Постановление Главы Администрации Астраханской области №20 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к решению исполкома Астраханского областного совета народных депутатов №484 от 28.08.90».

18. Постановление Главы Администрации Астраханской области №240 от 04.05.2001 г. «Об уточнении государственного списка памятников истории и культуры местного значения».

19. Постановление Думы Астраханской области пятого созыва №299/6 от 14.06.2012 г. «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения».

20. Постановление Министерства культуры Астраханской области №36-п от 06.08.2012 г. «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.»».

21. Постановление Министерства культуры Астраханской области №43-п от 22.10.2013 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».

22. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области №28-п от 03.07.2014 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

23. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области №58-п от 17.11.2015 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

24. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области №19-п от 05.07.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

25. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

26. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №016-П от 29.12.2017 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

27. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №09-п от 30.11.2018 г. «Об

установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

28. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №020-П от 23.10.2019 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории астраханской области».

29. Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №0006-р от 16.03.2022 г. «Об уточнении сведений об объектах культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Астраханской области».

30. Паспорт на объект культурного наследия «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, арх. Депенри К.Л.», 1836 год-1837 год, начало XX века (г. Астрахань, ул. Володарского/ул. Красного Знамени/ул. Ленина, №22/16/15).

31. Учетные карточки на объект культурного наследия «Управление калмыцким народом: присутствие Совета калмыцкого правления, присутствие суда Зарго, канцелярии, казначейства, архива (Управление рыбным и тюленьем промыслом), 1837 г.», 1994 г., «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836-1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.», 1998 г. (г. Астрахань, Володарского ул., 22; Ленина ул., 15; Красного Знамени ул., 16);

32. Паспорт на объект культурного наследия «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А., с 1900 г. Н.Э. по 1903 г. Н.Э., 1900 год-1903 год» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени /ул. Кирова/ ул. Чернышевского №9/25/10).

33. Учетные карточки на объект культурного наследия «Почтово-телеграфная контора, 1900-1903 гг.», 1994 г., «Почтово-телеграфная контора, 1900-1903 г., конец XIX в.», 1991 г., «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, архитектор Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А., 1900-1903 гг., 1914-1916 (?)», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Кирова, 25; ул. Чернышевского, 10; ул. Красного Знамени, 9).

34. Паспорт на объект культурного наследия «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, вторая половина XIX века» (г. Астрахань, ул. Ленина/ул. Кирова/ул. Красного Знамени, №11/27/12, ул. Красного Знамени/ул. Ленина №14/13).

35. Учетные карточки на объект культурного наследия «Дом Усейнова, 2-я половина XIX в.», 1994 г., «Дом жилой, 1-я половина XIX в.», 1991 г., «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Кирова, 27; ул. Ленина, 11,13, ул. Красного Знамени, 12,14).

36. Паспорт на объект культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени/ул. Тредиаковского №1/11).

37. Учетные карточки на объект культурного наследия «Дом жилой, конец XIX в.», 1994 г., 1999 г. (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1; ул. Октябрьская, 11).

38. Паспорт на объект культурного наследия «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского/ул. Красного Знамени №6/5).

39. Учетные карточки на объект культурного наследия «Комплекс построек духовного училища, 2-ая пол. XIX в.», 1994 г., 1999 г. (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 6; ул. Красного Знамени, 5).

40. Паспорт на объект культурного наследия «Усадьба Сундукова С.Г., арх. Домонтович К.К., 1897 г.» (г. Астрахань, ул. Ленина/ул. В. Тредиаковского №1/15).

41. Учетные карточки на объект культурного наследия «Усадьба Сундукова, 1897 г.», 1994 г., «Усадьба Сундукова С.Г., арх. Домонтович К.К., 1897 г.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Ленина, 1; ул. Октябрьская, 15).

42. Паспорт на объект культурного наследия «Дом жилой Пухова, конец XIX века» (г. Астрахань, ул. Ленина №5).

43. Учетная карточка на объект культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX в.», 1995 г. (г. Астрахань, ул. Ленина, 5).

44. Паспорт на объект культурного наследия «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау-сыновья», арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин, 1899 год, 1914 год» (г. Астрахань, ул. Ленина/ул. Кирова №9/26).

45. Учетные карточки на объект культурного наследия «Кофейня и кондитерская К. Шарлау/Торговый дом К. Шарлау и сыновья, конец XIX в.», 1994 г., «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899-1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин, 1899-1914 гг.», 1998 г., «Кофейня К.А. Шарлау, 90-е годы XIX в.», 1976 г. (г. Астрахань, Ленина ул., 7, 9; Кирова ул., 26).

46. Паспорт на объект культурного наследия «Церковь Знамения, 1899-1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, №7).

47. Учетные карточки на объект культурного наследия «Церковь во имя Знамения иконы Божьей Матери, 1900-1903 гг.», 1994 г., «Церковь Знамения, арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А., 1899-1903 гг.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Ленина, 7).

48. Паспорта на объект культурного наследия «Здание Татарского подворья «Темный ряд», вторая половина XVIII в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2), 1975 г., «Татарское подворье «Темный ряд», XVIII века – XIX века» (г. Астрахань, ул. Тредьяковского, ул. Чернышевского, 9/2).

49. Учетная карточка на объект культурного наследия «Подворье торговое Калеева И.Н., XVIII – XIX вв., 1979 г.», 2002 г. (г. Астрахань, ул. Тредьяковского, 9).

50. Паспорта на объект культурного наследия «Усадьба Хачикова, 1778 – начало 1870-х гг.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4 и 4-а), 1977 г., «Дом, в котором жил, отбывая в 1883-1889 гг. ссылку Чернышевский Николай Гаврилович, 1883 год – 1889 год» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4, ул. Красного Знамени, 3).



51. Учетная карточка на объект культурного наследия «Усадьба Афанасьева И. (Хачикова П.Х.), 1778 г, 1836-1846 гг.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4, ул. Красного Знамени, 3).

52. Паспорт на объект культурного наследия «Здание приказа общественного призрения, вторая половина XIX века» (г. Астрахань, ул. Чернышевского/ул. Красного Знамени, №12/11).

53. Учетная карточка на объект культурного наследия «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. в.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12; ул. Красного Знамени, 11).

54. Паспорт на объект культурного наследия «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), конец XIX века – начало XX века» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени/ул. Чернышевского №13/14).

55. Учетная карточка на объект культурного наследия «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14; ул. Красного Знамени, 13, ул. Володарского, 20).

56. Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 г. № 82 с изменениями, внесенными решениями Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 08.09.2011 г. № 140, от 30.05.2013 г. № 90, от 16.04.2015 г. № 35, от 26.10.2017 г. № 153, от 07.06.2018 г. № 63, от 26.03.2020 г. № 29, от 06.05.2022 г. № 57, от 30.05.2023 г. №51.

57. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде. Москва, 2009.

58. Интернет-ресурс (данные Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): <http://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>.

59. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», утвержденный Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст.

## **VII. Обоснование выводов экспертизы**

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были изучены и проанализированы материалы, представленные Заказчиком, а также полученные экспертами самостоятельно.

Представленный на экспертизу проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул.

Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)), включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта, выполненные в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

Проведенные историко-культурные исследования выполнены в полном объеме и являются достаточными для обоснования разработанной единой охранной зоны объектов культурного наследия, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

В проекте даны предложения по режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам, позволяющим обеспечить сохранность объектов культурного наследия в характерной историко-градостроительной и природной среде и их благоприятное визуальное восприятие.

Границы единой охранной зоны объектов культурного наследия определены с максимальным учетом кадастровых границ существующих земельных участков.

Предлагаемая проектом единая охранная зона объектов культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах данной зоны обеспечат сохранение объектов культурного наследия в их исторической и градостроительной среде, а также позволят увязать задачи сохранения памятников с текущей хозяйственной деятельностью.

## **VIII. Выводы экспертизы**

На основании проведенной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне

Тредиаковского),<sup>15</sup> (Лит. «А»)), выполненных самостоятельно исследований, эксперты делают вывод о соответствии (**положительное заключение**) установления единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»)), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»)), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»)), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»)), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»)), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского),<sup>15</sup> (Лит. «А»)), режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### Перечень приложений:

**Приложение 1.** Схема границ единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского,

9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

**Приложение 2.** Описание границ единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г.

Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)).

**Приложение 3.** Перечень координат характерных точек границ единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1,

(В)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)).

**Приложение 4.** Схема режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)).

**Приложение 5.** Текстовое описание режимов использования земель и земельных участков в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–

XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

**Приложение 6.** Текстовое описание требований к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань,



ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

**Приложение 7.** Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение 8.** Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика

шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

**Приложение 9.** Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Семеновой Галины Викторовны, ответственного секретаря Крымовой Ирины Вячеславовны и члена комиссии Кудрявцевой Татьяны Петровны, в соответствии с законодательством Российской Федерации, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона, и за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения об экспертизе, а также за выполнение пункта 17 Положения об экспертизе.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

**Председатель экспертной комиссии**

**Г.В. Семенова**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**И.В. Крымова**

**Член экспертной комиссии**

**Т.П. Кудрявцева**



54  
СХЕМА ГРАНИЦ ЕДИНОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ

объектов культурного наследия федерального значения: «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Третьяковского, д. 9; «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3 и объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Третьяковского, д. 11; «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; «Дом гостинный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7; «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), д. 15



Условные обозначения:

- 1 Объект культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Третьяковского, д. 9);
- 2 Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3);
- 3 Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Третьяковского, д. 11);
- 4 Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6);
- 5 Объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9);
- 6 Объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11);
- 7 Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20);
- 8 Объект культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16);
- 9 Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостинный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14);
- 10 Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26);
- 11 Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7);
- 12 Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8);
- 13 Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4);
- 14 Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5);
- 15 Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), д. 15);

- Границы территории объекта культурного наследия
- Единая охранная зона объектов культурного наследия
- 1 Характерная точка границ единой охранной зоны объектов культурного наследия



## Описание границ единой охранной зоны

### объектов культурного наследия федерального значения

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3)

### и объектов культурного наследия регионального значения

«Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский- Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»))

**Единая охранный зона объектов культурного наследия (ЕОЗ) состоит из пяти фрагментов:**

**1. Внешний контур границ фрагмента №1** проходит от точки 1, расположенной у нечетной стороны линии застройки улицы Тредиаковского, на юго-восток до точки 2, далее поворачивает и следует на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Чернышевского через точки 3, 4, 5 и 6 до точки 7, далее поворачивает и следует на юго-восток, пересекая трассу улицы Чернышевского, до точки 8, далее поворачивает и следует на запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Чернышевского через точки 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 и 17 до точки 18, далее поворачивает и следует на северо-восток через точку 19, пересекая трассу улицы Чернышевского, в исходную точку 1.

**2. Внешний контур границ фрагмента №2** проходит от точки **20**, расположенной у нечетной стороны линии застройки улицы Чернышевского, на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Чернышевского через точки 21, 22 и 23 до точки **24**, далее поворачивает и следует на юго-запад, пересекая трассу улицы Чернышевского, до точки **25**, далее поворачивает и следует на запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Чернышевского через точки 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 и 51 до точки **52**, далее поворачивает и следует на северо-запад, пересекая трассу улицы Чернышевского, в исходную точку **20**.

**3. Внешний контур границ фрагмента №3** проходит от точки **53**, расположенной у нечетной стороны линии застройки улицы Третьяковского, на восток через точки 54, 55, 56, 57 и 58 вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Красного Знамени до точки **59**, далее поворачивает и следует на юг, пересекая трассу улицы Красного Знамени, до точки **60**, далее поворачивает и следует на запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Красного Знамени через точки 61, 62 и 63 до точки **64**, далее поворачивает и следует на северо-восток, пересекая трассу улицы Красного Знамени, в исходную точку **53**.

**4. Внешний контур границ фрагмента №4** проходит от точки **65**, расположенной у нечетной стороны линии застройки улицы Красного Знамени, на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Красного Знамени через точки 66, 67, 68, 69, 70 и 71 до точки **72**, далее поворачивает и следует на юго-запад, пересекая трассу улицы Красного Знамени, до точки **73**, далее поворачивает и следует на запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Красного Знамени через точки 74, 75, 76 и 77 до точки **78**, далее поворачивает и следует на северо-запад, пересекая трассу улицы Красного Знамени, в исходную точку **65**.

**5. Внешний контур границ фрагмента №5** проходит от точки **79**, расположенной у нечетной стороны линии застройки улицы Третьяковского, на юго-восток вдоль юго-западного фасада строения по адресу: ул. Ленина, д. 1/ул. Третьяковского, д. 15 до точки **80**, далее поворачивает и следует на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Ленина через точки 81 и 82 до точки **83**,

далее поворачивает и следует на север параллельно западному фасаду строения по адресу: ул. Ленина, д. 3 через точки 84 и 85 до **точки 86**, далее поворачивает и следует на восток по внутриквартальной территории через точки 87, 88, 89, 90 и 91 до **точки 92**, далее поворачивает и следует на юг параллельно восточному фасаду строения по адресу: ул. Ленина, д. 3 через точки 93 и 94 до **точки 95**, далее поворачивает и следует на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Ленина через точки 96 и 97 до **точки 98**, далее поворачивает и следует на северо-восток вдоль четной стороны линии застройки улицы Кирова до **точки 99**, далее поворачивает и следует на запад параллельно северному фасаду строения по адресу: ул. Ленина, д. 9/ул. Кирова, д. 26 через точку 100 до **точки 101**, далее поворачивает и следует в направлении севера по внутриквартальной территории через точки 102, 103, 104, 105, 106 и 107 до **точки 108**, далее поворачивает и следует восток вдоль четной стороны линии застройки улицы Красного Знамени и далее на восток, пересекая трассу улицы Кирова, до **точки 109**, далее поворачивает и следует на юг вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Кирова до **точки 110**, далее поворачивает и следует на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Ленина через точку 111 до **точки 112**, далее поворачивает и следует на юго-запад, пересекая трассу улицы Ленина, до **точки 113**, далее поворачивает и следует на запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Ленина через точки 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131 и 132 до **точки 133**, далее следует так же на запад, пересекая трассу улицы Кирова, и продолжает следовать на запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Ленина через точки 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142 и 143 до **точки 144**, далее поворачивает и следует на северо-восток, пересекая трассу улицы Ленина, в **исходную точку 78**.

## Перечень координат характерных точек границ единой охранной зоны

объектов культурного наследия федерального значения

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань,  
ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–  
1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань,  
ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3)

и объектов культурного наследия регионального значения

«Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/  
ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол.  
XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание  
почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг.,  
арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.»  
(г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит.  
«А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань,  
ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г.  
(Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г.  
Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20  
(Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные  
места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач.  
20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул.  
Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье)  
Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул.  
Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет  
торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К.,  
скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б»  
(№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик  
Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и  
мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон.  
XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя  
Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул.  
Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5  
(Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.»  
(г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»))

### Фрагмент 1

Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	420717.93	2221890.46	Картометрический метод	1,0
2	420714.79	2221892.14		1,0
3	420711.62	2221925.59		1,0
4	420709.16	2221951.47		1,0
5	420706.83	2221976.08		1,0



6	420704.36	2222002.04		1,0
7	420703.53	2222010.76		1,0
8	420685.96	2222010.71		1,0
9	420691.13	2221957.43		1,0
10	420693.09	2221937.48		1,0
11	420694.36	2221923.00		1,0
12	420689.08	2221922.47		1,0
13	420689.32	2221919.27		1,0
14	420685.89	2221918.94		1,0
15	420686.02	2221913.84		1,0
16	420687.74	2221899.06		1,0
17	420687.85	2221896.98		1,0
18	420688.81	2221887.88		1,0
19	420698.19	2221888.84		1,0
1	420717.93	2221890.46		1,0

### Фрагмент 2

Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
20	420689.69	2222135.20	Картометрический метод	1,0
21	420684.52	2222189.43		1,0
22	420685.70	2222189.56		1,0
23	420679.36	2222259.80		1,0
24	420674.32	2222317.54		1,0
25	420658.42	2222315.75		1,0
26	420661.20	2222280.98		1,0
27	420661.37	2222278.82		1,0
28	420661.56	2222276.79		1,0
29	420662.16	2222276.85		1,0
30	420662.29	2222275.55		1,0

31	420661.70	2222275.49		1,0
32	420662.09	2222268.44		1,0
33	420662.68	2222268.50		1,0
34	420662.81	2222267.21		1,0
35	420662.21	2222267.15		1,0
36	420662.65	2222262.77		1,0
37	420663.25	2222262.83		1,0
38	420663.38	2222261.54		1,0
39	420662.78	2222261.48		1,0
40	420663.09	2222258.30		1,0
41	420663.39	2222258.33		1,0
42	420663.90	2222253.16		1,0
43	420663.60	2222253.12		1,0
44	420663.90	2222250.14		1,0
45	420664.49	2222250.2		1,0
46	420664.61	2222248.91		1,0
47	420664.03	2222248.85		1,0
48	420665.12	2222237.70		1,0
49	420665.42	2222237.72		1,0
50	420665.87	2222233.12		1,0
51	420668.93	2222198.90		1,0
52	420674.83	2222135.20		1,0
20	420689.69	2222135.20		1,0

### Фрагмент 3

Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
53	420628.26	2221884.21	Картометрический метод	1,0
54	420627.87	2221954.60		1,0
55	420627.82	2221966.07		1,0

56	420627.96	2221983.34		1,0
57	420628.05	2222012.66		1,0
58	420628.00	2222019.03		1,0
59	420628.03	2222025.37		1,0
60	420612.31	2222025.36		1,0
61	420612.22	2221986.97		1,0
62	420611.90	2221955.09		1,0
63	420611.08	2221899.17		1,0
64	420610.98	2221882.72		1,0
53	420628.26	2221884.21		1,0

#### Фрагмент 4

Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
65	420626.84	2222139.98	Картометрический метод	1,0
66	420625.89	2222160.68		1,0
67	420624.21	2222202.16		1,0
68	420623.51	2222213.27		1,0
69	420623.26	2222218.73		1,0
70	420622.87	2222230.04		1,0
71	420622.32	2222245.25		1,0
72	420619.74	2222312.60		1,0
73	420606.28	2222310.36		1,0
74	420606.74	2222284.93		1,0
75	420608.24	2222226.28		1,0
76	420609.64	2222179.80		1,0
77	420610.15	2222160.39		1,0
78	420610.54	2222139.98		1,0
65	420626.84	2222139.98		1,0

## Фрагмент 5

Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
79	420549.51	2221878.30	Картометрический метод	1,0
80	420547.38	2221880.47		1,0
81	420547.61	2221895.99		1,0
82	420548.35	2221911.19		1,0
83	420548.70	2221912.88		1,0
84	420579.50	2221914.37		1,0
85	420584.22	2221914.66		1,0
86	420586.66	2221914.69		1,0
87	420586.50	2221926.83		1,0
88	420586.47	2221929.19		1,0
89	420585.00	2221929.14		1,0
90	420584.51	2221937.49		1,0
91	420577.74	2221937.23		1,0
92	420577.18	2221944.95		1,0
93	420573.36	2221945.23		1,0
94	420571.55	2221945.27		1,0
95	420549.83	2221945.44		1,0
96	420551.43	2222013.52		1,0
97	420552.38	2222047.17		1,0
98	420554.37	2222110.77		1,0
99	420571.81	2222109.87		1,0
100	420570.61	2222089.12		1,0
101	420570.70	2222082.05		1,0
102	420578.69	2222081.95		1,0
103	420578.81	2222072.51		1,0
104	420586.23	2222072.46		1,0
105	420592.85	2222072.60		1,0
106	420592.88	2222080.92		1,0

107	420594.02	2222080.88		1,0
108	420611.13	2222080.23		1,0
109	420611.20	2222121.89		1,0
110	420554.69	2222127.65		1,0
111	420561.72	2222197.87		1,0
112	420573.90	2222307.26		1,0
113	420554.69	2222305.45		1,0
114	420553.71	2222296.24		1,0
115	420553.22	2222291.39		1,0
116	420551.71	2222277.51		1,0
117	420550.40	2222277.66		1,0
118	420548.56	2222261.97		1,0
119	420549.86	2222260.78		1,0
120	420549.49	2222258.68		1,0
121	420548.12	2222258.19		1,0
122	420545.70	2222237.44		1,0
123	420546.98	2222236.74		1,0
124	420546.70	2222234.64		1,0
125	420545.29	2222233.96		1,0
126	420544.90	2222228.88		1,0
127	420543.78	2222219.26		1,0
128	420543.46	2222216.27		1,0
129	420541.36	2222196.94		1,0
130	420540.99	2222193.51		1,0
131	420538.72	2222172.49		1,0
132	420537.96	2222164.14		1,0
133	420534.46	2222132.07		1,0
134	420534.36	2222112.97		1,0
135	420533.58	2222095.99		1,0
136	420533.12	2222079.76		1,0
137	420532.40	2222058.97		1,0
138	420531.99	2222048.67		1,0
139	420530.81	2222019.70		1,0
140	420530.27	2221989.74		1,0
141	420529.48	2221964.25		1,0

142	420528.32	2221931.73		1,0
143	420527.02	2221903.21		1,0
144	420526.27	2221874.94		1,0
79	420549.51	2221878.30		1,0



# СХЕМА РЕЖИМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ТРЕБОВАНИЙ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЕДИНОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ

объектов культурного наследия федерального значения: «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Тредиаковского, д. 9; «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3 и объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Тредиаковского, д. 11; «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Денедри К.Л.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; «Дом гостинный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), д. 15



## Условные обозначения:

- 1** Объект культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Тредиаковского, д. 9);
  - 2** Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3);
  - 3** Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Тредиаковского, д. 11);
  - 4** Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6);
  - 5** Объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9);
  - 6** Объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11);
  - 7** Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20);
  - 8** Объект культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Денедри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16);
  - 9** Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостинный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14);
  - 10** Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26);
  - 11** Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7);
  - 12** Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8);
  - 13** Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4);
  - 14** Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5);
  - 15** Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), д. 15).
- 1** Исторически ценные градоформирующие объекты
- 2** Объекты современного строительства и рядовая квартальная застройка
- 3** Границы территории объекта культурного наследия
- 4** Единая охранная зона объектов культурного наследия
- 5** Характерная точка границ единой охранной зоны объектов культурного наследия



## РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

в границах единой охранной зоны

объектов культурного наследия федерального значения

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул.

Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889

гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)»

(г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3)

и объектов культурного наследия регионального значения

«Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»)), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский- Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул.

Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»)), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»)), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»)), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»)), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»))

В границах единой охранной зоны выделено семь регламентных участков с устанавливаемым режимом использования земель ЕОЗ.

**1. На территории единой охранной зоны объекта культурного наследия разрешается:**



1.1. Обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия и их защиты от динамических нагрузок;

1.2. Возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия;

1.3. Размещение объектов инженерной инфраструктуры, прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования существующей застройки, с последующей рекультивацией нарушенных участков;

1.4. Сохранение ценных объектов историко-градостроительной среды, их объемно-пространственного решения и архитектурного решения фасадов;

1.5. Реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных параметров;

1.6. Использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите объектов культурного наследия, а также зданий и сооружений, формирующих историко-градостроительную среду от динамических нагрузок;

1.7. Сохранение и преемственное развитие существующего озеленения;

1.8. Проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения визуальных раскрытий на объекты культурного наследия и фрагменты ценной историко-градостроительной среды;

1.9. Фиксация красных линий и исторических границ домовладений элементами благоустройства;

1.10. Установка временных элементов информационно-декоративного оформления, включая праздничное (в том числе флаговые композиции), временных строительных ограждающих конструкций;

1.11. Размещение рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанных с остановочными пунктами общественного транспорта, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб.

**2. На территории единой охранной зоны объекта культурного наследия запрещается:**

2.1. Хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;

2.2. Строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной среды;

2.3. Устройство сплошных ограждений высотой более 1,5 м, за исключением традиционных;

2.4. Размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций, вывесок, указателей, превышающих параметры, установленные дизайн-кодом;

2.5. Несанкционированное озеленение;

2.6. Размещение рекламных конструкций большого формата: пиллар, билбордов;

2.7. Организация необорудованных мест для сбора мусора.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ**

**в границах единой охранной зоны**

**объектов культурного наследия федерального значения**

**«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул.**

**Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)»**

**(г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3)**

**и объектов культурного наследия регионального значения**

**«Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»)), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский- Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»)), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»)), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»)), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»)), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»))**

В границах единой охранной зоны выделено семь регламентных участков с устанавливаемым режимом использования земель ЕОЗ, на которых устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

### **1. Участок ЕОЗ-1**

#### **1.1. Сохранение отметок рельефа;**

1.2. Кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия;

1.3. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

## **2. Участок ЕОЗ-2**

2.1. Сохранение отметок рельефа;

2.2. Кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия;

2.3. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

## **3. Участок ЕОЗ-3**

3.1. Сохранение отметок рельефа;

3.2. Кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия;

3.3. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

## **4. Участок ЕОЗ-4**

4.1. Сохранение отметок рельефа;

4.2. Кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия;

4.3. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

## **5. Участок ЕОЗ-5**

5.1. Сохранение отметок рельефа;

5.2. Кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия;

5.3. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

## **6. Участок ЕОЗ-6**

6.1. Сохранение отметок рельефа;

6.2. Сохранение исторически ценного градоформирующего объекта по адресу: ул. Кирова, д. 24;

6.3. Оптимизация архитектурного решения элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Красного Знамени, д. 10/ул. Кирова, д. 24а, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров;

6.4. Использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской);

6.5. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

## **Участок ЕОЗ-7**

7.1. Сохранение отметок рельефа;

7.2. Оптимизация архитектурного решения элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Ленина, д. 3, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров;

7.3. Использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской);

7.4. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм, разработанных в рамках дизайн-кода города на территориях общественных пространств.

**Договор подряда №23-045**

г. Москва

«04» октября 2023 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ»)**, в лице генерального директора **Крылова Константина Владимировича**, действующего на основании Устава, и именуемый в дальнейшем Заказчик, с одной стороны, и государственный эксперт на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2022 г. № 441 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе (Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569), искусствовед, заслуженный работник культуры Российской Федерации **Семенова Галина Викторовна**, паспорт: 45 05 614075, выдан 19.04.2003 г. ОВД района Теплый Стан г. Москвы, именуемая в дальнейшем Исполнитель, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. РЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Астраханского Казенного очистного винного склада, 1898-1901 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ахшарумова, д. 92 («А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е», «Л», «М», ворота и ограда);

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»);

- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24/ул. Коммунистическая, д. 11 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14/ул. Эспланадная, д. 26,28 (Лит. «А,А1, ограда и калитка);

- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье торговое Демидова Никиты Алтуфьева (с 1750 г. – гостиный двор купца Тихона Лошкарева), нач. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 55/ул. Красная Набережная, д. 48;

- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Эспланадная (дома № 16, №18, №30) – ул. Эспланадная (нечетная сторона, дома от № 25 до № 49) – ул. Свердлова (четная сторона, дома от № 38 до № 58) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Молодой Гвардии (дома №№1, 3, 9, 11), ул. Коммунистической (дома №№6, 10, 12) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного ул. Ленина (нечетная сторона домов от № 1 до № 15) – ул. Володарского – ул. Чернышевского (дома № 2, 4, 6, 10, 12, 14) – ул. В. Тредиаковского (дом № 11) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного улицами Красная Набережная (четная сторона) – ул. Урицкого – ул. М. Горького (нечетная сторона) – Никольская (нечетная сторона) – Адмиралтейская (нечетная сторона) г. Астрахани (с учетом объектов культурного наследия, расположенных на улицах Фиолетова, Ульяновых, Свердлова, переулке Щепной, в границах участка.



1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

## 2. СТОИМОСТЬ РАБОТ (УСЛУГ) ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПОРЯДОК ИХ ОПЛАТЫ

2.2. Оплата стоимости работ осуществляется не позднее 15 (Пятнадцатого) числа месяца, следующего за месяцем подписания соответствующего акта приема-передачи выполненных работ, который подтверждает тот факт, что Исполнитель надлежащим образом выполнил работы определенной стоимости, согласованной Сторонами, и Стороны не имеют взаимных претензий.

## 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

### 3.1. Заказчик вправе:

- проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность;
- отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным;
- отказаться от Договора либо поручить исправление работы другому лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, а в назначенный ранее Исполнителю срок для устранения недостатков он их не устранил;
- отказаться при наличии уважительных причин от Договора подряда в любое время до сдачи работы, уплатив Исполнителю часть установленной цены за работу, выполненную до получения уведомления об отказе Заказчика от Договора, и возместив Исполнителю убытки.

### 3.2. Заказчик обязан:

- оказывать содействие Исполнителю в выполнении им работы;
- уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- предоставлять при необходимости место для выполнения работ по Договору, соответствующее правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;
- осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Исполнителя по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 работ;
- не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;
- обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также предоставлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;
- расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.



### **3.3. Исполнитель обязан:**

- соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;
- использовать средства индивидуальной защиты;
- проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

3.4. Заказчик обязан в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата работ по настоящему Договору с участием Исполнителя осмотреть и принять результат выполненной работы, подписав акт приемки-передачи.

## **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. За невыполнение либо ненадлежащее выполнение своих обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.2. Сторона не несет ответственности за нарушение условий договора, если такое нарушение произошло не по ее вине.

4.3. Исполнитель несет полную ответственность за порчу и (либо) утерю имущества Заказчика, которая имела место по вине Исполнителя. В случае нанесения ущерба либо утери имущества Заказчика Исполнитель обязуется возместить Заказчику полную стоимость имущества, указанную в товаросопроводительных документах.

## **5. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ (ОКАЗАНИЯ УСЛУГ)**

5.1. Срок выполнения работ по Договору до 23 ноября 2023 года.

## **6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

6.1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

6.2. Договор может быть прекращен досрочно по соглашению Сторон.

## **7. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

7.1. Все разногласия, возникающие между Сторонами вследствие или в связи с настоящим Договором, должны решаться путем переговоров. Если Стороны не могут прийти к согласию путем переговоров, возникший спор подлежит разрешению в судах Российской Федерации по общему правилу подсудности, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

## **8. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**

8.1. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (стихийных бедствий, военных действий любого характера) и других независимых от Сторон обстоятельств, которые прямо препятствуют какой-либо из Сторон выполнить свои обязательства по настоящему Договору, подтвержденных соответствующим документом торгово-промышленной палаты или другого уполномоченного на это органа, срок выполнения обязательств по Договору Стороной, для которой эти обстоятельства возникли, отодвигается на срок действия этих обстоятельств. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы длится более 60 (Шестидесяти) календарных дней, другая Сторона может также приостановить выполнение обязательств по Договору.

8.2. При наступлении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы для одной из Сторон последняя обязана немедленно проинформировать об этом другую Сторону в письменном

виде. Незвещение или несвоевременное извещение о возникновении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.

## 9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. С момента заключения Договора вся предшествующая переписка и переговоры между Сторонами по его предмету теряют силу.

9.2. В случае расхождения отдельных положений настоящего Договора с действующим законодательством Российской Федерации Договор в целом сохраняет свою силу, а Стороны будут стремиться найти решение, не противоречащее законодательству и наиболее полно по смыслу и экономически соответствующее недействительному положению Договора.

9.3. Все дополнения и изменения к данному Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь в том случае, если они письменно оформлены и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Ни одна из Сторон не в праве передавать свои права и обязательства по Договору третьему лицу без письменного согласия другой Стороны.

9.5. Каждая Сторона несет ответственность за правильность указанных ею в настоящем Договоре реквизитов. В случае неуведомления или ненадлежащего уведомления другой Стороны об изменении реквизитов неуведомившая Сторона несет ответственность и риски наступления негативных последствий такого неуведомления.

9.6. На основании настоящего Договора между Сторонами не возникает трудовых отношений.

9.7. Согласно действующему законодательству Российской Федерации Заказчик выступает по отношению к Исполнителю налоговым агентом.

9.8. Договор составлен в двух оригинальных экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9.9. Все приложения и дополнения к настоящему Договору, как те, что упоминаются в его тексте, так и другие, надлежащим образом оформленные (содержат подписи уполномоченных представителей Сторон и печати Сторон), являются его неотъемлемыми частями.

## 10. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**ООО «МИГИ»**

ИНН 7719483656 КПП 771001001

Юр. и факт. адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я  
Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, ком. 6

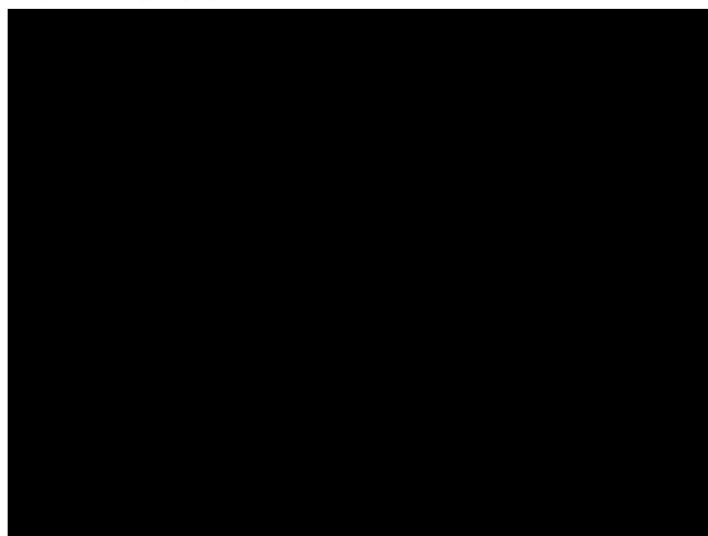
Р/С 40702810201600010139

в АО «АЛЬФА-БАНК»

К/С 30101810200000000593

БИК 044525593

**Семенова Г.В.**



Генеральный директор



**К.В. Крылов**

**Г.В. Семенова**



## ДОГОВОР №80-23

г. Москва

«04» октября 2023 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «МАСТЕРСКАЯ ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ» (ООО «МИГИ»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Крылова К.В., действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель Крымова Ирина Вячеславовна**, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны» заключили настоящий Договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Астраханского Казенного очистного винного склада, 1898-1901 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ахшарумова, д. 92 («А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е», «Л», «М», ворота и ограда);
- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостинного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»);
- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24/ул. Коммунистическая, д. 11 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14/ул. Эспланадная, д. 26,28 (Лит. «А,А1, ограда и калитка);
- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье торговое Демидова Никиты Алтуфьева (с 1750 г. – гостинный двор купца Тихона Лошкарева), нач. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 55/ул. Красная Набережная, д. 48;
- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7;
- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Эспланадная (дома № 16, №18, №30) – ул. Эспланадная (нечетная сторона, дома от № 25 до № 49) – ул. Свердлова (четная сторона, дома от № 38 до № 58) г. Астрахани;
- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Молодой Гвардии (дома №№1, 3, 9, 11), ул. Коммунистической (дома №№6, 10, 12) г. Астрахани;
- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного ул. Ленина (нечетная сторона домов от № 1 до № 15) – ул. Володарского – ул. Чернышевского (дома № 2, 4, 6, 10, 12, 14) – ул. В. Третьяковского (дом № 11) г. Астрахани;
- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного улицами Красная Набережная (четная сторона) – ул. Урицкого – ул. М. Горького (нечетная сторона) – Никольская (нечетная сторона) – Адмиралтейская (нечетная сторона) г. Астрахани (с учетом объектов культурного наследия, расположенных на улицах Фиолетова, Ульяновых, Свердлова, переулке Щепной, в границах участка.

1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

## 1. СТОИМОСТЬ РАБОТ (УСЛУГ) ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПОРЯДОК ИХ ОПЛАТЫ

2.2. Оплата стоимости работ осуществляется не позднее 15 (Пятнадцатого) числа месяца, следующего за месяцем подписания соответствующего акта приема-передачи выполненных работ, который подтверждает тот факт, что Исполнитель надлежащим образом выполнил работы определенной стоимости, согласованной Сторонами, и Стороны не имеют взаимных претензий.

## **2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### **3.1. Заказчик вправе:**

- проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность;
- отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным;
- отказаться от Договора либо поручить исправление работы другому лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, а в назначенный ранее Исполнителю срок для устранения недостатков он их не устранил;
- отказаться при наличии уважительных причин от Договора подряда в любое время до сдачи работы, уплатив Исполнителю часть установленной цены за работу, выполненную до получения уведомления об отказе Заказчика от Договора, и возместив Исполнителю убытки.

### **3.2. Заказчик обязан:**

- оказывать содействие Исполнителю в выполнении им работы;
- уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- предоставлять при необходимости место для выполнения работ по Договору, соответствующее правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;
- осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Исполнителя по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 работ;
- не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;
- обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также предоставлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;
- расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

### **3.3. Исполнитель обязан:**

- соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;
- использовать средства индивидуальной защиты;
- проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

3.4. Заказчик обязан в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата работ по настоящему Договору с участием Исполнителя осмотреть и принять результат выполненной работы, подписав акт приемки-передачи.

## **3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. За невыполнение либо ненадлежащее выполнение своих обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.



4.2. Сторона не несет ответственности за нарушение условий договора, если такое нарушение произошло не по ее вине.

4.3. Исполнитель несет полную ответственность за порчу и (либо) утерю имущества Заказчика, которая имела место по вине Исполнителя. В случае нанесения ущерба либо утери имущества Заказчика Исполнитель обязуется возместить Заказчику полную стоимость имущества, указанную в товаросопроводительных документах.

#### **4. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ (ОКАЗАНИЯ УСЛУГ)**

5.1. Срок выполнения работ по Договору до 23 ноября 2023 года.

#### **5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

6.1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

6.2. Договор может быть прекращен досрочно по соглашению Сторон.

#### **6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

7.1. Все разногласия, возникающие между Сторонами вследствие или в связи с настоящим Договором, должны решаться путем переговоров. Если Стороны не могут прийти к согласию путем переговоров, возникший спор подлежит разрешению в судах Российской Федерации по общему правилу подсудности, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

#### **7. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**

8.1. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (стихийных бедствий, военных действий любого характера) и других независимых от Сторон обстоятельств, которые прямо препятствуют какой-либо из Сторон выполнить свои обязательства по настоящему Договору, подтвержденных соответствующим документом торгово-промышленной палаты или другого уполномоченного на это органа, срок выполнения обязательств по Договору Стороной, для которой эти обстоятельства возникли, отодвигается на срок действия этих обстоятельств. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы длится более 60 (Шестидесяти) календарных дней, другая Сторона может также приостановить выполнение обязательств по Договору.

8.2. При наступлении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы для одной из Сторон последняя обязана немедленно проинформировать об этом другую Сторону в письменном виде. Неизвещение или несвоевременное извещение о возникновении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.

#### **8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. С момента заключения Договора вся предшествующая переписка и переговоры между Сторонами по его предмету теряют силу.

9.2. В случае расхождения отдельных положений настоящего Договора с действующим законодательством Российской Федерации Договор в целом сохраняет свою силу, а Стороны будут стремиться найти решение, не противоречащее законодательству и наиболее полно по смыслу и экономически соответствующее действительному положению Договора.

9.3. Все дополнения и изменения к данному Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь в том случае, если они письменно оформлены и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Ни одна из Сторон не в праве передавать свои права и обязательства по Договору третьему лицу без письменного согласия другой Стороны.

9.5. Каждая Сторона несет ответственность за правильность указанных ею в настоящем Договоре реквизитов. В случае неуведомления или ненадлежащего уведомления другой Стороны об изменении реквизитов неуведомившая Сторона несет ответственность и риски наступления негативных последствий такого неуведомления.

9.6. На основании настоящего Договора между Сторонами не возникает трудовых отношений.

9.7. Согласно действующему законодательству Российской Федерации Заказчик выступает по отношению к Исполнителю налоговым агентом.

9.8. Договор составлен в двух оригинальных экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9.9. Все приложения и дополнения к настоящему Договору, как те, что упоминаются в его тексте, так и другие, надлежащим образом оформленные (содержат подписи уполномоченных представителей Сторон и печати Сторон), являются его неотъемлемыми частями.

## 9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**ООО «МИГИ»**

Юридический и фактический адрес: 123056,  
г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2,  
пом. III, ком. 6

ИНН 7719483656 КПП 771001001

Р/С 40702810201600010139

в АО "АЛЬФА-БАНК"

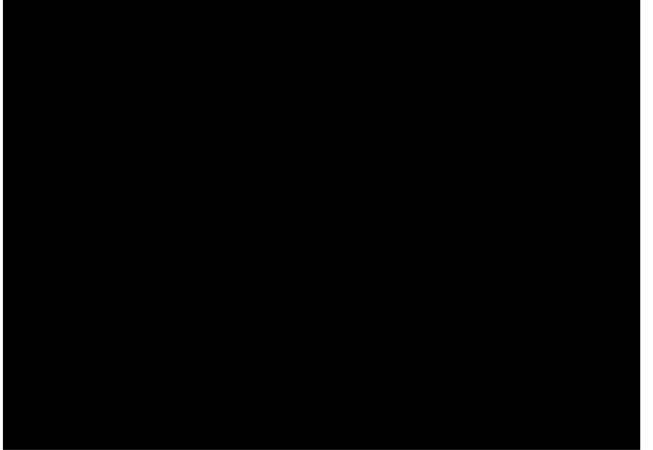
К/С 30101810200000000593

БИК 044525593

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Индивидуальный предприниматель**

**Крымова Ирина Вячеславовна**



Генеральный директор  
ООО «МИГИ»



К.В. Крылов



И.В. Крымова



## Договор подряда №23-046

г. Москва

«04» октября 2023 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ»)**, в лице генерального директора **Крылова Константина Владимировича**, действующего на основании Устава, и именуемый в дальнейшем Заказчик, с одной стороны, и государственный эксперт на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 г. № 557 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе (постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 с изменениями от 11.08.2021 № 1331), кандидат архитектуры, старший научный сотрудник, **Кудрявцева Татьяна Петровна**, паспорт: 45 11 601700, выдан 19.03.2012 г. Отделением УФМС России по г. Москве по району «Ломоносовский», именуемая в дальнейшем Исполнитель, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Астраханского Казенного очистного винного склада, 1898-1901 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ахшарумова, д. 92 («А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е», «Л», «М», ворота и ограда);

- проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом индийского общественного гостиного двора (Городская общественная богадельня), 1803-1806 гг., 1891 г., арх. Мартынов С.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 14 (Лит. «Б,б»);

- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24/ул. Коммунистическая, д. 11 и объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14/ул. Эспланадная, д. 26,28 (Лит. «А,А1, ограда и калитка);

- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье торговое Демидова Никиты Алтуфьева (с 1750 г. – гостиный двор купца Тихона Лошкарева), нач. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Свердлова, д. 55/ул. Красная Набережная, д. 48;

- проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Эспланадная (дома № 16, №18, №30) – ул. Эспланадная (нечетная сторона, дома от № 25 до № 49) – ул. Свердлова (четная сторона, дома от № 38 до № 58) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах ул. Молодой Гвардии (дома №№1, 3, 9, 11), ул. Коммунистической (дома №№6, 10, 12) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного ул. Ленина (нечетная сторона домов от № 1 до № 15) – ул. Володарского – ул. Чернышевского (дома № 2, 4, 6, 10, 12, 14) – ул. В. Третьяковского (дом № 11) г. Астрахани;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах участка, ограниченного улицами Красная Набережная (четная сторона) – ул. Урицкого – ул. М. Горького (нечетная сторона) – Никольская (нечетная сторона) – Адмиралтейская (нечетная сторона) г. Астрахани (с учетом объектов культурного наследия, расположенных на улицах Фиолетова, Ульяновых, Свердлова, переулке Щепной, в границах участка.

1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

## **2. СТОИМОСТЬ РАБОТ (УСЛУГ) ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПОРЯДОК ИХ ОПЛАТЫ**

2.2. Оплата стоимости работ осуществляется не позднее 15 (Пятнадцатого) числа месяца, следующего за месяцем подписания соответствующего акта приема-передачи выполненных работ, который подтверждает тот факт, что Исполнитель надлежащим образом выполнил работы определенной стоимости, согласованной Сторонами, и Стороны не имеют взаимных претензий.

## **3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### **3.1. Заказчик вправе:**

- проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность;

- отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным;

- отказаться от Договора либо поручить исправление работы другому лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, а в назначенный ранее Исполнителю срок для устранения недостатков он их не устранил;

- отказаться при наличии уважительных причин от Договора подряда в любое время до сдачи работы, уплатив Исполнителю часть установленной цены за работу, выполненную до получения уведомления об отказе Заказчика от Договора, и возместив Исполнителю убытки.

### **3.2. Заказчик обязан:**

- оказывать содействие Исполнителю в выполнении им работы;

- уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;

- предоставлять при необходимости место для выполнения работ по Договору, соответствующее правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;

- осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Исполнителя по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 работ;

- не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;

- обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за



соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также предоставлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;

- расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

### **3.3. Исполнитель обязан:**

- соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;

- использовать средства индивидуальной защиты;

- проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

3.4. Заказчик обязан в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата работ по настоящему Договору с участием Исполнителя осмотреть и принять результат выполненной работы, подписав акт приемки-передачи.

## **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. За невыполнение либо ненадлежащее выполнение своих обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.2. Сторона не несет ответственности за нарушение условий договора, если такое нарушение произошло не по ее вине.

4.3. Исполнитель несет полную ответственность за порчу и (либо) утерю имущества Заказчика, которая имела место по вине Исполнителя. В случае нанесения ущерба либо утери имущества Заказчика Исполнитель обязуется возместить Заказчику полную стоимость имущества, указанную в товаросопроводительных документах.

## **5. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ (ОКАЗАНИЯ УСЛУГ)**

5.1. Срок выполнения работ по Договору до 23 ноября 2023 года.

## **6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

6.1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

6.2. Договор может быть прекращен досрочно по соглашению Сторон.

## **7. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

7.1. Все разногласия, возникающие между Сторонами вследствие или в связи с настоящим Договором, должны решаться путем переговоров. Если Стороны не могут прийти к согласию путем переговоров, возникший спор подлежит разрешению в судах Российской Федерации по общему правилу подсудности, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

## **8. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**

8.1. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (стихийных бедствий, военных действий любого характера) и других независящих от Сторон обстоятельств, которые прямо препятствуют какой-либо из Сторон выполнить свои обязательства по настоящему Договору, подтвержденных соответствующим документом торгово-промышленной палаты или другого уполномоченного на это органа, срок выполнения обязательств по Договору Стороной, для которой эти обстоятельства возникли, отодвигается на срок действия этих обстоятельств. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы длится более 60 (Шестидесяти) календарных дней, другая Сторона может также приостановить выполнение обязательств по Договору.

8.2. При наступлении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы для одной из Сторон последняя обязана немедленно проинформировать об этом другую Сторону в письменном виде. Незвещение или несвоевременное извещение о возникновении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.

## 9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. С момента заключения Договора вся предшествующая переписка и переговоры между Сторонами по его предмету теряют силу.

9.2. В случае расхождения отдельных положений настоящего Договора с действующим законодательством Российской Федерации Договор в целом сохраняет свою силу, а Стороны будут стремиться найти решение, не противоречащее законодательству и наиболее полно по смыслу и экономически соответствующее недействительному положению Договора.

9.3. Все дополнения и изменения к данному Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь в том случае, если они письменно оформлены и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Ни одна из Сторон не в праве передавать свои права и обязательства по Договору третьему лицу без письменного согласия другой Стороны.

9.5. Каждая Сторона несет ответственность за правильность указанных ею в настоящем Договоре реквизитов. В случае неуведомления или ненадлежащего уведомления другой Стороны об изменении реквизитов неуведомившая Сторона несет ответственность и риски наступления негативных последствий такого неуведомления.

9.6. На основании настоящего Договора между Сторонами не возникает трудовых отношений.

9.7. Согласно действующему законодательству Российской Федерации Заказчик выступает по отношению к Исполнителю налоговым агентом.

9.8. Договор составлен в двух оригинальных экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9.9. Все приложения и дополнения к настоящему Договору, как те, что упоминаются в его тексте, так и другие, надлежащим образом оформленные (содержат подписи уполномоченных представителей Сторон и печати Сторон), являются его неотъемлемыми частями.

## 10. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**ООО «МИГИ»**

ИНН 7719483656 КПП 771001001

Юр. и факт. адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я

Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, ком. 6

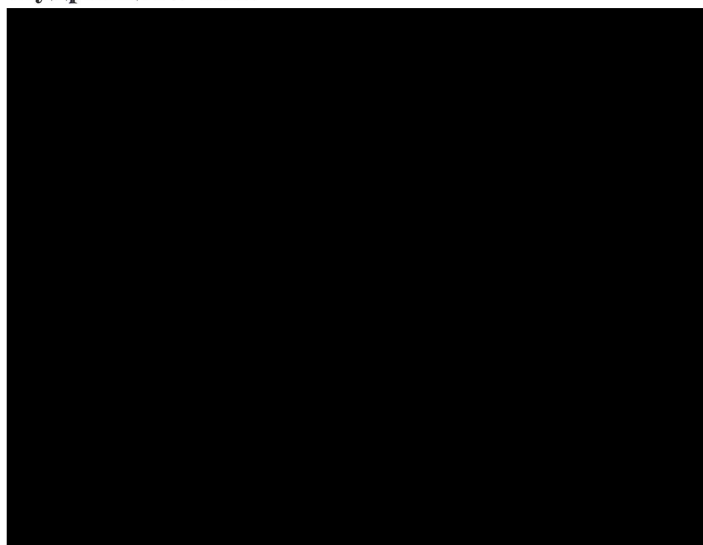
Р/С 40702810201600010139

в АО «АЛЬФА-БАНК»

К/С 30101810200000000593

БИК 044525593

**Кудрявцева Т.П.**



Генеральный директор

**К.В. Крылов**

**Т.П. Кудрявцева**

**ПРОТОКОЛ № 1**

организационного заседания экспертной комиссии  
по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны

объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)»

(г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»)), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»)), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»)), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»)), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»)), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»))

г. Москва

04 октября 2023 г.

**Присутствовали:**

Семенова Галина Викторовна  
Крымова Ирина Вячеславовна  
Кудрявцева Татьяна Петровна

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

#### **Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

Членами экспертной комиссии утверждены эксперты:

Семенова Галина Викторовна

Крымова Ирина Вячеславовна

Кудрявцева Татьяна Петровна

#### **Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Председателем экспертной комиссии избрана Семенова Г.В.

Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана Крымова И.В.

#### **Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принятого 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее – закон № 73-ФЗ), пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

### **Определение основных направлений работы экспертов.**

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

### **Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

Календарный план работы экспертной комиссии:

04 октября 2023 г. – Организационное заседание экспертной комиссии.

07 ноября 2023 г. – Рассмотрение и подписание Акта (заключения) экспертизы, передача заказчику Акта (заключения) экспертизы.

### **Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.**

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель экспертной комиссии**

**Г.В. Семенова**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**И.В. Крымова**

**Член экспертной комиссии**

**Т.П. Кудрявцева**



**ПРОТОКОЛ № 2****итогового заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны

объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович»

(г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/

ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.»

(г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С.,

Вальдовский- Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/

ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11),

«Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20

(Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места

Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в.,

арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16

(Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.»

(г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх.

Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26

(Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик

Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской

приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX –

нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.»

(г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович

К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»)

г. Москва

07 ноября 2023 г.

**Присутствовали:**

Председатель экспертной комиссии – Семенова Галина Викторовна

Ответственный секретарь

экспертной комиссии – Крымова Ирина Вячеславовна

Член экспертной комиссии – Кудрявцева Татьяна Петровна

**Отмечено, что:**

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами.
3. Решено поручить ответственному секретарю передать заказчику подготовленный Акт экспертизы.

**Председатель экспертной комиссии**

**Г.В. Семенова**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**И.В. Крымова**

**Член экспертной комиссии**

**Т.П. Кудрявцева**