

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия -
федерального значения:**

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции) и Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (в действующей редакции).

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Экспертиза проведена в период с 03.11.2023 г. по 28.11.2023 г.

Место проведения экспертизы:

г. Астрахань, г. Нижний Новгород, г. Псков, г. Брянск

Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Акведук» (ООО «Акведук») (г. Астрахань, ул. Куликова, 65В, оф.301, ИНН 3015076047), ген.директор Ю.В. Дудина

Сведения об экспертной организации:

Общество с ограниченной ответственностью Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС» (ООО НИП «ЭТНОС») (603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 27; ИНН 5260018295), директор И.С. Агафонова

Сведения об экспертах:**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

| | |
|--|---|
| Фамилия, имя, отчество | Агафонова Ирина Святославовна |
| Образование | высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) |
| Специальность | Архитектура, архитектор-реставратор высшей категории |
| Ученая степень (звание) | - |
| Стаж работы | 40 лет в сфере реставрации объектов культурного наследия |
| Место работы, должность | ООО Научно-исследовательское предприятие "Этнос", директор |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 № 1537: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. |
| Член экспертной комиссии | |
| Фамилия, имя, отчество | Голубева Ирина Борисовна |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Искусствовед |
| Ученая степень (звание) | - |
| Стаж работы | 50 лет в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия |
| Место работы, должность | самозанятая |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 № 2483 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в |

| | |
|--|---|
| | статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия |
|--|---|

Член экспертной комиссии:

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество | Зубова Елена Михайловна |
| Образование | высшее |
| Специальность | Архитектор-реставратор |
| Ученая степень (звание) | - |
| Стаж работы | более 40 лет в сфере охраны объектов культурного наследия |
| Место работы, должность | не работает |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.09.2023 № 2644 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с |

| | |
|--|--|
| | земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <u>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</u> |
|--|--|

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем акте.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты соответствуют требованиям п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а именно:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами или работниками), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

Государственная историко-культурная экспертиза проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия проводится на основании договора № 17-2023 от 02.08.2023 года, заключенного между ООО «Акведук» (г. Астрахань) и ООО НИП «ЭТНОС» (г. Нижний Новгород).

Объект экспертизы

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия **федерального значения:**

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943

гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская)

(далее также – проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, проект, проектная документация).

Заказчик разработки проектной документации: ГАУ АО «НПУ «Наследие» (г. Астрахань, ул. Красная набережная, 24, ИНН 3015049903).

Проектная организация: ООО «Акведук» (г. Астрахань, ул. Куликова, 65В, оф.301, ИНН 3015076047), ген.директор Ю.В. Дудина. Авторский коллектив: главный инженер проекта — С.Б. Макарец; главный архитектор проекта — Н.А. Федорин.

Цель экспертизы

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" государственная историко-культурная экспертиза указанной проектной документации проведена в целях установления соответствия требованиям законодательства Российской

Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны, особых режимов использования земель в границах зон охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны (объединенной зоны охраны) объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заявителем:

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская),

разработанный ООО «Акведук» в 2023 году, представлен в электронном виде в составе следующих разделов:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по

обоснованию)

Раздел 3. Обоснование предлагаемых проектом состава и границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

Раздел 4. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального и регионального значения (утверждаемая часть)

Раздел 5. Комплект для передачи сведений об объединенной зоне охраны объектов культурного наследия в государственный кадастр недвижимости (кадастровую палату)

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов;

При проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование проекта объединенной зоны охраны указанных выше объектов культурного наследия на предмет:

соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия, установления границ территорий зон охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия;

обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

председателем экспертной комиссии проведено натурное обследование территории проектирования в контексте общей градостроительной ситуации исторического центра города Астрахани, определена степень сохранности историко-градостроительной среды и исторической планировочной структуры, изучены особенности визуального восприятия исследуемых объектов культурного наследия; проведено обсуждение результатов натурных исследований с членами экспертной комиссии;

проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;

проведены консультации с разработчиками проекта;

осуществлен анализ особенностей градостроительной и природной среды объектов культурного наследия;

проведена оценка обоснованности и оптимальности проектных решений, принятых в документации на основании комплексных научных исследований;

совместно с разработчиками проекта откорректированы границы единых зон охраны в составе проектируемой объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий проектируемых единых зон охраны объектов культурного наследия;

установлено соответствие состава документации и проектных решений нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением комплексных методов историко-архитектурного и историко-градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (по материалам научно-проектной документации)

1. Историко-градостроительная характеристика территории

Исследуемая территория находится в исторической части города Астрахани – административного центра Астраханской области. Коренная застройка данного района сформировалась преимущественно в середине XIX – начале XX века. Тогда этот губернский город являлся одним из важнейших торгово-промышленных центров империи. Развитие промышленности и рост населения города обусловили резкое повышение плотности застройки. К

этому времени сложилась городская планировочная структура в основном существующая и ныне. Формирование городской планировки исторических районов было закончено.

Географически Астрахань расположена в районе низовой реки Волги, где исторически проходили торговые пути арабов и персов. Здесь на протяжении столетий возникали, исчезали и трансформировались крупные поселения хазаров, половцев, татаро-монголов. Первые упоминания об Астрахани в источниках относятся к XIII веку. Тогда город входил в состав Золотой Орды. Он был расположен на 12 км выше современной Астрахани на правом берегу Волги. В разное время он назывался по-разному – Астархан, Аштархан, Хаджи-Тархан. Хаджи-Тархан играл важную роль в торговле с Европой.

Середина XVI века характеризуется стремлением Русского государства к укреплению военно-стратегических и экономических позиций. После завоевания мусульманского Казанского ханства, в 1552 году, царь Иван Грозный, решил подчинить себе своего южного соседа и противника. В результате его действий 2 июля 1556 года было ликвидировано Астраханское ханство, существовавшее здесь со второй половины XV столетия, как «осколок» Золотой Орды.

Освоение приобретённых территорий шло достаточно быстро, уже в 1558 году на левом волжском берегу, на «бугре Заячьем», или Долгом, первым астраханским воеводой Черемисиновым была заложена русская деревянная крепость. В 1582 году сооружены каменные стены с 8 большими и малыми башнями. Стены много раз перестраивались, и план современного кремля не вполне соответствует полностью плану первоначального сооружения.

Заселение Астрахани шло быстро: отдаленность края, потребность в рабочей силе привлекли массы русских переселенцев. Они образовали вокруг города слободы: Сианову, Безродную, Тербиловку, Солдатскую, Ямгурчееву, (или Огурчеево); поселившиеся в окрестностях города татары образовали татарскую, а армяне – армянскую слободы.

К середине XVII века Астрахань стала важным пограничным форпостом, обеспечивающим безопасность устья главной водной артерии страны - реки Волги. К этому времени в основных композиционных чертах сформировалась планировка древнейших городских территорий – Кремля и Белого города. Это историческое и культурное ядро Астрахани расположено на острове омываемом рекой Волгой, её рукавом Кутумом и каналом 1 Мая (бывший. Варвардацьевским, Астраханским каналом). Кроме кремля здесь

расположена система продольных и поперечных улиц на которых расположены основные исторические здания города.

В Белом городе находились таможня и государственные учреждения — «дворы»: Посольский, Тюремный, Табачной продажи, Питейный, где хранили и продавали казенное вино, Кружечный, где шла торговля пивом и медом, Житный, где хранили запасы зерна. Там же размещались Земская изба, двор товарища воеводы и второй дьячий двор. В первой четверти XVII столетия, после окончания Смутного времени и воцарения на русский престол новой династии Романовых, в Астрахань потянулись торговцы из азиатских стран, они оказали своё влияние на формирование городской среды. Примером может служить то, что в 1625 году проживавшие в Белом городе индусы принимали участие в постройке гостиного азиатского двора. Русский и Индийский гостиные дворы размещались в самом центре Белого города, а позднее туда был перенесен и Армянский. В Русском гостинином дворе размещалось многочисленны лавки, жилые дома, богадельня, амбары и сараи. Рядом с ним была построена церковь «Николы Гостинского».

Белый город со временем превратился в административный и культурный центр Астрахани; в XVIII и XIX веках. большинство казенных и гражданских строений Белого города были возведены в камне.

Уникальное местоположение на перекрёстке торговых путей обеспечило городу быстрое преобразование в один из крупнейших торговых, ремесленных, административных и военных центров, который в течение нескольких веков был главным узлом обеспечивающим устойчивую связь России со странами Востока, Закавказья и Северного Кавказа. Дальнейший рост города, его экономические и культурные связи оказали заметное влияние на его архитектуру и планировочную структуру.

Столетие с середины XVII и до половины XVIII веков ознаменовано появлением элементов планировочной композиции Земляного города, зарождающихся окраинных частей застройки. Последние вошли в черту города только в конце XVIII – первой половине XIX веков. Дальнейшее развитие Астрахани осуществлялось уже при помощи регулярных планов.

Первый этап преобразования города по классицистическим образцам связан с итальянским архитектором Александром Дигби (1758 – конец 1820-х годов), который занимал должность губернского архитектора с 1786-го по 1803 год. Дигби начал свою работу с избавления центральной части города от ветхих и бессистемно размещенных строений, создававших условия для возникновения пожаров. В плане учитывались сложившиеся планировочные элементы Белого и Земляного города, обширной Армянской слободы и

других частей. Составители генпланов пытались рационально решить проблему создания городских ансамблей, используя градостроительные приёмы классицизма.

К середине XIX века заканчивается формирование исторической городской планировки. Архитектурная выразительность города была построена с учётом сохранения доминирующего положения ансамбля кремля, на контрасте горизонталей преимущественно малоэтажной гражданской застройки с вертикалями высоких культовых сооружений, являвшихся градостроительными доминантами.

В начале XX столетия количество вылавливаемого на Нижней Волге речной рыбы, было огромно. Стрелка реки Кутум являлась рыбной пристанью. Вдоль берега Косы тянулись многочисленные знаменитые рыбные садки.

Во время гражданской войны Астрахань приобрела ключевое значение, что вызвало ожесточенные бои между противоборствующими сторонами за овладение городом. После окончательного установления Советской власти в крае, началось восстановление разрушенного войной хозяйства в общих чертах завершившееся уже к 1925 году.

В 1930 году архитектором М.П. Парусниковым был выполнен проект планировки и застройки Астрахани, определивший развитие города на несколько десятилетий. Градостроительные тенденции того времени состояли в создании новой искусственной среды обитания. Главную роль в развитии городских структур начинает играть градообразующая база – крупные промышленные предприятия и линии межрегионального транспорта. К этому времени относятся и важные архитектурные утраты. В 1928-м – начале 1930-х годов были разобраны храм Входа Господня в Иерусалим (1703, 1800), храм Смоленской иконы Божией Матери (1737, 1762, 1829, 1835), храм Рождества Богородицы (1709, 1722, 1758), храм Спаса Преображения в Спасо-Преображенском монастыре – семинарский (XVIII в.), в Благовещенском монастыре: Благовещенский собор (1699), церковь Иоанна Богослова, часовня иконы Божией Матери Живоносный Источник и часовня Николая Чудотворца. В 1935 году был разрушен Армянский Успенский собор. Было утрачено завершение церкви Знамения.

В 1967 году институтом Ленгипрогор был разработан генеральный план города. Новое строительство в генеральном плане предлагалось как на свободных территориях (в Завокзальном и Трусовском районах), так и путем реконструкции старой застройки.

Генеральным планом были запроектированы новые магистральные

улицы: Кубанская, Савушкина, В. Алексеева, Звездная, продолжение ул. Валовой, на аэропорт Нариманово. Предложена реконструкция и благоустройство существующих магистральных улиц: Яблочкова, Держинского, Б. Хмельницкого, Н. Островского (на участке от ул. 50-летия ВЛКСМ до Кубанской), ул. Барбюса, С. Перовской.

В 1992 году вся историческая застройка Астрахани была выделена в объединённую охранную зону которая охватывает и центр, и слободы, и даже участок на правом берегу Волги в Трусове. Чуть позднее 11 комплексов планировки и застройки, названными «историческими местами» и 17 ансамблей застройки наиболее характерных площадей, улиц и кварталов включили в раздел «Памятники градостроительного искусства» (в составе Списка памятников архитектуры города).

После распада СССР регион оказался в новой геополитической ситуации, получив статус южного форпоста России. Здесь проходит главная водная артерия – река Волга, а через неё водные пути из прикаспийских государств в Чёрное, Средиземное, Балтийское, Северное моря. Астрахань – естественный центр транзитной торговли и крупный транспортный узел на стыке Азии и Европы. Современная Астрахань является старейшим городом Нижнего Поволжья.

2. Историко-культурная характеристика объектов культурного наследия и их историко-градостроительной среды

2.1. Сведения об объектах культурного наследия

2.1.1. Объект культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886 - 1887 гг., 1905 - 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14)

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
|----|-------------------------------------|--|

| | | |
|-----|--|--|
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | 1886 - 1887 гг., 1905 - 1907 гг. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с: Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 - Халтурина ул. 7 Постановлением Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 - ул. Халтурина 7, ул. Кирова 14 Указом Президента РФ от 20.02.95 № 176 – Халтурина ул. 7 |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»» Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 25 января 1999 г., 29 ноября 2005 г., |


| | | |
|-----|---|---|
| | | 17 июля 2007 г.) Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | В соответствии с Приказом МК РФ от 20.12.2017 № 137042-р объекту культурного наследия федерального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301711095980006 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» утверждены Постановлением министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 № 28-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: 30:12:010587:6  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: магазины и кафе. |

| | | |
|-----|--|---|
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Объект обладает немалым градостроительным значением композиционно оформляя перекресток улиц Кирова и Ахматовской. Он выходит на них каменными оштукатуренными фасадами: в три и два этажа на улицу Ахматовскую, в два – на улицу Кирова. Памятник состоит из нескольких объемов, создающих замкнутое дворовое пространство на углу квартала. Архитектура углового объема памятника, более раннего, стилистически была решена в классическом духе, но претерпела небольшие изменения. Ее протяженный фасад по улице Кирова сохранил рустовку по первому этажу и замковые камни оконных проемов. Памятник пережил несколько строительных этапов; последний в начале столетия – переделка кровли под антресольный этаж. С улицы Кирова имеется проезжая арка во двор и три входа.</p> <p>Архитектура другого трехэтажного объема (имеет брандмауэрное сочленение с угловым зданием), выходящего на улицу Ахматовскую, более выразительна. Она соответствует типологии общественного здания постройки начала XX столетия и стилистически тяготеет к эклектике и модерну. В плоскости южного уличного фасада выделяется ризалит входной группы со сложным тройным арочным оконным проемом на второй и третий этажи, и балконом. Тема балкона поддерживается также и с другого угла здания. Арочные проемы второго этажа с замковыми камнями в виде львиных голов перемежаются рустованными лопатками, доходящими до третьего этажа, где простенки двойных окон имеют оригинальное пластическое оформление. Окна первого этажа большие и прямоугольные, простенки украшены подобием пилястр с капителями; рустовка имеется только по ризалитам. Крыша украшена балюстрадой с тумбами, над ризалитами стоят аттики с вазонами.</p> <p>Современное состояние домовладения оценивается на высоком уровне; постройки не являются жилыми. Их техническое состояние хорошее, объект эксплуатируется.</p> <p>В результате проведенных исторических исследований установлено, что на исследуемой территории, находящейся на юго-восточном углу квартала, к востоку от Николочасовенной церкви, в 1810 г. располагались два дворовых места, одно из них, угловое – «каменный гостиный двор купца Букина» (пересечение Ахматовской и Табачного ряда – соответствует современному расположению исследуемого объекта). Соседнее дворовое место по ул. Табачный «отставного генерала Ахматова». Согласно архивным данным на 1836-1837 гг., впоследствии угловое здание перешло Астраханскому казачьему войску для использования в качестве пансиона.</p> <p>От пансионского здания большими деревянными воротами отделялся каменный двухэтажный флигель, выходящий фасадом на Губернаторскую площадь (ул. Ахматовская).</p> |
|-----|--|---|

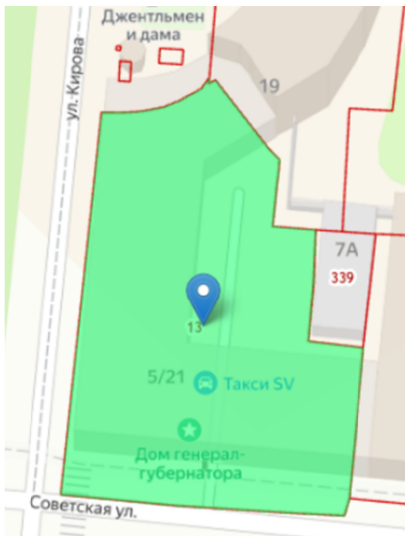
| | | |
|--|--|---|
| | | <p>В 1851 г. Здание было полностью занято войсковым правлением Казачьего войска.</p> <p>В 1869 году все войсковые здания, не исключая и бывших лазаретных, занимает штаб конного полка.</p> <p>В 1871-1872 гг. был проведён ремонт зданий в домовладении Астраханского казачьего войска под руководством архитектором Жукова. Ворота, отделявшие флигель войскового управления от пансионна были уничтожены и на их месте возведена «двухэтажная заделка». Для ворот пробит новый ход под пансионным зданием на ул. Табачного ряда. На дворе были возведены необходимые для пансионна и правления службы. По всей видимости, после этого южный фасад углового дома получил дополнительную восьмую ось.</p> <p>К нач. 1880-х гг. угловой каменный дом, занятый пансионном, устарел, и в 1881 г. был одобрен проект перестройки. В 1887 г. на пансионном же дворе был возведён каменный флигель для атаманской канцелярии, чертёжной и архива.</p> <p>В целом, новое здание сохранило черты предыдущего, что наводит на мысль, что имела место реконструкция, а не полный снос здания пансионна.</p> <p>Старинное «никоновское» здание на «Губернскую» площадь, служившее квартирой для войскового правления, оставалось не тронутым до первой пол. 1900-х гг. В 1905 г. оно было сломано и на его месте заложен новый каменный дом в 3 этажа по плану архитектора Вальдовского-Варганека. В 1907 г. он был окончательно отделан. Нижний этаж сдан в аренду под магазин, а второй и третий этажи с начала октября 1907 г. заняло войсковое правление.</p> <p>В 1919 г. исследуемое домовладение на углу Ахматовской и Паробичебугорной было муниципализировано и, по архивным данным, в советские годы занято редакцией газеты «Коммунист», магазином и квартирами служащих «Астполиграфа».</p> <p>В здании Правления казачьего войска (совр. лит. А) после революции размещался комиссариат по внутренним делам. С 1939 г. в здании располагалось командование АСПУ (астраханского стрелково-пулеметного училища).</p> <p>Во время Великой Отечественной Войны, в июле и августе 1942 г., здание занимал штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа. С августа по октябрь 1942 г. – Политуправление 28-й армии. В послевоенное время в здании работали различные государственные учреждения.</p> <p>9 мая 1975 г. на 1-м этаже здания расположился только что созданный Музей «Зал боевой славы», а в 1985 г. к 40-летию Победы музеем было передано всё здание.</p> <p>В здании Казачьего пансионна (совр. лит. Б) после революции второй этаж был поделен на квартиры и передан в жилой фонд, на первом этаже разместились учреждения торговли.</p> |
|--|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Весной 2005 г. в бывшем здании казачьего пансиона (лит. Б) произошёл пожар, в результате которого был поврежден второй этаж, и крыша юго-западной части здания.</p> <p>В 2006 г. был произведен ремонт, вместо четырехскатной крыши с чердачными окнами возведён антресольный этаж над угловым зданием, витринные окна первого этажа (растесанные в 1880-е гг.) были заменены стандартными оконными проемами.</p> <p>В здании Музея боевой славы (бывшем здании Правления казачьего войска) (лит. А) в рамках регионального проекта «Культурная среда» в настоящее время проводится капитальный ремонт.</p> |
|--|--|

2.1.2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17)

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | XVIII - XIX вв. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |


| | | |
|-----|---|---|
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с: Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 – ул. Советская 5/23 Постановлением СМ РСФСР от 30.08.60 № 1327-ул. Советская 5 Решением исполнительного комитета Астраханского областного совета депутатов трудящихся от 14.11.1967 № 704 – г. Астрахань, ул. Советская 5 Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 – ул. Кирова, 17, 19/6 Указом Президента РФ от 20.02.95 № 176 – Советская ул. 5, Кирова ул. 17 |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 «О ходе выполнения Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года «781 «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры а РСФСР »» Постановление СМ РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» Решение исполнительного комитета Астраханского областного совета депутатов трудящихся от 14.11.1967 № 704 «Об утверждении дополнительного списка памятников истории и культуры государственного и местного значения, подлежащих государственной охране» Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»» Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном | В соответствии с Приказом МК РФ от 7.11.2017 № 121074-р объекту культурного наследия |

| | | |
|-----|--|--|
| | реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | федерального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301711095850006 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)» утверждены Постановлением министерства культуры Астраханской области от 26.09.2014 № 42-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010310:13</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: магазины, кафе, музей, образовательное учреждение. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | Крупномасштабная постройка занимает большую часть квартала, выходя своим парадным полукруглым в плане фасадом на улицу Кирова в сторону большого озелененного сквера «Братский садик» (бывшая платц-Парадная площадь). Комплекс построек имел несколько строительных этапов, часть построек комплекса не сохранилось. Исторически весь комплекс так и не был построен в границах квартала, но сохранилось его |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>основное планировочное решение (полностью нереализованное с восточной части квартала) На данный момент памятник, своими объемами, формирует историческую линию застройки улицы Кирова (с запада), Советской (с юга), а также фрагментарно в виде сектора полукружия в плане по переулку Театральному (с востока) с противоположной части квартала.</p> <p>Особенностью главной постройки комплекса является полукруглый курдонёр в три этажа (поздняя постройка на месте старой), образованный дугообразными в плане частями флигеля и главного дома и длинной полуциркульной в плане галереей с аркадой из 25 арок. Другие постройки двухэтажные, выходящая на Театральный переулок – четырехэтажная (ранее двухэтажная, сейчас сильно перестроена).</p> <p>Стилистически объект решен в духе итальянского классицизма с дальнейшими перестройками. Архитектурный облик памятника характеризует единство декоративных форм. Основной мотив оформления арочных оконных проемов второго этажа – сандрик в виде треугольного фронтона на кронштейнах и балюстрадного подоконий. Оконные проемы первых этажей также арочной формы. На текущий момент в ходе позднейших реконструкций и перестроек комплекса современная пластика фасадов стилизована под историческую на тех объемах, где были исторические утраты. Исключение составляет жилой дом по Театральному переулку, выполненный как жилой дом послевоенного советского периода.</p> <p>Современное состояние комплекса построек оценивается на хорошем уровне; постройки почти все не являются жилыми. Их техническое состояние приемлемое, объект эксплуатируется.</p> <p>Согласно плану, в 1735 г. на месте нынешнего квартала по ул. Кирова, ул. Советской, пер. Театрального и ул. Халтуриной находились лавки купеческих людей, а в 1764 г. обывательские строения. К 1781 г. в указанном квартале образовались одиночные постройки напротив торговых рядов, располагавшихся на территории будущего Губернаторского сада.</p> <p>В 1786 г. на исследуемом месте начинается строительство дома армянского купца, Минаса (Миня) Дилянчеева. Здание возводится по проекту Александра Дигби – губернского архитектора, выходца из Италии. По мысли Дигби, квартал, занимаемый домом Дилянчеева, должен был стать организующим звеном ансамбля центра Астрахани. С противоположной стороны квартала постройкой одного из угловых корпусов он наметил второе полукружье, которое должно было оформить торговую площадь перед Индийским и Армянским гостинными домами. Композиционный прием симметричных полукружий должен был связать в цело все части древней торговой зоны Белого города, но замысел осуществился не полностью.</p> <p>В 1802 г. дом Дилянчеева был превращён в</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>резиденцию военного гражданского губернатора и вице-губернатора приобрел характер административно-торговый - перешёл в ведение Казенной палаты, чтоб приспособить под губернское Правление.</p> <p>Согласно планам, в 1810 г. - 1815г. строение № 9 на исследуемом участке – губернаторский дом по ул. Полицейской; № 1 – губернское правление и экспедиция. Так же территория застроена каменными и деревянными постройками различного назначения.</p> <p>В 1827 г. комплекс достраивается под руководством архитектора К. Л. Деспедри. Возведённый в традициях русского классицизма Губернаторский дом представлял собой двухэтажное каменное здание.</p> <p>В 1841 г. была построена каменная конюшня с каретным сараем во дворе дома Генерал-губернатора, что стало последним крупным дополнением в ансамбле.</p> <p>С 25 февраля по 26 апреля 1919 года в главном здании находился Временный военно-революционный комитет, который возглавил С.М. Киров.</p> <p>1976 г. – на ансамбль составлен историко-архитектурный паспорт, где дан перечень входящих в него объектов. Ряд графических материалов 1-й пол. XIX в. позволяет заключить, что строительство всего ансамбля так и не было завершено.</p> |
|--|--|--|

2.1.3. Объект культурного наследия федерального значения «Здание индийского подворья», XVIII - нач. XIX вв. (Астраханская область, г.Астрахань, ул.Советская/ пер. Театральный, 9/5)

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | «Здание индийского подворья» |
| 3. | Сведения о времени | XVIII - нач. XIX вв. |

| | | |
|-----|---|---|
| | возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 – ул. Советская, 9 Указом Президента РФ от 20.02.95 № 176 – Советская ул. 9 |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г.Астрахань, ул.Советская/ пер. Театральный, 9/5 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»» Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | В соответствии с Приказом МК РФ от 22.12.2017 № 137553-р объекту культурного наследия федерального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 341410034140006 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание индийского подворья» утверждены Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 22 октября 2013 № 43-п «Об установлении границ территорий объектов культурно наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани» |

| | | |
|-----|--|---|
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание индийского подворья» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010311:17</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: <u>ГБПОУ АО Астраханский музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского</u> , магазины, бар, образовательное учреждение. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Кареобразная в плане двухэтажная каменная постройка занимает угловое положение квартала при пересечении улиц Советской и переулка Театрального, обладая поэтому немалой градостроительной значимостью. Постройка имеет внутренний двор с проездной аркой в него со стороны переулка Театрального (западный фасад), которую выделяет поверху треугольный фронтон со сквозной арочной нишей в нем над двумя парами колонн. Южный фасад по улице Советской сверху выделен мезонином с раскрепованным треугольным фронтоном и тремя окнами. Кровля объемов памятника двускатной формы. Имея периметральную застройку с внутренним двором, памятник представляет собой синтез архитектуры востока и европейского классицизма. Типологически отождествляется с каменным гостиным двором.</p> <p>На сегодняшний момент здание находится в хорошем техническом состоянии, эксплуатируется в основном как нежилое. Историческая пластика уличных фасадов в целом сохранена, изменения коснулись проемов первого этажа южного и западного фасадов. Памятник является наглядным примером строительных традиций города рубежа XVIII-XIX веков.</p> <p>Исторически, судя по планам, первые деревянные торговые постройки восточных купцов здесь появились около 1616 г. В 1625 г. вместо них сооружаются каменные гостиные дворы «армянские, персидские, индейские...по образцу азиатскому, неподалёку от Спасского монастыря». А к 1735 г. Исследуемый квартал</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>занимает «индийский караван-сарай».</p> <p>В 1799г. Каменные гостиные дворы XVII в. Оцениваются как сильно обветшалые.</p> <p>В 1803 г. последовал указ центральных властей «об отдаче астраханского индийского гостиного двора в собственность купечеству индейцам», с тем, чтобы они выстроили в трёхгодичный срок новый. Очевидно, вскоре после этого указа к юго-западу от старых построек подворья выстраивается описываемое здание.</p> <p>На 1810-1836 гг. – в исследуемом квартале застроена только юго-западная часть двора. На углу ул. Екатерининская/Прибыльная - «каменный гостиный двор надворного советника Кирилла Фёдорова». Г-образное в плане здание поставлено главными фасадами по линии застройки улиц.</p> <p>Не позднее 1852 г. дом К.Фёдорова купил Усейнов Аджи и «улучшил» его, т.е. произвёл некоторую перестройку или ремонт, причём одновременно со строительством своего нового подворья, расположенного юго-восточнее по ул. Екатерининская / Индейская / Почтовая (ныне Советская, 10). В 1859 -1870 гг. домовладение сохраняется за Усейновым А.. До 1881 за его наследниками, как и в 1886 - 1899гг.. Рядом постройки Индийского общества.</p> <p>В 1899 г. Усейнову Али Акпер Ади разрешена постройка каменной караулки и ремонт собственно дома по 2 участке 3 околотке по ул. Екатерининская.</p> <p>1901 г. – на плане указано соседнее с исследуемым владение на углу ул. Екатерининская и Индийская под №125 «Городской Индийский дом».</p> <p>В 1919 г. домовладение Аджи Усейнова Усейн-Али на углу Театрального пер. и Екатерининской ул. (Театрального пер. и Советской ул.) было муниципализировано.</p> |
|--|--|---|

2.1.4. Объект культурного наследия федерального значения «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Советская, 18/4)

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
|----|-------------------------------------|--|


| | | |
|-----|--|--|
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | «Здание Московского торгового дома» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | 1790-е годы |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с: Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 – Советская, 4 Указом Президента РФ от 20.02.95 № 176 – Советская ул. 4 |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Советская, 18/4 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»» Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов | В соответствии с Приказом МК РФ от 21.10.2015 № 11668-р объекту культурного наследия федерального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410337660006 |

| | | |
|-----|--|---|
| | Российской Федерации | |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание Московского торгового дома» утверждены Постановлением министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 № 28-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Московского торгового дома» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010309:56</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия является отель. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Крупномасштабное здание формирует историческую красную линии застройки улицы Советской и бывшей главной городской платц-Парадной площади эпохи классицизма (ныне озелененный сквер «Братский садик»). Объект расположен на краю площади при пересечении улицы Советской с улицей Кирова. На первую он выходит своим северный фасадом, на вторую – восточным. Его градостроительное значение в застройке района весьма велико.</p> <p>Памятник несколько раз перестраивался; ранее трехэтажный, на данный момент после реконструкции он имеет четыре этажа высотой и современную архитектурную трактовку фасадов. Его выразительный северный фасад имеет современный облик, связанный с историческим набором световых осей, но отличающийся по пластике. Колоннада, высотой в два этажа, заканчивающаяся аркадой, на которой размещена балюстрада обладает тремя входными выступающими портиками по две колонны с треугольным фронтоном: один центральный и два по краю фасада. Боковой</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>восточный фасад с одним портиком без входа имеет схожее пластическое решение. Отделка фасадов здания серого цвета, осуществлена современным камнем.</p> <p>Исторический облик памятника за прошедшие столетия претерпел ряд изменений. Сейчас техническое состояние постройки на высоком уровне, в здании размещается гостиница «Новомосковская».</p> <p>Московский торговый дом первоначально упоминается в документах и на городских планах, как «Большой гостинный дом Приказа общественного призрения» и «Московский гостинный дом (двор)», «Дом с торговыми лавками ведомства Приказа общественного призрения».</p> <p>В документах от 1879 г. говорится о комплексе из трёх построек, куда вместе со зданием гимназии и присутствия Приказа входил Московский торговый дом. Ранее на месте этих построек существовали владения купцов, но после пожара 1767 г. место передано Приказу.</p> <p>К 1793 г. возникла необходимость построить здание первой в Астрахани народной школы, учреждённой в 1788 г. и размещённой в здании казённой палаты, арендуемой Приказом. При школе решено было построить корпус «с погребами и лавками», который бы приносил доход. Этот корпус и стал Московским торговым домом. Архитектурный проект был выполнен архитектором, титулярным советником, итальянцем А. Деспедри. Подрядчиком стал астраханский купец Макар Иванович Аракелов со своими «работными людьми».</p> <p>Закладка исследуемого здания произошла 21 июля 1793 г. вместе со зданием народного училища и второго торгового корпуса. К 1795 г. строительство Московского торгового дома было закончено, а к 1797 г. завершены отделочные работы. Впервые весь комплекс обозначен на генпланах Астрахани 1797 – 1798 гг. К этому времени главная площадь была освобождена от лавок Московского ряда. Очевидно, что одновременно со снесением этого ряда торговля московскими товарами была перенесена в лавки нового гостиного дома Приказа. Впоследствии это дало название исследуемому объекту культурного наследия. Кроме использования в целях торговли, часть помещений нового здания использовалось в качестве «жилых покоев», сдаваемых в аренду.</p> <p>В 1804 г. – произошёл первый ремонт здания, когда встал вопрос о размещении в гостинном доме присутствия Приказа. С 1840 г. помещения памятника используются под губернский архив. К 1843 г. только 1-й этаж служил целям торговли. Архив находился здесь до 1876 г.</p> <p>В 1829, 1836, 1841 гг. были составлены чертежи на весь комплекс зданий.</p> <p>В 1850-х гг. был произведен ряд ремонтных работ, положивших начало изменению архитектурного облика объекта культурного наследия. В 1851 г. была разобрана</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>деревянная 3-х ярусная галерея.</p> <p>Во 2-й пол. XIX – XX вв. были произведены более крупные изменения и частичная перепланировка.</p> <p>В 1874-1876 гг. произведены крупные ремонтные работы, изменившие внутреннюю планировку здания. Наружные элементы архитектуры памятника остались без изменений.</p> <p>Приказ о капитальной перестройке Московского торгового дома был принят в 1885 г. Связано это было с освобождением здания от архива, помещения снова стали сдаваться в аренду под торговлю на волне развития экономики. В 1886 г. подрядчиком стал псковский купец Илья Нашатырь. В результате перестройки главный фасад здания лишился основных архитектурных элементов, выражающих его стилистическую направленность. Были уничтожены колонны, галерея, наружные лестницы. В 1 этаже частично закладывались входы в подвалы и лавки, вместо них возникают большие оконные проёмы и новые входы в помещения магазинов. Центральный портик утратил треугольный фронтон, над ним появился балкон. Декор фасада так же изменился. Самым существенным изменением следует считать возникновение внутренней лестницы в центре здания. С 1887 г. Приказ вновь начал сдавать в аренду помещения Московского торгового дома, где вместо выходов и лавок теперь находились магазины и гостиничные номера.</p> <p>В январе 1918 г. – памятник попал в зону грандиозного городского пожара. Накануне его в доме помещался Совет народного хозяйства. После ремонта здание было приспособлено под гостиницу.</p> <p>1976 г. – на объект составлен историко-архитектурный паспорт. Из представленных в нём данных следует, что первоначальный интерьер не сохранился. В здании размещается гостиница «Новомосковская».</p> <p>В 2006 г. были начаты проектные работы по реставрации памятника, в 2007 г. – проектные работы. В ходе работ, в 2008 году, произошло обрушение стен главного северного фасада, причиной которого стали грубейшие нарушения при проведении работ.</p> <p>После проведения всесторонних исследований, исходя из историко-культурной ценности объекта, было принято решение о его восстановлении по эскизному проекту, выполненного ООО «Ярканон» в 2009 г. В 2014 г. объект был введён в эксплуатацию.</p> |
|--|--|--|

2.1.5. Объект культурного наследия федерального значения «Персидское подворье», кон. XVIII в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Советская/ ул.Володарского/ ул.Чернышевского, 10/18/9)

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | «Персидское подворье» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | кон. XVIII в. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Постановлением СМ РСФСР от 30.08.60 № 1327 - ул. Советская 10 Решением исполнительного комитета Астраханского областного совета депутатов трудящихся от 14.11.1967 № 704 – г. Астрахань, ул. Советская 10 Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 – Советская ул. 10 |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул.Советская/ ул.Володарского/ ул.Чернышевского, 10/18/9 |
| 7. | Категория историко-культурного значения | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации |

| | | |
|-----|--|--|
| | Объекта | федерального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | <p>Постановление СМ РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»</p> <p>Решение исполнительного комитета Астраханского областного совета депутатов трудящихся от 14.11.1967 № 704 «Об утверждении дополнительного списка памятников истории и культуры государственного и местного значения, подлежащих государственной охране»</p> <p>Постановление Совета министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»»</p> |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 22.12.2016 № 67058-р объекту культурного наследия федерального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410577910006 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Персидское подворье» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 05.04.2019 г. № 04-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Персидское подворье» не установлены |

| | | |
|-----|--|--|
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | <p>Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010312:77</u></p>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | <p>Пользователем объекта культурного наследия являются: <u>МБУ города Астрахани Архитектура, ГБУ АО Астраханский государственный фонд технических данных и кадастровой оценки,</u> администрация, магазины, общественная организация, образовательные учреждения.</p> |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Композиционно здание занимает восточную часть квартала по улицам Советской, Володарского и Чернышевского, выходя на них, соответственно, северным, восточным и южным фасадами. Благодаря этому постройка обладает определенной градостроительной значимостью.</p> <p>Крупный в плане объект представляет собой замкнутое по периметру (каре) двухэтажное каменное здание с внутренним двором по типу восточных построек караван-сарая. По дворовым фасадам проходит 2-х этажная галерея. Благодаря перепаду рельефа с севера на юг южный фасад имеет высокий цоколь, величиной в этаж, т.е. здесь постройка имеет высоту в три этажа. По улице Володарского высота цоколя растет с понижением рельефа, постепенно образуя цокольный этаж к юго-восточному углу.</p> <p>Общий архитектурный облик памятника стилистически соответствует классицизму. Декор фасадов сводится: к межэтажным и подоконным тягам во всю длину здания, к сандрикам в виде полочек с кронштейнами над окнами второго этажа, ритмически расположенных через одно окно, к замковым камням над окнами первого этажа. Южный фасад с проездной аркой во двор, как и северный, по центру выделен широким мезонином с треугольным фронтоном. Окна первого этажа северного фасада частично растесаны, по восточному фасаду имеются небольшие крытые входы в цокольный этаж. Двери пробиты по всем трех уличным фасадам.</p> <p>Здание неплохо сохранилось, его техническое состояние хорошее. Небольшие изменения в облике</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>фасадов не сказались на общем архитектурном восприятии памятника. На данный момент оно эксплуатируется как жилое и нежилое.</p> <p>По имеющимся на данный момент сведениям установлено следующее.</p> <p>В 1625 г. князь С. Прозоровский повелел построить в Астрахани каменные гостиные дворы для приезжающих иностранных купцов «по обряду азиатскому». В 1669 г. В наказе 1672 г. астраханскому воеводе А.Н. Одоевскому предписывалось «сделать для приезду и торгу иноземцам... гостинойю особой двор...». Джон Белль в 1716 г. писал о том, что в Астрахани «купцы... различных народов имеют... общий караван-сарай или гостинный двор, здесь они живут и продают свои товары». Эти гостиные дворы по генеральным планам XVIII в. просматриваются в центре Белого города и именуются индийским и армянским гостинными дворами. Все постройки были казёнными. Одной из наиболее крупных торговых колоний была персидская. В 1820-1830-х гг. персидская торговля в Астрахани стала преобладающей.</p> <p>Согласно планам 1767-1798 гг. – в исследуемом квартале находятся – казённые обывательские строения, а на углу ул. Индейская и ул. Екатерининская – угловое прямоугольное здание.</p> <p>На плане 1797 г. – за домами П. Вартанова и А. Индикова идёт «двор отставного гусара Ф. Иванова» (соответствующий позднее участку дома М. Керима). А 1801 г. – двор Ф. Иванова, на отрезке ул. Екатерининская (ныне Советская) от ул. Паробучебугорная до ул. Индейская (ныне Кирова и Володарского) обозначены: владение Индикова с постройкой по ул. Екатерининская и далее по ул. Индейская / ул. Екатерининская / ул. Почтовая – не застроенный участок.</p> <p>Согласно планам 1836-1854 гг. на между ул. Паробучебугорная (ныне Кирова) и ул. Рождественская (ныне Коммунистическая), на отрезке ул. Екатерининская, находились кварталы с индийскими, армянскими, персидскими гостинными дворами (обывательские строения). Углы ул. Паробучебугорная / ул. Екатерининская / ул. Почтовая – дом армянина Арзуманова, далее – застройка вдоль ул. Екатерининская, переходящая частично и на ул. Индийская.</p> <p>Каменный гостинный дом на исследуемой территории был построен купцом Аджи Мола Али Аскер Аджи Усейновым на месте дома А. Давыдовой и П. Хорединова в 1859 г. В 1890-е гг. вся собственность А. Усейнова переходит к наследникам, который в 1915 г. надстраивает 2 этаж на существующее здание.</p> <p>После революции, в 1918 г. – в здании размещался караульный батальон и 12-я часть Красной Армии. Здание значительно пострадало от пожара. В настоящее время объект культурного наследия используется: верхний этаж под жилье, нижний под размещение торговые организаций.</p> |
|--|--|--|

2.1.6. Объект культурного наследия регионального значения «Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А)

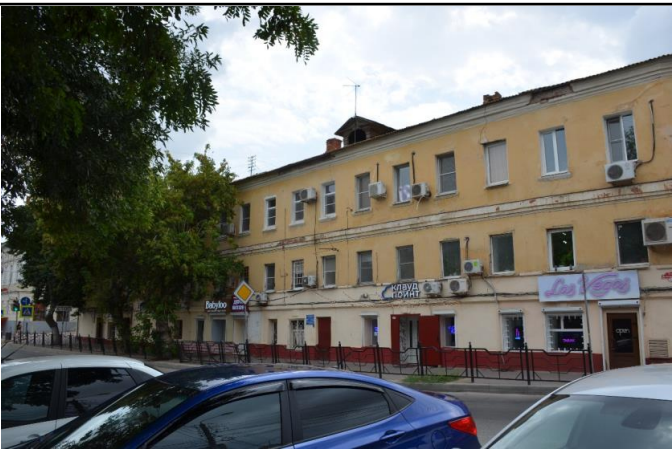
| | | |
|----|--|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | «Банк Государственный (Астраханское отделение)» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | 1882-1885 гг. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 22.08.90 № 484 – Трусова ул. 6, 8 (Лит. «А, а», «А, а») Постановлением Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 20 – Трусова ул. 6, 8 (Лит. «А, а», «А, а») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А |
| 7. | Категория историко- | Объект культурного наследия (памятник истории и |

| | | |
|-----|---|---|
| | культурного значения Объекта | культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 22.08.90 № 484 «О принятии памятников архитектуры под охрану государства» Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 25 января 1999 г., 29 ноября 2005 г., 17 июля 2007 г.) Постановление Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 20 «О внесении изменений и дополнений в приложение к решению исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 22.08.90 № 484» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | В соответствии с Приказом МК РФ от 16.11.2016 № 53469-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410420190005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственный (Астраханское отделение)» утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 №020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственный (Астраханское отделение)» не установлены |

| | | |
|-----|--|--|
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010587:2</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: <u>Штаб войсковой части 28004, Дом Власова, Общественный банк.</u> |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Здание формирует историческую красную линию улицы Эспланадной, исторически так называемой «банковской улицы». Объект состоит из двух исторических кирпичных (неоштукатуренных) двухэтажных построек, расположенных рядом и соединенных между собой современными воротами с калиткой. Основная постройка (ул. Эспланадная, 8) имеет более крупные размеры в плане и по фасаду, чем соседняя (ул. Эспланадная, 6). Архитектура здания эклектична с использованием элементов классицизма.</p> <p>Дом № 8 обладает презентабельным главным северный фасадом с тремя ризалитами, выделенными рустом; центральный из них с входом снабжен большим нависающим козырьком с ажурным чугунным литьем, который хорошо сохранился. Сверху над ризалитом расположено круглое слуховое окно. Окна второго этажа украшены сверху сандриками в виде полочек. Профилированный межэтажный карниз тянется вдоль всего здания. Боковые фасады (восточный и западный) частично декорированы на угловых уличных ризалитах, далее вглубь квартала – без декора. Дом № 6 имеет скромное декоративное убранство уличного фасада, входная группа с северо-западного угла выделена рустовкой.</p> <p>Памятник является примером общественной постройки финансово-кредитного назначения с характерной для подобного типа зданий планировкой. Он хорошо сохранился, фасады на данный момент выкрашены в темно-красный цвет с выделением архитектурных деталей белым. Объект эксплуатируется как нежилой.</p> <p>По имеющимся на данный момент сведениям установлено следующее:</p> <p>В XVIII в. по исследуемому участку ул. Эспланадной проходила стена Белого города. В районе пересечения</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>современных улиц Кирова и Эспланадная располагались северные (Агарянские) ворота.</p> <p>По плану 1810 г. на месте расположения исследуемого здания у городской стены находились два владения: священника Андрея Иванова и купца Хрущева.</p> <p>На основании указа Императора Александра II 15 июля 1864 г. было открыто Астраханское отделение Государственного банка Российской империи.</p> <p>С 1877-1882 гг. Астраханское отделение Государственного банка располагалось в доме Новочеркасского торгового общества казака Шапошникова по контракту (ныне ул. Ахматовская, 5), рядом с церковью Николы Гостинного. В начале 1880-х гг. было принято решение о строительстве собственного здания, участок было решено приобрести в этом же квартале. Согласно архивным данным, в 1882 г. были куплены места в квартале, ограниченном ул. Эспланадной, ул. Паробичебугорная, ул. Ахматовская, ул. Никольская, по ул. Эспланадной, принадлежавшие купцу Н. И. Артемьеву и колонисту К. А. Либиху. Здесь предполагалось построить здание в 3 этажа под руководством архитектора Знаменского. Однако в период с 1884 г. по 1885г., по документам, территория по правой стороне ул. Эспланадной, между Никольской и Паробичебугорной оставалась застроенной другими постройками.</p> <p>В октябре 1885 г. был составлен губернским инженером Ивановым строительного отделения Губернского правления под руководством архитектора Буткова акт о вновь построенном здании для отделения банка. Систему водопровода проектировал архитектор П.И. Коржинский.</p> <p>11 ноября 1885 г. отделение Государственного банка открыло свое действие в новом помещении, в собственном доме по ул. Эспланадной.</p> <p>В 1910 г. в связи с устройством в здании электроосвещения был составлен инженером Миловидовым новый генплан участка и поэтажные планы здания. Главный дом поставлен по красной линии ул. Эспланадной. В глубине двора располагаются служебные помещения. Главный дом – имеет прямоугольные очертания, усложненные ризалитами на дворовых фасадах.</p> <p>22 августа 1911 г. Государственным банком был куплен 2-х этажный каменный дом (ныне ул. Эспланадная, 6) Бутылкина В. В. и Бутылкиной Н. Ф., находящийся справа от здания Государственного банка по ул. Эспланадной. На 1-ом этаже банк разместил контору, а на 2-ом - квартиры для служащих.</p> <p>Согласно декрету ВЦИК от 14 декабря 1917 г. «О национализации банков» на базе отделения Государственного банка было создано подразделение Народного банка, к нему были присоединены отделения коммерческих банков.</p> |
|--|--|--|

2.1.7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостинный с торговыми лавками и выходами Ягулова», XIX век (Эдильханова М.Н.)», (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Эспланадная № 12/10а)

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  |
| | | (фото выполнено в августе 2023 г.) |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с реестром | «Дом гостинный с торговыми лавками и выходами Ягулова», XIX век (Эдильханова М.Н.)" |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | XIX век |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Постановлением Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 – ул. Кирова 12, ул. Трусова 10; ул. Кирова 12, ул. Трусова 10 (Лит. «А, а, Б, Б 1») Постановлением Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 – ул. Кирова 12, ул. Трусова 10 (Лит. «А, а, Б, Б 1») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Эспланадная № 12/10а |

| | | |
|-----|--|--|
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 25 января 1999 г., 29 ноября 2005 г., 17 июля 2007 г.) Постановление Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 «О внесении изменений и дополнений в приложения к постановлениям Главы администрации области от 27.12.1993 г. № 230, от 11.04.1994 г. № 113, от 13.05.1996 г. № 143» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 30.11.2017 № 127234-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301411095770005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова», XIX век (Эдильханова М.Н.)» утверждены Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 30.12.2016 № 46-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова», XIX век (Эдильханова М.Н.)» не установлены |

| | | |
|-----|--|--|
| 14. | Сведения публичной кадастровой карты | из Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010587:5</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: магазины и кафе. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Г-образный в плане дом расположен на углу при пересечении улиц Эспланадной и Кирова. Его высота в три этажа по улице Эспланадной, в два и в три по улице Кирова, где рельеф повышается от перекрестка на юг. Протяженный фасад по улице Кирова делится на две части. Южная надстроена до трех этажей и имеет большой современный щипец в плоскости фасада, украшена современным стилизованным декором. Северная часть простая, с дентикулами под венчающим карнизом. Историческое пластическое оформление фасадов по улице Кирова претерпело изменения – по первому этажу растесаны окна, появились дверные проемы.</p> <p>Исторический объем по улице Эспланадной прост по оформлению, имеет межэтажные тяги. Его северо-западный угол скошен. В западном торцевом фасаде заложены большие арочные (лучковой формы) проемы галереи и сделаны малые прямоугольные окна.</p> <p>На текущий момент здание используется под торговые помещения и жилье. Его техническое состояние приемлемое. Архитектурный облик памятника сильно искажен в южной части по улице Кирова, северная часть по улице Кирова и Эспланадной более соответствует историческому облику.</p> <p>На планах г. Астрахани 1801-1803 гг. на указанной территории обозначены обывательские строения близ Гаряньских ворот стен Белого города на углу нынешних ул. Эспланадной и ул. Кирова – строений нет.</p> <p>А 1810 г. весь квартал разделен на 6 дворовых участков. На углу ул. Паробучебугорной и ул. Эспланадной – каменный дом генерала Ахматова, что против Гаряньских ворот. Дом в плане прямоугольный. Он составлен из 2-х разновременных объемов</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>южного – 15 саж. и северного – 13 саж. Первым был возведен южный объем в 1803-1805 гг., а затем северный в 1807-1810 гг. В 1827 г. Дом перешел наследникам титулярного советника Ягулова, которые достраивают торговые лавки в 1836 г. Следующее место принадлежало – купцу Букину, перешедшее затем его внучке, а позднее к 1836 г. Никоновой.</p> <p>С 1859 г. дом переведен новому владельцу коллежскому секретарю Эдильханову Михаилу Никитичу и принадлежит его семье до 1884г.. Сосед: по ул. Паробичебугорной – Астраханское казачье войско.</p> <p>1885 г. – рядом с Астраханским отделением Государственного банка уже домовладение Франгулова, в котором жилье, аптека, лавки.</p> <p>По оценочной ведомости 1886 г. дом с лавками принадлежит владельцу торговой мануфактурой армянскому купцу Франгулову Степану Яковлевичу.</p> <p>По оценочной ведомости во 2-й пол. 19 в. здание со стороны двора было обведено каменной арочной галереей, которая, возможно, заменила первоначальную деревянную, так же было вновь выстроено 7 каменных палаток с подвалами. Они стояли по южной и западной границам участка.</p> <p>В 1902-1903 гг. - 1927-1928гг. исследуемый участок на углу Паробучебугорной и Экспланадной улиц был за Франгуловым С.Я., потомственным почетным гражданином.</p> <p>По ситуационному плану 1930 г. Можно сделать вывод, что настоящее время площадь участка уменьшена: его западная часть присоединена к соседнему домовладению.</p> <p>Дошедшее до нас здание утратило дворовые ризалиты. На стыке южного и северного объемов устроен проход с ул. Кирова во внутренний двор. Проемы нижнего этажа растесаны. Утрачен вид междуэтажных карнизов на восточном уличном фасаде здания. Арочные окна галереи на торцевом западном фасаде частично заложены. До 2000-х г. сохранялось декоративное убранство в помещении магазина «Парфюмерия»: зеркала, ниши, стукový растительный орнамент с позолотой, 2 бронзовые скульптурки «Фавна» и «Нимфы» в 2-х чашах для фонтанчиков.</p> |
|--|--|--|

2.1.8 Объект культурного наследия регионального значения «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5)

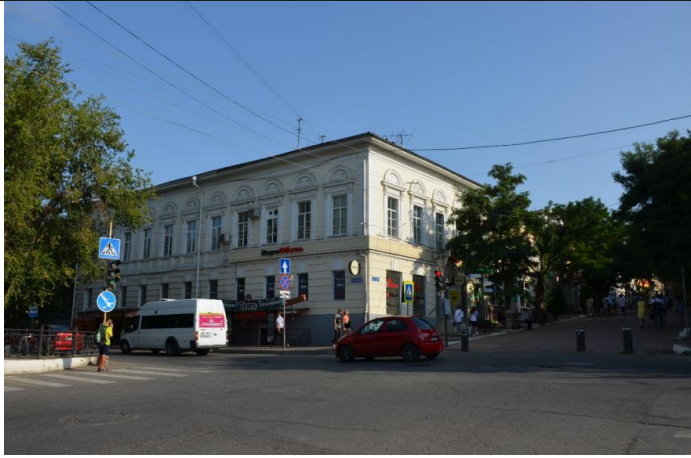
| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
|----|-------------------------------------|--|

| | | |
|-----|--|--|
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Дом Шапошникова Д.П.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | 1864 - 1868 гг. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Постановлением Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 – ул. Халтурина 5; ул. Халтурина 5 (Лит. «А, А, А1, а») Постановлением Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 – ул. Халтурина 5 (Лит. «А, А, А1, а») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 25 января 1999 г., 29 ноября 2005 г., 17 июля 2007 г.) Постановление Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 «О внесении изменений и дополнений в приложения к постановлениям Главы администрации области от 27.12.1993 г. № 230, от 11.04.1994 г. № 113, от 13.05.1996 г. № 143» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 30.11.2017 № 127044-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301411240230005 |

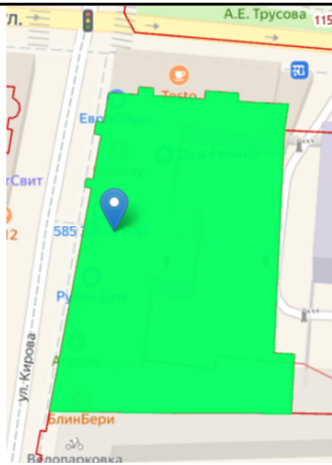
| | | |
|-----|--|--|
| | (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Шапошникова Д.П.» утверждены Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 09.04.2015 № 21-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Шапошникова Д.П.» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010587:9</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: магазины и кафе. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | Постройка примыкает вплотную с востока к соседнему трехэтажному объему другого памятника – «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг.» (ул. Ахматовская, 7), - образуя сплошную брандмауэрную историческую линию застройки. Крупномасштабный дом выходит своим южным фасадом на улицу Ахматовскую в сторону бывшей платц-Парадной городской площади (ныне озелененный сквер «Братский садик»), благодаря чему обладает определенным градостроительным значением. Памятник пережил несколько строительных периодов и состоит из двух разновременных объемов, ранее двухэтажных, позднее надстроенных до трех. Его западный объем в 11 световых осей по уличному фасаду симметричный, с двумя боковыми ризалитами, выделенными рустовкой, сохранил над окнами второго этажа изящные |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>профилированные сандрики в виде полочек на кронштейнах; центральный оконный проем изменен, но сохранил сверху тонкий профилированный архивольт. Восточный объем памятника в 6 световых осей полностью слит по уличному фасаду в одно целое с западным объемом. Его входная группа выделена лопатками, окна первого и второго этажей арочной формы, простенки второго этажа имеют своеобразные лопатки. Окна третьего этажа по всему фасаду памятника прямоугольной формы. Балконы по фасаду не сохранились.</p> <p>В целом современное техническое состояние дома оценивается на хорошем уровне; частично он используется под жилье. Архитектура здания со временем во многом измененная, сохранила представление об его первоначальном облике.</p> <p>Исторически, согласно плану 1810 г., на исследуемой территории находится дворовый участок со строениями в глубине двора (ныне Халтурина, 7) к востоку от церкви Николы Гостиного. Соседние участки: к востоку по ул. Ахматовская - купца Букина и к северу на ул. Эспланадная - священника Андрея Иванова.</p> <p>Прямоугольное строение на месте исследуемого дома появляется на планах в 1836 г. оно находится на красной линии ул. Ахматовская. По документам, на 1864 г. - 1868 г. значится как каменный дом казака Шапошникова на ул. Ахматовской, выходящий на Губернаторскую площадь.</p> <p>На 1868-1872 гг. в документах так же, показан каменный 2-этажный дом с лавками, выходами и службами - торгового казачьего донского общества казака Д. Шапошникова.</p> <p>В 1877-1882 гг. в доме Шапошникова размещается отделение государственного банка по контракту.</p> <p>В 1883 г. в доме Шапошникова располагалась контора редакции «Астраханского справочного листка» на Губернаторской площади.</p> <p>По архивным сведениям, дом принадлежал казаку Д. П. Шапошникову в промежутке с 1884 г. по 1886 г., с 1891 г. его сыну.</p> <p>В 1900 г. - усадьба Шапошникова С. Д. была продана крестьянину С.К. Маркову. Им в 1908 г. производится капитальная перестройка дома.</p> <p>По плану 1914 г. - все постройки были кирпичные и располагались по периметру двора, въезд находился с запада со стороны переулка и ограды церкви Николочасовенной. Усадьба состояла из 4-х основных построек, объединенных дворовой галереей. В делах Нижегородско-Самарского банка сохранились чертежи фасадов дома Шапошникова-Маркова.</p> <p>В 1914 г. в подвалах дома были устроены складские помещения: на первом этаже располагалась торговля готового платья, шапок и шляп; на втором этаже - готового платья.</p> <p>В 1919 г. домовладение Маркова Семена Кузьмича на ул. Ахматовской (Халтурина) № 5 было муниципализировано.</p> <p>В 1959 г. над домом был надстроен 3-й этаж.</p> |
|--|--|---|

2.1.9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11)»


| | | |
|----|--|---|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | середина XIX в. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с: Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 – ул. Трусова, 12 Постановлением Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 – Трусова ул. 12, Кирова ул. 11 (Лит. «А, а, Б, Б1, Б2, б, б 1-2») |
| 6. | Фактическое | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова |

| | | |
|-----|--|---|
| | местонахождение (адрес) Объекта | № 12 / 11 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»» Постановление Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 и от 05.07.80 № 406» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 14.03.2016 № 35445-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410418550005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.» утверждены Постановлением министерства культуры Астраханской области от 06.08.2012 № 35-п «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.» по ул. Эспланадная, 12/ ул. Кирова, 11 (Лит. "А, а,", "Б, Б1, Б2, б, б1-2") г. Астрахань» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010588:9</u> |

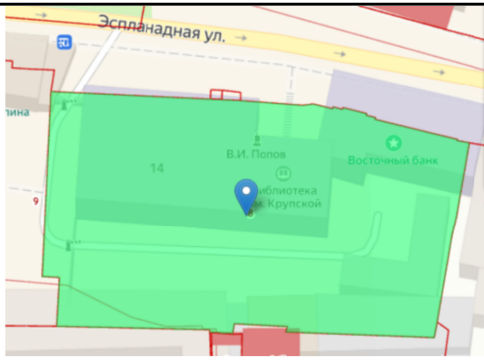
| | | |
|-----|--|--|
| | |  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: магазины. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Угловое здание расположено на перекрестке улиц Эспланадной (Трусова) и Кирова, выходя двухэтажным на высоком цоколе коротким фасадом на первую улицу, а протяженным двухэтажным на вторую. Памятник состоит из двух объемов, разных по архитектуре и датировке.</p> <p>Первый объем обладает цельным, хорошо сохранившимся архитектурным обликом и формирует перекресток улиц. Стилистически пластическое решение его северного и западного (торцевого) фасадов тяготеет к позднему классицизму (с элементами эклектики в декоре). Это выражается в рустовке первого этажа с простыми прямоугольными окнами, украшенными замковыми камнями, и оформлении окон второго этажа вычурными сандриками в виде полочек с архивольтами сверху, тимпаны которых заполнены растительным декором.</p> <p>Второй объем по улице Кирова выделен по уличному фасаду небольшим портиком с пилястрами (частично утрачены) и треугольным фронтоном с дентикулами; внизу имеется арочный проем. Межэтажный карниз тянется только по северной части объема. При этом венчающий карниз южной части объема украшен дентикулами. Проемы первого этажа растесаны.</p> <p>Оба объема в целом составляют г-образную в плане композицию памятника. Его северная часть хорошо сохранилась, южная тоже, но с изменениями. Здание эксплуатируется в основном как нежилое. Его техническое состояние хорошее.</p> <p>В XVIII в. по исследуемому участку ул. Эспланадной проходила стена Белого города, на плане 1741 г. обозначена «палата ратуши», которая соответствует расположению будущего исследуемого объекта. В районе пересечения современных улиц Кирова и Эспланадная располагались северные (Агарянские) ворота. На плане 1741 г.</p> <p>Согласно плану 1767 г., в исследуемом квартале находились казенные строения. На углу квартала, выходящем к Агарянским воротам, располагалось угловое капитальное строение.</p> <p>На плане 1810 г. на пересечении ул. Паробичебугорной и Эспланадной показано дворовое место купца Серина: угловой дом и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>надворный флигель.</p> <p>Оно переходит купцу 1-й гильдии А.А. Репину в 1836 г. и, согласно документам, принадлежит ему до 1891г. Постепенно дополняясь новыми строениями.</p> <p>В 1899 г. домовладельцем становится сын Репина А.А. – Репин Аполон Акимович. А в 1910г. Владение разделено между наследниками купца.</p> <p>В 1919 г. домовладение Репиных И.А, Е.П., С.А, Е.А., В.А. на углу Эспланадной и Паробичебугорной (Трусова и Братской) было муниципализировано, использовалось как жилые и торговые помещения.</p> |
|--|--|--|

2.1.10. Общие сведения об Объекте культурного наследия регионального значения «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14)


| | | |
|----|--|---|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Банк Русский для внешней торговли со службами» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | нач. XX в. – 1910 г. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |

| | | |
|-----|--|--|
| | | |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с: Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 – ул. Трусова, 14 Постановлением Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 – Трусова ул. 14 (Лит. «А», «Б, Б1, б») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»» Постановление Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 и от 05.07.80 № 406» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 18.12.2017 № 136947-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301411300880005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Банк Русский для внешней торговли со службами» утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 №020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Банк Русский для внешней торговли со службами» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010588:8</u> |

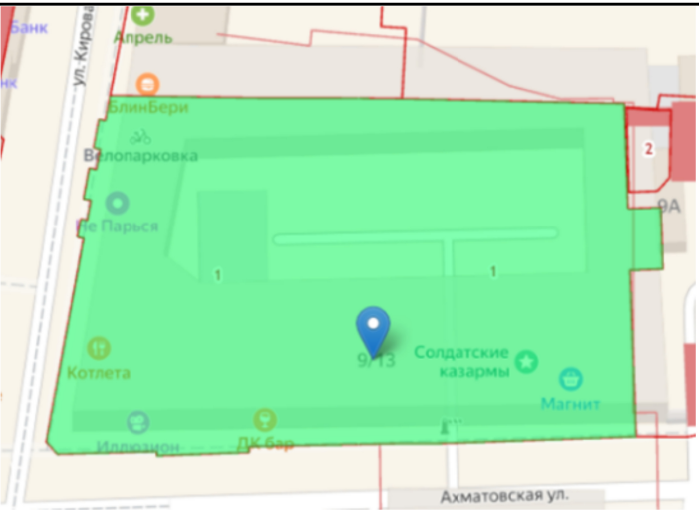
| | | |
|-----|--|---|
| | кадастровой карты |  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: <u>Библиотека им. Крупской, AstraKult - Редакция СМИ, Астраханское региональное отделение Союза писателей России.</u> |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Двухэтажный каменный оштукатуренный дом формирует историческую линию застройки улицы Эспланадной, выходя на нее северным главным фасадом с оригинальным пластическим решением, стилизованным под восточную архитектуру, стилистически в духе модерна (ретроспективизма). Западный боковой фасад, видный с улицы оформлен аналогично; восточный фасад глухой, брандмауэрный.</p> <p>Композиция главного северного фасада ассиметрична, но при этом уравновешена. Большой входной ризалит с нишей, завершенный арабской аркой, смещен по фасаду к западу и уравновешивается с востока малым входом с небольшой нишей в виде острого щипца сверху и расширяющегося к низу. Большая ниша входного ризалита в глубине имеет три узких арочных окна, над которыми имеются еще три малых круглых, расположенных пирамидкой под архивольтом, повторяющим основной мотив арабской арки ниши ризалита. Стилизованным арочным оформлением обладают пять больших окон второго этажа, расположенные в малых нишах, тянущихся с первого этажа и заканчивающихся такой же арабской аркой. Подоконья декорированы квадратными цветными вставками. Оригинальная дверь основного входа декорирована квадратами с восьмигранными стилизованными звездами. Западный фасад обладает большим нависающим эркером с оконным проемом в виде арабской арки. В западной части по оси ризалита имеется четырехгранный плоский купол над кровлей в восточном стиле.</p> <p>В конце XX века был создан пристрой к памятнику - 3-этажное с цокольным этажом здание с западной стороны и с отступом от линии застройки улицы Эспланадной.</p> <p>Памятник прекрасно сохранился, не является жилым. Его техническое состояние хорошее. Исторический архитектурный облик полностью сохранен. Дворовые постройки с юга также во многом сохранились.</p> <p>Исторически, согласно планам 1810 г. - 1884г., исследуемый квартал по Эспланадной улице в квартале между Паробучебугорной и Индейской разделён на 4 дворовых места. В 1810 г. на углу Паробучебугорной и Эспланадной – обывательское каменное строение купца Серина. На 1884 г. между угловым домовладением Репина и Тимофеева располагалось домовладение Телетова каменное.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>В феврале 1899 г. правление Русского банка для внешней торговли получило разрешение на открытие в Астрахани своего отделения. В связи с этим появилась необходимость в новом здании.</p> <p>23 февраля 1909 г. Русский для внешней торговли банк приобрел домовладение Телетова и в 1910 г. начал строительство нового здания, по проекту петербургского архитектора Белинского и при участии астраханских архитекторов Карягина и Веса. Основные постройки на приобретенном участке были снесены. К 1912 г. строительство завершилось.</p> <p>В 1919 г. здание Русского для внешней торговли банка на ул. Эспланадной (Трусова) было муниципализировано, передано в Финотдел.</p> <p>В советское время в здании банка была размещена астраханская публичная библиотека.</p> |
|--|--|---|

2.1.11. Объект культурного наследия регионального значения «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул.Кирова № 9/13)


| | | |
|----|--|---|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | кон. XVIII – сер. XIX в. |

| | | |
|-----|---|--|
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Постановлением Думы Астраханской области от 27.09.2012№ 522/9 - г. Астрахань, ул. Ахматовская 9, ул.Кирова 13 (Лит. «А») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул.Кирова № 9/13 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Постановление Думы Астраханской области от 27.09.2012№ 522/9 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | В соответствии с Приказом МК РФ от 16.11.2016 № 53755-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410577830005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.» утверждены Постановлением минкультуризма Астраханской области от 15.12.2014 № 54-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010588:1</u> |

| | | |
|-----|--|---|
| | |  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: рестораны, кафе, кинотеатр, магазины. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Большая двухэтажная каменная (оштукатуренная) постройка, замкнутая в плане, занимает угол квартала и выходит своими фасадами на улицу Ахматовскую с юга и на улицу Кирова с запада. Благодаря этому она обладает некоторым градостроительным значением. Памятник состоит из нескольких разновременных объемов, которые строились с конца XVIII столетия и до начала XX столетия. В целом исторический план здания совпадает с современным.</p> <p>Оба уличных фасада главные. В южном фасаде, более протяженном, чем западный, имеется небольшой ризалит, смещенный к востоку от центра. В нем устроен сквозной проем во двор, оформленный лучковой аркой с большим замковым камнем. Угол здания на перекрестке улиц Кирова и Ахматовской скошен (закруглен). Восточный фасад, выходящий на внутриквартальную территорию, почти глухой, с малым количеством окон (часть пробиты позднее). Северный выходит также внутрь квартала, с северо-западного угла к нему примыкает вплотную другой двухэтажный памятник (ул. Кирова, 11).</p> <p>Дом пережил несколько строительных этапов; ремонты и пристройки в течение XX и XXI столетий сопровождались утратой декоративных элементов и исторических деталей. Оконные и дверные проемы во многом изменены. При этом архитектурный облик обоих уличных фасадов частично сохранил первоначальную пластику. Это видно из ряда сохранившихся наличников второго этажа, подоконной тяги и нескольких лопаток.</p> <p>На сегодняшний день объект эксплуатируется как жилое и нежилое, его техническое состояние приемлемое. Второй этаж восточной части южного фасада реставрируется. Пластика фасада этой части отличается от других.</p> <p>Исторически, согласно планам, исследуемый квартал, расположенный у северной стены Белого города близ Агарянских ворот, хаотично застроен. На 1741 г. в нём, находится «палата ратуши», 1764 - 1767 гг. «казённые строения».</p> <p>На плане города 1781 г. в юго-западном углу квартала</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>впервые показано два корпуса, расположенные по периметру участка и образующие внутренний двор, широкие въезды во двор устроены с двух улиц, притом на западную сторону (ул. Паробучебугорная) выходили торцевые фасады двух зданий. Один обширный корпус, Г-образный в плане, тянулся вдоль северной и восточной границ двора, другой корпус, прямоугольный в плане, располагался вдоль ул. Ахматовская, торцевым фасадом выходил на ул. Паробучебугорная. В близлежащих кварталах находились Московские торговые лаки, Индийский, Армянский и Русский гостиные дворы.</p> <p>В 1788 г. , у северо-восточного объема появилось крыло, протянувшееся вдоль всей южной границы участка, двор замкнут также и со стороны ул. Паробичебугорная, единственный въезд остался со стороны ул. Ахматовской.</p> <p>На планах 1797-1799 гг. уже полностью закрытый двор, с замкнутой периметральной застройкой.</p> <p>К 1802-1803 гг. корпуса переданы под солдатские казармы.</p> <p>На плане Астрахани 1810 г. на углу ныне ул. Ахматовская и ул. Полицейская под обозначен уже обширный каменный гостинный двор русского купца Акимова, состоящий, по-видимому, из нескольких корпусов, расположенных по периметру участка и образующих внутренний двор. Угловой корпус имеет характерный скошенный скругленный угол. В целом план домовладения схож с современным планом исследуемого участка.</p> <p>В 1878 г. на исследуемом дворовом месте «двухэтажный дом с лавками» принадлежал «Почетным гражданам Кириле и Сергею Агамжановым, в соседстве каменных домов Астраханского Казачьего войска (по Ахматовской через улицу) и каменного дома с выходами и лавками купца Н. Г. Углева (справа по Ахматовской).</p> <p>По архивным данным, с 1891 г. по 1899 г., исследуемое домовладение принадлежало наследникам Агамжанова, как и в 1902-1903 гг.</p> <p>В здании, очевидно, производилось большое количество ремонтов и улучшений под нужды арендаторов. Так, последнее извинение оценки связано с переустройством, произведённом в помещении, ранее занимаемом Мешковым, и перешедшем Захару Агамову.</p> <p>В 1919 г. исследуемое здание было муниципализировано.</p> <p>В 1994 г. на 2-ом этажа здания находились квартиры, а в помещениях 1 этажа по ул. Кирова – магазины, по ул. Халтурина (ныне Ахматовская), кинотеатр «Комсомолец» и ресторан «Чайка».</p> |
|--|--|---|


2.1.12. Объект культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область,
г. Астрахань, ул.Ахматовская № 13)

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | кон. XIX в. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с: Постановлением Думы Астраханской области от 27.09.2012 № 522/9 - г. Астрахань, ул. Ахматовская 13 (Лит. «А», ограда) |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13 |
| 7. | Категория историко-культурного | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) |

| | | |
|-----|--|--|
| | значения Объекта | народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Постановление Думы Астраханской области от 27.09.2012 № 522/9 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 16.11.2016 № 53685-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410576500005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.» утверждены Постановлением минкультуризма Астраханской области от 15.12.2014 № 54-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010588:12</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: магазины и <u>Почтовое отделение НПС</u> . |
| 16. | Краткая историческая | Памятник расположен по красной линии нечетной стороны |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия</p> | <p>улицы Ахматовской, выходя на нее южным главным фасадом. С запада по линии застройки улицы имеется каменный ограда с железной решеткой и въездными воротами без арки. Г-образная в плане каменная оштукатуренная постройка имеет два этажа по фасаду и третий деревянный антресольный со двора, примыкающий к щипцу западного фасада дома. Там же расположена деревянная остекленная галерея по уровню второго этажа.</p> <p>Композиция уличного фасада симметрична, но семь световых осей расположены на несколько разных промежутках; восьмая (дополнительная) ось находится с запада и соответствует входной группе. Центральные три окна по уровню кровли выделены ступенчатым аттиком со слуховым окном, боковые окна фланкируются пилястрами с канелюрами и капителями. Межэтажный карниз профилирован, подоконья второго этажа заполнены филёнками. Оконные проемы второго этажа лучковой формы и обрамлены профилированными наличниками. Окна первого этажа большие, прямоугольной формы. Венчающий карниз декорирован рядом мелких сухариков.</p> <p>Первоначальный архитектурный облик памятника в целом сохранен. Дом находится в хорошем техническом состоянии, используется как жилой и нежилой (первый этаж). Во дворе стоит историческая кирпичная одноэтажная нежилая постройка.</p> <p>Исторически, по плану 1741 г., в исследуемом квартале находилась «палата ратуши». На планах 1764 - 1767 гг. «казённые строения», застройка хаотичная, в части квартала, расположенной ближе к будущим улицам Эспланадная и Паробичебугорная.</p> <p>На плане 1781 г. в западной половине исследуемого квартала отмечена застройка лишь на угловом месте (пересечение Ахматовской и Индийской), место, соответствующее положению исследуемого дома, пусто.</p> <p>В 1810 г. в исследуемом квартале по Ахматовской улице расположено три дворовых места, угловое на ул. Полицейскую и Ахматовскую отмечено как принадлежащее купцу Акимову. Будущему расположению исследуемого здания соответствует восточная часть углового дворового места, выходящего на ул. Ахматовская и Индийская. В 1878-1880 гг., по документам, оно принадлежит купцу Николаю Андреевичу Зварыкину, как и в 1891гг. - 1899г., когда застройка его представляет собой каменный двухэтажный дом с антресолями и флигелем.</p> <p>В нач. XX в. домовладение переходит наследникам Зварыкина, а в 1906 г. его покупает Макаров Николай Владимирович. Состав домовладения остается неизменным.</p> <p>В 1919 г. исследуемое домовладение у Макарова Н.В. на ул. Ахматовская (Халтурина) было муниципализировано.</p> <p>На 1929-1930 гг. здесь располагался ЦИК Калмыцкой области.</p> |
|--|--|--|

2.2.13. Объект культурного наследия регионального значения
«Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до
1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/
ул. Ахматовская, 10/15)

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | до 1884 г., нач. XX в. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с: Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 – ул. Володарского, 10 Постановлением Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 – Володарского ул. 10, Халтурина ул. 15 (Лит. «А, а», «Б», «В, в», «Г, г») |

| | | |
|-----|--|--|
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Ансамбль |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»» Постановление Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 и от 05.07.80 № 406» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 16.11.2016 № 53476-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301420578030005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 30.12.2016 № 46-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010588:52</u> |

| | | |
|-----|--|---|
| | |  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия является музей. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Усадьба состоит из четырех разновременных построек и занимает сравнительно небольшой участок квартала с малым внутренним двором. Усадебный комплекс включает в себя угловой двухэтажный главный дом, два небольших протяженных двухэтажных дома (флигеля) и один одноэтажный, которые вместе образуют г-образную в плане единую постройку, огибающую главный дом с севера и запада. Все усадебные постройки каменные.</p> <p>Главный угловой дом усадьбы выходит на перекресток улиц Володарского и Ахматовской. Пластика его уличных фасадов обогащена приемами позднего классицизма. Прямоугольные оконные проемы увенчаны замковыми камнями, окна второго этажа через один утоплены в небольшие ниши, которые сверху обрамлены архивольтом также с замковым камнем и соединены по всей плоскости фасада пояском, который повторяется под окнами. Последние также через один снабжены нишами подоконий, в которых раньше было по несколько балясин. Первый этаж рустован. Венчающий карниз с большим выносом. Фасад северного флигеля выходит торцом на улицу Володарского четырьмя окнами и связан с главным домом по линии застройки каменными воротами с калиткой, которые решены в эклектичном стиле и не связаны с общей архитектурой построек. Архитектурный облик флигеля стилистически совпадает с главным домом. Венчающий карниз снабжен кронштейнами.</p> <p>Пластика одноэтажного дома в три окна по улице Ахматовской немного изменена. Дом вплотную примыкает к главному угловому дому с востока, а с запада - к двухэтажному объему другого памятника. Здесь исторический фронт застройки улицы непрерывный.</p> <p>Главный дом и усадебные флигеля снабжены галереями. Постройки имеют входы с улиц.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Усадьба находится в хорошем техническом состоянии. Архитектура усадебных построек хорошо сохранилась, поздние изменения незначительны. Постройки используются как нежилые и жилые.</p> <p>До 1839 г. место будущего нахождения исследуемого объекта не было застроено.</p> <p>В 1882 г. домовладение с каменной застройкой, принадлежащее купеческой дочери Макаровой М.С., было приобретено Франгуловым И. Е. и с 1886 г. по 1891 г. его состав не меняется.</p> <p>Весной 1917 г. домовладение на углу ул. Ахматовской и ул. Индейской от Франгулова С.И. переведено, по сообщению нотариуса от 29 мая 1917 г., Темиразову М.А., от которого, в свою очередь, 30 сентября 1917 г. переведено А.А. Меликовичу. В 1919 г. исследуемое домовладение было муниципализировано.</p> |
|--|--|--|

2.1.14. Общие сведения об Объекте культурного наследия регионального значения «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6)

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Дом Сергеева, сер. XIX в.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним | сер. XIX в. |

| | | |
|-----|--|--|
| | исторического события | |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Постановлением Думы Астраханской области от 27.09.2012№ 522/9 – г. Астрахань, ул.Ахматовская 6, ул. Кирова 15 (Лит. «А», «Б») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул.Ахматовская № 15/6 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Постановление Думы Астраханской области от 27.09.2012№ 522/9 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 16.11.2016 № 53661-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410578200005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сергеева, сер. XIX в.» утверждены Постановление минкультуризма Астраханской области от 15.12.2014 № 54-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в городе Астрахани» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сергеева, сер. XIX в.» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010310:21</u> |

| | | |
|-----|--|---|
| | |  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются магазины и кафе. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Памятник состоит из нескольких разновременных каменных (оштукатуренных) двухэтажных объемов, образующих замкнутый контур со внутренним двором. Он занимает угловое положение в квартале и выходит своими фасадами на север по улице Ахматовской и на запад по улице Кирова. Угол здания на перекрестке скошен. Арочный въезд, ведущий во двор, расположен по северному фасаду. Входы в здание организованы с угла и с двух уличных фасадов.</p> <p>Общий архитектурный облик здания сохранен не полностью. Ближе к углу здания изменена пластика проемов стен, которые в советское время были растесаны на два этажа. Также растесаны окна по первым этажам обоих фасадов. Сохранившийся декор, выраженный в профилированных карнизах (не везде сохранились), в сандриках полочках над прямоугольными окнами с выделением ниш подоконий, говорит об эклектичном подходе в оформлении пластики фасадов.</p> <p>Здание неплохо сохранилось несмотря на поздние изменения, да данный момент используется как жилое и нежилое. Его техническое состояние хорошее.</p> <p>Исторически, согласно плану 1735 г. на месте нынешнего квартала, ограниченного ул. Кирова, ул. Советской, Ахматовской и пер. Театральным, находились лавки купеческих людей.</p> <p>В 1781 г. на плане исследуемого квартала обозначены одиночные постройки напротив торговых рядов, располагавшихся на территории будущего Губернаторского сада.</p> <p>В 1786 г. на исследуемом месте начинается строительство дома армянского купца, Минаса (Миней) Дилианчеева. После разорения Дилианчеева, примерно в 1801 г., дом перешел в ведение Казенной палаты для приспособления под дом губернатора. Так на планах появляется характерное здание губернаторского дома, занимающее большую часть квартала по Красной площади (Паробичебугорной, Полицейской) от угла с ул. Московской (Екатерининской) до исследуемого дворового</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>места, занимающего угол ул. Ахматовской и Полицейской (Паробичебугорной).</p> <p>На плане 1810 г. с губернаторским домом с севера соседствует каменный гостиный двор. Указанное дворовое место застроено по периметру, имеет угловой лицевой дом, выходящий на ул. Ахматовскую и Полицейскую, вытянутое строение в глубине двора вдоль границы места, занимаемого домом губернатора, строение в западной части участка. А в 1818 г. в а месте, соответствующем исследуемому отображены два дома: угловой на ул.Ахматовская и Полицейская и прямоугольный по красной линии ул.Ахматовской.</p> <p>Генплан г. Астрахани 1836 г. представляет исследуемый квартал разделенным на 5 участков будущая территория исследуемого объекта культурного наследия на углу ул. Ахматовская и Полицейская принадлежит армянину Халифову.</p> <p>На 1874 г. каменный дом уже принадлежит статскому советнику Никите Даниловичу Сергееву.</p> <p>Согласно документам, с 1899 г. По 1918г., исследуемое дворовое место №13 по Паробичебугорной и №8 по Ахматовской значилось за наследниками Сергеева Н.Д.. Отмечается, что оно не пострадало при пожаре.</p> <p>В 1919 г. исследуемое домовладение, ранее принадлежавшее Сергееву Ивану Никитовичу, было муниципализировано. Назначение отмечено как «торговые помещения»</p> <p>В советское время оконные проемы части фасадов, примыкающих к углу, были растесаны, образуя витринные окна высотой в два этажа. В угловой части здание полностью лишилось декоративных элементов (кроме венчающего карниза и профилированного пояса над окнами второго этажа). В сохранившейся части фасадов часть окон утратили оформление: подоконные ниши и сандрики.</p> |
|--|--|--|

2.1.15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул Советская/пер. Театральный № 7/6)

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым | «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища» |


| | | |
|-----|--|--|
| | государственным реестром объектов культурного наследия | |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | вторая половина XIX века |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Постановлением Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 – ул. Кирова 12, ул. Трусова 10; ул. Кирова 12, ул. Трусова 10 (Лит. «А, а, Б, Б 1») Постановлением Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 – ул. Советская 7, пер. Театральный 6 (Лит. «А, а») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул Советская/пер. Театральный № 7/6 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 25 января 1999 г., 29 ноября 2005 г., 17 июля 2007 г.) Постановление Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 «О внесении изменений и дополнений в приложения к постановлениям Главы администрации области от 27.12.1993 г. № 230, от 11.04.1994 г. № 113, от 13.05.1996 г. № 143» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 30.11.2017 № 126774-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301411240480005 |

| | | |
|-----|--|---|
| | (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30 ноября 2018 № 09-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010310:340</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия является автоматическая телефонная станция. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | Здание кирпичное оштукатуренное имеющее каре в плане занимает угловое положение при пересечении улицы Советской и переулка Театрального, выходя на них хорошо декорированными фасадами, соответственно, южным и восточным. Благодаря своему планировочному положению и размерам здание обладает определенной градостроительной значимостью. Въезд в малый внутренний замкнутый двор образован с помощью проездной |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>арки по Театральному переулку. Имеется также другой проезд с запада в дворовое пространство соседнего памятника - «Дом генерал-губернатора» (ул. Советская, 5). Западным фасадом исследуемый дом граничит с ним, вплотную примыкая к его восточной части и создавая непрерывный фронт застройки квартала. Северный фасад брандмауэрный с рядом пробитых окон выходит на пустырь, образуя разрыв по красной линии застройки переулка Театрального.</p> <p>Архитектурный облик фасадов эклектичен. Богатая пластика уличных фасадов сводится к рустовке и филенчатому заполнению простенков и углов, тройным замковыми камнями над оконными проемами лучковой формы (окна первого этажа большие), сложному профилированному межэтажному карнизу с филенками, ряду сухариков над окнами второго этажа и пр. Общая композиция фасадов сходна и симметрична, с выделением центра аттиком с тумбами по уровню кровли. По южному имеется 13 осей света с центральной дверью, по восточному – также 13 осей света и по центру расположена входная группа с воротами и двумя дверьми, с северо-восточного угла расположен еще один дверной проем.</p> <p>Памятник прекрасно сохранился. Является примером общественной городской постройки XIX столетия. Его техническое состояние хорошее. Здание не является жилым.</p> <p>На плане города Астрахани 1781 г. в исследуемом квартале обозначены редкие строения.</p> <p>План 1788 г. зафиксировал застройку всего квартал, в том числе и двора на углу ул. Екатерининская и Безымянного переулка, где здание располагалось по периметру, с въездом во двор со стороны переулка.</p> <p>На планах города 1791 – 1809 гг. это место обозначено как «двор армянского купца Никиты Калустова». Здесь изображены два здания, в плане представлявшие разорванное каре с въездом во внутренний двор со стороны переулка.</p> <p>На плане Астрахани исследуемое угловое домовладение отмечено как «Народное училище». В нём среди прочего изучали армянский.</p> <p>За создание национального учебного заведения в городе взялся астраханский из армян купец первой гильдии Николай Иванович Агабабов. В 1804 г. он подал прошение на имя императора Александра I об учреждении в Астрахани народного училища для детей обоего пола из армян. Ему было разрешено основать училище с тем, чтобы оно состояло в ведении Губернского Директора училищ.</p> <p>В 1809 г. Агабабов Н.О. приобретает у Калустова гостинный двор с доходным каменный домом. За счет прибылей с него должно было содержаться учебное заведение.</p> <p>Для размещения собственно училища, квартир учителей и служб Агабабов приобрел на свои средства деревянный дом с флигелем.</p> <p>После смерти Н.И. Агабабова 7 декабря 1809 г. по его распоряжению делами училища стал ведать душеприказчик, старший сын Иван (Ованес).</p> <p>Первый смотритель и заведующий хозяйственной частью училища Иван Агабабов скончался в 1821 г. Несмотря на сохранение прежних источников дохода, школа испытывала</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>материальные затруднения и в 1822 г. перешла в ведение астраханской гимназии. На дирекцию народных училищ Астраханской губернии легла забота о ремонте ветшавшего каменного здания с лавками Гостиного двора, на доходы с которого содержалось Агабабовское училище.</p> <p>В 1835 г. училище оказалось на грани закрытия, помощь ему оказал Даниил Григорьевич Сергеев, в 1836 году передавший в дар училищу каменный двухэтажный дом на ул. Персидской (ныне ул. Гилянская). В 1839 г. его сын Григорий купил рядом с училищем дворовое место, где был построен двухэтажный дом для пансиона и преподавателей училища. Оба здания сгорели в 1847 г.</p> <p>После пожара училище на два года переехало в нанятый для него дом купца Халатова, следующие восемнадцать лет оно размещалось в доме Г. Д. Сергеева на ул. Московской (ныне ул. Советская). В 1865 г. В. А. Пастаков подарил училищу дом на Набережной Варвациевского канала (современный адрес Набережная 1 Мая, 120).</p> <p>В 1863 г. Армянское общество взяло на себя на три года заведование гостиним домом. Были произведены «значительные исправления» в доме. По истечении трех лет здание передано опять в ведение училищного начальства.</p> <p>Предположение о времени постройки нового здания Агабабовского училища в 50-60-х гг. XIX в. вызывает сомнения и потому, что, согласно «Летописи об Астраханском Агабабовском училище», написанной в 1886 г., к 1881 г. доходный дом, подаренный училищу Агабабовым, пришел в негодность.</p> <p>В декабре 1881 г. на собрании Армянского общества было принято решение собрать средства для капитального ремонта гостиного дома.</p> <p>Новое здание Агабабовского училища было выстроено не позднее середины 1890-х гг.</p> <p>В 1903-1912 гг. в здании Армянского Агабабовского училища размещались различные организации, не связанные с училищем.</p> <p>После революции армянское Агабабовское училище (с 1917 г. – гимназия) преобразована в школу с преподаванием армянского языка.</p> <p>В 1919 г. исследуемое здание на углу ул. Екатерининская (Советская) и Театрального пер. (номер обозначен как «б/9») было муниципализировано, на 1929-1930 гг. оно значилось как «жилое строение с торговыми помещениями».</p> <p>С 1930-х гг. в исследуемом здании размещаются конторы службы связи - радиоцентра, телефонной сети.</p> |
|--|--|---|


2.1.16. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3)

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Усадьба Агамова А.А.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | 1889-1910 гг. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 22.08.90 № 484 – пер. Театральный 3 Постановлением Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 20 – Театральный пер., 3 (Лит. «А, а, а1, Б, Б1, В, Г») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3 |
| 7. | Категория историко-культурного значения | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |

| | | |
|-----|--|---|
| | Объекта | |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 22.08.90 № 484 «О принятии памятников архитектуры под охрану государства» Постановление Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 20 «О внесении изменений и дополнений в приложение к решению исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 22.08.90 № 484» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 18.12.2017 № 136756-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301411300630005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамова А.А.» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30 ноября 2018 № 09-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамова А.А.» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010311:18</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом | Пользователем объекта культурного наследия является Областной клинический стоматологический центр. |

| | культурного наследия | |
|-----|--|---|
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Крупное кирпичное трехэтажное здание формирует историческую красную линию нечетной стороны переуллка, выходя на нее протяженным фасадом с богатым декором кирпичного стиля. Это здание вместе с двумя флигелями и хозяйственной постройкой, расположенными в глубине квартала с востока, образуют замкнутый внутренний двор. На сегодняшний день эти усадебные постройки сохранены.</p> <p>Уличный фасад обладает 27 световыми осями. Его композиция симметрична: центральная часть в три окна и по флангам по одному окну выделены сложными лопатками и нависающими балконами по третьему этажу с ажурным металлическим ограждением. По центру имеется арочный проезд во двор. Замковые камни лучковых проемов по всем трем этажам с выделением трех арочных полуциркульных проемов по трем частям, рустованные простенки, ажурная металлическая решетка парапета и прочий декор, составляют пластику главного уличного фасада памятника. Дворовый фасад здания претерпел некоторые изменения, но сохранил историческую остекленную галерею по третьему этажу.</p> <p>В целом здание хорошо сохранилось. Оно эксплуатируется как нежилое и жилое, его техническое состояние хорошее.</p> <p>После пожара 1767 года, выгорела большая часть застройки Белого города, что послужило мотивацией для подготовки первого комплект проектной документации к генеральному плану авторства А. Меньшого. Новым проектом, в том числе была заложена круглая площадь с дорогой восточнее иностранного (индийского и армянского) гостиного двора - современный Театральный переулок. Армянский и индийский гостиные дворы, при том, оставались на прежнем месте.</p> <p>На проектном плане 1769 г. восточную половину исследуемого квартала занимает иностранный гостинный двор, в западной части расположен каменный кареобразный дом. В 1809 г. указанный квартал был разделен на три части: вдоль ул. Индейской – Армянский, Индийский гостиные дворы; вдоль пер. Театрального – партикулярные строения.</p> <p>Судя по плану 1810 г. по пер. Театральному перед Индийским гостинным двором находился каменный гостинный двор армянина Калустова – два П-образных здания, образующие замкнутый двор. В 1818 г. по линии Театрального переулка количество построек увеличилось.</p> <p>По архивным данным 1868 г. на исследуемом участке в Театральном переулке значится каменный двухэтажный дом с лавками и службами братьев Агамжановых, принадлежащий им до 1884 г.. В последующие годы домовладение Агамжанова переходит в собственность купца Агамова.</p> <p>12 декабря 1889 г. астраханский купец Агамова Асатурс Агавеловича получает разрешение на постройку каменного 3-этажного дома на собственном дворовом месте по проекту Коржинского П.И., под наблюдением Домонтовича. Из архивных документов следует, что место принадлежит Агамовым по меньшей мере до 1912 г. и постепенно достраивается.</p> <p>В помещениях 1-го и 2-го этажей в настоящее время находятся стоматологическая поликлиника, склады, конторы.</p> |

2.1.17. Объект культурного наследия регионального значения
«Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937
гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул.
Володарского, 16)

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | 1927-1937 гг. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | <p>В соответствии с :</p> <p>Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 - ул. Советская, 11</p> <p>Постановление Главы администрации Астраханской области от 15.02.1993 № 31 - ул. Советская, 11</p> <p>Постановлением Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 – Советская ул. 11, Володарская ул. 16 (Лит. «А»)</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»» Постановление Главы администрации Астраханской области от 15.02.1993 № 31 «О снятии с государственной охраны памятников истории и архитектуры местного значения» Постановление Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 и от 05.07.80 № 406» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации | В соответствии с Приказом МК РФ от 05.02.2016 № 33288-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410414490005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой городской коммунального отдела, 1927-1937 гг.» утверждены Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 22.08.2012 № 39-п «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой городской коммунального отдела, 1927 – 1937 гг.» ул. советская, 11/ул. Володарского, 16 (Лит. «А»))» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой городской коммунального отдела, 1927-1937 гг.» не установлены |
| 14. | Сведения из | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010311:73</u> |

| | | |
|-----|--|--|
| | публичной кадастровой карты |  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Земельный участок предназначен для эксплуатации жилого дома. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного наследия | <p>Здание занимает угловое положение квартала при пересечении улиц Советской и Володарского, выходя на них уличными южным и восточным фасадами соответственно. Благодаря этому крупный трехэтажный каменный оштукатуренный дом эпохи советского конструктивизма обладает градостроительным значением. Г-образный дом в плане имеет проездную арку во двор прямоугольной формы с южного фасада. Архитектура памятника сильно выделяет его в контексте традиционной окружающей исторической застройки. Восточный и южный фасады дома почти одинаковой длины. Восточный – симметричный по композиции, имеет два больших ризалита с минимумом оконных проемов и высоким аттиком; центральная лестничная клетка в виде узкого остекленного ризалита с входом завершается сверху подобным аттиком. По бокам от входа по второму и третьему этажу расположены балконы. Южный фасад также имеет несколько балконов, два остекленных входных ризалита лестничных клеток, и утопленную глубоко в плоскости фасада третью остекленную лестничную клетку, зажатую с двух сторон лоджиями. Западный торцевой фасад здания вплотную примыкают к другому объему памятника, образуя с ним единую историческую линию застройки.</p> <p>Архитектурный облик постройки прекрасно сохранился, его техническое состояние хорошее. Здание эксплуатируется как жилое.</p> <p>Исторически, в XVII - XVIII вв. в г. Астрахани существовало Индийское торговое подворье на пересечении ул. Индейская и Большая Продольная.</p> <p>К 1802 г. Индийский гостинный двор совершенно обветшал. По указу императора Александра I подворье было безвозмездно передано индийским купцам для строительства нового в течение 3-х лет. Раскол в среде индийского торгового общества послужил причиной разделения территории подворья на 2 части.</p> <p>Проект С. Мартынова, разработанный в 1803 г.,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>предусматривал сооружение двух караван-сараяв на месте старого комплекса торгово-хозяйственных строений. На углу ул. Екатерининская и «Индийская» должно было расположиться 2-х этажное здание с лавками, жилыми покоем и службами.</p> <p>К 1806 г. по проекту помощника губернского архитектора С. Мартынова были отстроены два караван-сарая, или два Индийских дома. В 1806 г. – между двумя домами пролегла капитальная стена, окончательно отделившая «каждого дома места». Но на плане 1809 г. они объединены и обозначены как: «Индийский общественный двор».</p> <p>До 1856 г. – дом на углу Екатерининская и «Индийская» принадлежал Могундасу Теридасову и его наследникам и сдавался в наем купцу Сагредову .</p> <p>В 1856 г. дома индийского торгового подворья были переданы опекуному Управлению Сиротского суда.</p> <p>На 1889 г. бывший дом. М. Теридасова находился в ведении Городского общества, которое сдавало его в наем купцу Саядову. В 1894 г. дом был предназначен к слому и в 1905 г. разобран за ветхостью.</p> <p>В 1919 г. домовладение Городского общества («бывший Индийский дом») на углу Екатерининской и Индейской улиц (Советская и Володарского) 16/13 (позднее – 16/11) было муниципализировано, с пометной «пустопорожнее место».</p> <p>В 1927-1937 гг. газета «Коммунист» сообщила о возведении нового жилого дома на углу улиц Советская и Володарского, «окаймленного молодыми катальпами».</p> |
|--|--|--|

2.1.18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7)


| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии | «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев |

| | | |
|-----|--|---|
| | Единым государственным реестром объектов культурного наследия | В.М.» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | 1902 г., 1918-1928 гг. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с : Постановлением Главы администрации Астраханской области от 15.06.1993 № 90 – ул. Советская, 8, ул. Чернышевского, 7 Постановлением Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 - ул. Советская, 8, ул. Чернышевского, 7; ул. Советская, 8, ул. Чернышевского, 7, сквер Комсомольский (Лит. «А, а, а 1- 14») Постановлением Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 - ул. Советская 8, ул. Чернышевского 7, сквер «Комсомольский» (Лит. «А, а, а 1-14») |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7 |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Памятник |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Постановление Главы администрации Астраханской области от 15.06.1993 № 90 «О присвоении объектам, представляющим историческую и культурную ценности, статуса «Памятника истории и архитектуры местного (областного значения)» Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 25 января 1999 г., 29 ноября 2005 г., 17 июля 2007 г.) |

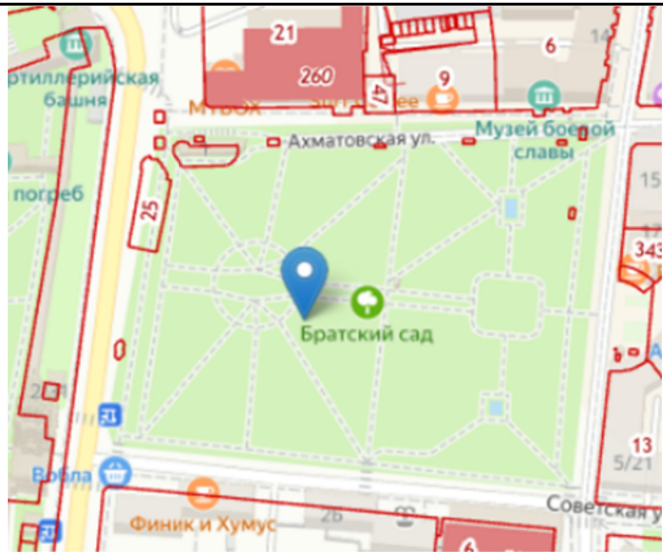
| | | |
|-----|---|--|
| | | Постановление Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 «О внесении изменений и дополнений в приложения к постановлениям Главы администрации области от 27.12.1993 г. № 230, от 11.04.1994 г. № 113, от 13.05.1996 г. № 143» |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 14.03.2016 № 35512-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301410416560005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.» утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 №020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной кадастровой карты | Кадастровый номер земельного участка: <u>30:12:010312:5</u>  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия являются: магазины, администрация. |
| 16. | Краткая историческая справка и историко-культурная характеристика Объекта культурного | Крупномасштабное трехэтажное каменное п-образное в плане здание, состоящее из разновременных объемов, занимает по площади треть квартала и выходит сразу на три его стороны: с севера – на улицу Советскую, с юга - на улицу Чернышевского, с запада – на сквер с монументом С.М. Кирову. Градостроительная |

| | | |
|--|----------|--|
| | наследия | <p>значимость объекта велика. Его архитектурная стилистика разнообразна. Северный фасада решен в духе эклектики и кирпичного стиля. Пластическое решение фасада здесь характеризуется ритмическим членением двойными пилястрами, разделяющими на интервалы по два окна фасадную плоскость. Вход организован по центру. Южный фасад более скромнее в пластическом решении, но также симметричен. Центральный узкий ризалит в одно окно выделен сверху аттиком и внизу имеет проездную арку во двор, боковые ризалиты – по три окна. Фасад оштукатурен, его архитектура носит черты модерна и конструктивизма. Западный фасад характеризуется помпезностью сталинского классицизма: рустован по всей высоте, имеет ряд пилястр с интервалом по два окна и карниз с кронштейнами под мощным аттиком. Его боковые портики в две колонны с раскрепованным треугольным фронтоном фланкируют углы здания.</p> <p>Памятник прекрасно сохранился, эксплуатируется как нежилой. Его техническое состояние хорошее.</p> <p>По генеральным планам XVIII – нач. XIX вв. центральная часть Белого города была занята индийскими, армянскими и персидскими гостинными дворами.</p> <p>1810 г. – на плане г. Астрахани по линии ул. Екатерининская, от ул. Паробучебугорная и до ул. Индейская под № 24 обозначен каменный гостинный двор армянина Вартанова, на котором показана одна прямоугольная крупная постройка по линии ул. Екатерининская. К 1817 г. На исследуемом участке по документам значатся: дом и лавки армянина П. Вартанова. В 1823 - 1844 гг. они принадлежат армянам Петру и Павлу Поповым. В 1844-1845 гг. дом П. Попова купил «персиянин Абуталиб мир Багиров».</p> <p>В 1866 г. Багиров по ул. Екатерининская строит каменный доходный дом, где 1-й этаж предназначался для шикарных больших магазинов.</p> <p>На 1895-1896 гг. на участке находятся два каменных 2-этажных дома, принадлежащих Багирову. Один из них, выходящий на ул. Почтовая в 1902 гг. - 1903гг. перестраивается, второй выходящий на ул. Екатерининская – сломан. После окончания работ в дом Багирова переселилась частная женская гимназия I разряда Н.С. Шавердовой для детей всех сословий.</p> <p>Во время Гражданской войны огромный дом Багирова горел и был разрушен, от него «остались только стены и погнутые огнем железные балки». В 1927-1928 гг. дом был реконструирован для жилья; надстроен 3-й этаж по ул. Советская. По ул. Чернышевского построен новый 3-этажный объём, объединенный с домом Багирова в один комплекс, имеющий в плане каре, с внутренним двором. Астраханский архитектор Ананьев В.М., проводивший реконструкцию объекта, воссоздал объёмно – планировочную структуру астраханского гостинного двора, выполнив главные фасады с учётом сложившейся вокруг исторической застройки.</p> <p>В настоящее время в здании находятся учреждения.</p> |
|--|----------|--|

**2.1.19. Объект культурного наследия регионального значения
«Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв.
(Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул.
Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская)**

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Фотографическое изображение Объекта |  <p>(фото выполнено в августе 2023 г.)</p> |
| 2. | Наименование Объекта в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия | «Губернаторский сад (Александровский сквер)» |
| 3. | Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события | XIX - начало XX вв. |
| 4. | Автор, архитектор | Не установлен |
| 5. | Местонахождение (адрес) Объекта в соответствии с нормативным правовым актом | В соответствии с: Постановлением Главы администрации Астраханской области от 15.06.1993 № 90 – Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская Постановлением Главы администрации Астраханской области |

| | | |
|-----|--|---|
| | | от 27.12.93 № 230 – Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская |
| 6. | Фактическое местонахождение (адрес) Объекта | Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Октябрьская |
| 7. | Категория историко-культурного значения Объекта | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения |
| 8. | Вид Объекта | Ансамбль |
| 9. | Общая видовая принадлежность Объекта | Памятник градостроительства и архитектуры |
| 10. | Документ о принятии объекта культурного наследия на государственную охрану | Постановление Главы администрации Астраханской области от 15.06.1993 № 90 «О присвоении объектам, представляющим историческую и культурную ценности, статуса «Памятника истории и архитектуры местного (областного значения)» Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 25 января 1999 г., 29 ноября 2005 г., 17 июля 2007 г.) |
| 11. | Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия | В соответствии с Приказом МК РФ от 18.12.2017 № 136911-р объекту культурного наследия регионального значения, включенному в реестр, присвоен регистрационный номер 301421300440005 |
| 12. | Сведения об установленных границах территории объекта | Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Губернаторский сад (Александровский сквер)» утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 №020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» |
| 13. | Зоны охраны Объекта | Зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Губернаторский сад (Александровский сквер)» не установлены |
| 14. | Сведения из публичной | Кадастровый номер земельного участка: не присвоен |

| | | |
|-----|--|--|
| | кадастровой карты |  |
| 15. | Сведения о пользователях объектом культурного наследия | Пользователем объекта культурного наследия является парк культуры и отдыха. |

Помимо вышеперечисленных объектов культурного наследия на исследуемой территории, в Сквере им. С.М. Кирова в районе пересечения ул. Советская, Кирова и Чернышевского, находится «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», 1939 год (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, сквер им. С. М. Кирова) — объект культурного наследия федерального значения. Художественно выполненный памятник С.М. Кирову, был установлен в декабре 1939 года перед зданием Главпочтамта. Монумен, посвященный деятелю Коммунистической партии и Советского государства, революционеру, руководителю обороны Астраханского края 1919 года, был открыт к пятой годовщине его смерти.

Территория исследуемых семи кварталов полностью входит в границы историко-градостроительного образования Белый город, обозначенного в постановлении Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 №020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области», как объект культурного наследия регионального значения «Исторический центр г. Астрахани — Белый город, кон. XVI – нач. XX в.» (пп. 1.46, 2.46, приложение № 46). В ряде более ранних региональных нормативных правовых актов наименование объекта несколько отличается: «Белый город - памятник древнерусского градостроительства» (решение исполнительного комитета Астраханского

областного Совета народных депутатов от 05.07.1980 г. № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»»), «Белый город - историко-архитектурный комплекс» (постановление Главы администрации Астраханской области от 15.06.1993 № 90 «О присвоении объектам, представляющим историческую и культурную ценность, статуса «Памятника истории и архитектуры местного (областного значения)»), приложение 2; постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.1993 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность», в редакции постановления Губернатора Астраханской области от 05.03.2011 г. № 71, приложение 2). В постановлении Главы администрации Астраханской области от 27.10.1997 г. № 437 «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области», Белый город с датировкой XVII — нач. XX в. фигурирует в главе IV. Исторические места и историко-архитектурные комплексы под номером 489, а его территория — в главе III. Памятники археологии под номером 489.

Белый город включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом МК РФ от 27.12.2017 г. № 138583-р с наименованием «Белый город», конец XVII – начало XX вв., расположенный по адресу (местонахождение): Астраханская область, г. Астрахань, в границах ул. Октябрьская, Трусова, Ленина, М.Аладьина, — в качестве объекта культурного наследия регионального значения достопримечательного места; ему присвоен регистрационный номер 301431307290005.

Экспертная комиссия отмечает, что предмет охраны достопримечательного места «Белый город» и требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту на его территории не установлены.

2.2. Характеристика историко-градостроительной среды объектов культурного наследия

Исследуемая территория расположена в историческом центре города Астрахани, в Кировском районе, и занимает значительную часть территории историко-градостроительного образования «Белый город», поставленного на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия регионального значения — достопримечательное место «Белый город», кон. 16-нач. 20 в. (Астраханская область, г. Астрахань, в границах ул. Октябрьская, Трусова, Ленина, М.Аладьина) согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 15.06.1993 г. № 90. С запада она

граничит с Астраханским Кремлем, с севера граничит с территорией объекта культурного наследия регионального значения, достопримечательное место «Посад (междуречье Кутума и Варвациевского канала, XVIII – нач. XX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, в границах: ул. Набережная 1-го Мая, ул. Красная Набережная, ул. Адмиралтейская, ул. Победы), охраняемого государством согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 15.06.1993 г. № 90).

Исследуемые семь кварталов достопримечательного места «Белый город» ограничены улицами: Эспланадная (бывш. Трусова), Володарского (бывш. Индийская), Чернышевского (бывш. Почтовая), с западной стороны границей является улица Третьяковского (бывш. Соборная), проходящая вдоль восточной стены Астраханского кремля — объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX вв.»

Авторами проекта проведён анализ разновременных планов, показавший, что появление и направления улиц обусловлены близостью данной территории к Кремлю и двум рекам (Волга и Кутум), улицы формировались в течение нескольких столетий и окончательно оформились к концу XIX – началу XX века. В силу сложившейся исторической планировки пересечения улиц в основном прямоугольные с небольшими отклонениями от ортогональной геометрии.

Особенностью исследуемой территории является наличие большого озеленённого пространства в границах улиц Ахматовская, Кирова, Советская, Третьяковского — Братского сада, объединившего историческую территорию Александровского сквера и квартал, где (на период рубежа XIX – XX вв.) располагались торговые лавки.

Историко-градостроительная среда исследуемых кварталов, имеющих разные размеры и конфигурацию в плане, характеризуется разнообразными объёмно-пространственными, стилистическими, типологическими, историческими характеристиками представленных здесь построек.

Архитектура исторической застройки исследуемых кварталов выполнена в камне и представлена разными стилевыми направлениями: классицизм, советский классицизм, академическая эклектика и кирпичный стиль, модерн, конструктивизм. Многие здания были заложены еще в конце XVIII столетия и до сегодняшнего дня сохранились с некоторыми изменениями, но в основном почти все объекты датируются XIX-XX веками.

На исследуемой территории широко представлена типология общественных и жилых исторических построек, в том числе гостиных дворов с торговыми лавками (оригинальное соединение традиций восточных

торговых сооружений с архитектурой русского классицизма), банков, усадеб и многоквартирных жилых домов. Исторический фронт застройки кварталов и исторические красные линии в целом сохранились. Исключения составляют небольшие участки по улицам Ахматовская, Эспланадная, Третьяковского, Кирова, Чернышевского, Володарского и переулка Театрального. Наличие двух скверов с памятниками и с различной площадью (Александровский сквер больше Сквера им. С.М. Кирова почти в четыре раза), создает хорошую рекреационную среду для сложившейся плотной исторической городской застройки.

Характер организации исторического фронта застройки в основном брандмауэрный, но есть и отдельно стоящие здания; имеется усадебный тип застройки с сохранившимися парцелляциями домовладений. В организации уличного фронта исследуемой территории встречаются курдонеры. В планировке зданий распространен тип композиционно замкнутых по периметру построек с проездными арками в дворовое пространство. Вдоль тротуаров фактически всех улиц обильно высажены деревья, что является характерной особенностью и традицией для данной городской среды.

К исторически ценным градоформирующим объектам авторами проекта отнесены здания, обладающие яркими стилистическими характеристиками:

- двухэтажное здание в духе эклектики, закрепляющее угол пересечения улицы Ахматовской и переулка Театрального (ул. Ахматовская/пер. Театральный, 10/1);

- жилые дома периода конструктивизма: четырёхэтажное здание сложной конфигурации в плане, закрепляющее угол пересечения улицы Ахматовской и переулка Театрального (ул. Ахматовская/пер. Театральный, 8/2); трёх- и четырёхэтажные здания в квартале улиц Советская, Кирова, Чернышевского, Третьяковского (ул. Советская, 2, ул. Советская, 2Б, ул. Чернышевского, 1);

- находящийся в том же квартале улиц Советская, Кирова, Чернышевского, Третьяковского пятиэтажный жилой дом № 20 по улице Кирова с презентабельной архитектурой советской эпохи освоения классического наследия;

- четырёхэтажное здание — один из корпусов Астраханского государственного университета (ул. Ахматовская, 11);

- двухэтажный дом № 4А по ул. Эспланадной, уличный фасад которого решен в духе эклектики (кирпичный стиль) с элементами модерна.

Высотность и масштаб исторической застройки нарушают два 5-6-этажных современных здания (советского периода), расположенных с большим отступом от исторических красных линий улиц Ахматовской (дом № 12) и Володарского (дом № 14А), однако их диссонирующее влияние относительно невелико в силу значительной удаленности от красных линий улиц. Наибольшее разрушение историко-градостроительной ткани города в границах исследуемой территории произошло в квартале улиц Ахматовской, Третьяковского, Эспланадной, где выстроено современное диссонирующее по отношению к исторической среде здание торгового центра (ул. Ахматовская, 3), обладающее переменной этажностью до четырех этажей, но выходящее на улицу Ахматовская объемом высотой в два этажа. Участок пересечения улиц Эспланадная и Третьяковского напротив Кремля и Октябрьской площади градостроительно никак не оформлен – на данный момент занят обширной автомобильной стоянкой.

В количественном соотношении современных диссонирующих или нейтральных объектов по отношению к историко-градостроительной среде сравнительно мало.

Необходимо отметить утрату двух культовых объектов, ранее находившихся на исследуемой территории и являвшихся высотными и градостроительными доминантами и акцентами в окружающей застройке бывшего Губернаторского сада (бывш. платц-Парадной площади, бывш. Александровского сквера), на сегодняшний день называемого Братским садом. Среди них следует отметить следующие. Церковь св. Николая (Гостинного), располагавшаяся по бывшей улице Халтурина (ныне ул. Ахматовская, 3) вблизи Кремля, и занимавшая западную часть квартала в границах современных улиц Ахматовской, Третьяковского, Эспланадной, Кирова (на сегодняшний день участок застроен крупным зданием торгового центра). Входа-Иерусалимская церковь, располагавшаяся вдоль бывшей улицы Московской (ныне Советская), и находящаяся в прямой видимости Пречистенских ворот Кремля. Она занимала срединную часть квартала в границах современных улиц Кирова, Чернышевского, Третьяковского, Советской. В советский период здесь были выстроены трёх- и четырёхэтажные жилые здания (ул. Советская, 2, ул. Советская, 2Б, ул. Чернышевского, 1). Обе церкви вместе с башнями Кремля участвовали в формировании пространственно-видового каркаса вблизи пространства Губернаторского сада и прилегающих участков.

Подводя итоги, можно отметить, что современная градостроительная ситуация на исследуемой территории почти соответствует исторической (на

период первой половины-середины XX века), степень сохранности историко-градостроительной среды велика. На всей исследуемой территории расположено 6 объектов культурного наследия федерального значения и 14 регионального значения. По линиям застройки улиц историко-градостроительную среду дополняют исторически ценные градоформирующие объекты, а также имеется один рядовой объект историко-градостроительной среды.

Вдоль тротуаров почти всех улиц высажены деревья, что является характерной особенностью и традицией для данной городской застройки.

Историко-архитектурный облик плотной городской застройки обладает выразительным и разнообразным характером каменного строительства исторического центра г. Астрахань. На данной территории представлены такие стилистические направления в архитектуре как эклектика, в том числе кирпичный стиль, поздний классицизм, советский вариант освоения классического наследия середины XX века, конструктивизм. Временные рамки строительства зданий начинаются со второй половины XIX и до середины XX столетия. Сохранность исторической застройки (за небольшим исключением) оценивается на хорошем уровне; часть зданий отреставрированы. На текущий момент все объекты культурного наследия эксплуатируются, их техническое состояние визуально можно оценить как удовлетворительное и хорошее.

2.3. Результаты ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

Исследуемая территория расположена на плоском рельефе левобережья реки Волги и почти не имеет выраженного уклона. Практически горизонтальной является часть исследуемой территории между улицами Ахматовской и Советской, отсюда понижение отметок идёт и к северу, и к югу. Небольшой перепад высот наблюдается от улицы Ахматовской по улице Кирова вниз на север до улицы Эспланадной, вследствие чего по пешеходным тротуарам улицы Кирова устроена система ступеней. В месте пересечения улиц Чернышевского и Кирова (южная часть исследуемой территории) устроена широкая лестница, поднимающаяся к юго-западному углу территории сквера им. С.М. Кирова. Понижение отметок земли к территории Астраханского кремля в районе площади Октябрьской обусловило устройство лестниц и подпорных стенок в районе выхода улицы Ахматовская к улице Тредиаковского

Непосредственная близость к Астраханскому кремлю исследуемой территории позволяет обозревать историческую застройку с относительно дальних расстояний — с запада, от восточной стены кремля и проходящей вдоль неё улицы Третьяковской. Остальная большая часть видовых зон формируются традиционно вдоль нешироких улиц и перекрестков при разных ракурсах и дистанциях, где фокусируются точки наилучшего восприятия и определяются композиционно-видовые связи исследуемых объектов с окружающей городской средой.

Значительную часть исследуемой территории занимает Братский сад (объект культурного наследия «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв.), в связи с чем обзор исторической застройки расширяется по периметру этой озеленённой территории (улицы Советская, Кирова, Ахматовская). Подобный периметральный обзор, но намного меньше, формируется с небольшого сквера им. С.М. Кирова, который окружен улицами Советской, Кирова и Чернышевского с севера, запада и юга.

Следует особо отметить улицу Ахматовскую, начинающуюся от восточной стены кремля и пешеходную на участке вдоль «Губернаторского сада (Александровского сквера)», обзор исторической застройки вдоль этой улицы носит открытый характер, а устройство видовой площадки на крыше цветочного павильона на углу улиц Ахматовской и Третьяковского расширяет видовую зону объектов культурного наследия, добавляя к ним северо-восточную часть ансамбля кремля.

Пешеходной в настоящее время является и часть улицы Кирова между улицами Эспланадной и Советской. Значительный участок пешеходной зоны проходит вдоль восточной границы Братского сада («Губернаторский сад (Александровский сквер)»), где, напротив восточного прохода на его территорию организована полукруглая площадь, образованная изогнутыми западными фасадами объектов культурного наследия и соединяющей их вставкой. Благодаря архитектурному решению фасадов этого нового объёма, адаптированному к архитектуре памятников, получившаяся площадь стала органической частью ансамбля исторической застройки улицы Кирова.

Необходимо отметить улицу Советскую, которая, на своём значительном протяжении служит видовым коридором на мощную вертикаль надвратной колокольни Астраханского кремля — расположенную к западу за пределами исследуемой территории архитектурную и градостроительную доминанту.

В застройке исследуемой территории отсутствуют высотные исторические архитектурно-градостроительные доминанты, но есть исторические градостроительные акценты, например, в виде порталов с фронтонами на фасадах памятников, таких, как «Дом генерал-губернатора» (ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17) - по центру полукруглого курдонера, или же «Дом доходный Багирова М.А.Д.» (ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7) – по флангам главного фасада. Их влияние не распространяется далеко за пределы улиц, но благодаря их расположению напротив открытых пространств скверов они хорошо просматриваются.

Высотные и силуэтные характеристики существующей застройки исследуемых кварталов наглядно проиллюстрированы с помощью выполненных развёрток по улицам.

Говоря об характере восприятия исторической застройки вдоль улиц, следует отметить, что во многих случаях главные фасады зданий частично или полностью закрыты озеленением — высокоствольными городскими уличными насаждениями. Наличие перед фасадами лиственных деревьев и кустарников существенно влияет на условия визуального восприятия объектов культурного наследия, но носит сезонный характер, а главное — защищает от палящего южного солнца здания и их обитателей.

Внутриквартальные пространства открываются по переулку Театральному в западном направлении вследствие отсутствия застройки на этом участке. Визуальные раскрытия с внутриквартальных территорий второстепенны и не связаны с архитектурой уличных фасадов памятников; они носят случайный характер. При этом они дают представления об общей объемно-пространственной композиции застройки, иногда границах исторических домовладений и планировке территории.

Исходя из проведенного авторами проектной документации ландшафтно-визуального анализа, следует заключить, что на исследуемой территории определяются три основных типа зон влияния в отношении визуального восприятия объектов культурного наследия и исторической территории в целом, причём в третьем типе можно выделить (в градостроительном аспекте) две подзоны.

Один тип зон (*видовая зона*) связан с формированием видовых направлений и раскрытий вдоль улиц и площадей, с которых просматриваются объекты историко-градостроительной среды, и включает территории, расположенные непосредственно рядом с памятниками, а также связанные с видовыми раскрытиями на находящиеся вблизи Кремль и

Октябрьскую площадь, активно участвуют в восприятии линий застройки улиц.

Участки кварталов вблизи памятников, не относящиеся к территориям объектов культурного наследия, расположенные вдоль улиц, определяются как *зоны композиционно-видового влияния*: имеющиеся здесь объекты находятся в прямой видимости с объектами культурного наследия и их территориями, оказывают непосредственное влияние на их визуальное восприятие. На этих территориях имеются сохранившиеся объекты историко-градостроительной среды, в том числе исторически ценные градоформирующие объекты. Небольшой, но исключительно важный участок с точки зрения визуального восприятия комплекса застройки исторического центра Астрахани, также обозначенный авторами проекта как зона композиционно-видового влияния, занимает крупномасштабное современное диссонирующее здание торгового центра (ул. Ахматовская, 3), обладающее переменной этажностью до четырех этажей. Необходимо отметить, что именно на этом месте находилась церковь св. Николая (Гостинного) с колокольной, служившая мощной архитектурной и градостроительной доминантой значительного участка исторического города и разрушенная в начале 1970-х годов.

Третий тип зон (*зона композиционного влияния*) определяется внутриквартальными пространствами, выходящими также и на красные линии улиц, но имеющими ограниченные зоны восприятия, определяемые относительно незначительными прилегающими частями улиц. На исследуемой территории определено два таких участка.

Первый участок не застроен, расположен у переулка Театрального (с западной стороны), выходя на его красную линию. Возможное появление объектов нового строительства на этом участке может оказать негативное влияние на восприятие исторической территории и объектов культурного наследия — как со стороны переулка Театрального, так и со стороны улицы Кирова и Братского сада.

Второй участок занимает пространство части квартала и выходит на красные линии улиц Ахматовской и Володарского. Здесь, в глубине квартала, со значительными отступами от исторических линий застройки, расположены крупномасштабные шести-семиэтажные здания, являющиеся (по оценке авторов проекта) диссонирующими архитектурными доминантами; вдоль улицы Володарского поставлены одно- и двухэтажные объёмы. Визуальное диссонирующее влияние данной застройки

распространяется на протяжении относительно небольших участков улиц Володарского и Ахматовской.

Описанные выше зоны и участки подразумевают разные градостроительные подходы по условиям сохранения историко-градостроительной среды.

3. Сведения о границах территорий объектов культурного наследия

Границы и режимы территорий всех исследуемых объектов культурного наследия утверждены следующими нормативными правовыми актами:

– Постановление Министерства культуры Астраханской области от 06.08.2012 № 35-п «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.» по ул. Эспланадная, 12/ ул. Кирова, 11 (Лит. "А, а,", "Б, Б1, Б2, б, б1-2") г. Астрахань»: «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11);

– Постановление Министерства культуры Астраханской области от 22.08.2012 № 39-п «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927 – 1937 гг.» ул. советская, 11/ул. Володарского, 16 (Лит. «А»)): «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16);

– Постановление Министерства культуры Астраханской области от 22 октября 2013 № 43-п «Об установлении границ территорий объектов культурно наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани»: «Здание индийского подворья», XVIII - нач. XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ пер. Театральный, 9/5);

– Постановление Министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 № 28-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани»: «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886 - 1887 гг., 1905 - 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4);

– Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области от 15.12.2014 № 54-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в городе Астрахани»: «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул.Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Ахматовская № 13); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул.Ахматовская № 15/6);

– Постановление Министерства культуры Астраханской области от 26.09.2014 № 42-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани»: «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17). Этим же постановлением (п. 1.10) в границах сквера установлена граница территории объекта культурного наследия федерального значения - «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», 1939 год (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, сквер им. С. М. Кирова);

– Постановление Министерства культуры Астраханской области от 09.04.2015 № 21-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани»: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5);

– Постановление Министерства культуры Астраханской области от 30.12.2016 № 46-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани»: «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова», XIX век (Эдильханова М.Н.)", (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Эспланадная № 12/10а); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15);

– Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30 ноября 2018 № 09-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области»: «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая

половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3);

– Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 05.04.2019 г. № 04-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области»: «Персидское подворье», кон. XVIII в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9);

– Постановление службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 №020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области»: «Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

Территория исследуемых семи кварталов полностью входит в границы объекта культурного наследия регионального значения — достопримечательного места «Белый город», установленные постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 г. № 020-П согласно описанию границ, приведённому в п. 2.46 данного постановления и схематичному плану (приложение № 46). Границами территории данного достопримечательного места являются: границы красных линий застройки исторических улиц зданий, ограждений, садов и скверов: ул. Ленина (Белгородская) №№ 1 – 27; ул. Михаила Аладьина (Мало-Щемидовская) №№ 6 – 12; ул. Октябрьская (Соборная) №№ 2 и 1 – 15; ул. Эспланадная (Э(к)спланадная) №№ 2-38; включая внутреннюю застройку исторических улиц: Володарского (Инде(и)йская) №№ 9-21; Кирова (Табачный ряд, Полицейская, Паробу(и)чебугорная) №№ || – 27, Красного Знамени №№ 1 – 15 и 2-16, Коммунистическая (Рождественская) №№ 2 – |4 и 1 – 11, Молодой Гвардии

(Спасская) №№ 1 – 17 и 2 – 18, Советская (Большая, Екатерининская, Московская) №№ 1 – 25 и 2 – 30; пер. Театральный (Безымянный, Прибыльный) №№ 1 – 5 и 2 – 6, Халтурина (Ахматовская) №№ 1 – 15 и 2 – 12, Чернышевского (Почтовая) №№ 1 – 17 и 2 – 18, Шелгунова (Смоленская) №№ 9 – 15 и 10 – 20 г. Астрахань.

4. Сведения о зонах охраны объектов культурного наследия

Зоны охраны объектов культурного наследия

федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошников Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамов А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

ранее не утверждались.

В то же время, исследуемая территория была изучена в рамках проекта, разработанного в 2019 году (исполнитель: ООО «Мастерская историко-градостроительных исследований» – ООО «МИГИ») – «Проект

объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX вв.» и объектов культурного наследия, расположенных в границах территории ограниченной улицами: Набережная р. Волга – ул. Красная Набережная – ул. Калинина – ул. Набережная 1 Мая, г. Астрахань». В рамках данного проекта были предложены: Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, проект особых режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны. Данный проект получил положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы в октябре – декабре 2020 года, г. Симферополь, но отклонён от согласования Министерством культуры РФ и был с замечаниями отправлен на доработку (письмо МК РФ от 16.06.2021 № 10320-12-02).

В настоящее время для объектов культурного наследия, расположенных на смежных участках с северной, южной и восточной сторон от территории исследования по заказу ГАУ АО «НПУ «Наследие» разработаны проекты объединённых зон охраны (ООО «Акведук» - контракт № 2-Н от 31 мая 2023 г. и ООО «МИГИ» - контракт № 15-Н от 04.09.2023 г., контракт № 6-Н от 23.06.2023 г.), находящиеся на стадии рассмотрения государственным органом охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

5. Актуальная градостроительная документация

В настоящее время развитие городских территорий г. Астрахани нормируется следующими документами:

Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года. (Решение Городской Думы муниципального образования «Городской округ город Астрахань» от 30.05.2023 № 51 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82»);

Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 (Распоряжение администрации МО «Городской округ город Астрахань» от 07.02.2023 №124-р «О внесении изменений в решение Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань»»).

Согласно Генеральному плану развития города Астрахани до 2025 года, исследуемая территория входит в границы многофункциональной общественно-деловой зоны.

Согласно Правилам землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» исследуемая территория входит в границы территориальной зоны – общественно-деловой (зона «Белого города» (Ц-Б)) и рекреационного назначения (зона открытых пространств (Р-1)). В составе градостроительных регламентов в данной территориальной зоне установлены следующие ограничения строительства:

«Предельные параметры:

1. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков:

1.1. Для объектов нежилого назначения:

– минимальная ширина земельного участка – 12 м, максимальный размер не подлежит установлению;

– минимальная площадь земельного участка – 400 кв. м, максимальная площадь земельного участка не подлежит установлению.

1.2. Для объектов жилого назначения предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков не подлежат установлению.

2. Минимальный отступ от объектов культурного наследия – 10 м, от иных зданий, строений, сооружений до границ земельных участков не установлен, однако размещение объектов капитального строительства должно соответствовать требованиям пожарных и санитарных норм по отношению к объектам капитального строительства, расположенным на смежных земельных участках.

3. Предельная высота зданий для уличного фронта: до карниза – 9 м, до конька крыши – 12 м, не выше примыкающих исторических зданий; высота зданий для внутриквартальной застройки – не выше лицевого корпуса, расположенного перед реконструируемым объектом.

4. Для объектов жилого и нежилого назначения:

а) процент застройки территории – не более 50% от площади земельного участка;

б) процент озеленения территории – не менее 20% от площади земельного участка;

в) площадь территорий, предназначенных для хранения транспортных средств – 10% от площади земельного участка;

г) минимальное количество мест на погрузочно-разгрузочных площадках для видов – в соответствии с пунктом 19 статьи 20 Правил.

5. Допускается в рамках безопасности дорожного движения устройство неглухого леерного ограждения высотой не более 0,8 м.

Установленные Правилами землепользования и застройки муниципального образования «город Астрахань» ограничения, содержащиеся в градостроительных регламентах, учтены разработчиками экспертируемого проекта и, в ряде параметров, уточнены по условиям охраны объектов культурного наследия, изложенным в рассматриваемом проекте объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

6. Характеристика и состав научно-проектной документации

Представленная на экспертизу документация состоит из пяти разделов.

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ включает в себя исходные данные и предварительные исследования, касающиеся объектов культурного наследия и сопряженной с ними территории (в том числе — материалы нормативно-правового и информационного характера, актуальная градостроительная документация), а именно:

Исходно-разрешительная документация

Техническое задание (приложение к госконтракту от 31 мая 2023 г. № 2-Н)

Перечень объектов культурного наследия с реквизитами нормативных правовых актов (в том числе выявленных объектов).

Нормативная правовая и иная документация по объектам культурного наследия

– Копии нормативных правовых актов о постановке на государственную охрану (фрагменты)

– Копии приказов МК РФ о включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия

– Копии нормативных правовых актов об установлении границ территорий объектов культурного наследия (фрагменты)

– Копии учетных карточек, паспортов и планов бюро технической инвентаризации объектов культурного наследия

Предварительные исследования

План (графическая схема) места расположения объектов культурного наследия

Учетные сведения по исследуемым объектам культурного наследия (таблицы)

Схема землепользования по исследуемой территории (данные публичной кадастровой карты)

Сведения документов территориального планирования и их классификации на исследуемой территории

Сведения о зонах с особыми условиями использования территорий

Сведения о материалах ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ) содержит:

- материалы историко-архивных и библиографических исследований, в т.ч. исторические сведения об объектах культурного наследия, подготовленные ГАУ АО «НПУ «Наследие» (директор С.А. Жарикова, архитектор О.Н. Ерхова) и архивные графические материалы;

- материалы натурных исследований, в т.ч. фотофиксацию объектов культурного наследия и объектов окружающей историко-градостроительной среды, материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия и окружающей территории с выявлением зон композиционно-пространственного влияния;

- аналитические материалы, в т.ч. характеристику историко-градостроительной ситуации, отраженную в историко-культурном (историко-архитектурном и историко-градостроительном) опорном плане, обоснование состава, границ, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной

зоны охраны объектов культурного наследия.

А именно:

Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая справка по территории, сопряженной с объектами культурного наследия

Приложение: Копии исторических карт и планов, фрагментов планов различных периодов (до середины XX века и позже)

Материалы по утраченным архитектурно-градостроительным доминантам (культовым объектам)

Краткие исторические справки по объектам культурного наследия

Историко-архитектурные исследования по территории, сопряженной с объектами культурного наследия

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия и объектах, обладающих признаками объектов культурного наследия

Сведения об исторически ценных градоформирующих объектах, диссонирующих объектах, информация по прочим объектам

Сведения об установленных границах территорий объектов культурного наследия

Графическая часть

– Карта (схема) историко-культурного (историко-архитектурного) опорного плана

Историко-градостроительные исследования по территории, сопряженной с объектами культурного наследия

Историко-градостроительная характеристика исследуемой территории с анализом сохранности и историко-культурной ценности объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структуры

Графическая часть

– Карта (схема) анализа степени сохранности планировочной структуры по сравнению с ситуацией на 1903 г. муниципального образования город Астрахань

– Карта (схема) историко-культурного (историко-градостроительного) опорного плана

Ландшафтно-визуальный анализ

Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения (текстовая часть)

Выводы

Графическая часть

– Карта (схема) ландшафтно-визуального анализа

– Развертки по улицам – основным композиционным осям

Фотофиксация

Карта (схема) фотофиксации

Фотофиксация основных видовых точек на исследуемые объекты культурного наследия и прилегающую территорию.

РАЗДЕЛ 3. ОБОСНОВАНИЕ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ПРОЕКТОМ СОСТАВА И ГРАНИЦ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ включает текстовую и графическую части:

Предложения по установлению объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данной зоны. Обоснование проектных решений (текстовая часть)

Графическая часть

Сводная карта (схема) границ зон охраны объектов культурного наследия

РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТ ОБЪЕДИНЕННОЙ ЗОНЫ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ) состоит из схемы объединенной зоны охраны объектов культурного наследия и проекта режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах единых зон охраны:

Графическая часть:

Основной чертеж: Карта (схема) границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

Проект режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории единой охранной зоны объектов культурного наследия (ЕОЗ: ЕОЗ-1, ЕОЗ-2 (участки 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)).

Режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия (ЕЗРЗ-1, ЕЗРЗ-2).

Заключительным итоговым разделом является РАЗДЕЛ 5. КОМПЛЕКТ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ СВЕДЕНИЙ ОБ ОБЪЕДИНЕННОЙ ЗОНЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДАСТР НЕДВИЖИМОСТИ (КАДАСТРОВУЮ ПАЛАТУ), содержащий схемы, текстовые описания границ и таблицы поворотных точек границ единых зон охраны, входящих в состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходно-разрешительных, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным. Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях. Проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

7. Состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

Рассматриваемым проектом объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул.Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул.Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер.Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

предложено установить:

единую охранную зону (ЕОЗ, подзоны ЕОЗ-1, ЕОЗ-2);

единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ, подзоны ЕЗРЗ-1, ЕЗРЗ-2).

Единая зона охраняемого природного ландшафта проектом не предусматривается в связи с отсутствием на рассматриваемой территории естественной природной среды.

Схема объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах единых зон охраны, входящих в состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, приводятся в приложениях 1 и 2 к настоящему акту.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Градостроительный Кодекс Российской Федерации (в действующей редакции).
3. Земельный Кодекс Российской Федерации (в действующей редакции).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (в действующей редакции).
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
6. ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования».
7. Закон Астраханской области от 30 декабря 2005 года N 94/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области».
8. Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года. (Решение Городской Думы муниципального образования «Городской округ город Астрахань» от 30.05.2023 № 51 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82»).
9. Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года. (Решение Городской Думы муниципального образования «Городской округ город Астрахань» от 30.05.2023 № 51 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82»).
10. Приказы Министерства культуры Российской Федерации о регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
11. Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 «О ходе выполнения

Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года №781 «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР»;

12. Постановление СМ РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

13. Решение исполнительного комитета Астраханского областного совета депутатов трудящихся от 14.11.1967 № 704 «Об утверждении дополнительного списка памятников истории и культуры государственного и местного значения, подлежащих государственной охране»;

14. Постановление Совета министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

15. Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.80 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны»»;

16. Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов от 22.08.90 № 484 «О принятии памятников архитектуры под охрану государства»;

17. Постановление Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 20 «О внесении изменений и дополнений в приложение к решению исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 22.08.90 № 484»;

18. Постановление Главы администрации Астраханской области от 15.02.1993 № 31 «О снятии с государственной охраны памятников истории и архитектуры местного значения»;

19. Постановление Главы администрации Астраханской области от 15.06.1993 № 90 «О присвоении объектам, представляющим историческую и культурную ценность, статуса «Памятника истории и архитектуры местного (областного значения)»

20. Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

21. Постановление Главы администрации Астраханской области от 09.09.98 № 393 «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 № 204 и от 05.07.80 № 406»;

22. Постановление Главы администрации Астраханской области от 25.01.99 № 17 «О внесении изменений и дополнений в приложения к

постановлениям Главы администрации области от 27.12.1993 г. № 230, от 11.04.1994 г. № 113, от 13.05.1996 г. № 143»;

23. Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.93 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 25 января 1999 г., 29 ноября 2005 г., 17 июля 2007 г.);

24. Постановление Думы Астраханской области от 27.09.2012 № 522/9 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения»;

25. Постановление Министерства культуры Астраханской области от 06.08.2012 № 35-п «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.» по ул. Эспланадная, 12/ ул. Кирова, 11 (Лит. "А, а", "Б, Б1, Б2, б, б1-2") г. Астрахань»;

26. Постановление Министерства культуры Астраханской области от 22.08.2012 № 39-п «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой городского коммунального отеля, 1927 – 1937 гг.» ул. Советская, 11/ул. Володарского, 16 (Лит. «А»))»;

27. Постановление Министерства культуры Астраханской области от 22 октября 2013 № 43-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани»;

28. Постановление Министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 № 28-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани»;

29. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области от 15.12.2014 № 54-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в городе Астрахани»;

30. Постановление Министерства культуры Астраханской области от 26.09.2014 № 42-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани»;

31. Постановление Министерства культуры Астраханской области от 09.04.2015 № 21-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани»;

32. Постановление Министерства культуры Астраханской области от 30.12.2016 № 46-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани»;

33. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30 ноября 2018 № 09-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области»;

34. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 05.04.2019 г. № 04-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области»;

35. Постановление службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 №020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области»;

36. Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82 (в ред. Решения Городской Думы от муниципального образования «Городской округ город Астрахань» от 30.05.2023 № 51);

37. Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 03.11.2023 г. № 302-01-11/3879.

38. Методические рекомендации "Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест" – М., Росреставрация, 1990.

39. Материалы и документы, представленные заявителем (заказчиком экспертизы).

Обоснования вывода экспертизы

1. Соответствие экспертируемой работы требованиям нормативных правовых актов

В соответствии с пунктом 4 статьи 1 Градостроительного кодекса Российской Федерации зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации являются зонами с особыми условиями использования территорий.

Согласно части 1 статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранный зоны, единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и единой зоны охраняемого природного ландшафта (далее - объединенная зона охраны объектов культурного наследия). Состав объединенной зоны охраны объектов культурного наследия определяется проектом объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Частью 2 статьи 34 Федерального закона № 73-ФЗ даны определения зон охраны объекта культурного наследия:

охранная зона - территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений;

зона охраняемого природного ландшафта - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

В соответствии с пунктом 5 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение о зонах охраны) проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская),

подлежащий экспертизе, разработан на основании решения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области (письмо от 03.11.2023 г. № 302-01-11/3879).

Рассматриваемым проектом предложено установить объединенную зону охраны указанных объектов культурного наследия в следующем составе:

единая охранная зона объектов культурного наследия;

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Проектом не назначается зона охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия в связи с отсутствием в границах проектирования естественной природной среды.

В соответствии с Положением о зонах охраны проект зон охраны объекта культурного наследия представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон (пункт 6 Положения о зонах охраны).

Положением о зонах охраны установлены требования к режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам для каждого из видов устанавливаемых зон охраны (пункты 9, 10, 11 указанного Положения).

Указанные нормы и требования положены в основу рассматриваемого проекта. Предлагаемые проектом режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемой объединенной зоны охраны объектов культурного наследия соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Терминология и структура научно-проектной документации соответствует ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования».

2. Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

В соответствии с Положением о зонах охраны разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия осуществляется на основе необходимых историко-культурных исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию проектов зон охраны объектов культурного наследия. Состав и содержание материалов по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия определяются на основании историко-культурных исследований.

Пунктом 4 Положения о зонах охраны охарактеризованы материалы историко-культурных исследований, формирующиеся на основании историко-культурного опорного плана населенного пункта или его фрагмента, сведений об объектах культурного наследия, установленных

территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения и иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия.

В рассматриваемой проектной документации в соответствии с Положением о зонах охраны содержатся необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта.

Авторами проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории и расположенных на ней объектов культурного наследия), проведен анализ документации территориального планирования рассматриваемой территории с использованием данных государственного кадастра недвижимости.

Материалы по обоснованию состава и границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия включают в себя материалы историко-архивных и библиографических изысканий, в том числе исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия, историко-культурную характеристику объектов культурного наследия и сопряженной с ними территории, а также ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия и окружающей среды.

Границы историко-культурных исследований были определены на основании характеристики объектов исследования и особенностей сложившейся градостроительной ситуации. Исследования выполнены для получения данных о характере видового раскрытия памятников и их роли в облике города. В ходе детального анализа были выявлены сектора видового раскрытия памятников, определена художественная ценность и соподчиненность их визуального восприятия. В состав материалов натурных исследований входит фотофиксация объектов культурного наследия с основных видовых точек, а также объектов архитектурно-градостроительной среды.

Авторами проекта проведены историко-градостроительные исследования с целью получения сведений об этапах формирования и развития рассматриваемой территории города Астрахани для определения исторической, культурной, ценности объектов культурного наследия

в структуре исторической застройки, выявления градостроительных характеристик определяющих значимость и композиционную роль объектов культурного наследия в городской застройке; выявление элементов градостроительной деятельности, оказавших влияние на видоизменение исторического средового аспекта; выявление утраченных участков застройки исторически взаимосвязанных с объектами культурного наследия, подлежащих обязательному восстановлению, в целях сохранения градостроительной роли объектов культурного наследия в исторической структуре.

Также авторами проекта осуществлен морфологический, стилистический и типологический анализ историко-культурной среды в границах исследования.

Результатом исторических исследований и натурного обследования территории стали материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия и историко-культурный опорный план, которые позволили дать оценку застройке и планировочной структуре территории исследования с точки зрения историко-культурной ценности.

Историко-культурный опорный план содержит сведения об объектах культурного наследия, объектах историко-градостроительной среды, исторических градостроительных направлениях, озелененных территориях и др. сведения. На историко-культурном опорном плане, кроме оценки зданий с точки зрения их историко-культурной и историко-градостроительной ценности, выполнена дифференциация объектов историко-градостроительной среды по времени постройки, что дает наглядную хронологическую картину структуры застройки. Обозначены мемориальные объекты, элементы благоустройства и озеленения.

На основе историко-культурных исследований объектов культурного наследия и сопряженной с ними территории, ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия и окружающей застройки, при учете существующей градостроительной ситуации, современного землепользования и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования предлагаемых проектом границ объединенной зоны охраны рассматриваемых объектов культурного наследия.

При определении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия были учтены: действующие на момент проектирования нормативные правовые акты по установлению границ территорий исследуемых памятников; особенности сложившейся структуры

землепользования и современной градостроительной ситуации; градостроительная роль и местоположение исследуемых объектов культурного наследия в структуре городского пространства.

Работы по координатной привязке границ объединенной зоны охраны исследуемых объектов культурного наследия произведены геодезистами субподрядной специализированной организации ООО «Механика» (лицензия на осуществление геодезической и картографической деятельности от 06.10.2021 № И-046-003015118674-0556) двумя методами: геодезическим (методом триангуляции) и методом спутниковых геодезических определений. Два метода комбинировались в целях минимизации погрешностей, возможных ввиду высокой степени озеленения территории.

3. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде

В ходе историко-культурных исследований, сравнительного анализа исторических данных рассматриваемой территории и анализа современной градостроительной ситуации, современного землепользования, а также в результате проведенного ландшафтно-визуального анализа авторами дана характеристика рассматриваемого комплекса объектов культурного наследия в контексте определения состава и границ единых зон охраны, назначения режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон. Выявлено, что данную территорию семи кварталов с позиций градостроительства и охраны объектов культурного наследия можно охарактеризовать следующим образом.

- в советский период по улицам Ахматовской и Советской были утрачены архитектурные (градостроительные) доминанты 18-19 веков — православные храмы. На сегодняшний день на месте церкви св. Николая (Гостинного) выстроен торговый комплекс (ул. Ахматовская, 3), на месте Входа-Иерусалимской церкви в советский период был построен комплекс из трёх- и четырёхэтажных жилых домов (ул. Советская, 2, ул. Советская, 2Б, ул. Чернышевского, 1);

- достаточно высокая степень сохранности градостроительной исторической планировочной структуры на период первой половины — середины XX века:

- сохранились и хорошо читаются исторические красные линии улиц, за исключением двух участков: западная часть квартала улиц Ахматовская — Третьяковская — Эспланадная и улицы Ахматовская в месте её пересечения с улицей Володарского;

- полностью сохранилась и хорошо прочитывается историческая парцелляция городских усадеб и других объектов, относящихся к периоду XIX – начала XX вв.;

- полностью сохранилось (на период середины XX века) объёмно-пространственное решение квартала в границах улиц Советская, Кирова, Чернышевского, Третьяковского; комплекс трёх- четырёхэтажных жилых домов в стилистике конструктивизма заменил собой православный храмовый ансамбль Входаиерусалимской церкви;

- достаточно высокая степень сохранности элементов исторического комплекса застройки и градостроительного окружения памятников:

- территория исследования насыщена объектами, имеющими статус объектов культурного наследия федерального значения (шесть), регионального значения (четырнадцать); в том числе объектами культурного наследия являются «Губернаторский сад (Александровский сквер), XIX - начало XX вв.», занимающий территорию целого квартала в границах улиц Ахматовская, Кирова, Советская, Третьяковского, и памятник С.М. Кирову, территория которого определена в границах сквера, занимающего почти половину квартала в границах улиц Советская, Володарского, Чернышевского, Кирова;

- в границах проектирования объединенной зоны охраны проектом определено 10 исторически ценных градоформирующих объекта и 1 рядовой объект историко-градостроительной среды;

- в непосредственной близости от территории исследования находятся иные объекты культурного наследия, плотно расположенные по противоположным сторонам улиц Эспланадная, Чернышевского, Третьяковского (кремль), отчасти — улица Володарского; Эти объекты культурного наследия вместе с исторически ценными градоформирующими и рядовыми объектами историко-градостроительной среды создают необходимое историческое окружение для современного существования и формирования условий восприятия объектов исследования;

- наличие обильных зеленых насаждений (деревьев) по тротуарам улиц создает необходимые для южного климата благоприятные условия при передвижении по улицам и нахождению в помещениях зданий. Деревья частично нарушает восприятие объектов исследования, закрывая их уличные фасады и создавая дополнительную тень;

- в границах исследуемой территории имеются два участка со значимыми трансформантами позднейшего периода, меняющими традиционное визуальное восприятие объектов исследования, они носят

диссонирующий характер по отношению к историко-градостроительной среде в целом:

- участок на углу пересечения улиц Ахматовской и Володарского, где с большим отступом от исторических красных линий улиц поставлены два крупных 5-6 этажных здания, однако их диссонирующее влияние относительно невелико в силу значительной удаленности от красных линий улиц и локализовано на небольших участках улиц Ахматовской и Володарского;

- участок квартала с улицами Ахматовской, Третьяковского, Эспланадной, где выстроено современное диссонирующее по отношению к исторической среде и просматриваемое со многих видовых направлений здание торгового центра (ул. Ахматовская, 3), обладающее переменной этажностью до четырех этажей, но выходящее на улицу Ахматовская объемом высотой в два этажа. Диссонирующее влияние этого объекта обусловлено архитектурным и колористическим решением его фасадов. Участок пересечения улиц Эспланадная и Третьяковского напротив Кремля и Октябрьской площади градостроительно никак не оформлен – на данный момент занят обширной автомобильной стоянкой. До начала 1970-х годов в этой части квартала находилась церковь св. Николая (Гостинного) с колокольней, служившая мощной архитектурной и градостроительной доминантой значительного участка исторического города.

Проведённый авторами экспертируемого проекта анализ историко-градостроительного и историко-культурного значения, визуального восприятия исследуемых объектов культурного наследия федерального и регионального значения, анализ степени сохранности историко-градостроительной среды вокруг них и общей градостроительной ситуации исторически, визуально и планировочно связанной с исследуемыми памятниками, а также правовой ситуации, дает основания для проектного предложения по установлению объединенной зоны охраны данных объектов культурного наследия. Состав и границы её определены с учётом наличия плотной застройки с объектами культурного наследия на противоположных сторонах улиц Эспланадной, Володарского, Чернышевского и ансамбля Астраханского кремля, а также с учётом разработанных по заказу ГАУ АО «НПУ «Наследие» проектов объединённых зон охраны (исполнители: ООО «Акведук» - контракт № 2-Н от 31.05.2023 г. и ООО «МИГИ» - контракт № 15-Н от 04.09.2023 г.), контракт № 6-Н от 23.06.2023 г.), находящихся на стадии рассмотрения государственным органом охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

Объединенная зона охраны исследуемых объектов культурного наследия запроектирована в составе:

единая охранная зона объектов культурного наследия ЕОЗ;

единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ.

При установлении границ ЕОЗ и ЕЗРЗ авторами проекта были учтены: утвержденные границы территорий исследуемых объектов культурного наследия; существующие градостроительные рубежи и запроектированные границы зон охраны иных объектов культурного наследия; границы современного землепользования.

Экспертируемым проектом зон охраны, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, предлагается установить **единую охранную зону (ЕОЗ)** объектов культурного наследия, включающую видовые зоны и зоны композиционно-видового влияния объектов культурного наследия, определяемые композиционно-видовыми связями, характерными точками наилучшего восприятия, бассейном видимости, а также сохранившуюся историко-градостроительную среду вблизи этих памятников. В пределах территории единой охранной зоны устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение историко-градостроительной среды объектов культурного наследия.

Единая охранная зона (ЕОЗ) делится на две подзоны: **ЕОЗ-1**, включающая в себя уличные пространства и **ЕОЗ-2**, включающая в себя территории с исторической и современной застройкой. **ЕОЗ-2** территориально делится на семь участков: **ЕОЗ-2 (уч.1)** с застройкой по улицам Эспланадная, В. Третьяковского и Ахматовская; **ЕОЗ-2 (уч.2)** с застройкой по улице Эспланадная; **ЕОЗ-2 (уч.3)** и **ЕОЗ-2 (уч.4)** с застройкой по улице Ахматовская; **ЕОЗ-2 (уч.5)** с застройкой по улицам Кирова, Ахматовская и пер. Театральный; **ЕОЗ-2 (уч.6)** с застройкой по улицам Советская, Кирова и Чернышевского; **ЕОЗ-2 (уч.7)** с застройкой по улицам Советская, В. Третьяковского и Чернышевского.

Единая охранная зона объектов культурного наследия устанавливается с целью сохранения непосредственно прилегающей к ним историко-градостроительной среды, включающей участки фронта застройки улицы Эспланадная (дома № 4А, 10), улицы Ахматовская (дома № 3/3/4, 8, 10/1, 11), пер. Театральный (дом № 2/8), улицы Кирова (строение 21а), улицы

Чернышевского (дома № 7/1/2, 5а), улицы Советская (дома № 2, 2Б), уличное пространство и участки вдоль границ сквера им. С.М. Кирова.

Экспертируемым проектом зон охраны предлагается установить **единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ)** объектов культурного наследия. Непосредственная визуальная, территориальная и функциональная связь данных (в то числе внутриквартальных) территорий с объектами культурного наследия и сложившаяся градостроительная ситуация требуют установления ограничений в отношении возможного размещения объектов нового капитального строительства и увеличения объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства в пределах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Устанавливаемая зона обеспечивает регулирование параметров возможного нового строительства, благоприятное формирование визуального фона восприятия Объектов исследования.

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЕЗРЗ объектов культурного наследия устанавливается с целью регулирования параметров объектов нового капитального строительства и реконструируемых объектов капитального строительства.

В границах зоны ЕЗРЗ допускается возможность размещения объектов нового строительства с предельно допустимой (разрешенной) высотой не более 12 м и реконструкция существующих объектов капитального строительства в пределах существующих габаритов.

Параметры установлены на основании проведенного ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки, ландшафтного окружения и сложившейся историко-градостроительной среды, с учётом существующих параметров застройки.

Требования режимов использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории единой охранной зоны (ЕОЗ), территории единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЕЗРЗ) изложены в приложении 2 к настоящему акту.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный авторами проекта анализ историко-культурного значения и визуального восприятия исследуемых объектов культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной с данными

объектами, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия соглашается с выводами авторов проекта и подтверждает обоснованность предлагаемых проектом состава объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, границ и режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам, устанавливаемых для единой охранной зоны объектов культурного наследия и единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Детально проанализировав все пункты предлагаемых проектом режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны исследуемых объектов культурного наследия (единой охранной зоны и единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности), экспертная комиссия отмечает, что они соответствуют требованиям действующего законодательства об объектах культурного наследия. Предлагаемые проектом режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам направлены на обеспечение сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории и на сохранение их мемориальной и градостроительной роли в пространственной структуре города Астрахани.

Вывод экспертизы:

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостинный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная №

14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул.Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул.Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер.Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская) (ООО «Акведук», 2023 г.)

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Приложения:

1. Карта (схема) границ территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г.Астрахань, ул.Советская/пер.Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Советская/ ул.Володарского/ ул.Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная №

14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул.Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул.Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер.Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

2. Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г.Астрахань, ул.Советская/пер.Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Советская/ ул.Володарского/ ул.Чернышевского, 10/18/9);

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул.Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул.Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер.Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг.

(Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

К настоящему акту также прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы;

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы;

Акт оформлен и подписан квалифицированными электронными подписями экспертов 28.11.2023 г., утверждён директором экспертной организации.

Подписи экспертов:

**Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии**

И.С. Агафонова

Члены экспертной комиссии

И.Б. Голубева

Е.М. Зубова

«УТВЕРЖДАЮ»

**директор ООО Научно-
исследовательское предприятие
«ЭТНОС»**



И.С. Агафонова

28 ноября 2023 г.

Приложение 1
к акту государственной
историко-культурной экспертизы

Карта (схема) границ территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

Карта (схема) границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия. М 1:2000



Экспликация:

Объекты культурного наследия федерального значения:
1. «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14);
2. «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17);
3. «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г.Астрахань, ул.Советская/пер.Театральный, 9/5);
4. «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Советская, 18/4);
5. «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Советская/ ул.Володарского/ ул.Чернышевского, 10/18/9);
6. «Памятник С.М.Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)» 1939 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, сквер им. С. М. Кирова)

Объекты культурного наследия регионального значения:
7. «Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А);
8. «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кирова/ул.Эспланадная № 12/10а);
9. «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5);
10. «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова/ул. Кирова № 12/11);
11. «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. - 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14);
12. «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII - сер. XIX в.», кон. XVIII - сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская/ул.Кирова № 9/13);
13. «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул.Ахматовская № 13);
14. «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ул. Ахматовская, 10/15);
15. «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул.Ахматовская № 15/6);
16. «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6);
17. «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер.Театральный № 3);
18. «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11/ул. Володарского, 16);
19. «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8/ул. Чернышевского, д. 7);
20. «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах:ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

Условные обозначения

- объекты культурного наследия федерального значения
- объекты культурного наследия регионального значения
- утвержденные границы территорий объектов культурного наследия
- исторически ценные градоформирующие объекты
- рядовой (фоновый) объект историко-градостроительной среды
- объекты, не обладающие историко-культурной и архитектурно-художественной ценностью, в т.ч. хозяйственные постройки и пристройки
- мемориалы, скульптуры, объекты монументального искусства

- объекты современной застройки, нейтральные по объемно-пространственным характеристикам по отношению к сложившейся историко-градостроительной среде
- объекты современной застройки, нейтральные по объемно-пространственным характеристикам по отношению к сложившейся историко-градостроительной среде, обладающие выраженными стилевыми признаками
- объекты современной застройки, диссонирующие по отношению к историко-градостроительной среде
- озелененные территории

- границы земельных участков, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости (данные на осень 2023г.);
- единая охранная зона объектов культурного наследия (ЕОЗ-1)
- единая охранная зона объектов культурного наследия (ЕОЗ-2: ЕОЗ-2 (уч.1); ЕОЗ-2 (уч.2); ЕОЗ-2 (уч.3); ЕОЗ-2 (уч.4); ЕОЗ-2 (уч.5); ЕОЗ-2 (уч.6); ЕОЗ-2 (уч.7))
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия (ЕЗРЗ-1)
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия (ЕЗРЗ-2)

| | | | | | | | | | |
|------------|---------|---------------|--------|-------|------|--|--------|------|--------|
| | | | | | | Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия | | | |
| Изм. | Кол.уч. | Лист | № док. | Подп. | Дата | Объекты культурного наследия, расположенные на территории муниципального образования «Городской округ город Астрахань» | Статус | Лист | Листов |
| ГНП | | С.Б. Макарян | | | | | ПОЗ | 6 | 6 |
| ГАП | | Н.А. Федорин | | | | Карта (схема) границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия. М 1:2000 | | | |
| Архитектор | | П.Е. Парфенов | | | | | | | |
| | | Ю.С. Аврамян | | | | | | | |
| | | Н.И. Велла | | | | | | | |

Приложение 2
к акту государственной
историко-культурной экспертизы

Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

Режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории единой охранной зоны — ОЗ-1, ЕОЗ-2 (участки 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

В границах территории единой охранной зоны:

1. Разрешается:

1) применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объектов культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды);

2) сохранение, капитальный ремонт и реконструкция исторически ценных градоформирующих объектов, расположенных по адресам: ул. Эспланадная, 4А, ул. Ахматовская/пер. Театральный, 8/2, ул. Ахматовская/пер. Театральный, 10/1, ул. Ахматовская, 11, ул. Кирова, 20, ул. Советская, 2, ул. Советская, 2Б, ул. Чернышевского, 1, —при соблюдении следующих требований и ограничений:

а) сохранение и восстановление исторического объёмно-пространственного решения — высотных параметров и формы крыш объектов;

б) сохранение исторического облика уличных и торцовых фасадов — структуры и пропорций расположения оконных и дверных проемов, форм и размеров архитектурных деталей, подлинных элементов фасадного декора;

в) сохранение, ремонт ограждения по ул. Третьяковского, расположенного между торцовыми фасадами жилых домов между улицами Чернышевского и Советская;

г) сохранение и восстановление исторической системы отделки, цветового решения и системы покраски фасадов и кровель; использование традиционных отделочных и кровельных материалов;

3) ремонт, реконструкция объектов капитального строительства, не относящихся к исторически ценным градостроительным объектам, в том числе объектов современной застройки, диссонирующих по отношению к историко-градостроительной среде, и нейтральных, а также некапитальных строений — при соблюдении следующих требований и ограничений:

а) без увеличения существующих параметров в плане и по высоте;
 б) цветовое решение фасадов и кровельных покрытий – нейтрального характера, в теплой цветовой гамме приглушенных тонов;

4) демонтаж объектов капитального строительства, не относящихся к исторически ценным градостроительным объектам, и их частей, а также некапитальных строений — с целью регенерации историко-градостроительной среды объектов культурного наследия;

5) прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных поверхностей;

6) ЕОЗ-2 — сохранение и организация проездов, проходов, временных автопарковок, необходимых для обеспечения функционирования объектов капитального строительства;

7) ЕОЗ-1 — сохранение планировочной структуры улиц; сохранение и поддержание системы линейных посадок высокоствольной растительности вдоль проезжих частей улиц;

8) благоустройство территории:

а) размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.п.), установка отдельно стоящего осветительного оборудования в соответствии с характеристиками историко-архитектурной среды;

б) устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

в) озеленение территории (деревья, кустарники, газоны, клумбы, цветники); сохранение палисадников в квартале улиц Чернышевского-Третьяковского-Советская;

г) установка произведений монументально-декоративного искусства: мемориальных знаков, скульптуры, иных малых архитектурно-художественных форм, соответствующих архитектурно-планировочному решению территории;

д) применение при изготовлении элементов благоустройства и малых архитектурных форм традиционных материалов (камень, дерево, кирпич, металл);

е) устройство ограждений:

ЕОЗ-1 — просматриваемых (визуально проницаемых) металлических,

высотой не более 0,8 м;

ЕОЗ-2 — просматриваемых и комбинированных, высотой не более 2 м, с использованием исторических приемов их заполнения (кирпич, штукатурка с окраской, металл); в квартале улиц Чернышевского-Третьяковского-Советская — высота ограждений палисадников не более 0,5 м;

ж) ремонт, реконструкция тротуаров, проездов, проходов — без превышения существующих отметок вертикальной планировки;

з) ремонт, реконструкция лестниц, подпорных стенок, видовых площадок;

9) установка следующих средств наружной рекламы и информации малого формата:

а) рекламных конструкций, информационных указателей, надписей и обозначений, не загромождающих архитектурные и декоративные детали фасадов, с площадью информационного поля в пределах 1,6 кв. м; высота в пределах 2,0 м от существующих отметок земли;

б) строительной сетки с информацией об объекте ремонта, реконструкции;

в) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, с учетом их демонтажа по окончании проведения события, мероприятия;

10) размещение нестационарных объектов, в том числе остановок общественного транспорта, — не нарушающих условия визуального восприятия объектов культурного наследия, с применением светопрозрачных конструкций или открытого типа;

11) осуществление деятельности по популяризации объектов культурного наследия, в том числе деятельности, направленной на развитие культурно-познавательного туризма.

2. Запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объектов культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды);

2) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия, в том числе проведение работ, создающих

угрозу экологической и пожарной безопасности, ведущих к нарушению гидрологического режима территории, оказывающих динамическое воздействие на грунты оснований и фундаменты объектов культурного наследия;

3) строительство (прокладка) инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и др.) наземным, надземным способами и по фасадам зданий; размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;

4) организация автостоянок и автопарковок, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 6 части 1 настоящих требований;

5) установка глухих ограждений, за исключением временных ограждений для производства земляных, хозяйственных, ремонтных и иных работ; использование ярких и контрастирующих цветовых решений ограждений;

6) размещение рекламных и информационных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 9 части 1 настоящих требований;

7) фрагментарная отделка фасадов, формирующих территории общего пользования (улицы, проезды, площади); применение нетрадиционных материалов отделки фасадов (сайдинг, пластик и т.п.); применение в цветовом решении фасадов и кровель объектов капитального и некапитального строительства ярких цветов, блестящих материалов.

3. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия, устанавливаются Правилами землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» с учетом настоящих требований.

Режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия — ЕЗРЗ

В границах территории единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности:

1. Разрешается:

1) проведение земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не ухудшающих условий сохранности и восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде;

2) строительство, ремонт, реконструкция объектов капитального строительства, а также их частей при соблюдении следующих требований и ограничений:

а) предельная разрешенная высота объектов нового капитального строительства от средней существующей отметки земли до максимально выступающих конструктивных элементов строений – 12 метров;

в границах ЕЗРЗ-2 — ремонт, реконструкция в пределах существующих высотных параметров;

б) форма крыш – скатная (двухскатная, вальмовая) или плоская, для хозяйственных построек и гаражей допускается односкатная форма крыши;

в) цветовое решение фасадов и кровельных покрытий – нейтральное;

г) материалы отделки фасадов – традиционные (кирпич, штукатурка с покраской) или имитирующие их;

3) строительство, прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных поверхностей;

4) сохранение и организация проездов, проходов, временных автопарковок, необходимых для обеспечения функционирования объектов, расположенных на территории ЕЗРЗ;

5) благоустройство территории:

а) размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.п.), установка отдельно стоящего осветительного оборудования в соответствии с характеристиками архитектурной среды;

б) устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

в) озеленение территории (деревья, кустарники, газоны, клумбы, цветники);

г) установка произведений монументально-декоративного искусства: мемориальных знаков, скульптуры, иных малых архитектурно-художественных форм, соответствующих архитектурно-планировочному решению территории;

д) применение при изготовлении элементов благоустройства и малых архитектурных форм традиционных материалов (камень, дерево, кирпич, металл);

е) устройство ограждений — просматриваемых (визуально проницаемых) металлических или комбинированных, высотой не более 2 м;

ж) ремонт, реконструкция проездов, проходов — без превышения существующих отметок вертикальной планировки;

б) установка следующих средств наружной рекламы и информации малого формата:

а) рекламных конструкций, информационных указателей, надписей и обозначений с площадью информационного поля в пределах 1,6 кв. м;

б) строительной сетки с изображением объектов ремонта, реконструкции;

в) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, с учетом их демонтажа по окончании проведения события, мероприятия;

7) размещение нестационарных объектов с предельной разрешенной высотой от средней существующей отметки земли до максимально выступающих конструктивных элементов некапитальных строений — 5 метров.

2. Запрещается:

1) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия, в том числе проведение работ, создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, ведущих к нарушению гидрологического режима территории, оказывающих динамическое воздействие на грунты оснований и фундаменты объектов культурного наследия;

2) применение в оформлении объектов капитального строительства и некапитальных строений, а также их частей конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объекты культурного

наследия и диссонирующих с характером историко-градостроительной среды:

- а) ярких и блестящих кровельных материалов;
 - б) ярких и контрастирующих цветовых решений фасадов;
 - г) нетрадиционных материалов отделки фасадов (сайдинг, пластик и т.п.);
- 3) строительство, прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) наземным, надземным способами и по фасадам зданий; размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
- 4) размещение автопарковок и автостоянок, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 4 части 1 настоящих требований;
- 5) размещение рекламных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 6 части 1 настоящих требований;
- 6) устройство глухих ограждений, за исключением временных ограждений для производства земляных, хозяйственных, ремонтных и иных работ; использование ярких и контрастирующих цветовых решений ограждений;
- 7) устройство необорудованных мест для мусора.

3. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, устанавливаются Правилами землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» с учетом настоящих требований.

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия**

федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9).

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

г. Нижний Новгород, г. Псков, г. Брянск

03.11.2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

| | |
|----------------|---|
| Агафонова И.С. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 № 1537) |
| Голубева И.Б. | эксперт по проведению государственной историко-культурной |

Зубова Е.М.

экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 № 2483

эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 12.09.2023 № 2644

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Агафонова Ирина Святославовна;

Голубева Ирина Борисовна,

Зубова Елена Михайловна

2. Слушали:

О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии Агафонову Ирину Святославовну

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действ. ред.), а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

Председатель комиссии И.С. Агафонова сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9).

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская), выполненный ООО «Акведук» (г. Астрахань, ул. Куликова, 65В, оф.301) по заказу ГАУ АО «НПУ «Наследие» (г. Астрахань, ул. Красная набережная, 24).

Целями экспертизы являются: установление границ территорий объединенной зоны охраны указанных объектов культурного наследия, определение соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

Информацию принять к сведению.

5. Слушали:

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Председатель комиссии И.С. Агафонова уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен в электронном виде комплект материалов проекта объединенной зоны охраны вышеперечисленных объектов культурного наследия.

Решили:

Представленную документацию считать достаточной для рассмотрения экспертной комиссией.

6. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

И.С. Агафонова разрабатывают методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ документации по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

И.Б. Голубева и Е.М. Зубова рассматривают разделы документации, связанные с вопросами обоснованности проектных решений и соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, дают замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

| Дата | Наименование мероприятия, повестка дня заседания | Ответственные исполнители |
|-------------|--|----------------------------------|
| 03.11.2023 | Дистанционное заседание экспертной комиссии № 1 | И.С. Агафонова |
| 28.11.2023 | Дистанционное заседание экспертной комиссии № 2. Оформление и подписание акта экспертизы | И.С. Агафонова |
| 28.11.2023 | Передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов | И.С. Агафонова |

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

И.С. Агафонова

Члены экспертной комиссии

И.Б. Голубева

Е.М. Зубова

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия
федерального значения:

федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9).

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошников Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимов), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамов А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская)

г. Нижний Новгород, г. Псков, г. Брянск

28.11.2023 г

Совещались (по дистанционной связи):

| | |
|----------------|---|
| Агафонова И.С. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 № 1537) |
| Голубева И.Б. | эксперт по проведению государственной историко-культурной |

Зубова Е.М.

экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 № 2483

эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 12.09.2023 № 2644

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

федерального значения:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», 1886- 1887 гг., 1905- 1907 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7, ул. Кирова, 14); «Дом генерал-губернатора. (Дом, в котором в 1919 г. находился Временный революционный комитет Астраханского края)», XVIII - XIX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17); «Здание индийского подворья», XVIII- нач. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный, 9/5); «Здание Московского торгового дома», 1790-е годы (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Советская, 18/4); «Персидское торговое подворье, кон. XVIII в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/ ул. Володарского/ ул. Чернышевского, 10/18/9).

регионального значения:

«Банк Государственный (Астраханское отделение)», 1882-1885 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Эспланадная, 6 лит А, 8 лит А); «Дом гостиный с торговыми лавками и выходами Ягулова (Эдильханова М.Н.)», XIX век. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова/ул. Эспланадная № 12/10а); «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 - 1868 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 5); «Дом Репина А.А. и его наследников, сер. XIX в.», середина XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Трусова / ул. Кирова № 12 / 11); «Банк Русский для внешней торговли со службами», нач. XX в. – 1910 г. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Эспланадная № 14); «Казармы солдатские (Гостиный дом Акимова), кон. XVIII – сер. XIX в.», кон. XVIII – сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская / ул. Кирова № 9/13); «Дом жилой Макарова, кон. XIX в.», кон. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская № 13); «Усадьба Франгулова И.В. и его наследников, до 1884 г., нач. XX в.», до 1884 г., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Володарского/ ул. Ахматовская, 10/15); «Дом Сергеева, сер. XIX в.», сер. XIX в. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова / ул. Ахматовская № 15/6); «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища», вторая половина XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская/пер. Театральный № 7/6); «Усадьба Агамова А.А.», 1889-1910 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Театральный № 3); «Дом жилой городского коммунального отдела, 1927-1937 гг.», 1927-1937 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Советская, 11 / ул. Володарского, 16); «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.», 1902 г., 1918-1928 гг. (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XIX - начало XX вв. (Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Халтурина, ул. Октябрьская).

на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.

Председатель экспертной комиссии И.С. Агафонова отметила, что во время проведения экспертизы в проектную документацию по замечаниям экспертной комиссии был внесен ряд изменений редакционного характера в целях обеспечения дальнейшего принятия на основе проекта нормативного правового акта.

Решили:

Проект объединенной зоны охраны вышеперечисленных объектов культурного наследия соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия (положительное заключение).

2. Подписание экспертного заключения

Председатель экспертной комиссии И.С. Агафонова представила акт государственной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Решили:

Произвести подписание акта усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действ. ред.).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов.

**Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии**

И.С. Агафонова

Члены экспертной комиссии

И.Б. Голубева

Е.М. Зубова