

**Государственная историко-культурная экспертиза
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения**

**«Приспособление к современному использованию объекта культурного
наследия регионального значения «Культурно-развлекательный
кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970
гг.», расположенный по адресу:
г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 /
ул. Коммунистическая»**

**(Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный
кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2
/ ул. Коммунистическая, лит. «А»)
Шифр: 36/300622**



АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения**

**«Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия
регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв.
«Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу:
г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 /
ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622**

**(Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный
кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2
/ ул. Коммунистическая, лит. «А»)**

г. Астрахань

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	14.01.2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	01.02.2024 г.
Место проведения экспертизы	Города: Астрахань
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Горлова Л.К. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань) Левитан И.Б. (г. Астрахань)
Разработчик проекта	Общество ограниченной ответственностью «СтройРесурс» Лицензия МКРФ 05190 от 01 октября 2018 г. Деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
Заказчик экспертизы	Общество ограниченной ответственностью «СтройРесурс» ИНН/КПП 7710514613/771001001 123056, г. Москва, переулок Электрический, дом 12, подвал, пом. II, комн.6 В
Собственник объекта, (законный владелец)	Государственное казённое учреждение Астраханской области «Управление по капитальному строительству Астраханской области» Астраханская область, г. Астрахань, ул. Раскольниковы, д.10

І. Сведения об экспертах:**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 04.02.2021 г. № 142 Объекты экспертизы: - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Амбарнова Людмила Юрьевна
Образование	Высшее
Специальность	История
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	Генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Век»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 06.02.2023 № 260 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	Нет
Стаж_работы	41 год (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 18 лет)
Место_работы и должность	Индивидуальный предприниматель. Член научно-реставрационного Совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», член правления Астраханского отделения ВООПИиК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.03.2022 № 235 <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>

II. Ответственность экспертов:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

III. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

IV. Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528 –2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

V. Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации, выполненной обществом ограниченной ответственностью «СтройРесурс», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

VI. Объект экспертизы.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»), выполненная обществом ограниченной ответственностью «СтройРесурс».

VII. Документы, представленные заказчиком.

Научно-проектная документация представлена экспертам на электронном носителе.

В составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Проектная документация		
1	36/300622-ПЗ	Раздел 1. «Пояснительная записка»
2	36/300622-ПЗУ	Раздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка»
3	36/300622-АР	Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»
4.1	36/300622-КР1.1	Раздел 4 Конструктивные и объемно-планировочные решения Часть 1.
4.2	36/300622-КР1.2	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения Часть 2.
4.3	36/300622-КР1.3	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Расчёт конструкций
		Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения».
5.1.1	36/300622-ИОС1.1	Подраздел 1. Система электроснабжения Часть 1. Система наружного электроснабжения.
5.1.2	36/300622-ИОС1.2	Подраздел 1. Система электроснабжения Часть 2 Система внутреннего электроснабжения.
5.2	36/300622-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения.
5.3	36/300622-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения.
5.4.1	36/300622-ИОС4.1	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. «Отопление»

5.4.2	36/300622-ИОС4.2	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 2. «Вентиляция»
5.4.3	36/300622-ИОС4.3	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 3. «Кондиционирование»
5.5	36/300622-ИОС5	Подраздел 5. Сети связи.
6	36/300622-ТХ	Раздел 6. «Технологические решения»
7	36/300622-ПОС	Раздел 7. «Проект организации строительства»
8	36/300622-ООС	Раздел 8. «Мероприятия по охране окружающей среды»
9.1	36/300622-МПБ1	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
9.2	36/300622-МПБ2	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Подраздел 2. Пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией.
9.3	36/300622-МПБ3	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Подраздел 3. Автоматическая система пожаротушения.
10	36/300622-ТБЭ	Раздел 10. «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»
11	36/300622-ОДИ	Раздел 11. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»
12	36/300622-СМ	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства
		"Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации"
	Предварительные работы	
13	36/300622-ПИ	Предварительные исследования
13.1	Комплексно-научные исследования	
	36/300622-ИИ	Историко-архитектурные и библиографические исследования
	36/300622-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
	36/300622-ИХТ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
	36/300622-ИТИ	Техническое заключение строительно-технического обследования существующих строительных конструкций объекта
	36/300622-ТР	Технологические рекомендации по декоративно-художественной отделке фасадов и интерьеров
	Инженерные изыскания	
	36/300622-ИИ-ИГИ	Технический ответ по результатам инженерно-геологических изысканий
	36/300622-ИИ-ИГДИ	Технический ответ по результатам инженерно-геодезических изысканий
	36/300622-ИИ-ИЭИ	Технический ответ по результатам инженерно-экологических изысканий
	36/300622-ИИ-ИГМИ	Технический ответ по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий
13.2	36/300622-ПР	Проект реставрации

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению МКРФ 05190 от 01.10.2018 г.

- Выписка из единого реестра сведений о членах саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий и в области архитектурно-строительного проектирования и их обязательствах

- Государственный план земельного участка, утвержденный распоряжением управления по строительству, архитектуре и градостроительству администрации муниципального образования «Город Астрахань» от 01.06.2023 № 04-01-1126

- Распоряжение управления по строительству, архитектуре и градостроительству администрации муниципального образования «Город Астрахань» от 01.06.2023 № 04-01-1126

Градостроительный план земельного участка № РФ-30-2-01-0-00-2023-0207-0

- выписка из ЕГРН

- Задание технического заказчика от 15.07.2023;

- дополнение № 1 к заданию технического заказчика от 16.09.2023;

- дополнение № 2 к заданию технического заказчика от 31.10.2023;

- дополнение № 3 к заданию технического заказчика от 31.10.2023;

- дополнение № 4 к заданию технического заказчика от 10.01.2024;

- дополнение № 5 к заданию технического заказчика;

- дополнение № 2 к заданию технического заказчика;

- задание на выполнение инженерно-геологических изысканий от 15.07.2023;

- задание на выполнение инженерно-геодезических изысканий от 15.07.2023;

- задание на выполнение инженерно-экологических изысканий от 15.07.2023;

- техническое задание на выполнение инженерно-гидрологических изысканий для подготовки проектной документации от 05.07.2023 г.;

- Технические условия № 01/05/43103/22 на предоставление комплекса услуг связи объекту: «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13/ул. Молодой Гвардии, 2/ул. Коммунистическая»

- Исходные технические данные по ТУ № 01/05/43103/22 на предоставление комплекса услуг связи объекту: «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13/ ул. Молодой Гвардии, 2/ул. Коммунистическая»

- Письмо Министерства культуры Астраханской области от 16.11.2022 № 105-02-07/7380

- Соглашение №ТПТС2023-02 о порядке взаимодействия сторон до заключения договора об осуществлении технологического присоединения по индивидуальному проекту от 22.05.2023;

- Технологические условия подключения к системе теплоснабжения;

- Технические условия № 07-10/689 от 10.10.2019, выданные МКП города Астрахани «Горсвет»;

- Технические условия № 07-10/658 от 14.11.2022, выданные МКП города Астрахани «Горсвет»;

- Технические условия подключения № 04753 от 27.04.2023 г.

- Договор № 06-04 04457 от 19 мая 2023г о подключении (техническом присоединении) к централизованной системе водоотведения;

- Договор № 06-04 04456 от 19 мая 2023г о подключении (техническом присоединении) к централизованной системе холодного водоснабжения;

Технические условия подключения к централизованной системе холодного водоснабжения № 04753 от 27.04.2023 г.

- технические условия на проведение работ по диспетчеризации лифтов от ООО «Лифтсервис» № 34 от 17.11.2022 г.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№ 59 от 11.07.2023 г., выданное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;

- Разрешение № 47 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области., от 28.10.2022г.

- Разрешение № 66 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области., от 22.12.2023г.

Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 302-01-11/2746 от 30.08.2023 г.;

- Распоряжение «Об утверждении охранного обязательства», утвержденное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 090-р от 25 апреля 2019 г;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца № 82 от 25.04.2019 г;

- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906;

- Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 1340/05-09 от 20.06.2019 г.;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.07.2023 г.

- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.07.2023 г.

- Акт технического состояния памятника истории и культуры от 25.04.2019 г.

- Письмо № 07-2460 от 31.07.2023 от ГКУ АО «Управление по капитальному строительству Астраханской области»

- Письмо от 25.07.2023 № 302-01-11/2283 от Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

- Письмо от 24.07.2023 № 302-01-11/2262 от Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

Декларация пожарной безопасности от 25.12.2019 г № 12401-367ТО-1540;

- Заключение №017 от 25.12.2019 от ООО «Пожэксперт»

- Технический паспорт АФ 1430 447859

- Письмо ООО «СтройРесурс» о предоставлении информации № 2211 от 03.10.2023 г.

- Письмо от 17.10.2023 № 302-01-11/3351 от Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области

- Техническое задание на проектирование комплекса мероприятий по антитеррористический защищенности объекта «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» от 10.07.2023 г.

- Государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом) 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» (Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации – «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой Белого города, кон. XVI – XIX вв.», объектов культурного наследия регионального значения «Училище реальное, 1878-

1884 гг., арх-ры Домонтович К.К., Коржинский П.И., Шретер В.А.» по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 15/ул. Советская, 13 (Лит. «А»); «Здание городских учреждений, 1901-0904; 1909-1912 гг., арх-ры Виноградский В.Н., Домонтович К.К., Коржинский П.И., Шретер В.В.» по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, 15/ул. Коммунистическая, 5 (Лит. А)), при проведении работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13/ ул. Молодой Гвардии, 2/ ул. Коммунистическая». Шифр 36/300622-ОС ОКН

- Письмо № 115.02/47-16-12-03 от 29.09.2023 от ГГКУ АО «Областная спасательно-пожарная служба»

- Письмо № 497 от 15.11.2019 г. от ГАУК АО «Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ»

- Решение о размещении объекта без предоставления земельных участков и установления сервитутов от 27.12.2019 № 529, выданное АМО «Город Астрахань» «Управление по строительству, Архитектуре и градостроительству»

- Распоряжение Администрации Кировского района города Астрахани от 17 января 2020 г № 21-2 «О согласовании создания и размещения контейнерной площадки по адресу: ул. Володарского, д. 14 «А».

- Техническое задание на проведение строительно-технического обследования конструкций объекта культурного наследия Регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая от 06.10.2022 г.

- Программа работ на проведение строительно-технического обследования конструкций объекта культурного наследия Регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая от 26.10.2022 г.

- Письмо от 19.10.2023 № 302-01-11/3402 от Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;

- Письмо от 31.01.2020 № 300401-419 от АМО «Город Астрахань» Управление по строительству, Архитектуре и градостроительству;

- Письмо ГКУ АО «Областная спасательно-пожарная служба» от 20.10.2023 г № 115.02. 10-10-04/1178;

- Письмо ООО СКФ «Лифтсервис» б/н от 26.10.2023 г;

Письмо от 27.10.2023 № 07-3669 от ГКУ АО «Управление по капитальному строительству Астраханской области;

- Письмо от 27.10.2023 г. № 30-32-818 от АМО «Городской округ город Астрахань» МБУ города Астрахани «Аварийно-спасательный центр»

- Письмо Межрегионального управления Федеральной службы по надзору в сфере природопользования по Астраханской и Волгоградской области от 27.10.2023 г № 02-06/18895.;

Письмо Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Астраханской области от 08.11.2023 № 110-01-08/12660 «о включении затрат»;

- Письмо ГКУ АО «Управление по капитальному строительству Астраханской области от 09.11.2023 г № 07-3853;

- Письмо службы природопользования и охраны окружающей среды Астраханской области от 10.11.2023 г № 06/15020;

- Письмо от 10.11.2023 г. № 30-32-851 от АМО «Городской округ город Астрахань» МБУ города Астрахани «Аварийно-спасательный центр»;

-Письмо ГАУК АО «Дирекция по реализации фестивальных, культурных и культурно-массовых программ» от 13.11.2023 г. № 570;

- Письмо Министерства культуры Астраханской области от 10.11.2023 № 105—01-07/7181

- Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 15.11.2023 г № 302-01-11/3728;

- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 14.11.2023 г № 0072-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия»;
 - Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 31.01.2024 г № 0011-р «О внесении изменений в распоряжение от 14.11.2023 № 0072- р службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области»;
 - Письмо ГКУ АО «Управление по капитальному строительству Астраханской области» от 17.11.2023 г. № 07-3970;
 - Письмо министерства культуры Астраханской области от 17.11.2023 № 105-02-07/7413;
 - Письмо министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Астраханской области от 13.11.2023 г № 110-01-08/128574;
 - Управление по Астраханской области Управление Роспотребнадзора по Астраханской области) от 20.11.2023 № 02-01/19515;
 - Управление по Астраханской области Управление Роспотребнадзора по Астраханской области) от 20.11.2023 № 02-01/19516;
 - Письмо Администрации города Астрахани МУП г. Астрахани «Астрводоканал» от 29.11.2023г. №03-01-203344;
 - Письмо Службы природопользования и охраны окружающей среды Астраханской области от 22.11.2023 г. № 06/15574;
 - Письмо № 13/2392 от 22 ноября 2023 г. от Министерства обороны РФ Военная часть 28004;
 - Письмо ГАУК АО «Дирекция по реализации фестивальных, культурных и культурно-массовых программ» от 18.12.2023 г. № 585»
 - Письмо ООО «СтройРесурс» заместителю директора ГКУ АО «УКС АО» от 04.12.2023 исх. № 2514;
 - Письмо ГКУ АО «Управление по капитальному строительству Астраханской области» № 07-3979 от 04.12.2023 г;
 - Письмо ГКУ АО «Управление по капитальному строительству Астраханской области» № 07-4262 от 08.12.2023 г;
 - Письмо ГКУ АО «Управление по капитальному строительству Астраханской области» № 07-4263 от 08.12.2023 г;
 - Письмо Администрации МО «Городской округ город Астрахань» МБУ города Астрахани «Аварийно-спасательный центр» от 08.12.2023 № 30-32-967;
 - Письмо от 08.12.2023 г. № 11502-07-10-04/1654 от ГКУ «Волгоспас»
- Типовые технические условия на сопряжение системы пожарной сигнализации (АПС) с программно-аппаратным комплексом Централизованной системы приёма извещений о пожаре без участия персонала объектов защиты, установленным в ДДС «01»
- Письмо ПАО Ростелеком от 15.12.2023 г. № 0402/05/4213/23;
 - Письмо ГКУ АО «Управление по капитальному строительству Астраханской области» № 07-4243 от 13.12.2023 г.;
 - Письмо Министерства культуры Астраханской области от 06.12.2023 № 105-01-07/7793.;
- Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 19.12.2023 г. № 302-01-11/4177.;
- Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 11.01.2024 № 302-01-11/53;
 - Государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 /ул. Коммунистическая, для выполнения работ по реставрации и приспособлению под современное использование здания лит. «А»

- Согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 16.01.2024 № 302-01-11/142

Авторский коллектив:

Луговитин Е.О. - директор ООО «СтройРесурс» общее руководство авторским. коллективом;
Трубицын С.В.- главный инженер проекта, общее руководство проектом, разработка проектных решений;

Шапошникова Ю.С. - главный архитектор проекта, руководство в части архитектурных решений, разработка архитектурных решений;

Попов П.Ю. - инженер-конструктор, разработка конструктивных решений, обмерные чертежи.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) **не подлежит** государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- *сводный сметный расчёт;*
- *перечень мероприятий по охране окружающей среды;*
- *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;*
- *иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определённая заданием на разработку проектной документации);*
- *рабочая проектно-сметная документация;*
- *инженерные изыскания.*

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

X. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

Сведения о наименовании объекта:

Согласно Сведений из Единого реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом).

Номер в реестре: 301510006730005

Сведения о местонахождении объекта:

Согласно Сведений из Единого реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии/ул. Володарского, 2/13 лит. А

Указанный объект располагается в Кировском районе г. Астрахани, в квартале, образованном улицами: Володарского (бывш. Индейская), Молодой Гвардии (бывш. Спасская), Коммунистическая (бывш. Рождественская), Советская (бывш. Московская, Екатерининская).

Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия установлены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области от 17.11.2015 г. № 58-п п.1.13.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

В соответствии с постановлением Главы Администрации Астраханской области от 15.06.1993 г. № 90 объект был принят на государственную охрану как памятник истории и архитектуры местного значения под наименованием: «Электротheater Александра и Кадыянова «Модерн» с зимним садом, 1909 г. – г. Астрахань, ул. Володарского, 13, ул. Молодой Гвардии, 2».

В соответствии с Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230 объект был принят на государственную охрану как памятник истории и культуры местного значения под наименованием: «Электротheater Александра и Кальянова «Модерн» с зимним садом, 1909 г. – г. Астрахань, ул. Володарского, 13, ул. Молодой Гвардии, 2».

Согласно Постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.10.1997 г. № 437 в перечень памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области, приложенный к данному постановлению, объект внесён под наименованием «Электротheater Александра и Кадыянова «Модерн» с зимним садом, 1909 г. – г. Астрахань, ул. Володарского, 13, ул. Молодой Гвардии, 2».

В соответствии с редакцией, изложенной в постановлении Главы Администрации Астраханской области от 28.09.1999 г. № 343 объект числится как «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг. – г. Астрахань, ул. Володарского, 13, ул. Молодой Гвардии, 2, ул. Коммунистическая».

В реестре культурного наследия России, согласно письма МК РФ от 09.08.1994 г. № 14-21-ук, данный объект значится под № 0368000.

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия:

Распоряжением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 0072-р от 14.11.2023 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Володарского, 13 ул. Молодой Гвардии, 2 ул. Коммунистическая. Распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 31.01.2024 г № 0011-р «О внесении изменений в распоряжение от 14.11.2023 № 0072- р службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области» внесены изменения;

К характеристикам, на основании которых, здание КРК «Октябрь» отнесено к объектам культурного наследия, отнесены:

1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия.

1.1 Датировка: дата создания строений (лит. «А»): 1909, 1920, 1970 гг.

1.2 Историко-художественная ценность:

Строение лит. «А»: декоративное оформление фасадов характеризуется с использованием декоративных элементов, выполненных в кирпиче в соответствии со стилевым направлением «классицизма».

1.3 Градостроительная ценность:

- элементы (лит. «А») средового объекта, являющегося историческим объектом застройки, расположенном на пересечении улиц Володарского, Молодой Гвардии, и закрепляющим западную часть исторического квартала;
- занимает доминирующее положение в застройке улицы и квартала.

2. Материальные особенности объекта культурного наследия.

2.1 Градостроительные характеристики.

2.1.1 Местоположение здания:

Строение лит. «А» расположено на территории исторического места «Исторический центр г. Астрахани - Белый город, кон. 16 - нач. 20 в.».

Здание ориентировано по сторонам света. Северный фасад здания лит. «А» ориентирован на ул. М. Гвардии, западный фасад - на ул. Володарского, южный фасад - на дворовую территорию объектов регионального значения «Училище реальное, 1878 - 1884 гг., архитекторы Домонтович К.К., Коржиинский П.И., Шретер В.А.», г. Астрахань, ул. Володарского, 15, ул. Советская, 13 (лит. «А») «Здание городских учреждений, 1901-1904; 1909-1912 гг., архитекторы Виноградский В.Н., Домонтович К.К., Коржинский П.И., Шретер В.А.», г. Астрахань, ул. Советская, 15, ул. Коммунистическая, 5 (Лит. «А»), восточный фасад - на ул. Коммунистическая.

2.2 Архитектурные и конструктивные характеристики.

2.2.1 Архитектурно-художественное оформление фасадов строения под литерой «А»

Северный фасад (ул. М.Гвардии):

- цокольный уступ - расположение;
- окна нижнего яруса (1 этаж, витражные сложной конфигурации) -расположение;
- центральный ризалит с входной группой - конфигурация в плане, расположение;
- межэтажные карнизы - расположение, профиль;
- карниз центрального ризалита с декором в виде восходящего солнца - расположение, профиль;
- окна центрального ризалита - расположение.

Западный фасад (ул. Володарского):

- цокольный уступ - расположение;
- пилястры с капителью, с гирляндой, иониками (6 шт.) -расположение, профиль, материал;
- аттик ступенчатой конфигурации - расположение, профиль, материал;
- антаблемент (архитрав с декором растительного орнамента, гладкий фриз, широкий профилированный венчающий карниз значительного выноса (сухарики, бусы, ионики) - расположение, профиль, материал;
- оконные проёмы в части Зимнего сада (узкие, расположены в шахматном порядке в три ряда) - расположение, размеры;

Восточный фасад (ул. Коммунистическая):

- цокольный уступ - расположение;
- широкий карниз с декором в виде ленты - расположение, профиль;
- окна — расположение;
- барельефы (6 шт.) - расположение, профиль.

Дворовый южный фасад

- цокольный уступ — расположение;
- оконные проёмы - расположение, размеры;

2.2.2 Конструктивные элементы.

- капитальные наружные кирпичные и бетонные стены в пределах 1-го и 2-го этажей - расположение;
- перекрытия междуэтажные в помещении бывшего кинотеатра «Модерн» - конфигурация в плане

2.2.3 Детали интерьера. Строение лит. «А»:

В помещении бывшего кинотеатра «Модерн»:

- широкий фриз из профилированных тяг, иоников, аканта -расположение, профиль;
- сандрик с декором из аканта на кронштейнах - профиль, расположение;
- четырехгранные столбы, украшенные канелюрами с капителью с гирляндой - расположение, профиль;
- наличники из профилированных тяг и листьев аканта - расположение, профиль;
- балкон с декором из гирлянд, лент и растительного орнамента -расположение, профиль;

2.2.4 Колористическое решение фасадов лит. «А» - уточняется в процессе реставрационных исследований.

2.2.5. Этажность и высотные габариты здания:

Юго-западную часть объекта образует бывший кинотеатр «Модерн», двухэтажное, кирпичное здание. С севера к нему примыкает Зимний сад, с остекленными стенами и шедовой крышей, с бетонным каркасом. Восточная часть объекта представляет собой двухуровневый объем со Зрительным залом. Максимальная отметка -19.150.

Исторические сведения.

В первой трети XIX в. сформировалась красная линия застройки ул. Спасская (ныне Молодая Гвардия) в квартале, ограниченном указанной улицей и улицами Рождественская (ныне Коммунистическая), Екатерининская (быв. Московская, ныне Советская), Индейская (ныне Володарского). Деревянные обывательские строения жителей этого квартала находились напротив Спасо-Преображенского монастыря, Армянского и Индийского гостиных дворов. В 1854 г. здесь также находились обывательские строения. (7)

В 1884 г. во 2 участке 3 околотке, на пересечении улиц Спасская, 2 и Индейская, 11 располагалось домовладение Усейнова, имевшее по ул. Спасская «пустопорожнее место», а по ул. Индейская – деревянные строения. В соседстве с Усейновым находились следующие дворовые места. Вдоль ул. Спасская до ул. Рождественская:

- 1) № 4 – Багирова, деревянный;
- 2) № 6 – Вагирова, деревянный;
- 3) № 8 – Мадатова, каменный.

Вдоль ул. Индейская до ул. Екатерининская: № 13 – реального училища, каменный. (1) Таким образом, по правой стороне ул. Спасская, от ул. Индейская до ул. Рождественская, располагались четыре домовладения: №№ 2, 4, 6, 8.

В 1901 г. участок Усейнова граничил по ул. Спасская с банями, а по ул. Индейская – с реальным училищем (10)

В 1904 г. участок в том же состоянии, что и в кон. XIX в., значился за новым владельцем Смирновым Василием Ивановичем. «Пустопорожнее место с деревянным флигелем» Смирнова В.И. на углу улиц Спасская и Индейская сдавалось в аренду «под склад и продажу дров Кузнечикову». (2)

В 1909 г. участок земли от реального училища вдоль ул. Индейская, до угла ул. Спасская и по ней до Персидской бани, принадлежавший по завещанию Смирнову Константину Васильевичу, был отдан за 15 000 руб. под застройку здания первого в городе электрического театра для демонстрации кинофильмов, который назвали модным тогда словом «Модерн». Владельцами электротeatра «на земле Смирнова» были Александров Александр Николаевич и Кадыанов Александр Васильевич. (3) О распространении в городе новых чудес науки и техники свидетельствовал тот факт, что под синемаотограф «Ренессанс» снимались помещения в доходном доме Агабабовского армянского уездного училища по ул. Московская (ныне ул. Советская,7). (11, 13) Позже за подобными заведениями утвердилось наименование «кинотеатр».

Рост капиталистической экономики и зарождение новых форм общественной жизни на исходе XIX в. потребовали появления новых типов зданий. Возрастающее внимание к утилитарным качествам сооружений, диктуемое экономическими и техническими факторами, выдвигало функциональную сторону архитектуры на первый план. Вместо эклектики в архитектуре возникло новое направление, получившее название «модерн»,

господствующее до конца 1900-х гг. Его особенностью было стремление к рациональности в архитектуре. «Безликость эклектики ...была изжита в модерне благодаря постепенному отказу от принципа «фасадности» и зарождению объёмно-пространственного понимания архитектурного организма». (16)

Архитекторы из Бельгии В. Орт и Ван-де-Вельде ввели принципы нового стиля в архитектуру больших доходных домов и общественных сооружений, проявили гибкость в композиционном построении зданий, лишённых симметрии и подчинённых функциональным требованиям. Модерн нашёл своё выражение в объёмной композиции сооружений австрийского архитектора Й. Ольбриха, основанной на сочетании нескольких прямоугольных объёмов с высоким шаровидным остеклённым куполом. В русской архитектуре также намечился поворот к новому стилю, что «было выражением не только чисто стилистических исканий, но и стихийным проявлением уйти от шовинистического «псевдорусского» стиля, от «высочайше апробированных» эклектических помпезных форм». (16)

В архитектуре зданий Астрахани модерн установился в свой ранний романтический период.

В газетах 1 ноября 1909 г. сообщалось: *«Открывается, выстроенный в стиле модерн на перекрестке ул. Спасской и Индейской рядом с реальным училищем, первый в России по красоте и изяществу грандиозный кинотеатр «Модерн» со специальным куполом для выращивания под ним растений. Две финиковые пальмы, фикус, несколько мексиканских кактусов и другие экзотические растения, привезенные из разных стран мира, передал в дар «Модерну» известный астраханский садовод и журналист, владелец цветочной оранжереи (на ул. Большая Демидовская, ныне ул. Свердлова, 52 – авт.) Г.Е. Нюнин».* (5, 8)

«Астраханский листок» от 9 ноября 1909 г. также известил об открытии «Модерна»: *его «владельцы, инженеры пароходства «Кавказ и Меркурий» А.В. Кадыанов и А.Н. Александров, собственноручно встречали зрителей у входа в свой необыкновенный кинотеатр, в котором поражало все: и само здание с башнями и стеклянным куполом (арх. Варганек-Вальдовский В.Б.), бассейн с фонтанами, витражи с волжскими пейзажами, роскошное убранство зрительного зала и, конечно, замечательная коллекция растений, преподнесенная в дар «Модерну» известным журналистом и садоводом Г.Е.Нюниным».* (4)

На фото нач. XX в. представлено здание электротeatра, с видом на западный главный фасад, поставленный по красной линии застройки ул. Индейская (ныне Володарского). В основе его композиции лежит принцип асимметрии, связанный с функциональным построением плана. Ниши, проемы, аттики на фасаде имели различные криволинейные очертания. Здание оштукатурено, стоит на высоком цоколе (почти в человеческий рост). Архитектор оперировал объёмами, заботясь о пространственном восприятии силуэта. «Объёмы то затягиваются внутрь, образуя уступы, то наоборот выдаются вперёд, то начинают расти вверх, то вдруг неожиданно опадают, создавая непонятный ступенчатый силуэт». (16) Возможно до первой реконструкции здание имело длину по ул. Спасская около 36,0 м, а в ширину по ул. Володарского – около 40,0 м. (12)

Западный фасад на фото представлен двумя частями по направлению с севера на юг:

1) Северная часть западного фасада имела два объёма: угловая двухъярусная круглая башня со сферическим куполом и флагштоком и одноэтажный втянутый объём со скатной крышей, в 3 оси проёмов, с входом в центре.

2) Южная часть западного фасада имела два объёма. Двухэтажный выступающий объём, или ризалит, композиционное построение которого повторяет принятую в архитектуре модерна схему: центральная арка главного входа с декоративными головами драконов помещена между двумя пилонами, а над ней – огромный застеклённый арочный оконный проём «бычий глаз» с витражом, изображающим солнце, и рельефной надписью сверху «Модерн». Боковые стороны ризалита закруглены и имеют по 3 оси проёмов. Северная боковая и средняя части ризалита завершены высокой ступенчатой крышей. Южная боковая часть ризалита завершена башней, покрытой шлемовидным куполом с флагштоком. Она фланкируется с угловой башней. В свою очередь между угловой башней и ризалитом по красной линии устроена чугунная ограда в кирпичных столбах. Такое композиционное

решение западного фасада подчёркивает основной объём кинотеатра. Двухэтажный объём со скатной крышей, примыкающий к ризалиту, также, как и одноэтажный объём в северной части, втянут, имеет 3 оси проёмов. Этот объём был предназначен для подсобных целей – под выходы из кинозала). Планы этого здания не обнаружены, но, судя по зафиксированным на фото входам на западном фасаде, внутренняя планировка здания предусматривала северные (фойе и зимний сад) и южные помещения (Большой (Красный) зрительный зал с выходами), ориентированные с запада (ул. Индейская) на восток.

«Вместимость зрительного зала была невероятно большой – на 1 000 человек. Поражали не только отделка, украшения, зеркала, аквариумы в нескольких фойе, богатейший буфет, но и великолепный зимний сад, прогулочные веранды на улицу, отдельные фойе для зрителей, купивших билеты в ложи второго яруса. А всего в первом и втором ярусах было 32 ложи, балкон (внутренний – авт.) с видом на зимний сад. Собственная электростанция с двигателем внутреннего сгорания системы «Крослей» предназначалась не только для освещения и парового отопления всех помещений, но и приводила в действие вентиляторы, нагнетавшие в час до 12 000 кубометров очищенного воздуха. Киноаппаратная была оснащена самой новейшей заграничной техникой». До начала работы кинотеатра «Модерн» каждый день в одном из фойе играли симфонический оркестр Астраханского казачьего войска или оркестр запасного батальона, или пожарной охраны, или концертировали приезжие российские и зарубежные звезды. (13)

В годы гражданской войны кинотеатр «Модерн» временно переоборудован под лазарет. Растения были перенесены в подвал и некоторые из них погибли. При возобновлении работы кинотеатра астраханцы (врачи Дайхес, Бойко, Моисеева, ректор духовной семинарии Летницкий и др.) стали приносить растения из своих домашних коллекций. Известность кинотеатра росла. В нем выступали Зоя Федорова, Клавдия Шульженко, Владимир Коралли, Вадим Козин. (4) Здесь в качестве ученика киномеханика начал работать астраханский парнишка Лев Свердлин, в будущем народный артист СССР. (4, 13)

6 сентября 1918 г. на заседании Астраханского Губисполкома (председатель Липатов) было решено (протокол № 575): «театры «Модерн» и «Зимний» национализировать, передать их в ведение отдела просвещения...и ассигновать на это 330 000 руб. ...». (14)

27 августа 1919 г. на заседании Пленума Астраханского Губисполкома (председатель Липатов) рассматривалось решение комитета Губотдела Народного Просвещения от 23 августа 1919 г. о перестройке театра «Модерн». На это было дано «принципиальное согласие» и разрешён снос Персидской бани. На «предполагаемую пристройку» требовалось 400 000 руб. (15) Таким образом, речь шла о первой реконструкции здания кинотеатра путём расширения занимаемого им участка за счет сноса зданий на участках соседних владений на ул. Спасская.

Реконструкция 1920-1922 гг.

В 1920 г. 8 мая на основании постановления Астраханского Губисполкома Отдел народного Просвещения поручил технику подотдела тов. Р.Д. Май наряду с ремонтом театров «Аркадия» и «Луна-Парк» немедленно приступить к работам по перестройке здания «Кино-Модерн» под оперу. Техничко-строительный подотдел предложил Евстратию Антропову осуществлять надзор за пристройкой сцены и приспособлением театра под оперу, а Миронову Н.А. проследить за очисткой территории от Персидской бани Багирова (бывш. ул. Спасская, 4 – авт.), находящейся позади электротeatра по ул. Спасская. Ответственными руководителями работ по постройке здания приказом Губстнарпросса от 1920 г. № 245 были назначены заместитель заведующего подотделом театра и искусства, главный губернский инспектор и организатор С.М. Максимов и архитекторы Шершов и Николаев. К 1922 г. оставалось не выполненными 25 % работ. Известно, что кирпич для строительства доставлялся от сгоревших зданий. По окончании строительных работ предполагалось кинематограф перевести в другое здание, т. к. в отличие от оперы «для оборудования кино никаких сложных приспособлений и перестроек не требуется». (6) Однако это решение не было осуществлено. Фото и планы здания этого периода не выявлены. Но очевидно, что площадь здания была увеличена с его восточной стороны.

В годы Великой Отечественной войны здание кинотеатра не отапливалось и «работники возили на лошадях мазут, грели печки. Укрытые сухими листьями деревья выстояли». (4,5).

Реконструкция 1-ой половины 50-х гг. XX в.

В послевоенной архитектуре до сер. 50-х гг. XX в., например, в творчестве А.Щусева (станция Московского метрополитена «Комсомольская – кольцевая»), большое значение имела разработка мотивов национального зодчества, подражавших принципам русского классицизма. (18)

«Неоклассицизм в своём развитии прошёл два этапа: первый – начиная с середины 1900-х гг., когда он стилистически был ещё связан с модерном и второй – с начала 1910-х гг., когда произведения неоклассики стали принимать всё более традиционную форму, декларативно противостоящую творческим установкам модерна». Это направление было ещё одним проявлением тех поисков художественной архитектурной формы, утраченной в период эклектики. Творчество неоклассицистов бралось на вооружение советскими зодчими 1940-1950-х гг., в эти годы неоклассицизм представлялся единственным полноценным направлением нач. XX в. (16)

Состояние кинотеатра «Модерн» в послевоенные годы, по-видимому, потребовало второй реконструкции здания, которая была осуществлена в 1-ой пол. 1950-х гг. и принята государственной комиссией по акту от 28 января 1956 г. Площадь здания, по-видимому, соответствовала площади, установленной при первой реконструкции. Фасады здания были перестроены и решены в стиле неоклассицизма. Авторы реконструкции – архитекторы Черняев Б.И. и Андреев О.Е. В 1956 г. кинотеатр «Модерн» переименован в «Октябрь». (4,5)

На фото около 1956 г. объем здания кинотеатра «Октябрь» зафиксирован вдоль красных линий застройки ул. Молодая Гвардия и ул. Володарского, образующих северо-западный угол, оформленный двухъярусной башней со световым фонарём, которая подчеркивала угол улиц (повторение архитектурного решения 1909 г.). Теперь северный фасад здания по ул. Молодая Гвардия являлся главным. Его восточная и западная стороны фланкированы двумя портиками, имеющими по восемь четырёхгранных колонн с капителями, завершённых антаблементами и треугольными фронтонами, в тимпанах последних – герб. Через восточный портик устроен вход в кассы, Стереозал и Малый (Синий) зал, а через западный – главный вход в вестибюль, фойе, зимний сад и Большой кинозал. Средняя часть (зимний сад) северного фасада между портиками была остеклена. Западный фасад здания по ул. Володарского представлен двумя частями:

1) Северная часть западного фасада имела два объёма: двухъярусная угловая башня (вестибюль главного входа и служебные помещения) и одноэтажный объём в 5 осей оконных проёмов (фойе перед зимним садом).

2) Южная часть западного фасада имела два объёма: трёхэтажный ризалит с наугольными входами по боковым сторонам (буфет, аппаратная, Большой кинозал, служебные помещения), имитирующий портик с антаблементом и ступенчатым фронтоном на 6 пилястрах с упрощёнными капителями и двухэтажный объём с выходами, завершённый антаблементом с прямоугольным аттиком.

По плану земельного участка 1958 г. здание кинотеатра «Октябрь» (бывш. «Модерн») занимало всю площадь участка, ограниченную с запада ул. Володарского, с севера – ул. Молодая Гвардия, с юга – административным зданием, с востока – граница владения проходила через местоположение современного главного входа. (12) Длина здания по ул. Молодая Гвардия составляла 46,60 м., ширина по ул. Володарского – 40,0 м. (12)

При анализе поэтажных планов кинотеатра 1958 г. установлено следующее:

В восточной части здания на первом этаже (ярусе) находились помещения билетных касс, Стереозал с фойе и служебными помещениями, аппаратная «обычного экрана» Стереозала; на втором этаже (ярусе) – служебные помещения; на третьем этаже (ярусе) находился Малый (Синий) зрительный зал с фойе. Под аппаратной Стереозала, по-видимому, находился подвал. Ориентировка прямоугольных планов кинозалов с севера на юг свидетельствовала о том, что восточная часть здания была пристроена к объёму 1909 г.

при его первой реконструкции. Длина её фасада по ул. Молодой Гвардии составляла около 10,60 м. Внутренняя планировка западной части здания представлена северными и южными помещениями, ориентированными прямоугольными планами с запада на восток.

К северным помещениям западной части здания на первом этаже (ярусе), обращёнными окнами на ул. Молодая Гвардия, относились следующие:

- вестибюль высотой 3,40, обширное фойе высотой 7,40 м, помещение зимнего сада размером 21,40 х 17,0 м. При этом вход в фойе имел небольшой уклон, а выход из фойе в зимний сад оформлен аркой на столбах. Помещение зимнего сада было разделено вдоль на две почти равные стороны или несущими колоннами, или остатками капитальной стены. Высота стороны, обращённой к ул. Молодая Гвардия, имела высоту 7,20 м, а сторона, обращённая ко входам в Большой (Красный) зрительный зал – 4,40 м. По-видимому, и крыша над зимним садом была разновысотная. Она была выполнена из остеклённых рам. Высокие растения размещались в больших деревянных кадках и не только в зимнем саду, но и в фойе. По свидетельству очевидцев до 1950 г. над входами в Большой зрительный зал висел балкон, вход на который был с винтовой лестницы. Из северных помещений только над вестибюлем был второй этаж (ярус) со служебными помещениями.

К южным помещениям западной части здания относились:

- на первом этаже (ярусе) – буфет и Большой (Красный) зрительный зал высотой 6,0-6,60 м с выходами; на втором этаже (ярусе) – аппаратная;
- на третьем этаже (ярусе) – балкон зрительного зала и служебное помещение. Притом уровень пола зрительного зала и его выходов был гораздо ниже существующего уровня тротуара. (12)

Судя по сохранившимся фото 50-х гг. XX в. интерьеры здания были выполнены в стиле неоклассицизма, в саду находились скульптуры, выполняющие функцию светильников.

Реконструкция 1960-1970 гг.

В 60-70-гг. XX в. массовый характер получает строительство кинотеатров, на облик которых оказало большое влияние общее архитектурное решение кинотеатра «Россия» в Москве, построенное в 1961 г. (Ю. Швердяев, Д. Солопов, Э. Гаджинская, Ю. Дыховичный). «...Многие кинотеатры строились по индивидуальным проектам, поэтому авторы имели возможность более полно и органично учесть своеобразие природных условий и градостроительной ситуации, тектонической возможности новых материалов и конструктивных решений и т.п.». (17)

В 60-е гг. XX в. проведена третья реконструкция здания кинотеатра по проекту, разработанному гл. инженером проекта О.К. Бор-Раменским и архитектором Федорченко А.И.

Кинотеатр начал функционировать 4 декабря 1970 г. (9)

Старое здание кинотеатра, претерпевшее две реконструкции, было ещё более увеличено в объёме и расширено по площади в результате новой реконструкции его фасадов и пристройки к нему с востока Центрального зрительного зала с фойе и подсобными помещениями. Проектное решение по реконструкции было выполнено с соблюдением комплексного подхода к зданию как единому комплексу, неотъемлемой частью которого по-прежнему являлся зимний сад.

Архитектурный облик здания напоминает отчасти здание Ленинского мемориального центра в Ульяновске (Б. Мезенцев, М. Константинов, Г. Исакович), построенного в эти же годы. (17)

Новая двухэтажная восточная часть здания кинотеатра, выстроенная с применением железобетонных конструкций с кирпичными наружными стенами, в плане представляет прямоугольник (Центральный кинозал с фойе), обнесённый по периметру на уровне 1 этажа подсобными помещениями. Поэтому снаружи здание имеет вид двухступенчатого объёма, обращённого на ул. Молодая Гвардия и в сторону ул. Коммунистическая. «Ступени» разделены рельефным панно в виде ленты с ниспадающими складками. Верхняя часть восточного и северного фасадов глухая, по высоте в два раза выше нижней части, поверхность стен облицована белыми плитами; на ней размещены рельефные панно с

надписью: «Вся власть Советам!» и изображениями, символизирующими самые знаменательные события советской страны: Октябрьскую революцию, установление советской власти, Гражданскую войну, Великую Отечественную войну и покорение космоса. Стены нижней части выполнены из металлического остекленного каркаса.

Значительной реконструкции подверглись фасады угловой западной части здания кинотеатра (объём после второй реконструкции), прямоугольной в плане, приподнятой над землёй на высоту «первой ступени» восточной части здания. Новый главный фасад северной части здания ассиметричен и состоит из меньшего вертикального и большего горизонтального объёмов, выполненных с применением железобетонных конструкций, металлических конструкций и стекла, наружные стены из кирпича. Вертикальный объём (бывш. помещения билетных касс) с ритмом пилонов между узкими проёмами окон, примыкающий к новой восточной части здания и являющийся композиционным центром здания в целом, выполняет роль главного входа (портала). Пояс над входом, выполняющий роль козырька, имеет рельефное изображение солнца. Горизонтальный объём завершается на уровне портала остеклённой крышей, представляющей собой ребристую пространственную ферму из металлических стержней и узловых элементов. Большой прямоугольный оконный проём вдоль фасада горизонтального объёма, заполнен остеклённой объёмной металлической конструкцией, выполненной в форме складня. С ул. Володарского здание кинотеатра имеет два фасада: новый железобетонный, являющийся практически глухим и сохранённая часть фасада здания от второй реконструкции (бывш. южная часть западного фасада с пилястрами), функционально принадлежащая Большому кинозалу с выходами. (12)

Внутреннее планировочное решение западной части здания в целом было сохранено, основные помещения по – прежнему ориентировались с запада на восток, а внутренне пространство здания по – прежнему было разделено на северную (зимний сад) и южную части (Большой кинозал с выходами). Местоположение оранжереи осталось прежнее, но её площадь была значительно расширена за счет ликвидации вестибюля и обширного фойе в западной стороне здания и перемещения стен северного и части западного фасадов в сторону ул. Молодая Гвардия и ул. Володарского. Сооружение новой стеклянной крыши над западной частью здания кинотеатра позволило увеличить высоту оранжереи на 4 м и решить задачу по сохранению коллекции тропических растений и созданию оптимального режима для их роста. Наиболее старые растения были высажены из деревянных кадок непосредственно в грунт, для чего был значительно поднят уровень пола: два канарских финика посева 1848 и 1872 гг., фикус каучуковый – 1910 г., араукария высокая – 1907 г. кипарис вечнозеленый – 1862 г. и др. В результате появились ступеньки из сада к Большому зрительному залу и по направлению к входу в восточной части здания. Большой зрительный зал, решённый в 2-х ярусах – партер и балкон – с выходами остался без изменения. Был сохранён интерьер зала: на стенах – широкий фриз из профилированных тяг, иоников и аканта; балкон декорирован гирляндами, перевитыми лентами и растительным орнаментом; декорированы также дверные проёмы и столбы, фланкирующие сцену. По свидетельству очевидцев в зале в 1950-е гг. была большая многоярусная люстра с медленно угасающим светом. (4,5)

В восточной части здания находится Центральный зал с широкоформатным экраном и фойе.

К началу 1970-х гг. кинотеатр «Октябрь» представлял собой комплекс логично взаимосвязанных помещений, объединённых общим композиционным замыслом. В состав помещений входили два больших зрительных зала и один малый зал, кафе и зимний сад. Всё это превратило кинотеатр в центр общения городского масштаба. Начиная с Кремлёвского Дворца съездов принцип многоцелевого комплексного использования стал характерной тенденцией для многих крупных общественных зданий. По такому принципу впоследствии были построены киноконцертные залы. (17)

В результате третьей реконструкции по плану земельного участка **1973 г.** длина здания (лит. А) по ул. Молодая Гвардия составила 108,5 м, а ширина по ул. Володарского – 43,10 м. Таким образом, после второй реконструкции длина здания по ул. Молодая Гвардия увеличилась на 61,9 м, а ширина по ул. Володарского – на 3,10 м (длина первоначального здания кинотеатра «Модерн» 1909 г., т.е. до 1-ой реконструкции, увеличилась на 72,5 м, а

ширина – на 3,10 м). Рядом с восточной торцевой стороной здания кинотеатра (от третьей реконструкции) в 1973 г. пристроено новое небольшое помещение билетных касс (лит. А¹). Перед кассами было проведено благоустройство территории, ограниченной проезжей частью ул. Коммунистическая и зданием общежития медицинского института (АГМИ) 50-х гг. XX в. по ул. Молодая Гвардия, 5. Проектное решение по благоустройству было характерным для советской архитектуры нач. 70-х гг. XX в.: открытая площадка с плиточным покрытием, устройство каскада ступенек, малые архитектурные формы – уличные торшеры, бетонные клумбы и фонтан с бассейном, выложенный внутри мозаикой. (12)

В 1990-е гг. для кинотеатра наступила новая эпоха перемен. Есть сведения, что в 1990 г. ООО «Праздник» арендовало в здании кинотеатра помещения площадью 280 кв. м.

В августе 1992 г. между пользователем здания-памятника государственным кинопредприятием (ГКП) «Октябрь» (6 600 кв. м.) и госорганом охраны памятников был заключен охранно-арендный договор № 97.

Решением Малого совета Астраханского областного Совета народных депутатов от 06.07.1993 г. № 133 ГКП «Октябрь», было разрешено сдать в субаренду часть помещений в размере 198 кв. м кооперативу «Праздник» при условии расходования полученных средств на содержание зимнего ботанического сада. В соответствии с распоряжением Главы Администрации области от 18.01.1995 г. № 68-р этому же кооперативу были переданы 155 кв. м перестроенных за свои средства помещений бывш. билетных касс (лит. А¹) под «центр досуга детско-юношеского и взрослого населения» (кафе «Кенгуру»). 28.10.1995 г. Правительством РФ было принято постановление № 1037 «О мерах по сохранению и развитию проката отечественных фильмов и повышению уровня кинообслуживания населения». Для выполнения его Глава Администрации области принял соответствующее постановление от 30.07.1996 № 240.

Имеются сведения, что ООО «Индустрия развлечений» в 1997 г. арендовало под кафе и дискотеку «Затерянный мир» 841 кв. м Большого зрительного зала.

В 1998 г. ООО фирмы «Праздник» выступило с инициативой совместно с ООО «Индустрия развлечений» и ГКП «Октябрь» создать на базе кинотеатра «Октябрь» единый культурно-развлекательный кинокомплекс. В соответствии с постановлением Главы Администрации Астраханской области «О мерах по сохранению, содержанию и дальнейшему развитию единого культурно-развлекательного кинокомплекса «Октябрь» от 18.05.1998 № 196 от ГКП «Октябрь» надлежало передать в пользование сроком на 25 лет следующие помещения для ООО фирмы «Праздник» и ООО «Индустрия развлечений»:

- 1) Малый зрительный зал (быв. Стерезал – авт.);
- 2) «отстойник» (? – авт.) Центрального зрительного зала;
- 3) вестибюль на втором этаже (фойе Центрального зала – авт.);
- 4) другие свободные площади кинотеатра.

После отмены данного документа постановлением от 05.06.1998 г. № 230 было принято другое постановление Главы Администрации Астраханской области «О ликвидации государственного кинопредприятия «Октябрь» от 05.08.1998 г. № 324. Решение о ликвидации ГКП «Октябрь» было продиктовано отсутствием в областном бюджете средств, необходимых для его содержания. В результате ООО «Праздник» было передано в «безвозмездное пользование сроком на 25 лет» имущество и помещения ГКП «Октябрь» общей площадью 6 910 кв. м при выполнении следующих условий: а) заключения охранного обязательства на здание-памятник с госорганом охраны памятников и б) соблюдения обществом основного вида деятельности, предусмотренного уставом: «расширение видов услуг, сохранения кинофикации и ботанического сада». После ликвидации ГКП «Октябрь» новый пользователь ООО «Праздник» до настоящего времени не принял на себя обязательств по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с постановлением Главы Администрации Астраханской области от 05.08.1998 г. № 324 и действующим законодательством.

2000 г. – с восточной стороны здания кинотеатра «Октябрь» примыкает детский развлекательный комплекс «Пирамида» на месте бывш. билетных касс под лит. А¹, выходящий к ул. Коммунистическая.

В 2011 году ООО «Праздник» отказывается от КРК «Октябрь» попутно отсудив у

Астраханской области 16 миллионов рублей за содержание КРК. «Октябрь» переходит во временное ведение Группы компаний «Киносити». После безуспешных попыток ГК «Киносити» договориться с ВЭБ о выделении 2,5 млрд. рублей (из которых 140 млн. на реконструкцию КРК «Октябрь», остальные средства на всю российскую сеть «Киносити») в январе 2014 года КРК «Октябрь» переходит на баланс ГАУ культуры Астраханской области «Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно массовых программ». В этом же году губернатор Астраханской области дает первый прогноз по окончанию реконструкции в середине 2016 года.

В 2015 году появилась информация в СМИ о переносе сроков на полтора года, Глава правительства Астраханской области обозначил конечную дату окончания реконструкции на конец 2017 года.

26 декабря 2016 года в здании произошел пожар, площадь пожара составила около 1200 квадратных метров. При этом обрушилась часть стеклянной кровли зимнего сада, повреждены огнем покрытия бывшего помещения кафе и дискотеки

«Затерянный мир», были повреждены конструкции подшивки потолка и обшивка стен центральной входной группы кинотеатра «Октябрь» и встроенных помещений, вестибюля Центрального кинозала.

В 2017 году проведено восстановление светопрозрачной кровли и витражей Зимнего сада, выполнена система отопления Зимнего сада с установкой новых приборов отопления, установлена светопрозрачная перегородка между центральным фойе и зимним садом.

Часть растений Зимнего сада после обрушения кровли и в период проведения ремонтно-восстановительных работ была безвозвратно утрачена.

В период 2018-2019г.г. строительные и ремонтные работы в здании не проводились.

XI. Список архивных и библиографических источников.

1. Таблица домов и улиц г. Астрахани, до 1884 г. – Астрахань, 1884 г.
2. ГААО, ф. 94, оп.1, т. 8, д. 34964, 1904 г.
3. ГААО, ф. 94, оп. 1, д. 35208, 1909 г.
4. Библиотека им. Н.К. Крупской. Буклет «Кинотеатр «Октябрь». – Астрахань: типография «Волга», 22 сентября 1989 г.
5. Газета «Комсомолец Каспия», 29 августа 1989 г.
6. ГААО, ф. 1362, оп. 1, т. 1, д. 1643, 1106, 1106-а, 1920-1922 гг
7. РГИА, ф. 1293, оп. 168, д. 28, л. 1, план г. Астрахани 1803 г.; РГИА, ф. 218, оп. 4, д.421, 82, 1854 г.; РГВИА, ф. 349, оп. 3, д. 2608, план г. Астрахани 1827 г.
8. Марков М. Историческая записка на здание бывш. цветочной оранжереи Г.Е.Нюнина, Астрахани. Т.2. Проект реставрации фасадов, Астрахань, 1981 г
9. Газета «Волга», № 284, 5 декабря 1970 г., с.4
10. РГИА, ф. 95, оп. 16, д. 142, л. 3, план г. Астрахани 1901 г.
11. ГААО, ф. 94, оп. 1, д. 35208, л. 28, 1909 г.; ф. 94, оп. 1, т. 2, д. 3594, 1910 г.
12. Архив БТИ г. Астрахани. Инв. дело № 2-63/2, ул. Володарского, 13 / ул. Молодая Гвардия, 2. Планы земельного участка и поэтажные планы 1958-1973 гг.
13. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы. – Астрахань, 1999 г., с. 75-77
14. ГААО, ф. р. 1, оп. 1, д. 47, л. 7, 1918 г. Протоколы заседания Астраханского Губисполкома (51 л.)
15. ГААО, ф. р. 1, оп. 2, д. 41, л. 103, 1919 г. Протоколы заседания Пленума Астраханского Губисполкома (451 л.)
16. Борисова Е.А., Каждан Т.П. Русская архитектура конца XIX – начала XX века. –М.: Изд-во «Наука», 1971 г., с. 5-26, 82-85, 169
17. Современная советская архитектура. 1955-1980 гг. / Под ред. Н.П. Былинкина и А.В. Рябушина. – М.: Стройиздат, 1985 г., с. 122
18. История советской архитектуры. (1917-1954 гг.) / Под ред. Н.П. Былинкина и А.В. Рябушина. – М.: Стройиздат, 1985 г., с.159-160, 212

XII. Характеристика объекта культурного наследия:

В рамках историко-архивных архитектурных исследований было произведено исследование на предмет сохранившихся на данный момент исторических фото/видео

изображений здания, по которым возможно определить исторические трансформации памятника в процессе эксплуатации, а также определить внешний архитектурный облик здания до и после этапов реконструкции.

За прошедший период с момента постройки здания по настоящее время сохранились изображения и фото здания, в основном за период после 3-й реконструкции после 70-х гг. XX века.

С момента постройки и до 3-й реконструкции сохранились немногочисленные изображения главных фасадов здания и отдельные фотографии внутреннего интерьера, ограничивающиеся фрагментами входных групп и частью фойе (нынешнего Зимнего сада).

По сохранившимся фотоматериалам и изображениям можно сделать вывод, что фасады здания в процессе реконструкции претерпели кардинальное изменение и утрачены на 100% по сравнению с первоначальным обликом с момента постройки. Возводимые в рамках реконструкций здания части также перестраивались, менялся внешний облик здания и конструктивные решения ограждающих конструкций и кровли.

Современный облик обусловлен последней масштабной реконструкцией 1970-х гг., в котором здание просуществовало до настоящего времени. Исключение составляют помещения билетных касс, на месте которых в настоящее время располагается отдельно пристроенное здание, являющееся собственностью частного лица и эксплуатируемое в качестве предприятия общественного питания (ресторан).

Опись архитектурно-художественных элементов фасадов и интерьеров памятника истории и культуры на дату оформления паспорта объекта культурного наследия (№ 1906 от 2 июля 2015 г.) приведена в охранном обязательстве.

На момент осмотра установлено следующее состояние элементов внешнего декоративного убранства:

- **Западный фасад (южная часть кинотеатра «Модерн»)** по ул. Володарского: пилястры с капителью, венчающая часть которых украшена гирляндой, иониками и мелкими архитектурными обломами.

Антаблемент украшен архитравом с архитектурными обломами и декором растительного орнамента. Имеется широкий гладкий фриз.

Карниз украшен растительным орнаментом, сухариками, бусами, иониками, мелкими и крупными архитектурными обломами.

Аттик ступенчатой конфигурации. Оконные проемы 1,2 и 3-его этажей с плоской перемычкой, лишены обрамления. Оконные проемы 1 и 3-го этажей маленькие, 2-го этажа – стандартные.

- **Зимний сад:** окна нижнего яруса (1-й этаж) большие витражные.

Оконные проёмы верхнего яруса (2 и 3-й этаж) узкие маленькие, вытянутые по высоте, расположенные в шахматном порядке в три ряда.

Фасад зимнего сада по ул. Молодой Гвардии: оконные проемы 1 яруса (1-й этаж) большие витражные сложной конфигурации.

Пристрой лит. «А» – 1973 года постройки к основному зданию лит. «А» до 1917 года постройки: стены украшены барельефами лиц, символизирующие самые знаменательные события в истории нашей страны: установление советской власти, гражданскую войну, Великую Отечественную войну и покорение космоса.

Центральный вход украшен углубленным рельефом в виде восходящего солнца, символизирующий восход новой эры.

Фасадный декор здания в удовлетворительном состоянии.

На фасадах здания повсеместно имеются незначительные повреждения окрасочного слоя, на поверхности фасада вдоль цокольной части наблюдаются рисунки краской и порча окрасочного покрытия.

Барельефы имеют трещины, местные повреждения поверхности. На поверхности фасада также имеются трещины, обусловленные температурными и атмосферными воздействиями.

Архитектурные элементы внутренние (интерьеры).

Опись архитектурно-художественных элементов фасадов и интерьеров памятника истории и культуры на дату оформления паспорта объекта культурного наследия (№1906 от 2 июля 2015г.) приведена в охранном обязательстве.

Фактически на момент осмотра установлено следующее состояние элементов внутреннего декоративного убранства:

- В помещении зала бывшего кинотеатра «Модерн» (историческая часть) имеется широкий фриз из профилированных тяг, иоников и аканта – в неудовлетворительном состоянии, частично утрачены;
- Балкон декорирован гирляндами, перевитыми лентами и растительным орнаментом – элементы декора полностью утрачены. Декоративные элементы нуждаются в восстановлении.

Капители колонн предлагается восстановить по аналогу с существующими на фасаде исторической части по ул. Володарского.

Также в процессе исторических исследований была выявлена видеозапись входной группы в период 60-х годов XIX в., с видимым декором капителей колонн на ранее имевшейся, ныне утраченной (после 3-й реконструкции) колоннады с фасадной части по ул. Молодой Гвардии (см. фото 11), также рисунок орнамента виден на фото 8,9 на наружной колоннаде главных входов.

- Имеется декоративное оформление дверных проемов (4 шт.) – наличники из профилированных тяг и листьев аканта. По верху наличника – сандрик, декорированный акантом на декорированных кронштейнах – в неудовлетворительном состоянии, частично утрачены;
- Имеются четырёхгранные столбы, фланкирующие сцену (восточная часть зала), украшенные каннелюрами, венчающая капитель с гирляндой и мелкими архитектурными обломами.

Зимний сад кинотеатра «Октябрь», а ранее бывшего кинотеатра «Модерн» был и остается одной из визитных карточек города Астрахань. Зимний сад неоднократно отображался на сувенирных открытках и туристических путеводителях Советского времени и стал одной из основных достопримечательностей города.

История зимнего сада кинотеатра «Октябрь» в Астрахани уходит своими корнями в начало XX века.

В 1909 году в городе открывается «грандиозно-электрический» театр «Модерн» с огромным по тем временам кинозалом на 700 мест и зимним садом. В зимнем саду располагались экзотические тропические растения, привезенные издалека, и не характерные для наших широт.

К середине XX века, пальмы, растущие в саду, разрослись настолько, что им не стало хватать места, и это послужило одной из причин реконструкции «Модерна».

Помимо растений в Зимнем саду вплоть до 2016 года можно было наблюдать экзотических птиц – павлина, золотого фазана, попугаев, а также за различными видами рыб, в том числе осетровыми породами, содержащихся в стационарных аквариумах.

Последние годы зимний сад кинотеатра «Октябрь» в Астрахани был закрыт для посещения, так как находился на реконструкции.

В рамках натурных исследований объекта проведено визуальное обследование состояния и количественного состава существующих растений Зимнего сада здания памятника культурного наследия регионального значения.

На количественный и качественный состав растений существенно повлияла эксплуатация здания в период 2000-х-2010-х годов: неправильный уход за растениями, отсутствие надлежащего контроля за состоянием почвенного слоя, поддержание необходимого микроклимата и сезонного колебания температуры для произрастания экзотических растений.

Существенное влияние на состояние растений оказал пожар декабря 2016 г., в результате чего утеряна 1 пальма, датирующаяся первой половиной XX в., а также значительно повреждены стволы еще 2-х пальм. Одна из пальм в западной части зала Зимнего сада, несмотря на существенные повреждения оправилась и в настоящий момент продолжает жизненную активность и дальнейший рост.

Также в период после пожара часть растений были повреждены обрушившейся кровлей и последовавшим влиянием низких температур в зимний период (декабрь 2016г-февраль 2017г.), так как нижний предел нормальных температур произрастания для тропических растений составляет +8, +10°С.

В процессе проведения ремонтно-строительных работ после пожара негативное влияние на растения оказали ремонтные работы, в частности окрасочные работы, при которых производство работ проводилось без учета укрыва растений от химических и механических воздействий, что в итоге также наложило свой отпечаток на нынешнее состояние растений зимнего сада.

По состоянию на июль 2019г. определен количественный состав растений, произведена привязка фактического положения на плане зала Зимнего сада основных определяющих элементов:

– древовидных растений, подлежащих обязательному дальнейшему сохранению.

Планировочную компоновку вновь высаживаемых растений, светотеневой режим и режим полива планируется увязать с учетом существующих растений.

ХIII. Техническое состояние памятника:

Земельный участок, занимаемый зданием кинотеатра «Октябрь» и связанный со зданием исторически и функционально, является его исторической территорией и относится к землям историко-культурного назначения, охраняемым государством как исторический центр «Белый город», кон.16-нач. 20в.» согласно решению исполкома Астраханского областного совета народных депутатов от 05.07.1980г. №406 (с изменениями от 01.04.1998г. №135).

Здание лит. А состоит из нескольких объемов:

- пом.1, общей площадью 3283,00 кв.м.;
- пом.2, общей площадью 119,3 кв.м.;
- пом.3, общей площадью 30,8 кв.м.;
- пом.4, общей площадью 393,5 кв.м.;
- пом.6, общей площадью 2786,50 кв.м.;
- пом.8, общей площадью 74,6 кв.м.;
- лестничная клетка I, общей площадью 93,4 кв.м.;
- лестничная клетка II, общей площадью 44,8 кв.м.;
- лестничная клетка III, общей площадью 48,0 кв.м.;
- лестничная клетка IV, общей площадью 36,4 кв.м.

Здание кирпичное, прямоугольное в плане, по высоте имеет сложную конфигурацию.

Кинотеатр «Октябрь» с зимним садом бывшего электротeatра «Модерн» построен в 1909 году. Первая реконструкция была произведена в 1920-х: площадь здания была увеличена с его восточной стороны.

В 1950-х годах произведена вторая реконструкция: площадь здания, по-видимому, соответствовала площади, установленной при первой реконструкции. Фасады здания были перестроены и решены в стиле неоклассицизма. Авторы реконструкции – архитекторы Черняев Б.И. и Андреев О.Е. В 1956 г. кинотеатр «Модерн» переименован в «Октябрь».

В 60-е гг. XX в. проведена третья реконструкция здания кинотеатра по проекту, разработанному гл. инженером проекта О.К. Бор-Раменским и архитектором Федорченко А.И.: старое здание кинотеатра было ещё более увеличено в объёме и расширено по площади в результате новой реконструкции его фасадов и пристройки к нему с востока Центрального зрительного зала с фойе и подсобными помещениями. Кинотеатр начал функционировать 4 декабря 1970 г.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Ограниченно-работоспособное. Требуется проведение ремонтно-реставрационных работ.

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты исторической западной части (бывший кинотеатр «Модерн») - кирпичные ленточные.

Фундаменты Зимнего сада-железобетонные ленточные и столбчатые (под металлические колонны каркаса).

Фундаменты восточной и центральной части здания (объем после 2 и 3-й реконструкции) –

железобетонные ленточные, частично кирпичные.

Состояние фундаментов - работоспособное.

Цоколи и отмостки около них:

Цоколь исторической части (бывший кинотеатр «Модерн») не выделен, отмосткой служит тротуарная плитка и асфальтовое покрытие проездов (со стороны дворовой части).

Цокольная часть зимнего сада и западной части здания (объем после 2 и 3-й реконструкции) облицована плитами из природного камня, цоколь окрашен. Состояние цоколя - работоспособное.

Состояние отмостки - работоспособное.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены исторической западной части (бывший кинотеатр «Модерн») - кирпичные, оштукатурены, окрашены. Кладка выполнена из красного керамического кирпича на известковом растворе.

Стены зимнего сада – частично кирпичные, частично из бетона. Стены оштукатурены, окрашены. Стеновое ограждение частично выполнено из витражей в металлических переплетах. Стены центральной и восточной части здания (объем после 2 и 3-й реконструкции) – кирпичные. Кирпичная кладка выполнена из красного керамического и силикатного кирпича, на цементно-песчаном растворе.

Стены центральной и восточной части и зимнего сада находятся в работоспособном состоянии.

Состояние стен исторической западной части – ограниченно-работоспособное.

Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша-сложная, из различных материалов с различными конструктивными схемами.

Кровля центральной и восточной части здания (объем после второй и третьей реконструкции) – плоская совмещенная, с внутренним организованным водостоком, покрытие выполнено из кровельных рулонных материалов. Несущие конструкции покрытия центрального зала и фойе– металлические фермы с параллельными поясами из прокатных профилей (парных уголков), по фермам уложены сборные ребристые железобетонные плиты. Несущие конструкции покрытия технических помещений - сборные ребристые железобетонные плиты, уложенные непосредственно на несущие стены.

Кровля над зимним садом – складчатое светопрозрачное покрытие с плоскими гранями, покрытие выполнено из одинарных стеклопакетов с частично открывающимися створками с электрическим приводом.

Кровля над исторической западной частью (бывшим кинотеатром «Модерн») отсутствует (демонтирована после пожара).

Кровля над дворовым пристроем – односкатная чердачная, с деревянной стропильной системой и покрытием из асбестоцементных волнистых листов и кровельной стали.

Состояние крыши – ограниченно- работоспособное.

Кровля над исторической западной частью – отсутствует.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Западный фасад (южная часть кинотеатра «Модерн») по ул. Володарского:

пилястры с капителью, венчающая часть которых украшена гирляндой, иониками и мелкими архитектурными обломами. Антаблемент украшен архитравом с архитектурными обломами и декором растительного орнамента. Имеется широкий гладкий фриз. Карниз украшен растительным орнаментом, сухариками, бусами, иониками, мелкими и крупными архитектурными обломами. Атик ступенчатой конфигурации. Оконные проемы 1,2 и 3-его этажей с плоской перемычкой, лишены обрамления. Оконные проемы 1 и 3-го этажей маленькие, 2-го этажа – стандартные.

Зимний сад: окна нижнего яруса (1-й этаж) большие витражные. Оконные проемы верхнего яруса (2 и 3-й этаж) узкие маленькие, вытянутые по высоте, расположенные в шахматном порядке в три ряда. Фасад зимнего сада по ул. Молодой Гвардии: оконные проемы 1 яруса (1-й этаж) большие витражные сложной конфигурации.

Пристрой лит. «А» - 1973 года постройки у основного здания лит. «А» до 1917 года постройки: стены украшены барельефами лиц, символизирующие самые знаменательные события в истории нашей страны: установление советской власти, гражданскую войну, Великую Отечественную войну и покорение космоса. Центральный вход украшен углубленным рельефом в виде восходящего солнца, символизирующий восход новой эры.

На фасадах здания повсеместно имеются незначительные повреждения окрасочного слоя, на поверхности фасада вдоль цокольной части наблюдаются рисунки краской и порча окрасочного покрытия.

Барельефы имеют трещины, местные повреждения поверхности. На поверхности фасада также имеются трещины, обусловленные температурными и атмосферными воздействиями.

Фасадный декор здания в ограниченно-работоспособном состоянии.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние: Ограниченно-работоспособное.

Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия технических и административных помещений вокруг основного зала исторической западной части (бывший кинотеатр «Модерн»): 1-го и 2-го этажа плоские железобетонные по металлическим сварным балкам, перекрытие 3 этажа –

частично плоские железобетонные по металлическим сварным балкам, частично своды Монье (сводчатые железобетонные по металлическим прокатным балкам, над лестничной клеткой), частично деревянные чердачные перекрытия.

Перекрытия исторической части: 2-го и 3-го этажа – в ограниченно-работоспособном, местами до аварийного состояния, перекрытие 1 этажа – в работоспособном состоянии.

Перекрытия встроенных помещений Зимнего сада - плоские железобетонные сборные из ж/б многопустотных плит. Состояние перекрытий помещений зимнего сада – работоспособное.

Перекрытия центральной части (объем после 2-й и 3-й реконструкции, зона центрального входа, фойе) – плоские железобетонные сборные из ж/б многопустотных плит по металлическим балкам. Перекрытие технических помещений под центральным кинозалом – монолитное железобетонное. Перекрытия технических помещений центрального зала (с 1-го по 4 этаж), а также пристроенного объема со стороны дворовой части – сборные железобетонные. В 1990-х г.г. была произведена незаконная реконструкция в части устройства антресольного этажа по металлическим балкам в середине южной части КРК «Октябрь», встроенного в существовавший 2-й этаж здания. Балки выполнены из прокатных двутавров, опирающихся на кирпичные стены и металлические стойки из круглых труб. По балкам выполнено монолитное железобетонное перекрытие в несъемной опалубке из металлического профилированного настила.

Состояние перекрытий центральной части – работоспособное.

Полы:

Центральный зал исторической части – бетонные, частично покрыты плиткой ПВХ, частично покрыты керамической плиткой.

В фойе полы частично покрыты керамической плиткой, частично – ламинат.

Полы центральной и западной части – керамическая плитка, линолеум, ламинат, ковровые, деревянные.

В подсобных помещениях 1-го этажа: бетонные покрыты керамической плиткой, имеются трещины, сколы, утрата плитки, в 2-х помещениях сохранилась первоначальная метлахская цветная орнаментная плитка. На 2-м этаже полы частично покрыты керамической плиткой, имеются трещины, сколы, утрата плитки, частично полы покрыты линолеумом, частично покрыты листами ДВП, ДВП частично покрыты ламинатом, частично линолеумом, имеется незначительная зыбкость и деформация. 3-й этаж: полы покрыты линолеумом, ковровыми.

Полы зимнего сада: цветные мозаичные из мраморной плитки, имеются трещины, неровности пола. В полу имеются каналы для прокладки инженерных коммуникаций, покрытые металлической решеткой.

Состояние полов – ограниченно-работоспособное.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены исторической западной части (бывший кинотеатр «Модерн») - кирпичные, оштукатурены, окрашены. Кладка выполнена из красного керамического кирпича на известковом растворе.

Стены зимнего сада – частично кирпичные, частично из бетона. Стены оштукатурены, окрашены. Стеновое ограждение частично выполнено из витражей в металлических переплетах.

Стены центральной и восточной части здания (объем после 2 и 3-й реконструкции) – кирпичные. Кирпичная кладка выполнена из красного керамического и силикатного кирпича, на цементно-песчаном растворе.

Стены центральной и восточной части и зимнего сада находятся в работоспособном состоянии.

Состояние стен исторической западной части – ограниченно-работоспособное.

Столбы, колонны:

В исторической западной части (бывший кинотеатр «Модерн») - внутренний каркас из металлических колонн составного сечения из прокатных двутавров.

Колонны центральной части -металлические составного сечения из прокатных двутавров, с обетонированием, оштукатурены по сетке.

Колонны – в работоспособном состоянии.

Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Окна –ПВХ, витражи в металлических переплетах, в ограниченно-работоспособном состоянии.

Двери – ПВХ, металлические, деревянные, в ограниченно-работоспособном состоянии.

Лестницы и крыльца:

Межэтажные лестницы технических и административных помещений вокруг основного зала исторической западной части (бывший кинотеатр «Модерн») – из сборных ж/б ступеней по металлическим косоурам. Площадки – монолитные ж/б по металлическим прокатным балкам.

Входная лестница -монолитная железобетонная по грунту.

Лестницы Зимнего сада – монолитные железобетонные по грунту. Межэтажные – деревянные и металлические с деревянными ступенями.

Лестницы центральной части (объем после 2-й и 3-й реконструкции): главная лестница фойе-металлическая по косоурам, с монолитными железобетонными ступенями. Лестницы, ведущие на антресольный этаж- металлические с монолитными железобетонными ступенями.

Внутренняя лестница в технических помещениях с 1 по 4 этажа - из сборных ж/б ступеней по металлическим косоурам, площадки

– монолитные ж/б по металлическим прокатным балкам.

Пристроенная лестница со стороны фасада дворовой части – с монолитными ж/б ступенями по металлическим косоурам, площадки – монолитные ж/б по металлическим прокатным балкам.

Внутренние лестницы 1-го этажа - монолитные железобетонные марши и площадки по грунту.

Входные крыльца – монолитные железобетонные марши по грунту. Состояние лестниц – работоспособное.

Состояние крылец – работоспособное.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В помещении зала бывшего кинотеатра «Модерн» (историческая часть) имеется широкий фриз из профилированных тяг, иоников и аканта.

Имеется декоративное оформление дверных проемов (4 шт.) - наличники из профилированных тяг и листьев аканта. По верху наличника- сандрик, декорированный акантом на декорированных кронштейнах – в неудовлетворительном состоянии, частично утрачены.

Имеются четырехгранные столбы, фланкирующие сцену (восточная часть зала), украшенные каннелюрами,

венчающая капитель с гирляндой и мелкими архитектурными обломами –в неудовлетворительном состоянии.

Балкон декорирован гирляндами, перевитыми лентами и растительным орнаментом

– элементы декора полностью утрачены.

Состояние декора – ограниченно-работоспособное, частично утрачен.

Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): Отсутствует

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): Отсутствуют.

Отопление, вентиляция, канализация:

Водоснабжение здания – централизованное, в ограниченно-работоспособном состоянии.

Горячее водоснабжение и отопление – централизованное, в ограниченно- работоспособном состоянии.

Вентиляция – в неработоспособном состоянии.

Канализация -в ограниченно-работоспособном состоянии.

Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

Южный фасад здания выходит во внутренний замкнутый двор, являющийся общим для зданий по адресу: Коммунистическая, 7 (ресторан); Советская, 15/ Коммунистическая,5 (Краеведческий музей, Администрация Губернатора Астраханской области); Советская,13/Володарского,15 (Дума Астраханской области).

XIV. Проектные решения:

В рамках работ по реставрации и приспособлению предполагается выполнение следующих работ:

Перепланировка помещений всех этажей с максимальной привязкой к существующим планировочным решениям здания в соответствии с функциональным назначением и современными требованиями по пожарной безопасности и требований по обеспечению доступа маломобильных групп в здание.

В рамках работ по реставрации и приспособлению предполагается выполнение следующих работ:

Перепланировка помещений всех этажей с максимальной привязкой к существующим планировочным решениям здания в соответствии с функциональным назначением и современными требованиями по пожарной безопасности и требований по обеспечению доступа маломобильных групп в здание.

В рамках перепланировки предусматривается:

- закладка и пробивка отдельных проёмов существующих несущих стенах, с устройством дверей, в том числе противопожарных;
- частичный демонтаж существующих перегородок, монтаж новых перегородок – кирпичных, из ГКЛ, стеклянных и т.п., в зависимости от назначения помещений;
- демонтаж существующей отделки помещений, выполнения новой отделки стен/перегородок, потолков, полов с учетом современных норм.
- устройство кровли из сэндвич-панелей по металлическим фермам над помещением, в осях 16-27/1/Ж-Л вместо сгоревшей из деревянных балок;
- замена существующего кровельного пирога плоских кровель, не отвечающего современным требованиям по теплопроводности на рулонное покрытие и покрытие из сэндвич-панелей, с наружным и внутренними организованными водостоками;
- замена стеклопакетов на шадовой кровле в осях 17-30/А-Ж со стороны зимнего сада на многослойное, безопасное при эксплуатации;
- предусмотрены снегозадерживающие устройства на скатных кровлях в осях 16-28/1/Л-Н, 2-10/М-Н, 8-10/Н-П, 10/1-11/Н-П, 16-30/Ж-Л и система противообледенения, для предотвращения образования наледей;
- замена деревянных перекрытий на монолитные железобетонные по металлическим балкам;
- демонтаж и устройство новых железобетонных перекрытий по металлическим балкам, с понижением уровня пола в рекреационной зоне для беспрепятственного доступа МГН;
- устройство встроенных площадок прогулочной зоны в уровне второго этажа в Зимнем саду, увеличение состава зеленых насаждений зимнего сада с учетом существующих растений.

- демонтаж и устройство новой лестничной клетки в осях 10/1-10/М-П, с увеличением ширины маршей;
- ремонт кирпичной кладки стен (заделка трещин, ликвидация следов плесени, выветрелости, замачивания);
- демонтаж аварийной пристройки в осях 1-10/В-Г (все конструкции и фундаменты), устройство новой пристройки;
- устройство обмазочной гидроизоляции фундаментов;
- устройство фундамента под лифты;
- усиление металлических существующих ферм в осях 2-4/Г-М для крепления оборудования;
- устройство монолитных стен лифтовой шахты и лифтового холла в осях 10-11/В-Г;
- устройство шахты грузового подъемника снаружи здания у оси "Н"/10/1-11;
- устройство пандусов в местах перепада полов;
- демонтаж напольных покрытий и устройство новых покрытий (с гидроизоляцией на первом этаже и выше отметки 0.000- согласно функционального назначения помещения);
- демонтаж всех существующих оконных, дверных блоков, витражей, установка новых, соответствующих назначению помещений и теплопроводности;
- демонтаж отделки стен и штукатурного слоя до чистой поверхности конструкций, устройство новой отделки, согласно функциональным назначениям помещений;
- устройство противопожарной стены из сэндвич-панелей в осях Д-Н по оси 1А;
- устройство огнезащиты всех металлических конструкций;
- входы и эвакуационные выходы из здания выделены стеклянными козырьками, кроме зала «Модерн». Остекление здания решено с использованием окон из ПВХ и дерева, витражей - из алюминиевого профиля;
- демонтаж существующих и монтаж новых инженерных систем: отопления, вентиляции, кондиционирования, дымоудаления, водоснабжения, канализации, пожарной и охранной сигнализации, автоматического пожаротушения, сетей связи, с учетом современных требований к зданиям общественного назначения, в том числе в части соблюдения требований пожарной безопасности и доступа маломобильных групп населения.

Проектом предусмотрена реставрация элементов интерьера зала «Модерн».

Лепные элементы фриза из профилированных тяг, иоников, аканта подлежат реставрации:

- выполнение расчистки лепных элементов фриза из профилированных тяг, иоников, аканта;
- укрепление лепного декора пропиткой;
- биоцидная обработка поверхностей лепного декора;
- докомпановка и заделка выбоин лепного декора;
- воссоздание утраченных элементов путем приведения в модель, с того же лепного изделия;
- грунтовка поверхности с последующей окраской.

Планируется выполнить работы по порталам (5 шт) с сандриками из аканта на кронштейнах, с наличниками из профилированных тяг и листьев аканта:

- расчистка лепных элементов
- укрепление всей поверхности пропиткой на растворителе;
- биоцидная обработка поверхности лепного декора;
- докомпановка фрагментов и заделка выбоин;
- воссоздание утраченных элементов путем приведения в модель, с того же лепного изделия
- грунтовка поверхности с последующей окраской.

На балконе с декором из гирлянд, лент и растительного орнамента планируется произвести:

- расчистку лепного декора кронштейна с удалением ранних окрасочных слоев;
- ремонт деталей кронштейна с удалением всех дефектов на ее поверхности
- воссоздание утраченных элементов путем приведения в модель, с того же лепного изделия;
- воссоздание утраченных кронштейнов;
- изготовление формы декора балкона гипсом по чертежам;
- установка кронштейнов балкона;
- монтаж барельефа на металлический каркас ограждения балкона;
- проработка, с последующей грунтовкой и окраской.

Проектом предусматривается реставрация четырехгранных столбов, украшенных канелюрами с капителью и гирляндой:

- выполнение расчистки лепных элементов;
- укрепление всей поверхности пропиткой;
- биоцидная обработка поверхностей лепного декора;
- докомпановка и заделка выбоин и трещин;
- воссоздание утраченных элементов путем приведения в модель, с того же лепного изделия;
- грунтовка поверхности с последующей окраской.

На фасаде зала «Модерн» по ул. Володарского планируется выполнение следующих работ:

- полная расчистка и промывка фасада, с удалением разрушенных и старых ремонтных отделочных работ;
- расчистка, укрепление и обессоливание цокольной поверхности
- оштукатуривание поверхностей с последующей грунтовкой и окраской поверхности.

Реставрация антаблемента на фасаде, состоящего из тянутых карнизов, фриза, лепного растительного декора, иоников, бус, сухариков производится путем расчистки участка декора, с удалением всех окрасочных слоев, последующим воссозданием тянутого декора по шаблону. Воссоздание лепного декора производится методом обмазки «по месту», с проработкой и шлифовкой поверхностей, а также восполнением утрат. Поверхности грунтуются и окрашиваются в 2 слоя.

Проектом предусмотрена реставрация барельефов в виде лиц, а также восход солнца и занавес на фасаде по ул. Молодой Гвардии и ул. Коммунистической:

- произвести расчистку и промывку поверхностей с удалением окрасочных слоев;
- выполнить докомпановку, расшивку усадочных трещин;
- произвести санитарную биоцидную обработку поверхностей барельефа;
- выполнить зачеканку;
- огрунтовать и окрасить барельефы за 2 раза

XV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 г. № 153;

- Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

- ГОСТ 31937-20011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021г. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

XVI. Обоснование вывода экспертизы:

Экспертное исследование проведено на основании положений Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект экспертизы: научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»), разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «СтройРесурс» (Лицензия МКРФ 05190 от 01 октября 2018 г.).

Объект культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А» имеет особое значение для истории и культуры г. Астрахани.

В составе Проекта Разработчиком подготовлен Акт от 15.07.2023 определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия предполагаемые к выполнению работы по реставрации Объекта.

Установлено, что планируемые работы оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (акт выполнен во исполнение требований Минкультуры России, изложенных в письме от 24.03.2015 № 90- 01-39-ГП), в соответствии с чем Проект подготовлен согласно требованиям постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» для прохождения государственной экспертизы.

Представленный на экспертизу Проект содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений по сохранению Объекта и приспособлению его для современного использования.

В ходе разработки Проекта Разработчиком проведены комплексные научные исследования и изыскания в отношении Объекта, в том числе: историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, инженерно-техническое обследование состояния объекта культурного наследия. Проведены изыскательские работы, на основании чего представлены:

- Технический ответ по результатам инженерно-геологических изысканий;
- Технический ответ по результатам инженерно-геодезических изысканий;

- Технический ответ по результатам инженерно-экологических изысканий;
- Технический ответ по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий.

Исследования выполнены на основании разрешений № 47 от 28.10.2022г. и № 66 от 22.12.2023г на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданные Службой государственной охраны объекта культурного наследия Астраханской области.

Историко-архивные и библиографические исследования проведены с целью уточнения информативной базы, необходимой для проведения работ по реставрации Объекта. На основании изучения опубликованных архивных и литературных материалов авторами Проекта составлен список библиографических источников, подобран иллюстративный материал, характеризующий основные этапы развития памятника, выявлены связанные с ним исторические события. Проведено визуальное обследование памятника в натуре с описанием основных стиливых особенностей.

В целях достоверной фиксации памятника, его внешнего вида, размеров и характерных особенностей был выполнен обмерные работы. В ходе исследований определены физические размеры здания, высотные отметки элементов фасадов и интерьеров. По результатам исследований составлены основные проекционные обмерные чертежи. Комплект обмерных чертежей включает архитектурно- археологические обмеры планов, разрезов, фасадов; архитектурные обмеры конструкций

Инженерно-технические исследования включили в себя обследование несущих и ограждающих конструкций сооружения с целью оценки их технического состояния, выявления дефектов и повреждений обследуемых конструкций.

В ходе визуального обследования была установлена конструктивная схема сооружения и определены схемы работы несущих конструкций.

По результатам обследования конструкций и отдельных конструктивных элементов определены степень и характер повреждений, влияние качественных и количественных параметров видимых дефектов на несущую способность и устойчивость обследуемых конструкций.

На основании проведённых натурных и лабораторных исследований разработаны технологические рекомендации. Технология и последовательность проведения работ составлена по традиционной схеме с учетом подобного опыта, применявшегося на других аналогичных по времени возведения и типу объектах культурного наследия.

Представленные экспертам материалы изучены, приняты к сведению, использованы в работе по экспертизе. Полученная документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании.

Проектом предполагается реставрация и приспособление под современное использование объекта культурного наследия, с изменением существующего планировочного решения, восстановлением разрушенной кровли, заменой инженерных систем (включая инженерное оборудование), реставрация фасадов, восстановление исторических архитектурных элементов внутреннего декора. В связи со значимой историко-архитектурной и культурной ценностью объекта предусматривается максимально бережное сохранение существующих элементов фасада, благоустройство прилегающей территории с учётом существующей организации рельефа и сложившейся планировочной структуры прилегающего участка. В представленной на экспертизу научно-проектной документации учтены современные требования пожарной безопасности и требования по обеспечению доступа маломобильных групп населения в здание.

Реконструируемое здание адаптировано для маломобильных групп населения.

Планировочные решения, принятые в ходе реконструкции здания, направлены на своевременную и беспрепятственную эвакуацию людей, спасение людей, которые могут подвергнуться воздействию опасных факторов пожара, защиту людей на путях эвакуации от воздействия опасных факторов пожара, а также на ограничение распространения пожара на объекте проектирования, в части, касающейся объемно-планировочных и конструктивных решений здания.

Изучив представленные на экспертизу материалы, экспертная комиссия констатирует, что: научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»), разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «СтройРесурс»:

- выполнена в объёме, определенном Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 59 от 11.07.2023 г., выданным Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;

- оформлена на должном профессиональном уровне и включает необходимые разделы для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- не нарушает особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 14.11.2023 г № 0072-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 31.01.2024 г № 0011-р «О внесении изменений в распоряжение от 14.11.2023 № 0072- р службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области»);

- соответствует нормам Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и учитывает требования современных строительных норм и правил, содержит необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

- соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

По мнению экспертов рассматриваемая проектная документация может быть рекомендована к согласованию в установленном порядке и служить основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Представленная проектная документация не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению, и не изменяют габариты, высотные и силуэтные характеристики здания.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

XVII. Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань,

ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»), выполненная обществом ограниченной ответственностью «СтройРесурс» соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

Приложение № 1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»)

Приложение № 2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.К. Горлова

Ответственный секретарь

Л.Ю.Амбарнова

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

*Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы
01.02.2024 года.*

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»)

г. Астрахань

14.01.2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Амбарнова Людмила Юрьевна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.

Заказчик экспертизы: Общество ограниченной ответственностью «СтройРесурс.

Разработчик проекта: ООО «СтройРесурс».

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава членов Экспертной Комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»)
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт;
- Амбарнова Людмила Юрьевна – государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии – Горлову Л.К.

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии – Амбарнова Л.Ю

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии. Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

Л.К. Горлова сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»).

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: Общество ограниченной ответственностью «СтройРесурс».

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Горлова Л.К. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»), выполненная ООО «СтройРесурс» в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
--------	-------------	--------------

Проектная документация		
1	36/300622-ПЗ	Раздел 1. «Пояснительная записка»
2	36/300622-ПЗУ	Раздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка»
3	36/300622-АР	Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»
4.1	36/300622-КР1.1	Раздел 4 Конструктивные и объемно-планировочные решения Часть 1.
4.2	36/300622-КР1.2	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения Часть 2.
4.3	36/300622-КР1.3	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Расчёт конструкций
		Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения».
5.1.1	36/300622-ИОС1.1	Подраздел 1. Система электроснабжения Часть 1. Система наружного электроснабжения.
5.1.2	36/300622-ИОС1.2	Подраздел 1. Система электроснабжения Часть 2 Система внутреннего электроснабжения.
5.2	36/300622-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения.
5.3	36/300622-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения.
5.4.1	36/300622-ИОС4.1	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. «Отопление»
5.4.2	36/300622-ИОС4.2	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 2. «Вентиляция»
5.4.3	36/300622-ИОС4.3	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 3. «Кондиционирование»
5.5	36/300622-ИОС5	Подраздел 5. Сети связи.
6	36/300622-ТХ	Раздел 6. «Технологические решения»
7	36/300622-ПОС	Раздел 7. «Проект организации строительства»
8	36/300622-ООС	Раздел 8. «Мероприятия по охране окружающей среды»
9.1	36/300622-МПБ1	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
9.2	36/300622-МПБ2	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Подраздел 2. Пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией.
9.3	36/300622-МПБ3	Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Подраздел 3. Автоматическая система пожаротушения.
10	36/300622-ТБЭ	Раздел 10. «Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства»
11	36/300622-ОДИ	Раздел 11. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»
12	36/300622-СМ	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства
		"Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации"
Предварительные работы		
13	36/300622-ПИ	Предварительные исследования

13.1	Комплексно-научные исследования	
	36/300622-ИИ	Историко-архитектурные и библиографические исследования
	36/300622-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
	36/300622-ИХТ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
	36/300622-ИТИ	Техническое заключение строительно-технического обследования существующих строительных конструкций объекта
	36/300622-ТР	Технологические рекомендации по декоративно-художественной отделке фасадов и интерьеров
	Инженерные изыскания	
	36/300622-ИИ-ИГИ	Технический ответ по результатам инженерно-геологических изысканий
	36/300622-ИИ-ИГДИ	Технический ответ по результатам инженерно-геодезических изысканий
	36/300622-ИИ-ИЭИ	Технический ответ по результатам инженерно-экологических изысканий
	36/300622-ИИ-ИГМИ	Технический ответ по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий
13.2	36/300622-ПР	Проект реставрации

Решили:

Принять на рассмотрение Экспертной комиссией научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»), выполненную ООО «СтройРесурс».

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Л. К. Горлова проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции инженерных исследований и решений, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Л.Ю.Амбарнова проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

И. Б. Левитан проводит анализ представленных материалов с позиции соответствия содержания материалов по разделам, проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Вопрос поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

14 января 2024 г. – организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Л. К. Горлова;

Л. Ю. Амбарнова;

И. Б. Левитан.

01 февраля 2024 г. – итоговое заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Л. К. Горлова;

Л.Ю.Амбарнова

И. Б. Левитан.

01 февраля 2024 г. – оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

Л. К. Горлова;

Л.Ю.Амбарнова

И. Б. Левитан.

01 февраля 2024 г – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Ответственные исполнители:

Л. К. Горлова;

Л.Ю. Амбарнова

И. Б. Левитан.

Председатель Экспертной Комиссии _____ Л. К. Горлова

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ Л.Ю. Амбарнова

Член Экспертной Комиссии _____ И. Б. Левитан

ПРОТОКОЛ № 02

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»)

г. Астрахань

01.02.2024 г.

Заказчик экспертизы: Общество ограниченной ответственностью «СтройРесурс».

Разработчик проекта: ООО «СтройРесурс».

(Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 05190 от 01.10 2018 г.).

Совещались (по дистанционной связи):

Государственный эксперт, председатель Экспертной комиссии – Горлова Людмила Константиновна;

Государственный эксперт, ответственный секретарь Экспертной комиссии – Амбарнова Людмила Юрьевна

Государственный эксперт, член Экспертной комиссии – Левитан Ирина Борисовна.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»), выполненная обществом ограниченной ответственностью «СтройРесурс».

2. Согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссии (Л.К. Горлова, Л.Ю. Амбарнова, И. Б. Левитан) и принятие решения о передаче подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены Экспертной комиссии (Горлова Л.К., Амбарнова Л.Ю., Левитан И. Б):

- рассмотрели материалы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Приспособление к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая» Шифр: 36/300622 (Объекта культурного наследия регионального значения «Культурно-развлекательный кинокомплекс «Октябрь» (быв. «Модерн» с зимним садом), 1909, 1920, 1970 гг.», расположенного по адресу: г. Астрахань,

ул. Володарского, 13 / ул. Молодой Гвардии, 2 / ул. Коммунистическая, лит. «А»), выполненная обществом ограниченной ответственностью «СтройРесурс»;

- представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

1. Произвести подписание оформленного заключения (Акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

2. Передать Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Л. К. Горлова

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Л.Ю. Амбарнова

Член Экспертной комиссии

И. Б. Левитан