

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации – «Обеспечение сохранности объектов
культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого
города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии
Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-
заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»);
объектов культурного наследия регионального значения:
«Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань,
ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский
сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова,
ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского».

Шифр 33-2022-ОС ОКН

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. № 569, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения.

Дата начала проведения экспертизы: 26.01.2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 02.02.2024 г.

Место проведения экспертизы: г. Астрахань

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «КОНТИНЕНТ» (г. Астрахань).

Разработчик Раздела: Общество с ограниченной ответственностью «КОНТИНЕНТ (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20310 от 18 мая 2020 г.).

Сведения об эксперте:

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество | Горлова Людмила Константиновна |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Архитектор |
| Учёная степень (звание) | Нет |
| Стаж работы | 40 лет |

| | | |
|--|---|--|
| Место работы и должность | ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга | |
| Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы | Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142 | |
| Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт | - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. | |

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивает выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14

(лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского» (Шифр 33-2022-ОС ОКН) при проведении работ по приспособлению для современного использования и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», требованиям проектной документации на проведение работ по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского» (Шифр 33-2022-ОС ОКН), при проведении работ в рамках проектной документации «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022) (далее – Раздел).

Перечень документов, представленных на экспертизу заявителем:

В состав проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского» (Шифр 33-2022-ОС ОКН), разработанной ООО «КОНТИНЕНТ», представленной на электронном носителе, входят:

- Введение;
- Общие сведения об объектах культурного наследия;
- Основные характеристики объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного

округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А»;

– Основные положения проектной документации по приспособлению;

– Исторические сведения об объектах культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «Б»; объектах культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 – 1868 гг., 1908 г., ул. Ахматовская, 5; «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв., в границах улиц Советская, Кирова, Ахматовская, Тредиаковского;

– Архитектурно-художественное оформление фасада, конструктивное решение и техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 – 1868 гг., ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»);

– Оценка воздействия работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» на объекты культурного наследия;

– Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Приложения:

1. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20310 от 18 мая 2020 г.

2. Схема границ объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой Белого города, кон. XVI – XIX вв.».

3. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Губернский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв.

4. Постановление министерства культуры и туризма Астраханской области от 09 апреля 2015 г. № 21-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

5. Постановление службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23 октября 2019 г. № 020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

6. Акт технического состояния объекта культурного наследия «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 – 1868 гг., 1908 г. по адресу: г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (Лит. «А») от 2017 г.

7. Материалы исследований. Исторические изображения.

8. Современная фотофиксация интерьера и фасадов зданий.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и выводы экспертизы, сделанные в результате проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения экспертизы экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведён научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- осуществлён анализ результатов проведённых исследований, и все выявленные обстоятельства проведения научно-исследовательских работ оформлены в виде акта историко-культурной экспертизы, экспертом принято однозначное решение и сформулирован вывод экспертизы.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также нормативные правовые акты, обосновывающие решение экспертизы:

1. Проектная документация «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского» (Шифр 33-2022-ОС ОКН), при проведении работ в рамках проектной документации «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022), разработанная ООО «КОНТИНЕНТ».

2. Проектной документации «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022), разработанная ООО «КОНТИНЕНТ» в 2022.

3. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20310 от 18 мая 2020 г. на осуществление деятельности по сохранению

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. № 569.

6. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ.

7. ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

8. Схема границ объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой Белого города, кон. XVI – XIX вв.».

9. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Губернский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв.

4. Постановление министерства культуры и туризма Астраханской области от 09 апреля 2015 г. № 21-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

5. Постановление службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23 октября 2019 г. № 020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

6. Акт технического состояния объекта культурного наследия «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 – 1868 гг., 1908 г. по адресу: г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (Лит. «А») от 2017 г.

8. Современная фотофиксация интерьера и фасадов зданий.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы:

Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в рамках проектной документации «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022), разработан ООО «КОНТИНЕНТ» в соответствии с 36 статьёй Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Территория проведения работ на объекте культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», находится в границах

объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.

Целью разработки раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия регионального значения является:

- определение степени влияния предполагаемых работ по приспособлению и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», на объекты культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского»;

- определение мероприятий, направленных на сохранение объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского».

В связи с вышесказанным и согласно с 36 статьей Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разработка данного раздела необходима для соблюдения законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия. Основной задачей при разработке данного раздела являлось проведение историко-культурного анализа рассматриваемой территории, а также оценка и определение влияния основных технических решений, технологии и организации всех видов работ, связанных с работами по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», на объекты культурного наследия.

Настоящий раздел разработан на основании историко-культурных, архивных и натурных исследований, включающих в себя анализ научно-проектной документации, сбор исторических сведений об объектах культурного наследия, натурное обследование, анализ существующего состояния объектов с проведением фотофиксации.

Для этого проанализированы сведения, учитывающие основные требования к охране памятников и их окружающей среды. Разработан необходимый перечень мер и положений, устраняющий влияние в ходе

производства работ на здания ОКН: как на их физическую сохранность, так и на сохранение характерной исторической среды, в структуре современного развивающегося г. Астрахани.

Общие сведения об объектах культурного наследия:

Наименование объекта культурного наследия в соответствии с ЕГРОКН:

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 гг.».

Адрес:

Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14.

Категория историко-культурного значения:

Федерального значения.

Вид объекта культурного наследия:

Памятник.

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану:

Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета Народных депутатов № 406 от 05.07.1980 г.

Постановление Главы Администрации Астраханской области № 263 от 24.11.1992 г.

Постановление Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г.

Указ Президента РФ № 176 от 20.02.1995 г.

Постановление Главы Администрации Астраханской области № 437 от 27.10.1997 г.

Номер в ЕГРОКН:

301610578980006

Границы территории:

Постановление министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 г. № 28-П.

Зоны охраны:

Отсутствуют.

Наименование объекта культурного наследия в соответствии с ЕГРОКН:

«Культурный слой Белого города».

Дата создания в соответствии с ЕГРОКН:

Кон. XVI – XIX вв.

Адрес:

г. Астрахань, в границах: между красными линиями застройки по ул. Тредиаковского (ул. Октябрьской) и ул. Ленина с чётной нумерацией домов и

красными линиями застройки по ул. Эспланадная (ул. Трусова) и ул. Михаила Аладьина с нечётной нумерацией домов.

Категория историко-культурного значения:
Федерального значения.

Вид объекта культурного наследия:
Достопримечательное место.

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану:

Решение исполнительного комитета Астраханского областного Совета Народных депутатов № 406 от 05.07.1980 г.;

Постановление Главы Администрации Астраханской области № 135 от 01.04.1998 г.

Номер в ЕГРОКН:
301441308280006

Границы территории:

Утверждены постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30.11.2018 г. № 09-П.

Зоны охраны:
Установление не требуется.

Наименование объекта культурного наследия в соответствии с ЕГРОКН:

«Дом Шапошникова Д.П.»

Дата создания в соответствии с ЕГРОКН:
1864-1868 гг.

Адрес:
Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5.

Категория историко-культурного значения:
Регионального значения.

Вид объекта культурного наследия:
Памятник.

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану:

Постановление главы администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г.

Постановление главы администрации Астраханской области № 17 от 25.01.1999 г.

Номер в ЕГРОКН:
301411240230005

Границы территории:

Постановление министерства культуры Астраханской области от 09.04.2015 г. № 21-п.

Зоны охраны: Отсутствуют.

Наименование объекта культурного наследия в соответствии с ЕГРОКН:

«Губернаторский сад (Александровский сквер)».

Дата создания в соответствии с ЕГРОКН:

XIX - нач. XX вв.

Адрес:

Астраханская область, г. Астрахань, Братский сад в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского (48.036547959661, 46.349672231955).

Категория историко-культурного значения:

Регионального значения.

Вид объекта культурного наследия:

Памятник.

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану:

Постановление Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г.;

Постановление Главы Администрации Астраханской области № 90 от 15.06.1993 г.;

Постановление Главы Администрации Астраханской области № 437 от 27.10.1997 г.

Номер в ЕГРОКН:

301421300440005

Границы территории:

Утверждены: Постановление службы от 23.10.2019 г. №020-П.

Зоны охраны:

Отсутствуют.

Основные характеристики объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942-1943 гг.» (филиал музея-заповедника), г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7/Кирова, 14, лит. «А».

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного Округа, 1942-1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7/ ул. Кирова, 14, лит. «А» является объектом культурного наследия федерального значения. Существующее здание представляет собой трёхэтажный объём с подвалом и чердаком, с очертанием плана П-образной конфигурации. Размеры по фасадам: 22,7 м (южный) x 26,5 м (западный) x 21,3 (восточный). Высота помещений (по обмерам): подвала – 2,84 - 3,32 первого этажа 4,9-5,16 м; второго этаж – 4,55-5,08 м; третьего этажа – 2,8-4,09 м.

За условную отметку 0,000 (обмерный ноль) принят уровень чистого пола первого этажа. В здании две лестничных клетки 1-го типа и одна лестница, соединяющая подвал с первым этажом.

Фундаменты выполнены из полнотелого керамического кирпича на известняково-песчаном растворе. Проектом предусматривается устройство вертикальной и горизонтальной гидроизоляции фундаментов здания в 2 этапа. Горизонтальная отсечная гидроизоляция внутренних стен (этап № 1), вертикальная и горизонтальная гидроизоляция наружных каменных стен (этап № 2). (см. Том 2.2.2. Раздел КНИ 2.2 стр.12, 28). Вертикальная гидроизоляция представлена в открытых участков по оси Д/З-5 и 6/ Г-Е.

Проектом предусмотрена наружная открытая лестница (тип Л-3, эвакуационная), запроектированная на фасаде 6-1.

Несущие вертикальные конструкции здания – наружные и внутренние продольные и поперечные кирпичные стены.

Наружные стены по торцам здания и дворового фасада толщиной 65-80 см, стены главного фасада толщиной 104 см в уровне 1-го этажа и 70 см на третьем этаже. Внутренние стены толщиной 70 см.

Кирпичная кладка выполнена полнотелым керамическим кирпичом на сложном растворе.

Перемычки над оконными проёмами лучковые кирпичные. Снаружи проёмы обрамлены декоративными выступами в кирпичной кладке образующие наличники.

Перекрытие цокольного этажа, лестничных клеток и лестничных площадок выполнено из монолитного бетона по металлическим балкам; Перекрытия 1, 2 этажей выполнено по деревянным балкам сечением до 400 мм, с шагом 900 мм, длиной 6000 мм.

Чердачное перекрытие по составу:

- деревянные балки сечением до 500 мм, с шагом 1200 мм, длиной до 10000 мм.

Балки межэтажных и чердачного перекрытий опираются на капитальные стены.

Устойчивость и пространственная жёсткость здания обеспечиваются совместной работой несущих стен, внутренними поперечными стенами, в том числе и стенами лестничных клеток, соединяющимися с продольными наружными стенами; междуэтажными перекрытиями, связывающими стены и расчленяющими их по высоте на ярусы, стропила крыши стягивают верхние грани стен.

Перегородки выполнены из:

- керамического кирпича толщ. 120 мм КР-по 250x120x65/1НФ/150/2,0/50 ГОСТ 530-2012 на цементно-песчаном растворе М50;

- газоблока толщ. 200 мм блока I/600x200x300/D500/B2,5/F25 ГОСТ 31360- 2007;

- гипсокартона по металлическому каркасу: толщ. 75 мм из ГКЛ влагостойкий – 12,5 мм с двух сторон, утеплитель ТЕХНОЛАЙТ ЭКСТРА

(аналог) – 50 мм; толщ. 60 мм из ГКЛ – 10 мм, утеплитель ТЕХНОЛАЙТ ЭКСТРА (аналог) – 50 мм.

Внутренняя отделка помещений для персонала и музейных залов – гипсовая штукатурка, шпатлёвка, грунтовка, слой краски светло жёлтого цвета, слой краски светло зелёного цвета. По поверхности ряда стен выполнена художественная отделка гипсокартонном с последующей его окраской. В флигеле с санузлами стены до высоты 1,8 м облицованы керамической плиткой, выше выполнена окраска или поклеены моющиеся обои.

Кровля по периметру ограждена, помимо центрального фасада металлическим ограждением высотой 0,6 м. согласно (п. 6.14 СП118-13330-2022).

Кровля с малым уклоном, холодная, покрытие из оцинкованной кровельной стали по обрешётке. Есть водоприёмные воронки и наружные водосточные трубы. Несущие конструкции – стропила из бруса.

Парapет выполнен из кирпичной кладки, в центральной части с ограждением из балюсин и столбиков.

Вазоны выполнены из сложного раствора, поверхность ошпаклёвана и окрашена белой краской.

Технико-экономические показатели.

1. Площадь застройки – 540,35 м² (разница за счёт обустройства входных групп с учётом доступа МГН).
2. Общая площадь здания – 1 455,3 м² в т.ч. ниже 0,000 – 326,4 м², выше 0,000 – 1128,9 м².
3. Площадь помещений – 1380,54 м² в т.ч. ниже 0,000 – 339,12 м², выше 0,000 – 1042,42 м².
4. Полезная площадь – 1235,47 м² в т.ч. ниже 0,000 – 302,36 м², выше 0,000 – 933,11 м².
5. Расчётная площадь – 1137,98 в т. ч. ниже 0,000 – 232,36 м², выше 0,000 – 905,62 м².
6. Строительный объём – 8863,0 м³ в т.ч. ниже 0,000 – 1550,0 м³, выше 0,000 – 7313,0 м³.
7. Количество этажей – 4.
8. Этажность – 3.
9. Степень огнестойкости – II.
10. Класс конструктивной пож. опасности – С1.
11. Класс функциональной пож. опасности – Ф2.2
12. Коэффициент надёжности – 1,0.
13. Классификатор объекта капитального строительства – 21.2.1.1

Основные положения проектной документации по приспособлению.

Размеры здания, объёмно-пространственные и архитектурные решения в ходе работ по приспособлению не изменяются и не нарушают требований по пожарным и санитарным разрывам между зданиями, позволяют сохранить

нормируемую продолжительность инсоляции и освещённости помещений проектируемого и окружающих зданий.

Наполнение здания, а также особенности планировки, определены существующим назначением здания. Планировка здания сохранилась в пределах капитальных стен.

В подвале размещаются: выставочный зал, складские помещения, комната персонала, ПНС, тепловой пункт/веткамера, коридор, тамбуры.

Вертикальная связь между подвалом и 1 этажом осуществляется с помощью существующих лестницы в осях 1-3/В-И и технологической лестницы, расположенной по оси 4.

На 1 этаже:

- вестибюль, пост охраны, выставочный зал, коридор, комната уборочного инвентаря, универсальная кабина уборной.

Перепланировка 1 этажа включает в себя:

- доступность здания для маломобильных групп населения (МГН) в границах 1 этажа;

- доступность здания для маломобильных групп населения (МГН) в границах 1 этажа;

- приспособление входной группы для использования МГН;

- приспособление санитарных комнат 1 этажа под использование МГН и всеми категориями граждан предусмотрено согласно (п. 6.3.7 таблица 6.1 СП 59.13330.2020); с размерами 2,2x1,7. Согласно (п. 6.3.2 СП 59.13330.2020) предусмотрена одна универсальная кабина, так как не указано в техническом задании количество мест для МГН.

На 2 этаже:

- холл, кабинет, выставочный зал, женские уборные с тамбуром, балкон.

В соответствии с № 797/01-21 от 01.08.2022 г. Министерства культуры и туризма Астраханской области ГБУК Астраханской области «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей заповедник» в здания единовременно может прибывать до 100 человек в том числе 10 работников. Исходя из расчётов на 100 чел. согласно (п.5.55, СП 118.13330.2022) при расчёте санитарных приборов соотношение мужчин и женщин принимают 1:1. Общее количество человек 100, далее следует: 50 мужчин и 50 женщин.

- мужчины – один унитаз: на 20-30 человек персонала, 50-60 посетителей, один писсуар: 15-18 человек персонала, 50-80 посетителей; один умывальник на два унитаза.

- женщины – один унитаз: на 15 сотрудников, 25-30 посетителей; один умывальник на два унитаза. В соответствии с этим предусмотрена женская уборная с двумя кабинками.

На 3 этаже:

- располагается мужская уборная с двумя кабинками. Выставочные залы, помещение диорамы.

Вертикальная связь этажей осуществляется с помощью существующих лестниц. Выход на чердак производится по лестнице в осях 1-3/В-И. В качестве

второго эвакуационного выхода со второго этажа здания запроектирована наружная открытая лестница (тип Л-3).

У главного входа расположен остеклённый тамбур, находящийся под охраной, остальные входы оснащены воздушно-тепловой завесой согласно (п.4.24 СП 118.13330.2012) так как являются второстепенными путями эвакуации).

Данный проект ставит приоритетом сохранение подлинных материалов, обеспечивая проведение первоочередных противоаварийных работ, а также предполагает максимальное сохранение конструкций и предотвращает дальнейшее разрушение памятника и сохраняет его архитектурный облик. Все предложения проекта предусматривают решения, не ставящие под угрозу целостность и подлинность объекта. В данном аспекте предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и его элементов, не противоречат требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия и включает в себя:

- перепланировку с приспособлением вновь образованных помещений к современному использованию;
- восстановление и ремонт разрушенных декоративных поясков и элементов фасада;
- демонтаж венткоробов;
- ремонт фасада;
- заделка трещин;
- ремонт фундамента;
- ремонт цоколя;
- замена стропильной системы с заменой кровельного покрытия;
- ремонт и организация водостока путём восстановления утерянных элементов из оцинкованной стали;
- ремонт и восстановление парапета, балюстрады и вазонов;
- реставрация внутренних и замена наружных столярных заполнений оконных проёмов;
- замена деревянных дверей и стенок тамбура;
- демонтаж перегородок и фальшстен из лёгких деревянных конструкций;
- реставрация и восстановление утерянных лепных декоративных элементов декора интерьера;
- замена, реставрация и воссоздание по сохранившимся образцам покрытия полов помещений, ступеней и площадок лестничных маршей;
- отделка помещений согласно ведомости отделки помещений;
- устройство наружной открытой лестницы (тип Л-3, эвакуационная);
- устройство пандусов.
- ремонт внутренних инженерных систем (электроснабжение, водоснабжение, водоотведение, отопление, вентиляция, кондиционирование, сети связи);
- работу по благоустройству прилегающей территории (расчистка территории от поросли и мусора; демонтаж отмостки по периметру здания, плиточного покрытия; демонтаж ограждения; устройство отмостки из

тротуарной плитки; устройство покрытий из бетона и тротуарной плитки; установка малых архитектурных форм (урн, цветочниц).

К объекту культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, обозначенному литерой «А», примыкает (с востока) строение под литерой «Б», входящее в состав вышеуказанного объекта. К западу от лит. «А», в непосредственной близости, расположен объект регионального значения «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г., по адресу: ул. Ахматовская, 5.

Объект культурного наследия регионального значения «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. расположен к югу от «Здания, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, литера «А», по чётной стороне ул. Ахматовская.

Несмотря, что основная часть работ, предусмотренная проектом приспособления, предполагается проводить внутри здания объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», создаётся угроза повышенных динамических нагрузок на несущие конструкции расположенных в непосредственной близости объектов культурного наследия. Данное воздействие может создать негативное влияние на отдельные архитектурные и конструктивные элементы зданий, которые имеют дефекты и находятся в неудовлетворительном техническом состоянии.

Имеет значение также и длительный срок эксплуатации близлежащих объектов культурного наследия, а также наличие иных факторов, влияющих на сохранность объектов.

Общее описание участка проведения работ:

Участок проведения работ по приспособлению расположен в Кировском районе г. Астрахани. Здание, расположено на участке с кадастровым номером 30:12:010587:6 по адресу: г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7/Кирова, 14, «лит. А». Площадь земельного участка – 2970 м².

Основной вид разрешённого использования земельного участка – земли населённых пунктов для эксплуатации музея. Границы территории объекта культурного наследия установлены Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 г. № 28-п.

Участок ограничен:

- с востока – улица Кирова – местный проезд, далее прилегающая существующая застройка;
 - с юга – местный проезд – ул. Ахматовская с прилегающей парковой зоной – Братский сад;
 - с севера – существующие строения по ул. Эспланадная;
 - с запада – существующие строения по ул. Василия Тредиаковского.
- С северо-западной части участка существует въезд на территорию двора

музея и выезд через арку в западной части участка на ул. Кирова.

Подъезд к объекту организован по внутридворовым проездам с ул. Эспланадной и Кирова. В связи с крайне стеснёнными условиями расположения объекта реставрации (лит. «А»), ограниченным доступом к объекту со стороны дворового фасада, для размещения объектов строительного хозяйства необходимо использование земельного участка за пределами границ, отведённых Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 03.07.2014 г. № 28-п. Проектом предусмотрено использование дополнительного земельного участка со стороны главного фасада по ул. Ахматовской (см. лист № 2 ГЧ). Площадь участка 224 м². Подрядчику, до начала работ, необходимо получить согласие на использование дополнительного участка у владельца земельного участка.

Технико-экономические показатели земельного участка

| № п/п | Наименование | Ед.изм. | Количество |
|-------|------------------------------------|----------------|------------|
| 1 | Площадь участка | м ² | 2970 |
| 2 | Площадь застройки, в т.ч. | м ² | 2424 |
| | - застройка стр.1 (лит. А) | м ² | 540 |
| | - застройка сущ. строений, в т.ч.: | м ² | 1884 |
| | покрытие под навесом | м ² | 112 |
| 3 | Площадь покрытия | м ² | 412,6 |
| 4 | Площадь озеленения | м ² | 0/1,2 |
| 5 | Прочие площади | м ² | 133,4 |

(см. совместно с 33-2022-ПЗУ ГЧ стр. 3)

В соответствии со ст. 3.1 Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждены границы территории объектов культурного наследия:

Граница территории утверждена:

- Постановление министерства культуры Астраханской области от 09-апреля 2015 № 21-П;
- Постановление службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23 октября 2019 № 020-П.

В соответствии с указанными нормативно-правовыми актами, в целях сохранения объектов культурного наследия, устанавливаются режим научной реставрации для использования их территорий.

Режим научной реставрации предусматривает:

- запрет на возведение объектов капитального строительства в границах территории объекта культурного наследия, изменение, уничтожение предметов охраны объекта культурного наследия, искажение исторически сложившихся габаритов и иных технических характеристик здания-памятника, композиции застройки, характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия;
- возможность проведения работ по реставрации, консервации и приспособлению объекта культурного наследия, благоустройство и озеленение

территории в порядке предусмотренным действующим законодательством об охране объектов культурного наследия; осуществление музеефикации и экспонирование здания-памятника, обеспечение сохранения традиционного визуального восприятия объекта культурного наследия с основных видовых точек, обеспечение мер сохранности объекта культурного наследия, его пожарной безопасности, защиты от динамических воздействий; учёт мер по обеспечению пожарной безопасности;

- восстановление утраченных элементов застройки, реконструкцию инженерных сетей и дорог, не нарушающую целостность объектов культурного наследия и не создающую угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

В соответствии с данными о разрешённом использовании земельного участка – сведения о категории земель, на которых будет располагаться объект капитального строительства.

- Земли населённых пунктов:

1) Договор аренды № 72/2019 от 30.01.2019;

2) Номер государственной регистрации 30:12:010587:6-30/129/2019-1;

3) Существующие ограничения (обременения) права – не зарегистрированы;

4) Правообладатель – Администрация муниципального образования «Город Астрахань», ИНН: 3015009178;

5) Вид права – Собственность, № 30-01/01-08/1999-0088 от 04.03.1999 04.03.1999 00:00:00.

На земельном участке допускаются мероприятия по регенерации исторической среды, осуществляется в соответствии с установленным режимом охранной зоны в целях сохранения, восстановления, воссоздания исторического облика территорий, в том числе планировочной структуры, ландшафта, застройки, благоустройства и озеленения.

Для создания условий для доступа инвалидов на территории по тротуарам предусмотрен пониженный борт и пандусы. Проектом предусмотрены мероприятия для доступа маломобильных групп населения, (см. раздел 33-2022-ОДИ проекта).

В связи стеснённостью условий, размещение площадки с мусорными контейнерами на территории в границах участка не представляется возможным, т.к. контуры здания занимают большую часть участка, согласно норм СанПин42-128-4690.. п.2.2.3 «Санитарные правила содержания территорий населённых мест» расстояния от зданий до площадки с мусорными контейнерами – 20 м и радиус в доступности обслуживания 100 м. Пользователь заключает договор с компанией на выполнение работ по вывозу мусора, согласно договора сбор и вывоз мусора с территории рассматриваемого участка в определённое время суток при отсутствии скопления посетителей.

В границах участка не предусмотрено размещение парковочных мест, согласно норм и правил СП42.13330 таб.10 (необходимо предусмотреть отступ от здания 10 метров, что не представляется возможным). Следовательно, по существующему положению автопарковки для посетителей размещаются на

прилегающих улицах микрорайона на расстоянии 250 м для общественных зданий и сооружений, для ММГ парковочные места предусмотрены на существующей парковке на расстоянии 50 метров в пешеходной доступности от входа на территорию музея.

При решении схемы планировочной организации земельного участка учитывались санитарные, противопожарные, природоохранные требования.

Исторические сведения об объектах культурного наследия федерального значения «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Стalingradского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектах культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского».

Рассматриваемые объекты культурного наследия, располагаются в центральной части города Астрахань, в границах исторического района «Белый город». Эта территория начала обживаться с момента возникновения города Астрахань.

Белый город – исторический центр г. Астрахани, сформировавшийся в конце XVI-XVIII вв. к востоку от Кремля, территориально был вытянут непосредственно за восточной стеной Кремля вдоль Заячего или Долгого бугра. Развитие жилого посада за стенами Кремля началось в конце XVII в. вслед за строительством каменного Кремля.

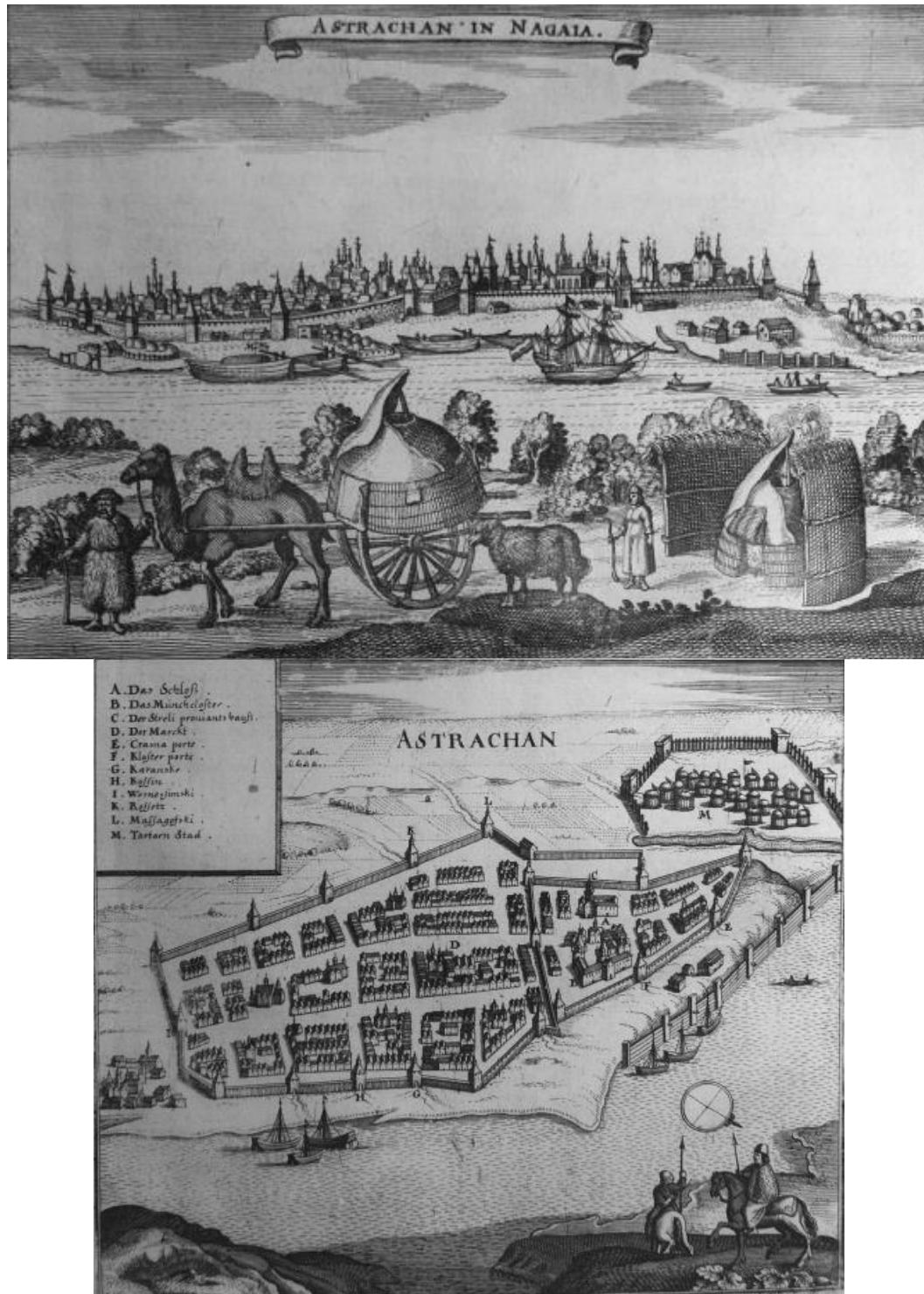
Астраханский каменный посад первоначально именовали «Посадским двором». В документах название изменялось последовательно: «новый придаленой город» превратился в «новый каменный город», а потом уже стал «Белым каменным двором». Только в 1640 г. укреплённый посад был прописан «Белым каменным городом»¹.

В 1631 г. Белый город обустраивается каменными стенами, которые являлись вторым поясом оборонительных сооружений Астрахани. Сведения о строительстве белого города содержатся в Ключаревской летописи: «...В лето 1631 г. ...застроен белый город Астрахань каменный, князем Иоанном Оболенским, Иоанном Хохловым, да дьяком Михаилом Патрикесовым ...а до того сия часть города обнесена была деревянным палисадом, почему и назывался острогом, а по нем и монастыри до 1631г. писались Спасский, что в остроге и Вознесенский, что за острогом»². Таким образом, начало 30-х годов XVII в. можно считать временем завершения формирования пространственной структуры Белого города. Аксонометрический план Адама Олеария даёт самое раннее из доступных изображение Астраханской крепости. План сделан самим

¹ Рубцова С.С. Астрахань. Градостроительная эволюция Астрахани. Книга 1. Ульяновск, 2017. С. 136.

² Ключаревская летопись. История о начале и возобновлении Астрахани, случавшихся в ней происшествиях, а также о воеводах, градоначальниках и губернаторах. Астрахань, 1887. С. 15, 16.

автором – учёным-математиком и отчасти картографом, жившим в Астрахани летом 1636 г. около 3-х месяцев. План А. Олеария повторяет трассировку улиц, существовавшую ранее в деревянном палисаде. Каменный пояс Белого города, построенный под руководством Ивана Хохлова, представлял собой мощное оборонное сооружение с 12 башнями, 8 из которых были проездными, четыре глухими. Позднейшие документы говорят о семи башнях-воротах, затем лишь о шести. Экспликация к плану А. Олеария даёт название пяти ворот, не упоминая ещё три, показанные на плане: Мочаговские, Решёточные, Вознесенские, Косые и Гарянские. А. Олеарий назвал Белый город стрелецким городом или частью города, в которой живут стрельцы.



План А. Олеария, Гравюра 1631 г.

«...по внешнему виду стены Белого города были схожи с кремлёвскими, но почти в два раза тоньше их. Они имели тот же боевой наряд: аркаду ниш-печур для нижнего боя, боевой мост, зубцы, бойницы в стенах. Для устойчивости, в внешней стороны, низ стен усиливали контрфорсами. С реконструкцией кремля и возведением Белого города Астрахань стала сильнейшей крепостью Поволжья. Каменный посад занял выгодное возвышенное место, а резкий склон бугра остался за его стенами»³.

В 1703г. Астрахань посетил нидерландский художник и путешественник Корнелий де Бруин (1652-1727), который оставил своё описание города: "Этот город окружён прекрасною каменной стеною в окружности добрый час времени..." ⁴ Де Бруин перечислил названия ворот и башен по периметру стен Кремля и Белого города: Никольские, "вдоль реки", затем Красные, "на крайнем конце"; Житные, "у хлебного магазина", стоят заперты; неподалёку "другие ворота в кремле, в которые входят и выходят". От кремля по южной границе идут Мочаговские ворота, близ которых "ещё одни деревянные ворота, не входящие в число городских" - Татарские ворота (ведут в татарскую слободу), особо охраняемые русской стражей; далее Решёточные и Вознесенские ворота, между которыми две башни. Затем поворот к реке (р. Кутум) и на пути к Спасским воротам, "стоящим вплоть у Волги", названы Исадные, "за которыми находится рыбный, хлебный, зеленой или овощной торг", после Спасских - башня и Гарянские ворота, "за коими лесной рынок и жилище хлебников". Далее идут ворота Кабацкие "не доходя до другой башни". Голландский художник-путешественник оставил рисунок города, сделанный с Волги. Рисунок сопровождается подробной экспликацией с перечнем всех важнейших сооружений в Кремле и Белом городе.



Астрахань. Рисунок Корнелия де Бруин, гравюра 1703 г.

В городских ведомостях нач. XVIII в. содержится подробное описание Кремля, 35 Белого города и Деревянного (Земляного) города. Согласно городской ведомости 1709 г., в Белом городе имелось 7 ворот: Вознесенские, Спасские, Косые (Исадные, Староисадные), Гарянские, Кабацкие (Николаевские), Мочаговские, Решеточные, а также 6 глухих башен, в том числе Воззвиженская башня. В перечне строений Белого города два "государевых двора", где проживают воеводы, бояре и дьяки; Таможня,

³ Рубцова С.С. Указ. соч. С. 144.

⁴ Бруин К., де. Путешествие через Московию Корнелия де Бруина: пер. с фр. М., 1873. С. 186-189.

Гостиный двор (каменные), торговые палатки каменные и деревянные; Преображенский мужской монастырь с каменной церковью; Женский Благовещенский монастырь с каменной церковью; Индийский гостиный двор с каменным строением. Всего 160 дворов, 303 лавки и 3 харчевни⁵.

В основе планировки астраханского посада лежит прямоугольная система улиц. Роль главной организующей оси выполняла продольная улица (Большая, Екатерининская, Московская, ныне – Советская). Продольная улица шла через кремль и Пречистенские ворота в посад (острог) и заканчивалась на востоке у Вознесенских ворот. Поперечная улица (Индийская, ныне - Володарского) делила Белый город на две равные по длине части, располагавшаяся ближе к стенам кремля, была занята рыночной площадью и гостиными дворами. Во второй части посада формировалась жилая застройка. Кварталы были нарезаны на дворовые участки разной величины и конфигурации. На протяжении XVI - второй половины XVII вв. первоначальная уличная сеть претерпевала изменения вследствие стихийной застройки, частых пожаров и перестроек.

Заметное место в жизни города занимала торговля. Выходцам из Индии в центре посада (ул. Индийская, совр. Володарского) принадлежало отдельное торговое подворье. Согласно выводам большинства исследователей, гостиные дворы армянских, персидских и других купцов появляются в Астрахани к 1625г. Вместе с тем, свидетельства о существовании казённых торговых подворий встречаются уже в кон. XVI в. В 1580-90-е гг. упоминаются Русский, Гилянский, Бухарский гостиные дворы⁶. В 1663 г. строится каменный русский двор, а «индейцы выстроили один каменный магазин. Это новое строение довольно обширно и поместительно в 40 кв. футов. Армяне, следуя их примеру, также стали возводить себе подобное строение». Местоположение астраханских "караван-сараев" не менялось столетиями несмотря на пожары и перестройки "на европейский манер" (нач. XIX в.)

Древняя планировка Белого города вполне читалась на планах Астрахани до реконструкции 1746 г. Посад был нарезан узкими кварталами меридионального направления, перетекающими через хребет Долгого бугра⁷.

Приходские церкви и монастыри отличались от кварталов селитьбы крупными объёмами и выделенной территорией. В целях пожарной безопасности вокруг церквей оставляли не застраиваемые пространства, создававшие площади неправильной формы. Вплоть со сер. XVIII в. с восточной стороны храмов (за алтарями) расстилались кладбища⁸.

Значительное место в застройке Белого города занимал Спасо-Преображенский монастырь - второй (после Троицкого в Кремле) построенный в Астрахани мужской монастырь. Основан он был во второй половине XVI века в северной части Белого города (тогда ещё острога) и первоначально назывался «Спасский, что в остроге». Сейчас из всего некогда обширного комплекса строений Спасо-Преображенского монастыря сохранилась лишь северо-восточная башня, построенная в 1607 г. и перестроенная в 30-х гг. XVIII века

⁵ ЦГАДА. Ф. 1104. Оп. 1. Д. 4. Л. 61-73; ЦГАДА. Ф. 1104. Оп. 1. Д. 5. Л. 31-44.

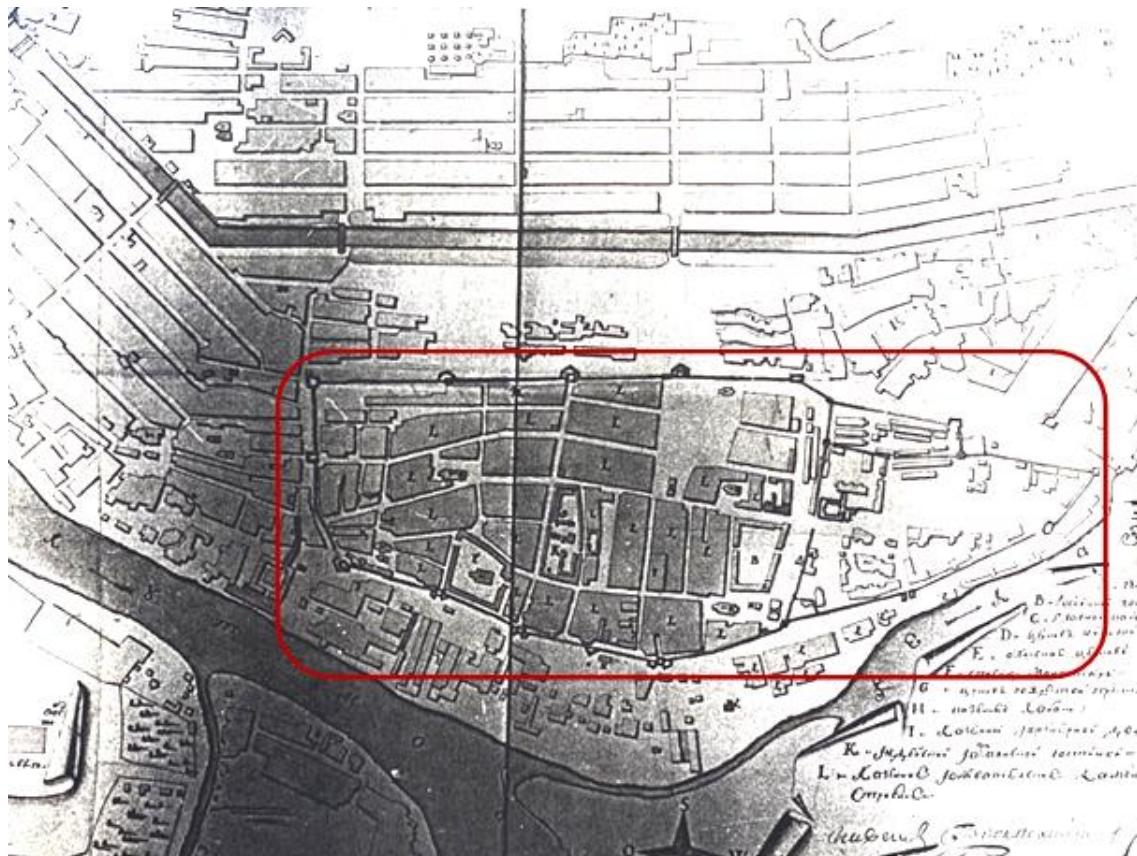
⁶ Гусарова Е.В. Астраханские находки: История, архитектура, градостроительство Астрахани XVI-XVIII вв. по документам из собраний Петербурга. СПб., 2009. с. 58.

⁷ Рубцова С.С. Указ. соч. 155.

⁸ Рубцова С.С. Указ. соч. С. 156.

при архимандрите Мефодии.

В последние дни царствования императрицы Анны Иоанновны (1730-1740 гг.) пришел указ о перепланировке Астрахани на европейский манер как единственное средство укрепления города от врагов и пожарищ. С воцарением Елизаветы Петровны (1741-1761 гг.) началась практическая работа по приведению улиц и кварталов Белого города к геометрической правильности.



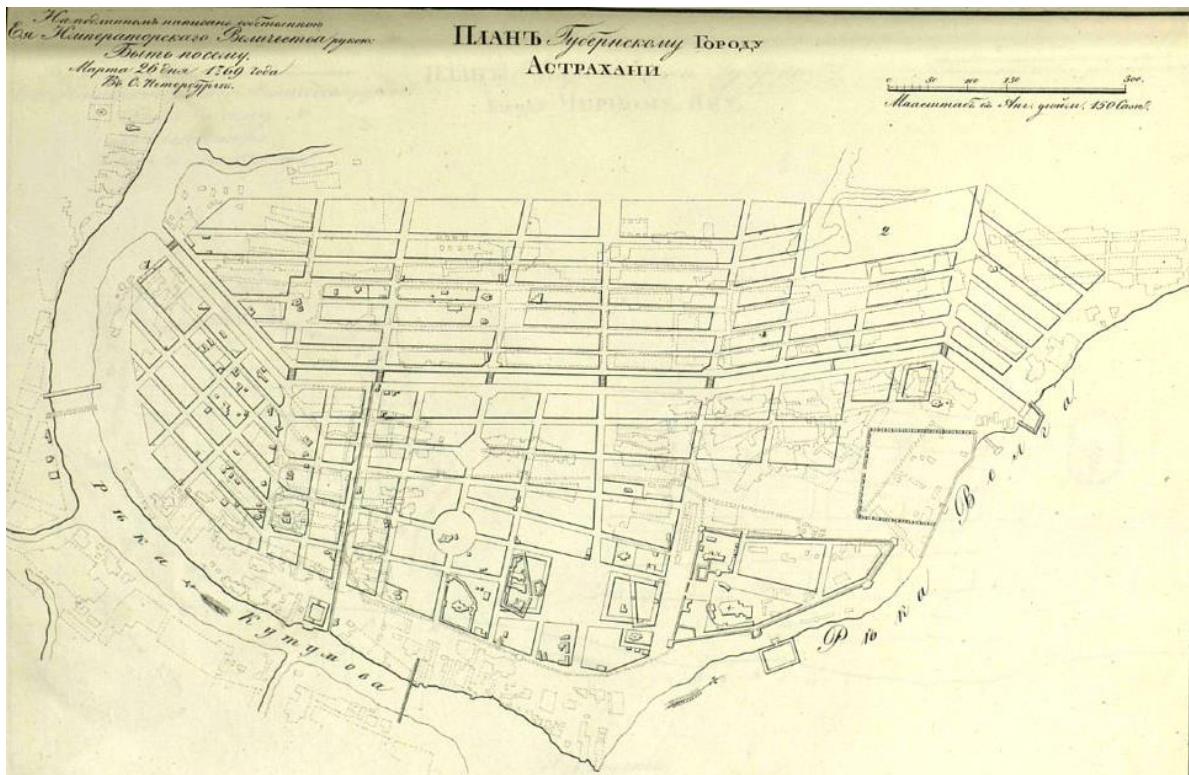
План г. Астрахани 1767 г.⁹ Хорошо видны стены и башни Белого города.

Пожар августа 1767 г. оставил всю центральную часть города в состоянии разрухи. При разработке генеральных планов 1768-69 гг. разрушенные, но все же существующие стены Белого города преднамеренно игнорировали, т.к. они стали практически бесполезны и мешали развитию центра города. Губернатору столичная комиссия дала вольность «ежели и совершенно ветха» крепость, то материал «употребить в казённое строение» или «на защебнивание обывательских строений»¹⁰. Однако, следующий губернатор П.Н. Кречетников отодвинул снос стен Белого города на полстолетия.

В ходе градостроительной реформы екатерининского времени Астрахань одним из первых Российских городов получила генеральный план, утверждённый в марте 1769 г.

⁹ ЦГВИА. Ф. 349. Оп. 3. Д. 2464.

¹⁰ Рубцова С.С. Указ. соч. С. 163.



План губернскому городу Астрахани. 1769 г.

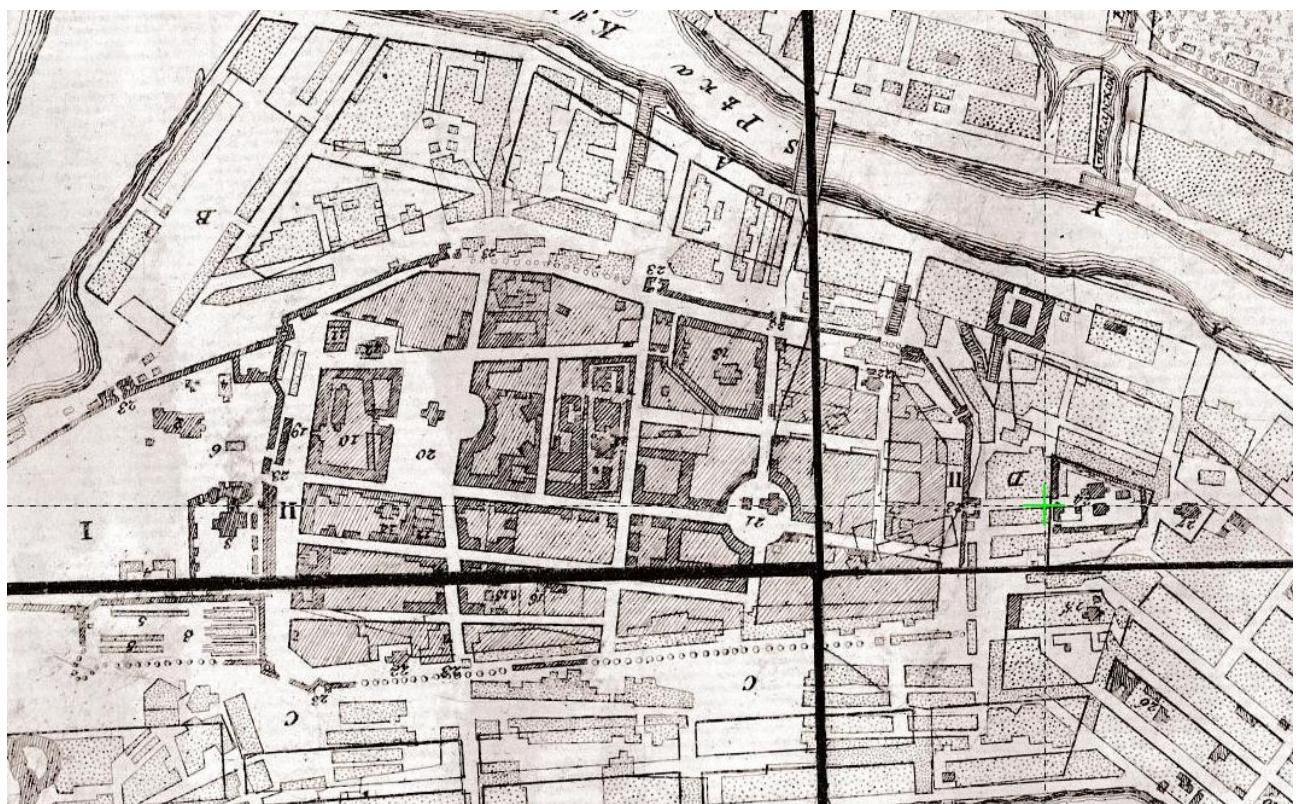
Основы новой планировки и застройки, заложенные генеральным планом 1769 г., продолжили разрабатываться последующими планами, отражавшими процесс развития Белого города в духе градостроительных принципов классицизма.

В 1775 г. была проведена "Губернская реформа", которая внесла общее оживление в застройку российских городов. В Астрахани толчком к практическому осуществлению намеченных преобразований послужил очередной пожар, случившийся в 1777 г. Пожар уничтожил более 1000 дворов, в результате переходить к широкому каменному строительству следовало незамедлительно. Генеральный план 1781 г. показывает новые каменные богадельни при Никольской и Входоиерусалимской церквях, торговые ряды на площади около Русского гостиного двора, которые предполагалось снести, каменные здания на Екатерининской, Спасской, Рождественской улицах, вероятно, это были дома богатых горожан купеческого звания. План предусматривал надстройку Русского гостиного двора вторым этажом и перестройку Индийского и Армянского подворья.

В 1780-х гг. стены Белого города представляли собой следующее: «Полуденная сторона сего города совсем развалилась, и сие место загорожено тыном... с других же сторон стены хотя ещё не совершенно разрушились, однако в премногих местах столько повредились, что представляют больше древние останки разорённого нежели обитаемого теперь жительства...».¹¹ На территории Белого города насчитывалось «...обывательских домов каменных 40, обывательских домов деревянных 3 773, публичные и казённые здания следующие: Спасопреображенский мужской монастырь, пять приходских церквей, три гостиные двора: Русской, Армянской и Индейской;

¹¹ Цит по: Рубцова С.С. 164.

дом ведомства виноградной Садовой конторы с лавками и погребами; Питейной дом с выходом; две богадельни, один курень для печения хлебов и калачей»¹².



Фрагмент плана г. Астрахани 1801 г.

План 1801 г. показывает ряд зданий в других частях Белого города: каменные строения почтового двора на Почтовой улице; на эту же улицу выходили задние фасады мужской гимназии и семинарии, примыкавшие к Московскому гостиному дому (в 1822-1825 гг. с западной стороны Красной площади на месте прежнего деревянного строится каменное двухэтажное здание Русского гостиного двора). Основные каменные постройки располагались по улице Екатерининской: Садовая контора, Входоиерусалимская церковь, Семинария, ансамбль построек А. Дигби, торговые купеческие лавки, частновладельческая застройка, вокруг формировавшейся Рождественской площади. В конце улицы находился полицейский двор с каменным корпусом полиции (перестроен в 1830-е). Левая сторона Екатерининской улицы по ходу движения от Кремля была занята Русским гостинным двором (утрачен), затем шла Плац-парадная площадь, дома Дилянчееева, частные торговые лавки, Индийско-армянское торговое подворье (сохранилось частично), торговые купеческие лавки (квартал перестроен в начале XX в.) и Рождественская площадь, образованная вблизи Церкви Рождества Богородицы (Рис.6). На Спасской улице рядом с Никольской церковью (снесена) появилось здание Казённой палаты (не сохранилось). План показывает так же обывательские каменные и деревянные строения в разных частях города, причём каменных построек становится значительно больше.

¹² Там же.

План 1801 г. окончательно закреплял градостроительные основы Белого города, заложенные первыми регулярными планами города. Одновременно были изданы "Правила", которыми предписывалось производить в Белом городе только каменное строительство, не менее, чем в два этажа. Все дома, стоящие не по плану, следовало сломать, очистив улицы и площади.

В 1815 г. правительство разрешило сломать стены Белого города. В 1816 г. началась разборка остатков Белого города по указанию губернатора Андреевского, полученные при этом щебень и биты кирпич пошли на мощение городских улиц. В первую очередь демонтировали стены, ограничивавшие прежний посад. Башни разбирались гораздо медленнее.

11 апреля 1822 г. было получено предписание «чтобы препятствующие в застроении эспланады по вновь утверждённому его Императорским Величеством плану обывательским строением вокруг Белого города остатки стен и башен сломать». Высвободившийся материал изымался в пользу города на построение казённых зданий.

По плану 1827 г. «на эспланаде около стен Белого города» были размечены кварталы, «назначенные вновь для застроения обывательским деревянным строением на каменном цоколе...»¹³.

В кон. 1830-х гг. Рыбушкин свидетельствовал, что стен Белого города уже не было, но руины башен все ещё оставались. Их стены были полуразрушены и во многих местах представляли «безобразие»¹⁴.

Территория Белого города, ранее окружённая стенами с башнями, переняла прежнее название. На месте внутренней эспланады были образованы улицы Эспланадная и Белогородская (ныне Ленина). Внешняя эспланада ушла под застройку кварталов, причём новое каменное строительство зачастую производилось на фундаментах белогородских стен¹⁵.

Снос обветшавших стен Белого города привёл к слиянию его территории с расположенной вблизи, застройкой. Старое деление города на Кремль, белый город и Земляной город постепенно теряют своё значение. Во второй половине XIX в., в основном, дорабатывалась сложившаяся структура Белого города.

События Октябрьской революции и гражданской войны самым разрушительным образом сказались на состоянии городских зданий. Пострадала застройка центра Белого города и его юго-восточной части.

Археологические работы на территории города Астрахани начинаются во второй половине XX в. Проводились они, как правило, в целях научного исследования памятников архитектуры, объёмы работ были очень незначительными и связанными, чаще всего, с изучением архитектурных сооружений на территории Архиерейского двора астраханского кремля.

В июле 2007 г. археологической экспедицией Астраханского государственного университета проводились археологические исследования на территории памятника археологии «Культурный слой города, кон. XVI- Белого XIX вв.» в историческом центре г. Астрахани.

Значительные перепланировочные работы по реконструкции сквера,

¹³ Рубцова С.С. Указ. соч. 165-166.

¹⁴ Рыбушкин М. Записки об Астрахани. М., 1841.

¹⁵ Рубцова С.С. Указ. соч. 166-167.

прилегающего к зданиям Дома детского творчества, общежития Астраханской государственной консерватории и единственной сохранившейся башне Спасо-Преображенского монастыря, были начаты летом 2007 г. в ходе реализации плана мероприятий по реконструкции центральной части города в связи с 450-летним юбилеем основания Астрахани.

Сквер по ул. Эспланадной располагается вдоль северной границы охранной зоны памятника археологии «Культурный слой города, кон. XVI-Белого XIX вв.» — городского посада Астрахани, который был обнесён крепостной стеной и примыкал к Астраханскому кремлю с восточной стороны. В своё время именно по южной части ул. Эспланадной проходила городская стена, выстроенная из кирпича на фундаменте из бутового камня.

Городской въезд, располагавшийся рядом с северо-восточной угловой башней Спасо-Преображенского монастыря, примыкавшего к городской стене, был сохранён и частично вписан в монастырский архитектурный ансамбль.

Архитектурный ансамбль Спасо-Преображенского монастыря был обширным и формировался в течение всего периода его существования. На его территории, помимо башен и стен, находились церкви, кельи, здания епархиальной библиотеки и Настоятельский корпус. Именно Настоятельский корпус, соединённый с угловой башней стеной с устроенными в ней воротами, выходил своим главным северным фасадом на улицу Эспланадную.

Сохранившаяся северо-восточная башня Спасо-Преображенского монастыря интересна не только как оригинальный образец монастырского крепостного сооружения конца эпохи «нарышкинского» барокко. Возможно, его фундамент и нижние части стен являются элементами единственного уцелевшего памятника не дошедшей до нас второй астраханской крепости. Башня стоит на месте одного из северных городских въездов. И вполне вероятно, что при строительстве монастырской башни были использованы конструкции полуразвалившегося старого проезда. В другом случае было бы необъяснимо существование двух башен - монастырской и городовой - в непосредственной близости друг от друга.

Настоятельский корпус Спасо-Преображенского монастыря, отдельные части которого подвергались изучению нами в 2007 г., после ликвидации детского дома до 80-х гг. XX в. использовался как жилое здание с коммунальными квартирами. Снесён он был в 1982 г., в ходе подготовки к строительству Дома политпросвещения (ныне Дом детского творчества) и реконструкции прилегающей к нему территории.

В ноябре - декабре 2007 г. археологической экспедицией Астраханского государственного университета проводились спасательные археологические исследования в северной части бывшей городской территории, на северо-западном углу современного Братского садика, прилегающем к перекрёстку ул. Ахматовской и Тредиаковского.

Данные исследования имели целью исследование археологических объектов, разрушенных в ходе реконструкции сквера и строительства торгового павильона.

В строительном котловане, земляные работы на котором были начаты самовольно, без предварительного археологического исследования, были

зафиксированы остатки одного из крупнейших архитектурных сооружений г. Астрахани — Русского гостиного двора (нач. XIX в.). Были расчищены и описаны участок внешней северной цокольной стены сооружения, а также ряд внутренних кирпичных перегородок, образовывавших «клети» подвалов. Частично исследованы три помещения, заваленные строительным мусором после сноса здания в 20-х гг. XX в.

Кроме того, в восточном борту котлована был зафиксирован разрез бутовой кладки фундамента северного флигеля Гостиного двора. Из архивных данных известно, что первоначальное кирпичное здание Гостиного двора, стоявшее на данном месте в XVII-XVIII вв., было одноэтажным. Сохранились лишь частично его обмерные чертежи и рисунки, выполненные Александром Дигби перед сносом этого здания в конце XVIII века.

Второе здание, выстроенное в 1824 году по проекту архитектора Карло Депедри, было трёх-четырёхэтажным и носило в южной части (ближе к главному въезду в Кремль) наименование Вечернего базара. Судя по чертежам, сохранившимся в архивах, комплекс зданий Гостиного двора подвергался частым перестройкам, но в целом ансамбль имел форму неправильного каре, занимая всю западную часть нынешнего Братского садика.

В 1918 г. в ходе казачьего восстания против Советской власти в результате уличных боёв в Астрахани здание было сильно повреждено и выгорело изнутри. Части Красной гвардии, укрепившиеся в Кремле, обстреливали Гостиный двор из пушек, поскольку он служил укрытием для штурмовавших Кремль казаков. Восставшие рабочие, стремясь лишить казаков плацдарма для атаки на Кремль, подожгли хранившиеся в Вечернем Базаре запасы мануфактуры, и в результате сильного пожара здание пришло в совершенную негодность. В конце 20-х годов все здания, стоявшие напротив фасадной кремлёвской стены по нынешней улице Тредиаковского (Гостиный двор и Дворянское собрание), были снесены и на их месте, а также на месте Губернаторского сада был разбит Братский садик. Кирпичные здания были разобраны до цоколей, строительным мусором были заполнены подвалы, основания стен и подвалы были покрыты сверху дёрном и засажены деревьями. В результате этого западная часть Братского садика имеет превышение уровня над восточной примерно на 1 метр.

К северу от исследуемого участка располагалась улица Ахматовская, одна из старейших улиц города, идущая от Кремлёвской эспланады в направлении с запада на восток. На северной стороне улицы до 1980-х гг. располагался храм во имя св. Николая, известный в городе как церковь Николы Гостинного. Церковь была снесена в начале 1980-х гг. с целью постройки здания Центрального универмага.

«Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»).

На плане г. Астрахани 1797 г. на углу квартала к востоку от Николочасовенной церкви показана крупная угловая постройка под № 24 -

«партикулярные торговые лавки». (5)

На плане г. Астрахани **1810** г. по Губернаторской площади к востоку от Николочасовенной церкви до ул. Табачный ряд вместо лавок показаны два дворовых места. Одно из них угловое под № 40 - **дворовое место «купца Букина»** (позднее Никоновой, ныне Кирова, 14, Халтурина, 7). Территория двора застроена по периметру, въезд - с Губернаторской площади. Соседнее дворовое место по ул. Табачный ряд под № 39 «отставного генерала Ахматова» (ныне Кирова, 12, Трусова, 10 – авт.). (3)

В **1836** г. Астраханское казачье войско приобрело для войскового управления за **55 тыс. руб.** одно из зданий у Никоновой: каменный двухэтажный флигель, выходящий фасадом на «Губернскую» площадь (ныне территория Братского сада – авт.). Со времени покупки – верхний его этаж сдавался в аренду купцу Оссе под аптеку за 1500 руб. в год, а нижний – купцу Жемчужникову за 2500 руб. От пансионного здания флигель отделялся большими деревянными воротами (очевидно к этому времени угловое здание уже было занято казачьим пансионом – авт.) (6)

1836 – 1859 гг. – из табеля о домах 1 части, 1–4 кварталов: «соседство постройкам Ягурова (бывш. Ахматова, с 1859 г. Эдильханова, ныне Кирова, 12, Трусова, 10 – авт.) с южной стороны по ул. Паробучебугорная составляли – «**дом и лавки капитан-лейтенанти Никоновой, ныне (1859 г. – авт.) принадлежащие Астраханскому казачьему войску**». (2)

В **1864** г. справа от Николочасовенной церкви находилось соседнее домовладение дом казака Шапошникова (с 1900 г. крестьянина С.К. Маркова). (7, 8)

1868 г. – к югу от дома наследников коллежского секретаря Михаила Эдильханова (бывш. Ягурова) – **дом Астраханского Казачьего войска**. (4)

На фото «Вид на Казачий пансион и Волгу» **до 1871** г. на углу Губернаторской площади и ул. Табачный ряд зафиксировано домовладение Астраханского казачьего войска (бывш. Никоновой). Домовладение состояло из двух кирпичных двухэтажных домов с вальмовыми крышами с черепичным покрытием, соединённых воротами, выходящими на ул. Ахматовская. Дом, выходящий на Губернаторскую площадь, являлся, по-видимому, жилым флигелем, служившим с 1851 г. «квартирой для войскового правления». (6)

В **1871-1872** гг. был проведён ремонт зданий в домовладении **Астраханского казачьего войска** подрядчиками Евдокимовым, Поповым и Фёдоровым. Смета составлена **архитектором Жуковым**. Ворота, отделявшие флигель войскового управления от пансиона, были уничтожены и на их месте возведена «двухэтажная заделка». Низ этой заделки был сдан в аренду купцу Климу под колониальный магазин, а для ворот **пробит новый ход под пансионным зданием на ул. Табачного ряда**. На дворе были возведены необходимые для пансиона и правления службы». (6)

К началу **1880-х** гг. угловой каменный дом, занятый пансионом, устарел, что вызвало соображения о необходимости перестроить его заново. Технический проект был одобрен по инженерной части в **1881** г. Разрешение дано в июне 1884 г. с тем, чтобы на пансионном же дворе был возведён также каменный флигель для атаманской канцелярии, чертёжной

и архива. (6)

В 1884 г. по 2 участку 3 околотку г. Астрахани по правой стороне ул. Паробучебугорная (ныне Кирова, 14), от ул. Эспланадная до ул. Ахматовская, а также по левой стороне ул. Ахматовская (ныне Ахматовская (бывш. Халтурина), 7), от ул. Никольская до ул. Паробучебугорная – каменное владение Казачьего пансиона № 14/7. (1)

В 1887 г. закончены строительные работы по строительству пансиона. В верхнем этаже нового здания по-прежнему помещался пансион, а нижний этаж с подвалами отдан в аренду под торговые заведения. Атаманская канцелярия, чертёжная и квартира главного надзирателя пансиона поместились в верхнем этаже нового каменного флигеля; нижний же занят квартирой экзекутора, архивом и помещением для служительской команды. Вместе с этим сделана была каменная баня для пансиона и такая же конюшня. (6)

Старинное «никоновское» здание на «Губернскую» площадь, служившее квартирой для войскового правления, оставалось не тронутым до первой пол. 1900-х гг. В 1905 г. оно было сломано и на его месте заложен **новый каменный дом в 3 этажа по плану архитектора Вальдовского-Варганека**. Официальная закладка здания состоялась **9 апреля 1906 г.**

В 1907 г. новый дом был окончательно отделан. Нижний этаж его сдан в аренду под магазин, а второй и третий этажи с начала октября 1907 г. заняло войсковое правление. (6)

9 мая 1975 г. в бывш. здании войскового правления был открыт музей «Зал боевой славы».

Весной 2005 г. в бывш. здании казачьего пансиона произошёл пожар, в результате повреждён второй этаж и крыша юго-западной части здания.

2006 г. – возведён антресольный этаж над угловым зданием.

По данным технической инвентаризации **2001 гг.** на генплане участка по ул. Халтурина, 7/Кирова (бывш. Братская), 14 показаны следующие исторические строения: 1) лит. А – каменный 3-х этажный дом с подвалом, (плана мезонина нет) по ул. Халтурина; 2) лит. Б – каменный 2-х этажный угловой дом с подвалом; 3) лит. В – каменный 2-х этажный дом, во дворе; 4) лит. Г – каменный 1 этажный дом, во дворе (позднее строение, исторической ценности не имеет-авт.). (9)

Библиографические источники.

1. Таблица домов и улиц г. Астрахани. – Астрахань: 1884 г.
2. ГААО (Государственный архив Астраханской области), ф. 480, оп.1, д. 2008, 1836-1859 гг.
3. РГВИА (Российский государственный военно-исторический архив), ф. 349, оп. 3, д. 2557, план г. Астрахани 1810 г.
4. ГААО, ф. 480, оп.1, д. 2588, л. 93 об., 1868 г.
5. РГВИА, ф. 349, оп. 3, д. 2502, план г. Астрахани 1797 г.
6. Бирюков И.А. История Астраханского казачьего войска. – Саратов, 1911 г., с. 387 - 392.
7. ЦГИА, ф.1293, оп.166, д.7, л.1,1864г. (выкопировка).

8. Фадеева Г.И. Усадьба С.К. Маркова (С.Д. Шапошникова), 1870-80-е гг., г. Астрахань, ул. Халтурина, 5, А., 1995г. (архив ГНПУ «Наследие»).
9. Архив филиала ФГУП «Ростехинвентаризация» по Астраханской области, инв. д. № 2⁴⁵/6, ул. Халтурина, 7, ул. Кирова, 14.

**«Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань,
ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»)**

1810 г. – на плане г. Астрахани обозначен дворовый участок со строениями в глубине двора (ныне Халтурина, 7) к востоку от церкви Николы Гостиного. Соседи: к востоку по ул. Ахматовская – дворовое место купца Букина (№ 40) и к северу на ул. Эспланадная – священника Андрея Иванова (№ 41). (15)



Фрагмент плана г. Астрахани 1810 г. Указано исследуемое домовладение

1835-1859 гг. – в окладных книгах домовладение Шапошникова не значится. (11)

В 1836 г. на плане г. Астрахани на месте исследуемого дома по ул. Ахматовская обозначено прямоугольное строение по красной линии улицы. (16)

На 1864 г. показан дом казака Шапошникова на ул. Ахматовской, выходящий на Губернаторскую площадь. (5)

На 1868 г. описывается **каменный 2-этажный дом с лавками, выходами и службами** торгового казачьего Донского общества «казака» Д. Шапошникова. (7)

На 1868-1872 гг. в документах так же, показан в 1 части 4 квартале каменный 2-этажный дом с лавками, выходами и службами – торгового казачьего донского общества казака Д. Шапошникова. Оценка 22 200 руб. (10)

До 1869 г. усадьба значилась в 1 части 4 квартала, а после передела

города на участки – во 2 участке 3 околотке г. Астрахани по ул. Ахматовской № 5.

В 1877-1882 гг. в доме Шапошникова размещается отделение государственного банка по контракту. (12)

В 1883 г. в доме казака войска Донского Шапошникова располагалась контора редакции «Астраханского справочного листка» на Губернаторской площади. (17)

На 1884 г. во 2 участке 3 околотке по ул. Ахматовской под № 5 - каменное домовладение Шапошникова. Соседи: Николочасовенная церковь № 3 и Казачий пансион № 7. (13)

1885 г. – на выкопировке части г. Астрахани под № 4 по ул. Ахматовской – дом Новочеркасского торгового общества казака Д. П. Шапошникова: по ул. Ахматовской – 21 саж., с противоположной стороны по линии двора банка $19\frac{1}{3}$ сажени, поперёк с правой стороны – 22; с левой тремя линиями $22\frac{2}{3}$ сажени, а квадратных – $460\frac{1}{3}$ сажени. (12)

В 1886 г. описывается Шапошникова Д.П., казака войска Донского, каменный 2-этажный дом с двумя магазинами и выходами, особым 1-этажным флигелем о 39 окнах, весь дом находится в аренде у купца Климова по контракту за 7 500 руб. в год. Оценка 51 600 руб. (6)

В 1891 г. во владение имением во 2 участке 3 околотке вступил сын, С.Д. Шапошников – казак войска Донского. (8)

На 1892 г. домовладельцем во 2 участке 3 околотке показан Шапошников С.Д. (18)



Ахматовская улица, на переднем плане - дом Шапошникова, кон. XIX в.

В 1900 г. – усадьба Шапошникова С.Д. была продана крестьянину С.К. Маркову за 75 000 руб. (14)

По сведениям **1905-1918 гг.** здесь, во 2 участке 3 околотке 12 квартала по ул. Ахматовской дом № 5 – домовладение Маркова С.К., в составе:

1) каменный 2-этажный дом с подвалом – магазин (низ, верх), квартиры (верх), склад (подвал);

2) каменный 1-этажный дом – квартиры;

3) каменный каретник.

Оценка 112 330 руб. (9)

В 1908 г. производится капитальная перестройка дома, которая обошлась в 35 000 руб. (14)

В 1914 г. С.К. Марков обратился в Нижегородско-Самарский земельный банк с просьбой предоставить ему ссуду под залог недвижимого имущества. Банком в оценочной описи было отмечено, что все постройки существуют уже 45 лет (т.е. с 1869 г.). (14)

По плану **1914 г.** – все постройки были кирпичные и располагались по периметру двора, въезд находился с запада со стороны переулка и ограды церкви Николочасовенной. Усадьба состояла из 4-х основных построек, объединённых дворовой галереей:

- 1) дом каменный 2-этажный со сводчатым подвалом (лит. А по ул. Ахматовской);
- 2) дом каменный 2-этажный с подвалом во дворе (лит. Б);
- 3) флигель каменный 1-этажный с подвалом (лит. В. по переулку);
- 4) ворота.

Площадь усадьбы составляла 493,5 кв.саж.

Главный дом по южной границе участка лит. А составлял 21 саж., ширине – 6 саж. В делах Нижегородско-Самарского банка сохранились чертежи фасадов дома Шапошникова-Маркова. (1, 14)

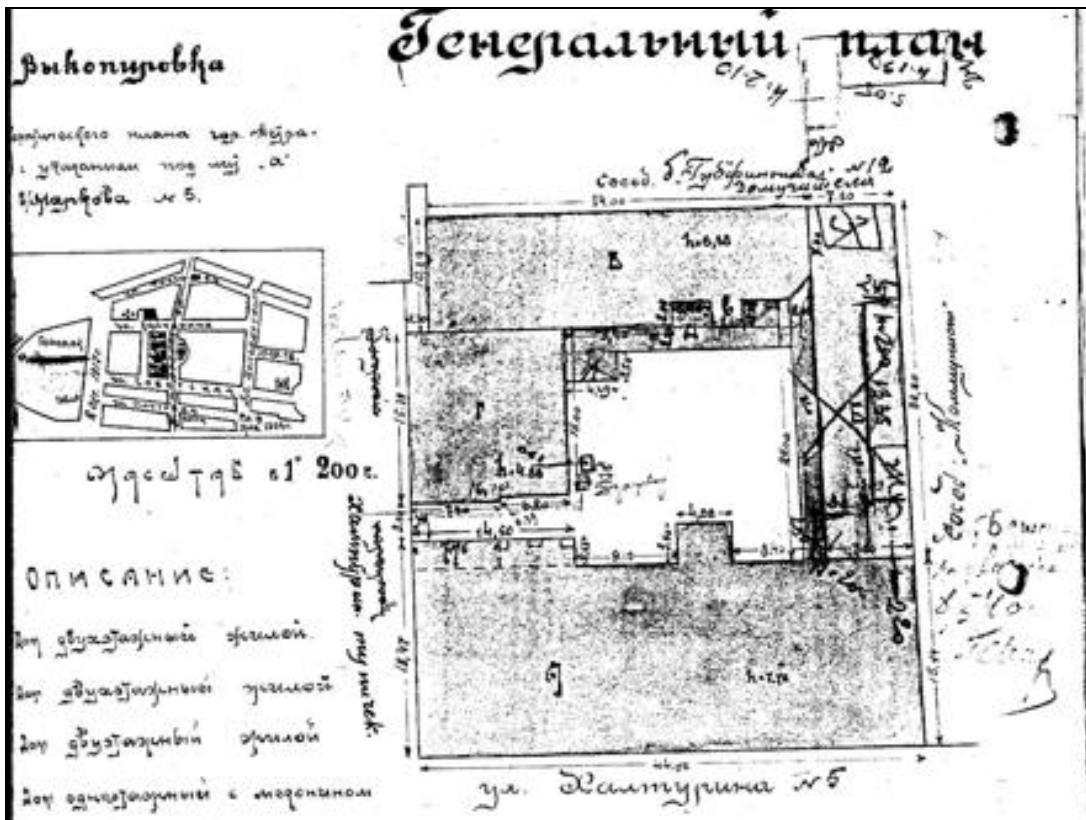
Дом включает в себя две разновременные постройки, что отразилось в стиле фасадов. Западная часть: 3 выхода с улицы, балкон на 2-ом этаже, проёмы прямоугольные. Восточная часть: асимметричная композиция фасада, проёмы арочные, два входа с улицы, балкон на 2-ом этаже.

По заключению банка недвижимость Маркова находилась в самой лучшей местности, где дома и место самой высокой ценности.

В 1914 г. в подвалах дома были устроены складские помещения: на первом этаже располагалась торговля готового платья, шапок и шляп; на втором этаже – готового платья.

На **1914 г.** оценка домовладения Маркова составляла 112 330. (19)

В 1919 г. домовладение Маркова Семена Кузьмича на ул. Ахматовской (Халтурина) № 5 было муниципализировано. (19)



В конце 1920-х гг. был составлен генплан участка бывшего домовладения Маркова по ул. Халтурина № 5. Здесь указаны: 3 двухэтажных дома и одноэтажный жилой дом с мезонином. (20)
В 1959 г. над домом был надстроен 3-й этаж.



Библиографические источники.

1. ЦГИАМ, ф.278, оп.3, д.4853, оп.5, д.427, 1914г. (чертежи).

5. ЦГИА, ф.1293, оп.166, д.7, л.1,1864 г. (выкопировка).
6. ГААО, ф.94, оп.1, т.8, д.34507, л.8,1886 г.
7. ГААО, ф.480, оп.1, д.2588, л.93 об., 1868 г.
8. ГААО, ф.94, оп.1, т.8, д.34603, л.21,1891 г.
9. ГААО, ф.94, оп.1,8, д.34889, 1905-1918 гг.
10. ГААО, ф.94, оп.11, д.63, 1868-72 гг., л.123
11. ГААО, ф.480, оп.1, д.2008, 1835-1859 гг.
12. ГААО, ф.556, оп.1, д.568, 1882г., оп.2, д.168,1885 г.
13. Таблица домов и улиц г. Астрахани, 1884 г.
14. Фадеева Г.И. Усадьба С.К. Маркова (С.Д. Шапошникова), 1870-80-е гг., г. Астрахань, ул. Халтурина,5, А.,1995г. (архив ГНПУ «Наследие»).
15. ЦГВИА, ф.349, оп.3, д.2557, 1810 г.(план).
16. ЦГИА, ф.1488, оп.1, д.91, 1836 г. (план).
17. ГААО, ф.94, оп.1, т.2, д.6068, 1883 г.
18. ГААО, ф.94, оп.8, д.167, 1892 г., л.44
19. ГААО, ф. 1925, оп. 1, д. 531, л. 15 об.
20. Архив МП БТИ г. Астрахани, инв. д. № 2 45/7, ул. Ахматовская (Халтурина), 5.

**«Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв.
– в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская,
ул. Тредиаковского.**

Территория квартала на пересечении ул. Кирова, Советская, Ахматовской, В. Тредиаковского, занимаемая ныне Братским садом, разделена поперечной аллеей, идущей от ул. Ахматовская до ул. Советская на две ранее самостоятельные исторические части: восточную и западную.

Западная часть, выходящая ныне на ул. В. Тредиаковского, Советскую и Ахматовскую, на протяжении веков была занимаема строениями Русского гостиного двора.

Русским гостиным двором называли комплекс частных торговых складов и давок под восточной стеной Кремля. Торжище стало перекупочной площадкой уже в первое десятилетие астраханской истории¹⁶. По мнению А. Штылько, первое здание Русского гостиного двора было выстроено самими торговцами в 1663-65 гг.¹⁷ По оброчным ведомостям 1673 г. при Русском гостином дворе состояло: строения «торговых людей – 33 «анбара», 12 пустых «анбаров, каменное строение астраханского гостя, 8 дворов всяких чинов людей со всяким дворовым строением, богадельня; строения государевой казны – 2 избы, а меж ними сени, 2 избы караульные, 3 пустых сарайя»¹⁸.

В нач. XVIII в. между Русским и Иноземным гостиными дворами располагалось 8 кварталов обывательской застройки¹⁹. В результате урегулирования и укрупнения к 1760-м гг. здесь осталось 4 квартала²⁰.

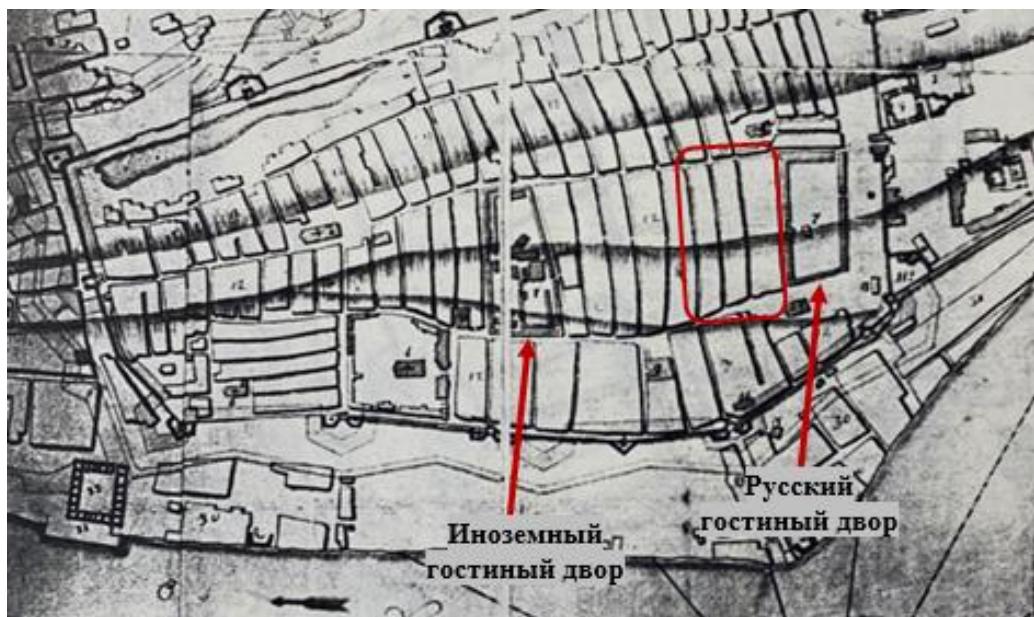
¹⁶ Рубцова С.С Градостроительная эволюция Астрахани, в 2-х книгах. Книга 1. Ульяновск, 2017. С. 153.

¹⁷ Штылько А. Иллюстрированная Астрахань. Астрахань, 1896. С. 22.

¹⁸ Цит. по: Рубцова С.С. Указ. соч. С. 153.

¹⁹ ЦГВИА. Ф. 349. Оп. 3. Д. 2418.

²⁰ ЦГВИА. Ф. 349. Оп. 3. Д. 2452.



**Фрагмент плана г. Астрахани 1741 г.
Показано примерное будущее расположение объекта**



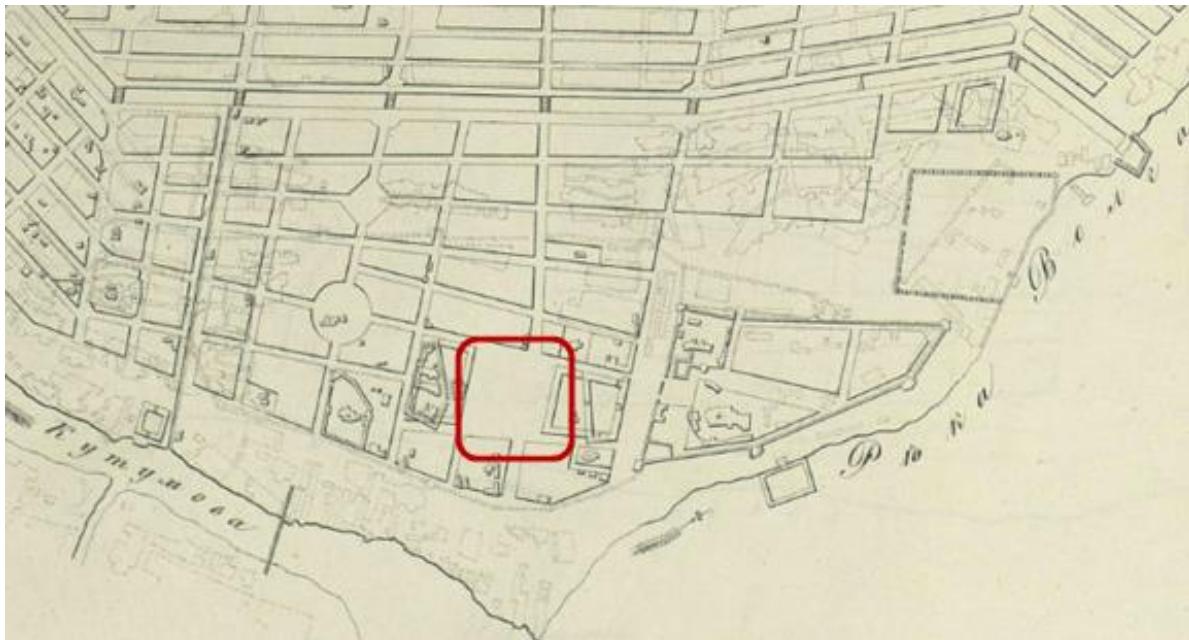
**Фрагмент плана г. Астрахани 1764 г.
Показано примерное будущее расположение Губернаторского сада**

С 1763 г. по указу Екатерины II началась работа по разработке регулярных планов для российских городов.

Разрушительный пожар в Астрахани, случившийся 17 августа **1767 г.**, стал трагической мотивацией к ускорению градостроительного проектирования. Выгорела большая часть застройки Белого города.

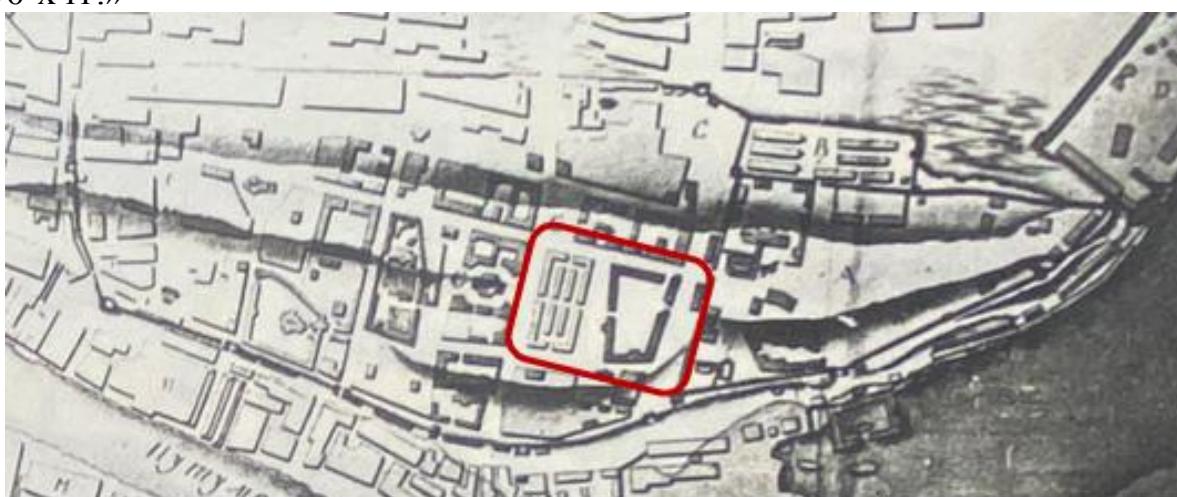
По Высочайше конфirmedованному плану **1769 г.** выгоревшую пустошь между каменными гостиными дворами предлагалось занять под главную городскую площадь²¹.

²¹ Рубцова С.С. Градостроительная эволюция Астрахани, в 2-х книгах. Книга 2. Ульяновск, 2017. С. 187-188



Фрагмент Высочайше конфирмованного плана г. Астрахани 26 марта 1769 г.

По выражению С.С. Рубцовой, «при внедрении плана в жизнь стала очевидной безжизненность огромного пространства (от середины современного Братского садика до Театрального переулка, что более 4 га). При новом строительстве возродили улицу Поперечную, отчего площадь обрела реальные размеры. Главную площадь Белого города именовали по подобию московской – Красной. Основную часть земли занимали временные «деревянные лавки, называемые Московским рядом», стоявшие здесь с начала 1780-х до середины 1790-х гг.»²²



Фрагмент плана г. Астрахани 1788 г. На месте современного Братского сада – Русский гостиный двор и Московские торговые ряды²³

К 1795 г. классицистический ансамбль центральной площади Астрахани был сформирован. Творцом её был губернский архитектор А.П. Дигби. Претворяя идею плана 1769 г., архитектор позиционировал плавный плац города как связь Русского гостиного двора с Иноземным двором.

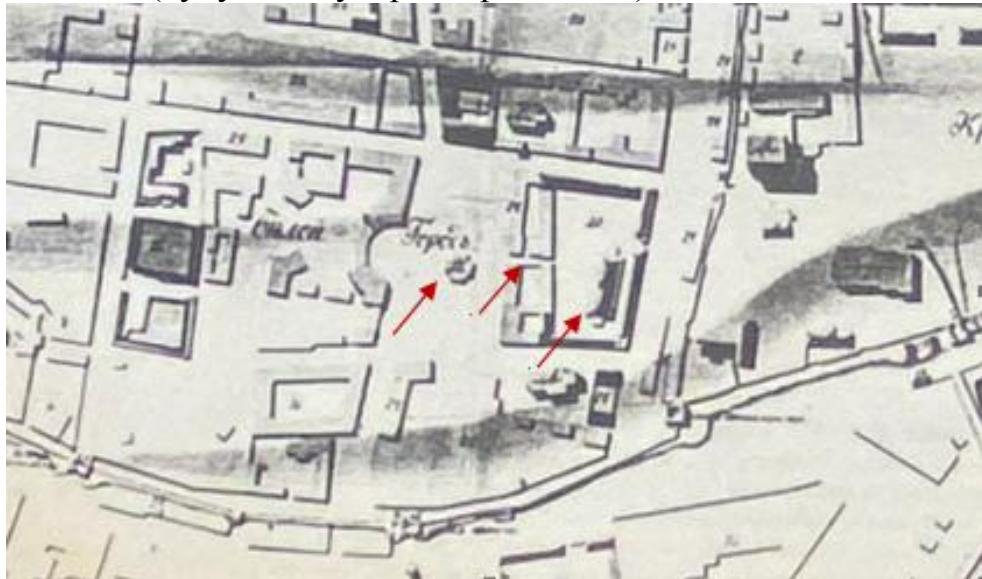
По восточному фасаду площади был построен комплекс дом М.С. Дилянчеева. Красную линию фасада создавали два разновеликих двухэтажных

²² Там же. С. 188.

²³ ЦГВИА. Ф. 349. Оп. 3. Д. 2485.

строения, объединённые в 1827 г. галереей с аркадой, которая разбивала протяжённый фасад и создавала курдонер радиальной формы. Он закрепил ранее задуманную поперечную ось площади, на которую в дальнейшем нанизывались все градостроительные элементы – важня (павильон для городских весов – прим. авт.), овальный сквер, аллея Губернаторского сада²⁴.

В 1791 г. на плане, составленном Дигби, показаны строящиеся Дилянчеевым М. каменные строения («построенные в земле погреба») и армянская церковь. Здесь ясно обозначен дворовый участок Дилянчеева по Красной площади (будущий Губернаторский сад)²⁵.



Фрагмент плана г. Астрахани 1797 г.

№ 10 – Русский казённый гостиный двор; № 17 – строящаяся для городских весов башня; № 24 – партикулярные торговые лавки

После разорения Дилянчеева, к 1801 г. дом перешел в ведение Казенной палаты, чтобы приспособить под губернское Правление.



«Восточный фронт площади был образован домом купца Дилянчеева с лавками на погребах внизу и жилыми покоями наверху...». По мысли Дигби, квартал, занимаемый домом Дилянчеева, должен был стать организующим звеном ансамбля центра Астрахани. С противоположной стороны квартала постройкой одного из угловых корпусов он наметил второе полукружье, которое должно было оформить торговую площадь перед Индейским и Армянским гостиными домами. Композиционный приём симметричных полукружий... должен был связать в цело все части древней торговой зоны Белого города, но замысел осуществился не полностью. Плацпарадная площадь сперва преимущественно торговая, с превращением в 1802 г. дома Диленчеева в резиденцию военного гражданского губернатора и вице-губернатора приобрело характер административно-торговый»²⁷.

На плане города 1809 г. обозначены: два здания «губернского дома с частью присутственных мест» (№ 13), «русский гостиный двор» (№12), а между ними – «плац-парад» (№ 30) и «торговые лавки купеческого общества» (24)²⁸.

На плане 1810 г. на площади обозначено каменное здание важни (№ 30)²⁹.

До 1830-х гг. астраханская плац-парадная площадь имела статус главной городской, но по сути оставалась торговой. По будням здесь работала весовая-важня, а в праздники проводились ярмарки: «во всю Пасху продолжалось веселье ... ибо тут поделаны были качели...».

В 1830-х гг. при губернаторе И.С. Тимирязеве и губернском архитекторе К.Л. Депедри началось обновление Плац-парадной площади. Весы перенесли за северную стену кремля. После сноса важни-весовой в центре пространства разбили небольшой овальный садик, улицы отделили низкой деревянной оградой. Этому способствовал Указ Александра I от 1817 г., по которому в каждом губернском городе следовало иметь публичный сад и содержать его в чистоте³⁰.



Плац-парадная площадь (1838). Акварель братьев Н. и Г. Чернецовых

В местной газете «Восток» писали: «главная парадная площадь с окружающими её со всех сторон превосходными каменными городскими зданиями, с её овальным садиком и сквером, обнесённым железною решёткою,

²⁷ Михайлова М.Б. Александр Дигби – зодчий классицизма на юге России. // Архитектурное наследство. №28. 1980.

²⁸ ЦГИА. Ф. 1293. Оп. 166. Д. 5.

²⁹ РГВИА. Ф. 349. Оп. 3. Д. 2557.

³⁰ Рубцова С.С. Указ. соч. Книга 2. С. 193.

с её оживлённым народным движением... с её прямолинейностью четырёхугольной фигуры и ровным гладким местоположением, составляет действительно замечательное украшение нашего губернского города...»³¹

Площадь переименовали в Губернаторскую.

В 1875 г. по предложению астраханской Городской Думы всю Губернаторскую площадь превратили в Губернаторский сад. Предназначение классических плац-парадов в общественные сады было типичным для всей России. За садом был оставлен проезд к ряду лавок и Вечернему базару Русского гостиного двора³².

Разбивка Губернаторского сада была сделана по проекту городового архитектора Э.И. Фольрата. Между садом и Русским гостиным двором оставили проезд. Две взаимно перпендикулярные оси разделили участок на равные сектора. Меридиональная ось соединяла Казачий пансион и Московский торговый дом, широтная – полукружие торговых лавок Губернаторского дома и входную арку Вечернего базара. Пересечение осей выделили радиальной площадкой, на которой несколько лет действовал фонтан. Посадку растительности поручили местному садоводу Ф.Н. Лебедеву и крестьянину села Анютино Трофиму Маркину, которые рассадили 360 акаций и 20 кустов роз. Для освещения установили трёхрожковые фонари³³.

4 сентября 1884 г. в Губернаторском сквере был установлен памятник Императору Александру II по проекту академика Опекушина, на гранитном пьедестале значилась надпись: «Царю-освободителю». Лицом памятник был развернут в сторону ул. Екатерининской.

21 февраля 1885 г. сад и площадь были переименованы в «Александровские».



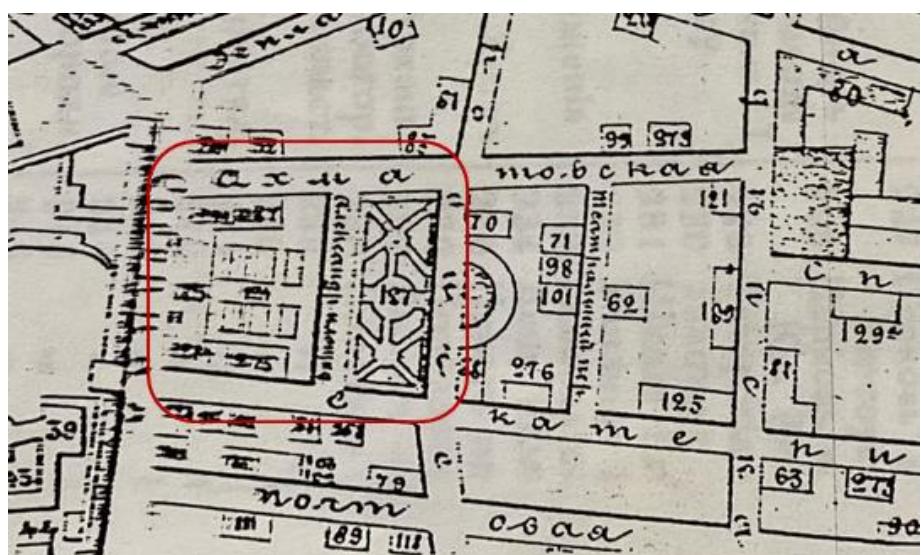
Памятник Александру II. Губернаторский сад.
«Памятник окружён в 1893 г., на средства бывшего тогда городским

³¹ Цит. по: там же.

³² Рубцова С.С. Указ. соч. Книга 2. С. 194.

³³ Там же. С. 278.

головой М. П. Часовника, чугунной решёткой, стоящей около 2 тыс. руб., весь же Александровский сквер ограждён на средства города железной оградой, стоящей 5 тыс. руб. У подножия памятника цветник»³⁴.



Фрагмент плана г. Астрахани 1901 г.

№ 124 – лавки Вечернего базара; № 127 – Александровский сквер.

На плане г. Астрахани 1901 г. границы Александровского сквера (№ 127) проходят по улицам Ахматовской, Паробичебугорной, Екатерининской, а на западе выходят на Русский гостиный двор.



Губернаторский сад с фонтаном и памятников Александру II.
Кон. XIX – нач. XX вв.

В марте 1917 года монумент Александра II был сброшен с пьедестала³⁵.

Русский гостиный двор, после того, как во второй половине XVII в. перешёл в собственность казны, неоднократно перестраивался. В XVIII в. двор

³⁴ Штылько А. Иллюстрированная Астрахань. Саратов. 1896. С.

³⁵ Марков А., Львов С. Астрахань на старинных открытках. Астрахань, 1999. С. 57.

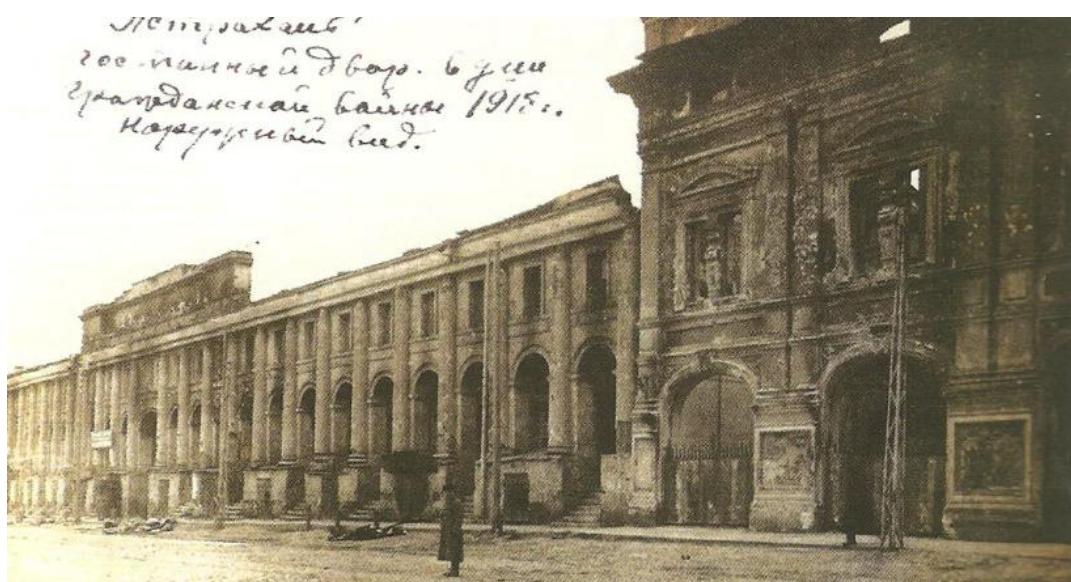
выглядел одноэтажной замкнутой постройкой. Это здание требовало перестройки уже 1740-х гг., но в старом виде подворье сохранялось до нач. 1820-х гг., пока его не разобрали и на его месте не отстроили отвечающий времени двухэтажный комплекс по проекту архитектора Депедри (1822-1825 гг.) Во дворе гостиного двора, с востока, располагались палатки Вечернего базара, которые в 1890-е гг. были перестроены в каменные формы³⁶. На территории двора в разные времена размещались лавки, винные выходы, кабак, таможня, важня, аптека.

В 1895 г., по причине несоответствия существующего здания требованиям европейской торговли, по заказу Астраханской городской Думы, петербургский архитектор Виктор Александрович Шретер разработал проект нового здания Гостиного дома, который и был реализован (выходил на ул. Московскую). Здание поражало монументальностью и величием. Но рядом существовал и старый Гостиный двор (фасадом на ул. Соборную).



Новый Гостиный дом и Вечерний базар (Гостиный двор), нач. XX в.

В ходе революционных событий, связанных с разрушительными боями и уничтожительным пожаром в январе 1918 г. здания Русского гостиного двора, стали одним из эпицентров сражения и были уничтожены пожаром.



**«Астрахань. Гостиный двор в дни Гражданской войны 1918 г.
Наружный вид»**

³⁶ Рубцова С.С. Указ. соч. Книга 1. С. 155.

После январских боев 1918 г., в соответствии с постановлением Астраханского губисполкома от 29 января 1918 г., в Александровском саду на месте памятника императору Александру II была устроена братская могила, в которой были похоронены 180 борцов за власть Советов, погибшие в январе 1918 г. Сад был переименован в «Братский».

В газете «Извести Астраханского Совета рабочих, крестьянских и ловецких депутатов» от 19 июля 1918 г. было размещено сообщение Совета Народных Комиссаров Астраханского края о конкурсе на составление проекта памятника свободы. Победителями конкурса стали архитектор В.Б. Вальдовский-Варгенек и скульптор – венгерский военнопленный Прайс³⁷.

21 сентября 1918 г., в преддверии годовщины Октябрьской революции, прошло торжественное открытие погребального склепа.

На прежнем гранитном постаменте был установлен памятник Свободе – фигура рабочего с винтовкой в руках. Он стоит, опершись ногой на расколотые мраморные глыбы. Позади – разрушенная колонна (символизировала разрушенные дворцы царей) и разорванная цепь (символ уничтоженного рабства). У ног рабочего – бомбомёт, сделанный астраханскими рабочими. Первый революционный памятник в Астрахани был окружён стеклянной галереей, по форме, напоминавшей гроб, верх которой был задрапирован черным крепом. Внутри стояли вазы с цветами³⁸.

Павильон-галерея был разобран в 1922 г. из-за выцветшего вида венков и драпиров³⁹.



Празднование годовщины Октябрьской революции в Братском саду. 1918 г.
Фрагмент фотооткрытки.

³⁷ Рубцова С.С. Указ. соч. Книга 2. С. 281.

³⁸ Марков А., Львов С. Указ. соч. С. 59.

³⁹ Рубцова С.С. Там же.

В 1919 г. коллегией градоустройства Губ СНК рассматривался вопрос о разборке и восстановлении сгоревших в 1918 г. зданий и регулировании улиц: «В виду того, что г. Астрахань вообще не богат растительностью и благоустроенных садов в нем почти нет – предполагается очистить площадь от сгоревших зданий Гостиного дома... соединив это место с Братским Садиком и на всей этой площади разбить парк, в котором поставить памятник Свободы»⁴⁰.



Фрагмент плана г. Астрахани 1926 г.

Русский гостиный двор разобрали в 1926 г. Голое пространство назвали Плац. В 1929 г. весь квартал спланировали и засадили деревьями, вследствие чего территория сада увеличилась более чем в 2 раза. Сад обнесли чугунной решёткой, а входы акцентировали тумбами с вазонами. Визуальным центром Братского сада стал памятник Свободы. Эта городская точка была столь популярна, что получили собственное название – «Чигирь»⁴¹.

На план г. Астрахани 1926 г. отображает пустой «плац». Согласно плану 1928-29 гг., Братский сад представляет собой два зелёных участка, разделённых аллеей⁴².



Западная часть Братского сада, 2-я пол. 1920-х гг.

⁴⁰ ГААО. Ф. Р-1281. Оп. 1. Д. 448. Л. 31.

⁴¹ Рубцова С.С. Указ. соч. Книга 2. С. 283.

⁴² ГААО. План г. Астрахани 1928-29 гг.



Фонтан в Братском саду, 1930-е гг.



Памятник воинам Красной армии. Открытка изд. газеты «Волга», 1958 г.

Во время Великой Отечественной войны, в соответствии с постановлением Астраханского горкома обороны от 6 февраля 1943 г., в центре западной части сада 28 февраля 1943 г. была устроена братская могила, куда положили 27 солдат и офицеров Красной армии, погибших в боях на подступах к Астрахани. Памятник в виде обелиска заложили на небольшом холме, выполнив ступенчатый постамент из кирпича и бетона. На постаменте лежала надпись из бронзового литья: «Здесь покоится прах Советских воинов, погибших в боях на подступах к Астрахани. Февраль 1943 г.».

9 мая 1965 г., к 20-летию великой Победы, у подножия обелиска зажгли Вечный огонь.

К 30-летию Победы (1975 г.) на месте памятника 1943 г. был возведён обелиск в виде взметнувшихся штыков с контуром звезды между ними (архитекторы А.И. Федорченко и Е. Корбаль), существующий до настоящего времени.

В послевоенное время осуществлялась перепланировка и благоустройство Братского сада по проекту архитектора Е.Г. Егоровой. В южной части территории были построены деревянные павильоны читальни и музыкальной раковины.

К 60-летию Октябрьской революции заменили памятник времён гражданской войны. Новый памятник Свободы (архитекторы А.М. Федорченко и Г.А. Потапов) поставили на облицованном гранитом основании императорского памятника, но фасадом развернули на ул. Кирова, изменив концепцию главной аллеи сада. Отныне она сменила направление с меридионального на широтное.

Очередная реконструкция Братского сада проводилась в 1975 г. Время потребовало сноса парковых павильонов⁴³.

Архитектурно-художественное оформление фасада, конструктивное решение и техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом Шапошникова Д.П.», 1864 – 1868 гг., ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»)

«Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – ул. Ахматовская, 5, г. Астрахань.

Здание 3-х этажное, кирпичное, оштукатуренное, прямоугольное в плане. Главный фасад проходит по красной линии ул. Ахматовская. Построено в конце XIX века-нач. XX в.

Цоколь местами выделен облицовочной декоративной фасадной плиткой. Отмосткой служит тротуарная плитка и асфальтное покрытие двора.

Стены кирпичные, оштукатурены, окрашены, 1-й этаж облицован плиткой. Дворовой фасад оштукатурен окрашен, местами трещины, отслоение окрашенного и штукатурного слоя до кирпича, местами деструкция кирпича.

Крыша 4-х скатная, покрытие – кровля, жесть, местами асбестоцементные листы, организованный водосток.

Глав и шатров не имеется.

Внешнее декоративное убранство. Фасад ул. Ахматовская симметрично раскрепован и выведен рустованными пилястрами; окна прямоугольной формы с плоской перемычкой лишены обрамления, над окнами второго этажа профильные прямоугольные сандрики. Горизонтально по фасаду проходят профильные междуэтажные карнизные пояски. Завершается фасад многопрофильным карнизом незначительного выноса.

⁴³ Рубцова С.С. Указ. соч. Книга 2. С. 283-284.

Столбов и колонн не имеется.

Живописи не имеется.

Имеется двор общего пользования.

Инженерное оборудование – отопление – централизованное, газоснабжение, электроосвещение, канализация, холодное и горячее водоснабжение.

Общее состояние объекта – удовлетворительное.

Данные получены из «АКТ техническое состояние памятника истории и культуры» 2017 г. (см. Приложение № 6).

Оценка воздействия работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» на объекты культурного наследия

Анализ проектных решений, предусмотренных научно-проектной документации по приспособлению для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», позволяет провести оценку влияния предусмотренных работ на окружающие объекты культурного наследия и инженерные сети.

В зону влияния работ по приспособлению для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» попадают:

- объект культурного наследия федерального значения «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.;

объекты культурного наследия, примыкающие к территории производства работ:

- «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г.;
- «Губернаторский сад (Александровский сквер.)», XVIII – нач. XIX вв.;
- «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «Б».

Обследование указанных объектов культурного наследия показывает, что в целом техническое состояние конструкций этих зданий можно оценить как работоспособное.

Анализ проектных решений по приспособлению значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» показывает, что производство работ предполагается осуществлять в границах территории данного объекта.

В целях недопущения повреждения культурного слоя объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв. при проведении земляных, строительных работ необходимо предусмотреть археологическое наблюдение, в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

При осуществлении работ по приспособлению «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» могут создаваться динамические нагрузки, которые могут оказать негативное воздействие на ослабленные участки конструкций вышеуказанных зданий-памятников. В качестве источника динамического воздействия можно указать проезд большегрузного автотранспорта на участок производства работ, демонтажные работы, монтаж крупногабаритных конструктивных элементов. Так как динамическая нагрузка на прилегающие объекты культурного наследия носит кратковременный характер, а производство работ по приспособлению «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» осуществляется в границах территории этого объекта, представляется целесообразным организовать наблюдение за техническим состоянием объектов культурного наследия:

- «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г.;
- «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв.;
- «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «Б».

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

При осуществлении работ по приспособлению объекта предусмотрены работы, которые создают динамические нагрузки, которые могут оказать негативное воздействие на ослабленные участки конструкций вышеуказанных зданий-памятников. Проектом предусмотрен завоз большегрузным автотранспортом строительных материалов и вывоз строительного мусора, предусмотрены производство демонтажных работ.

Для предотвращения возможного негативного воздействия, при приспособлении для современного использования и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А», следует провести следующие мероприятия:

1. При проведение земляных, строительных работ в границах объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв., необходимо осуществлять при проведении

археологического наблюдения, в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

2. Проводить работы на объекте культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» в соответствии с согласованной проектной документацией, не допуская повреждений объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г.; «Губернаторский сад (Александровский сквер.)», XVIII – нач. XIX вв.

3. Ежемесячно проводить осмотр объектов:

- «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г.;
- «Губернаторский сад (Александровский сквер.)», XVIII – нач. XIX вв.;
- «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «Б».

С участием представителей пользователя объекта. По итогам осмотра объекта составляется акт технического состояния.

4. Установить маяки и организовать наблюдение за трещинами на дворовом фасаде «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г.

Результаты наблюдений отражать в актах технического состояния.

5. Соблюдать последовательность всех видов работ.

6. Выполнять требования о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

7. Периодически проводить мероприятия по очистке строительной площадки от мусора: не реже 1 раза в неделю.

8. Сбор и хранение производственных отходов осуществлять в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом. Не допускать попадания ТБО на территорию объекта культурного наследия.

9. Информировать всех работников о разработанных мероприятиях по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Проведение вышеуказанных мероприятий позволит избежать возникновения факторов, способных негативно повлиять на состояние объектов культурного наследия:

- «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.;
- «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «Б»;
- «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г.;
- «Губернаторский сад (Александровский сквер.)», XVIII – нач. XIX вв.

и на их окружающую среду при выполнении проектируемых работ по проекту «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился

штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А».

Факторы, угрожающие состоянию объектов культурного наследия и его окружающей среды в период эксплуатации проектируемых участков, отсутствуют, поскольку их эксплуатация не сопряжена с опасным производством

Обоснование выводов экспертизы:

Экспертом установлено, что при разработке проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского» (Шифр 33-2022-ОС ОКН), при проведении работ в рамках проектной документации «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022), разработанной ООО «КОНТИНЕНТ», соблюdenы требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно п. 1 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) проектирование и проведение строительных работ осуществляется при отсутствии на данной территории объектов культурного наследия, включённых в реестр, выявленных объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками культурного наследия. Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации раздела об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованного с региональным органом охраны объектов культурного наследия (ст.36 п.3. Закона № 73-ФЗ).

Проектная документация «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.»,

1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского» (Шифр 33-2022-ОС ОКН), при проведении работ в рамках проектной документации «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022), разработана с целью реализации указанных норм Закона № 73- ФЗ. Данный Раздел разработан на основании объектных данных, полученных в результате историко-архивных и натурных исследований, предоставленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «А»), для выполнения работ по приспособлению для современного использования и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022), разработанной ООО «КОНТИНЕНТ» в 2022.

В ходе изучения представленного на рассмотрение Раздела, эксперт пришёл к выводу, что предусматриваемые в нём проектные решения позволяют выполнить данный вид работ без вреда для состояния объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, указанные в настоящем Разделе достаточны для обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяют избежать возникновения факторов, оказывающих негативное влияние на их состояние.

Наиболее важным мероприятием по обеспечению сохранности является соблюдение принятых проектных решений и организация контроля качества работ.

Эксперт, рассмотрев представленную на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов

культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского» (Шифр 33-2022-ОС ОКН), при проведении работ в рамках проектной документации «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022), считает её достаточным для подготовки заключения историко-культурной экспертизы.

Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, Эксперт считает, что представленная на экспертизу проектная документация «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения: «Культурный слой Белого города», кон. XVI – XIX вв.; «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)» – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14 (лит. «Б»); объектов культурного наследия регионального значения: «Дом Шапошникова Д.П.», 1864-1868 гг., 1908 г. – г. Астрахань, ул. Ахматовская, 5 (лит. «А»); «Губернаторский сад (Александровский сквер)», XVIII – нач. XIX вв. – в границах: ул. Советская, ул. Кирова, ул. Ахматовская, ул. Тредиаковского» (Шифр 33-2022-ОС ОКН), при проведении работ в рамках проектной документации «Приспособление для современного использования и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Здание, где находился штаб 28-й Армии Сталинградского военного округа, 1942 - 1943 гг. (филиал музея-заповедника)», г. Астрахань, ул. Ахматовская, 7 / Кирова, 14, лит. «А» (Шифр 332022), разработанная ООО «КОНТИНЕНТ», соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде в формате PDF и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Дата оформления заключения экспертизы – 02 февраля 2024 г.

Эксперт

Горлова Л.К.