

## Акт

**государственной историко-культурной экспертизы, проводимой в целях уточнения сведений по объекту культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенному по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8.**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.1 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

1. Дата начала проведения экспертизы: 06.02.2024 г.
2. Дата окончания проведения экспертизы: 26.02.2024 г.
3. Место проведения экспертизы: г. Астрахань
4. Заказчик экспертизы: Елифанова Нелли Шамилевна

**5. Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Попов Павел Владимирович</b>
специальность	Историк, археолог
образование	Высшее
стаж работы	19 лет
учёная степень	Кандидат исторических наук
место работы и должность	ООО «АрхеоЦентр». младший научный сотрудник
реквизиты аттестации	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 22.12.2022 г. № 2671
объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**



Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Попов П.В., проводивший экспертизу, признаёт свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

## **7. Объект экспертизы:**

1 Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенному по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8. (далее – Объект);

## **8. Цель экспертизы:**

- уточнение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8, включённом в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в части наименования, датировки и месторасположения (адреса) Объекта;

## **9. Перечень документов, представленных заявителем.**

1. Приказ Минкультуры России от 16.11.2016 № 53098-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери», кон. XIX в. (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8;

3. Постановление Главы Администрации Астраханской области № 90 от 27.12.1993;

4. Постановление Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993;

5. Постановление Главы Администрации Астраханской области № 437 от 27.10.1997;



6. Постановление министерства культуры Астраханской области от 30.12.2016 № 46-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани»;

7. Распоряжение службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 17.12.2018 № 247-р «Об утверждении охранного обязательства»;

8. Постановление службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 15.11.2023 № 23 «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани»;

9. Письмо службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 26.04.2023 № 302-01-11/1185;

**10 Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеется.**

Эксперт не имеет родственных связей с Заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик не имеет долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

**11. Перечень документов и материалов, использованных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 03.10.2011 г. № 954;

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

4. Приказ Министерства культуры РФ № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972. «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Эксперт Попов П.В.



6. Приказ Министерства культуры РФ от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

7. Закон Астраханской области от 30.12.2005 г. № 94/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области»;

8. История Астрахани в названиях улиц. Аннотированный справочник Государственный архив Астраханской области, Астраханское отделение РОИА. Астрахань: Нова, 1999. 278 с.

9. Рубцова С.С., Градостроительная эволюция Астрахани. кн. 1: Строительная история, Ульяновск : Ульяновский дом печати, 2017. 448 с.

10. Рубцова С.С., Градостроительная эволюция Астрахани. Кн. 2: Градообразующие элементы. Ульяновск : Ульяновский дом печати, 2017. 496 с.

## **12. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **13. Сведения о проведенных исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:**

В соответствии со ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» экспертиза базировалась на принципах научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой на экспертизу, независимости эксперта и гласности.

Экспертом в процессе проведения экспертизы были изучены собранные документы и материалы, а также проведено натурное, визуальное обследование объекта культурного наследия регионального значения: «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8.

Имеющийся материал достаточен для заключения по предмету экспертизы.

Эксперт Попов П.В.





В результате экспертизы проведена оценка представленных материалов. Итоги исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта.

#### **14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:**

На государственной охране состоит объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8. Объект принят на государственную охрану на основании постановления Главы Администрации Астраханской области № 90 от 27.12.1993, постановления Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993, постановления Главы Администрации Астраханской области № 437 от 27.10.1997, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации с номером 301420577190005.

По адресу г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8 располагается три строения.

- литер «А» по ул. Красного Знамени, 6;
- литер «Б» по Красного Знамени, 6;
- литер «А» по Красного знамени, 8;

##### Литер «А» по ул. Красного Знамени, 6.

Здание кирпичное, трёхэтажное, прямоугольное в плане, с галереей по дворовому фасаду, возведено в эклектичном стиле. Главным фасадом выходит на красную линию застройки ул. Красного Знамени. Главный фасад окрашен, дворовые фасады не окрашены. Крыша здания скатная, покрытие из оцинкованной стали.

Главный фасад здания, выходящий на ул. Красного Знамени решён в 8 проёмных осей, ограничен с двух сторон ризолитами, малого выноса. По горизонталь фасад расчленён многообломными междуэтажными поясками. Такой же поясok расположен в карнизной части. Здание венчает ряд карнизных столбиков, над фланкирующими ризолитами устроены кирпичные фронтоны. Окна на всём фасаде прямоугольные с криволинейным завершением, с замковым камнем. На уровне первого этажа под окнами располагаются ниши-ширинки. На уровне первого этажа фасад отделан рустом, на втором и третьем этаже поле стены гладкое. На уровне второго этажа в междуоконном пространстве расположены поребрики.

На главном фасаде наблюдается отслоение окрасочного слоя, следы намокания. В цокольной части наблюдаются обширные участки замачивания, отслоения окрасочного слоя, высолы. Восточный дворовой фасад не окрашен. Имеются локальные участки со следами замачивания. Галерея на южном дворовом фасаде также имеет незначительные участки замачивания и следы высолов в цокольной части. На уровне первого этажа проёмы галереи заложены



силикатным кирпичом. Эти участки галереи используются как подсобные помещения магазинов, расположенных на первом этаже здания-памятника.

Литер «Б» по ул. Красного Знамени, 6.

Здание кирпичное, одноэтажное с мансардой, Г-образное в плане, возведено в эклектичном стиле. Главным фасадом выходит на красную линию застройки ул. Красного Знамени. Главный фасад здания окрашен, дворовые фасады здания не окрашены.

Главный фасад здания выполнен в 7 проёмных осей. Поверхность стены фасада отделана рустом. Окна прямоугольные с криволинейным завершением и замковым камнем. Под окнами расположены ниши-ширинки. Зданий венчает профилированный, многообломный пояс. Над центральной проёмной осью здания устроен фронто́н с округлым слуховым окном. По карнизу идут парапетные столбики и кованное парапетное ограждение. В цокольной части здания устроены подвальные окна с криволинейным завершением. Пряжки, по всей видимости, засыпаны.

Здание было реконструировано в нач. XXI в. Был возведен мансардный этаж, переделана открытая дворовая галерея, во всех квартирах изменена планировка.

Литер «А» по ул. Красного Знамени, 8

Здание кирпичное, трёхэтажное, прямоугольное в плане, с галереей по дворовому фасаду, возведено в эклектичном стиле. Главным фасадом выходит на красную линию застройки ул. Красного Знамени. Фасады здания не окрашены.

Фасад здания по ул. Красного Знамени выполнен в 13 проёмных осей. Центральный проём выделен ризолитом не большого выноса и делит фасад на два симметричных крыла. Над центральным ризолитом и крайними осями здания устроены треугольные фронтоны, центральный из которых со слуховым окном. Крайние проёмные оси фланкированы пилястрами. По горизонтали фасад разделён междуэтажными поясами с дентикулами и поребриками. Окна прямоугольные с криволинейным завершением. На уровне первого этажа под окнами ординарные ниши-ширинки, на втором третьем – двойные ниши. Восточный дворовой фасад не окрашен. Галерея на южном дворовом фасаде, на уровне первого этажа проёмы галереи заложены силикатным кирпичом. Эти участки галереи используются как подсобные помещения магазинов, расположенных на первом этаже здания-памятника.

Рассматриваемый объект культурного наследия, располагается в центральной части города Астрахань, в границах исторического района «Белый город». Эта территория начала обживаться с момента возникновения города Астрахань. Её появление связано с реализацией традиций русского градостроительства, подразумевающих наличие укрепленной части – кремля и жилых районов – посада. Белый город возникает с момента основания русской Астрахани и строительства крепости. Развитие и расширение Белого города происходило в границах Заячьего бугра, в восточном направлении от Кремля.



Это было связано с природными факторами: к северу и югу от указанного бугра располагались ильмени и заболоченные участки.

Главным градоформирующим элементом посада стала улица Большая Продольная, доходившая до восточной стены Белого города к Вознесенским воротам. Большая улица, проходящая по хребту Заячьего бугра, образовалась еще в XVI в. со строительством первой церкви Астрахани во имя Рождества Богородицы. Дальнейшее развитие застройки Астрахани, как уже было указано, шло вдоль Заячьего бугра и определялось природными факторами. Еще одним элементом, предопределившим планировочную структуру Белого города, стала Торговая площадь, располагавшаяся у Пречистинских ворот Кремля. Все улицы посада начинались от Торговой площади и расходились, как правило, к востоку и югу. В начале XVII столетия сформировался центр Белого города, ключевыми объектами которого стали ряд гостиных дворов: Русский, Персидский, Армянский и Индийский. Рядовая квартальная застройка в границах Белого города формируется в XVIII века. Кварталы были объединены в приходские участки, обозначаемые по названию соответствующей церкви.

Территория, на которой располагается объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», входила в границы второго участка, относящегося к приходу Знаменской церкви. В связи с этим, улица, на которой находились рассматриваемые строения, называлась Знаменской.

Первая информация, касающаяся застройки этого района относится к началу XIX века. Согласно плану г. Астрахани от 1810 г. на Знаменской улице находились 9 дворовых мест. Расположению рассматриваемого объекта соответствуют дворовые места 2, 3, 4, от угла Паробучебугорной улицы, граничащие по задней линии двора с местом Знаменской церкви.

Информация о характере застройки территорий по ул. Знаменской содержится в окладных книгах. В книге от 1880 г., во 2 участке 5 околотке по ул. Знаменской указаны следующие домовладения:

№112 – каменный дом купцов братьев Ивана и Василия Ивановичей Кузнецовых;

№113 – каменный дом армянина Сергея Артемьевича Гилякова;

№114 – два деревянных дома дьякона Михаила Ивановича Рувимова;

№115 – ветхий дом Коллежского асессора Федора Алексеевича Лебедева;

№116 – каменный дом вдовы купчихи Анастасьи Васильевны Пермяковой;

№117 – 2 дома жены красноярского купца Анны Трифионовны Пуховой;

№118 – деревянный дом купца Александра Кирилловича Дубровина;

№119 – каменный дом купцов ...Поповых (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34405. Л. 60 об. – 63 об.).

Территории расположения рассматриваемого объекта культурного наследия соответствуют домовладения № 113 С.А. Гилякова и № 114 М.И. Рувимова.



В соответствии с таблицей домов и улиц г. Астрахани от 1884 г. во 2 участке 5 околотке по ул. Знаменская (от ул. Соборной до ул. Паробичебугорной) перечислено 7 домовладений:

№ 2 – Попова, каменный;

№ 4 – Дубровина, каменный;

№ 6 – Пухова, деревянный;

№ 8 – Пермьковой, каменный;

№ 10 – Рувимова, деревянный;

№ 12 – Гилякова, каменный;

№ 14 – Кузнецова, каменный; (Таблица домов и улиц города Астрахани, Астрахань, Изд. Астрах. Губерн. Стат. Комитета, 1884, с. 40).

Эти данные показывают, что состав владельцев домовладений по ул. Знаменской практически не изменился.

Согласно этой же таблице, по улице Белгородской, (ныне ул. Ленина), к домовладениям Рувимова и Гилякова примыкали:

№ 7 – Ильина, каменный;

№ 9 – Знаменская церковь, каменная; (Таблица домов и улиц города Астрахани, Астрахань, Изд. Астрах. Губерн. Стат. Комитета, 1884, с. 20).

Следует отметить, что домовладение Ильина, имело двойную нумерацию, так как выходило на ул. Знаменскую, между участками сквозное домовладение, имело выход на ул. Знаменскую между № 10 М.И. Рувимова и № 8 А.В. Пермьковой. В окладной книге от 1880 г. указывалось, что здесь располагался «ветхий дом... Лебедева».

В оценочных ведомостях по 2 участку на 1886 г. на Знаменской улице указаны следующие домовладения:

№ 24-16 – Кузнецова Василия Ивановича, купца: «каменный 2-этажный угловой о 34 окнах с двух сторон... с 2-этажным каменным смежно пристроенным флигелем...». Владение оценивалось в 16 800 руб.

№ 14 – Гилякова Сергея Артемьевича, армянина, купца: каменный двухэтажный дом о 15 окнах в двух этажах, с деревянным флигелем во дворе; верхний этаж и флигель отдавались под квартиры, а нижний занимали сами домовладельцы. Дом оценивался в 4 200 руб.

№ 12 – Рувимова Михаила Яковлевича, дьякона: «два деревянных дома, из коих один за частоколом (?) о 2 окнах, в одном из них живет сам домовладелец, а другой отдается под квартиру».

№ 7-10 (сквозное домовладение, выходящее на Белгородскую и Знаменскую) – Ильина Никифора Ивановича, купца: каменный двухэтажный дом с мезонином о 14 окнах в двух этажах с двумя каменными во дворе палатками;

№ 8 – Пермьковой Анастасии Васильевны, вдовы купчихи: каменный одноэтажный дом о 7 окнах с каменным во дворе флигелем;

№ 6 – Пухова Анна Трифоновна, жена Красноярского купца: деревянный дом с флигелем за частоколом, обложенным кирпичом;

№ 4 – Дубровин Александр Кирилович, купец: каменный одноэтажный дом о 5 окнах;

Эксперт Попов П.В.





№ 2 – купцов Поповых (Елизаветы Захаровны и ее детей Степана и Семена Мартыновичей): угловой каменный одноэтажный дом с двумя лавками (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34507. Л. 181 об., 185 об. – 191 об.).

По спискам дворовых и усадебных мест г. Астрахани на 1899 г. на Знаменской улице (от Соборной к Паробучебугорной, без учета угловых домовладений) располагались:

№4 – Дворецкий Константин Александрович,

№6 – Пухов Алексей Поликарпович,

№8 – Смирнов Андрей Иванович,

№10 – Рувимов Михаил Иванович,

№12 – Гиляков Сергей Артемьевич (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 3. Д. 18531. Л. 10 об.);

на углу Паробучебугорной и Знаменской:

№24-14 – Молчанов Михаил Яковлевич (домовладение, ранее принадлежавшее купцу Кузнецову) (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 3. Д. 18531. Л. 7 об.);

по Белогородской улице:

№9 – Знаменская церковь (в соседстве мест №7 Ильина Никифора Ивановича и углового № 11-28 Медведева Александра Ивановича) (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 3. Д. 18531. Л. 7 об., Л. 11 об.).

В начале XX века происходит смена собственников части домовладений по ул. Знаменской. С 1902 г., вплоть до 1913 г., указывались следующие данные:

№24-16 (угол Паробичебугорной и Знаменской) – Молчанов Михаил Яковлевич, в составе: 1. Каменный 2-этажный дом: верх – 2 квартиры, низ – 4 магазина и квартира; 2. Каменный 2-этажный флигель: верх – квартира, низ – 2 квартиры; 3. Каменный 3-этажный дом с квартирами: низ – 2 квартиры, средний этаж – 2 квартиры, низ – 2 квартиры; а также «пристрой ко 2-му дому». Общая сумма оценки для раскладки налогов составляла 40 753 руб. (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 6. Д. 33200. Л. 332 об. – 333).

№14 (по Знаменской) – Гилякова Сергея Артемьевича, на основании духовного завещания от 1904 г. переведено на Гилякову Марию Моисеевну и дочь ее Дулгарову Василису Сергеевну; согласно сообщению Старшего Нотариуса от 8 апреля 1913 г., переведено на Молчанова Михаила Яковлевича. На участке: двухэтажный каменный дом: верх – 2 квартиры, низ – квартира (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 6. Д. 33200. Л. 333 об. – 334).

№-/12 (сквозное на Белогородскую и Знаменскую, само здание церкви на Белогородской не указывалось в оценочных ведомостях) – Церкви Знаменской Божией Матери. В составе указаны: 1. Деревянный флигель (квартира) – не подлежит обложению на основании постановлению Городской Думы от 26.06.1909; 2. Трехэтажный каменный дом с подвальным этажом (квартиры причта Знаменской церкви): подвальный этаж – квартира, 1 этаж – квартира 8 комнат; 2 этаж – квартира 8 комнат; 3 этаж – 2 квартиры по 4 комнаты. Сумма оценки - 15 006 руб. (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 6. Д. 33200. Л. 334 об. – 335).





№7-10 (сквозное на Белогородскую и Знаменскую) – наследников купца Ильина Никифора Ивановича, затем записано по 1/2 на Ильиных Николая и Аркадия Никифоровичей, с 1912 г. домовладение переведено полностью на Николая Ильина, в составе: 1. Двухэтажный каменный дом (квартира); 2. Каменный корпус (палатки); 3. Деревянный навес на каменных столбах (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 6. Д. 33200. Л. 328 об. – 329). Позднее в домовладении Ильиных появился «новый каменный 3-этажный корпус» с палатками торгового дома Наследников Н.И. Ильина (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34889. Л. 258 об.).

Поскольку на исследуемом участке улицы Красного Знамени сохранилась историческая дореволюционная застройка по красной линии (современные №№8-4), можно предполагать, что в домовладении Ильиных на ул. Знаменскую фасадом выходил лишь 1-этажный каменный корпус с палатками (современный адрес: ул. Красного Знамени, 6 лит. Б), а 2- и 3-этажные здания располагались в глубине двора или по Белогородской улице.

№8 (по Знаменской), №5/6 (сквозное на Белогородскую и Знаменскую) – Дубского Захара Кузьмича, в составе: №8 (ранее №8 – Господчикова И.С.): 1. каменный дом (квартира); 2. Каменный флигель (квартира); 3. Каменный 2-этажный дом (верх – квартира, низ – квартира); №5/6 (ранее Пуховой А.Т.): 1. Каменный 2-этажный дом (9 квартир), 2. Деревянный дом (квартира), 3. 2 деревянных флигеля, 4. Деревянный 1 ½-этажный дом (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 6. Д. 33200. Л. 327 об., 334 об.; Т. 8. Д. 34889. Л. 258 об. 257 об., 264 об.).

Приведенные сведения свидетельствуют, что в нач. XX века застройка ул. Знаменской претерпевает серьезные изменения. Происходит смена собственников домовладений, и их приобретатели проводят масштабные строительные работы.

Застройка участка № 12 по ул. Знаменской (№ 6 по ул. Красного Знамени) была связана с возведением нового здания церкви во имя Знамения Пресвятой Богородицы, располагавшегося по Белогородской улице. В это время, здание, возведенное еще в XVIII веке, неоднократно подвергавшееся перестройкам и реконструкциям, окончательно приходит в негодность. Под председательством местного предводителя дворянства промышленника Х.Н. Хлебникова в 1899 г. создается строительная комиссия по строительству нового храма, в январе 1900 г. проект новой церкви был одобрен. Уже 30 сентября 1903 г. был торжественно освящен здание нового храма (Астраханские епархиальные ведомости. Астрахань, 1903. № 20. с. 1037).

Судя по всему, в этот же период в собственность церкви Знамения переходит смежное домовладение дьякона М.И. Рувимова. Ране существовавшие здесь деревянные дома были разобраны, а на их месте был отстроен каменный 3-этажный дом для причта церкви. Скорее всего, данное здание было возведено в одно время с новым храмом Знамения, так как в адрес-календарях, начиная с 1904 г., встречается информация о жителях «дома причта Знаменской церкви» (Памятная книжка Астраханской губернии на 1904 г. Астрахань, 1904. с. 74, XL; Памятная книжка Астраханской губернии на 1905 г. Астрахань, 1905. с. 82, 295, 339; Памятная книжка Астраханской губернии на 1916-17 г. Астрахань, 1916. с. 45, 70, 79, 82, 118).

Эксперт Попов П.В. 



Также по сведениям оценочной ведомости, отражающей положение 1910-х гг., домовладение, расположенное на участке №12 по улицам Знаменская и Белгородская, принадлежавшее Церкви Знаменской Божией Матери, включало в себя одну постройку - каменный в 3 ½ этажа дом, в котором находились: полуэтаж - квартира; низ - квартира; средний этаж - квартира; верх - квартира. «Все квартиры заняты причтом Церкви» (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34889. Л. 259 об. – 260).

Анализ имеющихся материалов позволяет говорить об изменении состава домовладения по ул. Красного Знамени, 6 после установления Советской власти в г. Астрахани в 1918 году.

Здание причта Знаменской церкви не пострадало от пожара в ходе январских боев 1918 г., и было муниципализировано 10 января 1919 г. (пометка «ГОМХ» - «городское муниципальное хозяйство» (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34889. Л. 259 об. – 260).

В тоже время, располагавшееся, в том числе на участке № 10 по ул. Знаменской, домовладение Ильина Н.Н. серьезно пострадало от пожара, о чем содержится пометка в оценочной ведомости (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34889. Л. 258 об. – 259). Также сохранилась «Смета по разломке дома бывшего Ильиной во 2-ом участке г. Астрахани по Знаменской улице», утвержденная в июне 1919 г., которой закладывались средства на разборку 2-этажного дом и подвала (ГААО. Ф. 1281. Оп. 1. Д. 448. Л. 80-80 об.). Согласно выше приведенным оценочным ведомостям, в состав домовладения Ильина, помимо основного двухэтажного строения, входил «каменный корпус (палатки)», в отношении которого не имеется указаний о разборке.

В связи с демонтажем основного дома, участок Н.Н. Ильина был распределен между соседними домовладениями. Таким образом, участок № 12, на котором располагался жилой дом причта Знаменской церкви, был увеличен за счет территории, на которой размещался «каменный корпус», ранее входивший в состав домовладения Н.Н. Ильина. Согласно генплану технической инвентаризации конца 1920-х гг. в составе «домовладения бывшего Церкви Знамения» по ул. Красного Знамени № 10 (позднее №6), были указаны:

Лит. «А» - 3-этажный жилой дом;

Лит. «Б» - 1-этажный жилой дом;

Лит. «В» - ретирад (Архив МП БТИ г. Астрахани, инв. номер 2-49-3, ул. Красного Знамени, 6).

К нему по задней линии двора примыкает склад «Заготзерно» (ул. Ленина, 7) –бывшее здание церкви.

Таким образом, современное домовладение по адресу: ул. Красного Знамени, 6, включает в себя два здания: лит. «А» -трехэтажный жилой дом причта Церкви Знамения Пресвятой Богородицы, лит. «Б» -одноэтажное здание, которое ранее входило в состав сквозного домовладения потомственного почетного гражданина Николая Никифоровича Ильина, а не вышеуказанного жилого дома причта и не являлось религиозной собственностью.

Строительство на участке № 14 по ул. Знаменской ( современная ул. Красного Знамени, 8) связана с его продажей в 1913 году наследниками С.А.





Гилякова астраханскому мещанину Молчанову Михаилу Яковлевичу, который также был собственником домовладения № 16 по ул. Знаменской.

№14 на ул. Знаменской (приобретенное в 1913 г. у наследников Гилякова): каменный двухэтажный дом, в обоих этажах располагались квартиры, с оценкой 4 685 руб. (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34889. Л. 262 об. – 264).

В том же году М.Я. Молчанов получает разрешение на «постройку 3-этажного дома и надстройку 3-го этажа на существующий дом, у которого произвести внутренний ремонт» в домовладении №14 по ул. Знаменская, №107 по оценочной книге (т.е. ранее принадлежавшем Гилякову). При этом указывается текущий состав домовладения: каменный 2-этажный дом, верх – 2 квартиры, низ – квартира, с оценкой 4 685 руб. В том же документе на январь-февраль 1914 г. указывается, что «постройка не производилась» (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 35631. Л. 51 – 53). 23 мая 1917 г. М.Я. Молчанов продает оба домовладения, №16 и №14 по Знаменской улице, Иоффе Ривке Мовшевне (ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34889. Л. 263, 264).

В ходе боев за установление Советской власти в январе 1918 г. в домовладения, принадлежащие Р.М. Иоффе пострадали от пожара. «Постройки Иоффе как сгоревшие исключены» из оценочных книг бывшей Городской Управы на основании постановления Астраханского Горсовета от 26/13 июля 1918 г.». В «Списке сгоревших зданий г. Астрахани», составленном в 1919 г., среди пострадавших построек исследуемого квартала (Дворецкого, Мизандорцева, 2-х зданий Дубского, Ильиной, церковного двора...) указаны 2 здания Р.М. Иоффе (ГААО. Ф. 1281. Оп. 1. Д. 448. Л. 30 об.). Известна утвержденная «смета по разломке сгоревшего дома Иофе по 2-ом участке г. Астрахани по Знаменской улице №16» от июня 1919 г. (ГААО. Ф. 1281. Оп. 1. Д. 448. Л. 66 об.).

Генеральный план БТИ конца 1920-х гг. фиксирует на угловом месте (бывшее № 16 по ул. Знаменской) «пустырь». На участке № 14 располагалось «обгоревшего 3-х этажного каменного дома бывш. Молчанова, во 2-м районе гор. Астрахани, по ул. Красного Знамени», на котором показано: лит. «А» - каменное 3-этажное обгоревшее здание (Архив МП БТИ г. Астрахани, инв. номер 2-49-4, ул. Красного Знамени, 8).

На генплане технической инвентаризации домовладение по адресу: ул. Красного Знамени, №12 (позднее №8) обозначено как «бывшее Молчанова», где расположены:

Лит. «А» - жилой дом;

Лит. «Б» - служба.

На фотографии ул. Красного Знамени первой половины XX в. по правой стороне улицы виден исследуемый 3-этажный дом №8, справа к нему каменный забор (ныне существующий), далее видно угловое пустое пространство.

Таким образом, можно сказать, что существующее здание по ул. Красного Знамени, 8 имеет три строительных периода. Первый связан с застройкой участка № 14 по ул. Знаменской проведенной его собственником С.А. Гиляковым. Им во 2-ой пол. XIX века было возведен двухэтажный дом. В

Эксперт Попов П.В. 



1913 году данное домовладение было приобретено М.Я. Молчановым. Он в этот же год реконструировал существующее здание: надстроил третий этаж, провел перепланировку. Это второй этап в строительной истории здания. Третий период связан с тем, что домовладение пострадало в ходе пожаров, сопровождавшие боевые действия в городе в январе 1918 года. В 1920-е годы был проведен капитальный ремонт здания, с изменением его планировки.

Особо следует остановиться на вопросе существования на ул. Знаменской женской и мужской приходских школ. В адрес-календарях содержатся сведения о «Знаменской женской церковно-приходской школе, расположенной «у Знаменской церкви» (без указания конкретного адреса) только до 1900 г. (Памятная книжка Астраханской губернии на 1899 г. Астрахань, 1899. с. 139; Памятная книжка Астраханской губернии на 1900 г. Астрахань, 1900. с. 138). Однако после проведения работ по строительству нового здания церкви Знамения, о существовании приходской школы при церкви не упоминается. Судя по всему, она прекращает свою деятельность.

#### **15. Обоснование выводов экспертизы:**

В результате натурных исследований, анализа представленной документации было установлено:

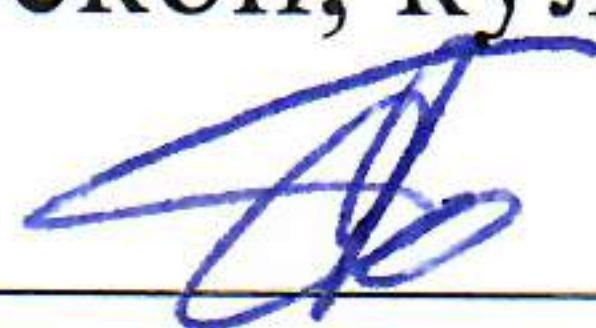
1 На государственной охране состоит объект культурного наследия регионального значения 1 Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенному по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8. По данному адресу зафиксировано три строения:

- литер «А» по ул. Красного Знамени, 6;
- литер «Б» по Красного Знамени, 6;
- литер «А» по Красного Знамени, 8;

2 Здание лит «А» по ул. Красного Знамени, 6 г. Астрахань возведено в нач. XX века, предположительно в 1903 г., находилось в собственности прихода церкви Знамения Пресвятой Богородицы, использовалось как жилой дом причта указанного храма. Объект представляет собой типичный образец строения в стиле эклектики, характерного для указанного периода. Строение представляет собой важный структурных элемент застройки ул. Красного Знамени, а также достопримечательного места «Исторический центр г. Астрахани – Белый город, кон. XVI – нач. XX в.». Здание хорошо сохранилось до настоящего времени, не подвергалось масштабным реконструкциям и перестройкам.

3 Здание лит «Б» по ул. Красного Знамени, 6 г. Астрахань возведено в нач. XX века, представляет собой вспомогательное строение. Ранее оно входило в состав домовладения № 7-10 по ул. Белгородской, принадлежавшее Н.Н. Ильину. Здание было реконструировано в нач. XXI века: возведен мансардный этаж, проведена внутренняя перепланировка. Здание не представляет исторической, культурной, мемориальной ценности;

Эксперт Попов П.В.





4 Здание литер «А» по Красного Знамени, 8 имеет сложную строительную историю. Первоначально оно возведено во 2-ой пол. XIX в. в 1913 году здание было реконструировано: надстроен третий этаж, проведена полная перепланировка. Здание пострадало от пожара в январе 1918 года и было отремонтировано в 1920-е годы. Строение представляет собой важный структурных элемент застройки ул. Красного Знамени, а также достопримечательного места «Исторический центр г. Астрахани – Белый город, кон. XVI – нач. XX в.».

5 Согласно имеющимся материалам, в указанных выше зданиях никогда не размещались приходские школы церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери;

## 16. Выводы экспертизы:

По результатам проведенного анализа документов и материалов, а также дополнительных исследований объекта, экспертом сделан вывод об обоснованности (**положительное заключение**) уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенному по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8 в части уточнения наименования, времени возникновения или даты создания объекта культурного наследия, дат основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и (или) дат связанных с ним исторических событий, о составе объекта культурного наследия, включенного в реестр, имеющего вид «ансамбль» изложив их в следующей редакции:

№№	Наименование объекта культурного наследия	Даты создания, основных изменений	Адрес объекта культурного наследия
1	Комплекс строений Знаменской ул. в составе:	2-ая пол. XIX – нач. XX вв.	г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8
1.1	Жилой дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери	нач. XX в	г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, лит «А»
1.2	Дом доходный М.Я. Молчанова (Р.М. Иоффе)	2-ая пол. XIX – нач. XX вв.	г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 8, лит «А»

## 17. Перечень приложений к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

1. Приказ Минкультуры России от 16.11.2016 № 53098-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и

Эксперт Попов П.В. \_\_\_\_\_





мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери», кон. XIX в. (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Выкопировка из постановления Главы Администрации Астраханской области № 90 от 27.12.1993;

3. Выкопировка из постановления Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993;

4. Выкопировка из постановления Главы Администрации Астраханской области № 437 от 27.10.1997;

5. Распоряжение службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 17.12.2018 № 247-р;

6. Письмо службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 26.04.2023 № 302-01-11/1185;

7. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенному по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8;

8. Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 22.12.2022 г. № 2671;

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде в формате PDF и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт



П.В. Попов

Эксперт Попов П.В.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

16 ноября 2016 г.

Москва

№ 53098-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения  
Иконы Божьей Матери», кон. XIX в. (Астраханская область) в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери», кон. XIX в. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кр. Знамени, 6, 8, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **301420577190005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Н.А.Малаков



Постановление главы администрации Астраханской области  
от 15 июня 1993 г. N 90

"О присвоении объектам, представляющим историческую и культурную ценности, статуса "Памятник истории и архитектуры местного (областного значения)"

В соответствии с **Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"**, постановлением Верховного Совета РСФСР от 25.12.90 **N 447-1** "О неотложных мерах по сохранению национального культурного и природного наследия народов РСФСР" и Правительства Российской Федерации от 22.04.92 N 266 "О мерах государственной поддержки культуры и искусства в период экономических реформ", а также в целях обеспечения охраны историко-культурного наследия области постановляю:

1. Принять на государственную охрану и присвоить статус "Памятник истории и архитектуры местного (областного) значения" зданиям и архитектурно-историческим комплексам согласно прилагаемому **списку** (приложение 1).

2. Согласиться с перечнем изменений, вносимых в решения облисполкома об охране памятников истории, культуры и архитектуры.

3. Заместителю главы администрации области Голикову Ф.Д. внести в Министерство культуры России предложение о внесении изменений в приложение 2 к **постановлению** Совета Министров РСФСР от 30.08.60 N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР".

4. Настоящее постановление внести на рассмотрение областного Совета народных депутатов.

Главы администрации области  
А.П.Гужвин

Приложение 1  
к постановлению главы администрации  
области от 15 июня 1993 г. N 90

Список архитектуры

1. Дом жилой	Кон. XIX в.	ул.М.Аладьина, 15
2. Дом жилой	Кон. XIX в.	ул.Бабушкина, 11
3. Городская усадьба	Кон. XIX в.	ул.Бабушкина, 55
		ул.М.Аладьина, 14
		ул.Дарвина, 3
4. Дом жилой	1909 г.	ул.Бабушкина, 70
5. Дом жилой	Кон. XIX в.	ул.Бабушкина, 73
6. Дом жилой	II пол. XIX в.	ул.Бабушкина, 75
7. Дом жилой	Кон. XIX в.	ул. Бабушкина, 98
8. Дом Губина	Нач. XIX в.	ул.А.Барбюса, 11
		ул.Московская, 54
		ул.Максаковой, 29
9. Дом жилой с лавками	Нач. XIX в.	ул.Боевая, 20
		ул.Вакинская, 25
10. Дом жилой (музей памяти императора	Кон. XIX в.	ул.Бурова, 4
		пер.Буровский, 4



35.	Дом причта церкви во имя Воздвижения Креста Господня	Кон. XIX в.	ул. Чалабяна, 1 ул. Калинина, 18 ул. Н. Качуевской, 2
36.	Дом жилой	1889 г.	ул. Калинина, 29
37.	Дом жилой	XIX в.	ул. Калинина, 42
38.	Дом жилой	XIX в.	ул. Калинина, 44
39.	Дом жилой	Кон. XIX в.	ул. Каховского, 25
40.	Дом жилой	XIX в.	ул. Н. Качуевской, 1
41.	Дом жилой	II пол. XIX в.	ул. Н. Качуевской, 2
42.	Дом Фабрикантова Н.Г. со складом- ледником	Кон. XIX в. - нач. XX вв.	ул. Кирова, 8 ул. Тургенева, 2
43.	Дом Сергеевых	XIX в.	ул. Свердлова, 24 ул. Кирова, 10 ул. Трусова, 15
44.	Дом Эдильханова	II пол. XIX в.	ул. Тургенева, 1 ул. Кирова, 12
45.	Дом Усейнова	II пол. XIX в.	ул. Трусова, 10 ул. Кирова, 27 ул. Ленина, 11, 13 ул. Красного Знамени, 10, 12
46.	Дом Мамаджанова	II пол. XIX в.	ул. Кирова, 39 ул. Челюскинцев, 85 ул. Спартаковская, 92
47.	Школа казачья	1914 г.	ул. Комарова, 25
48.	Дом жилой	Нач. XX в.	ул. Комарова, 27 ул. С. Разина, 18
49.	Дом жилой	II пол. XIX в.	ул. Коммунистическая, 4 ул. Советская, 20
50.	Дом Бухарцевой Е.Г.	Кон. XIX в.	ул. Коммунистическая, 12
51.	Городская усадьба Мизандронцева	II пол. XIX в.	ул. Коммунистическая, 16 ул. Свердлова, 46
52.	Дом Буракова П.	1886 г.	ул. Коммунистическая, 27 ул. Раскольниковая, 7
53.	Дом Троянова	Кон. XIX в. - нач. XX вв.	ул. Коммунистическая, 28
54.	Дом жилой	Нач. XX в.	ул. Коммунистическая, 29
55.	Дом Храмова И.А.	Нач. XX в.	ул. Коммунистическая, 35 пер. Березовский, 6
56.	Дом жилой	Нач. XX в.	ул. Коммунистическая, 39
57.	Подворье Чуркинско- го монастыря	Кон. XIX в.	ул. Коммунистическая, 38 пер. Березовский, 13
58.	Городская усадьба	II пол. XIX в.	ул. З. Космодемьянской, 135
59.	Дом жилой	Кон. XIX в.	ул. Красного Знамени, 1 ул. Октябрьская, 11
60.	Дом причта Знаменс- кой церкви	Кон. XIX в. - нач. XX вв.	ул. Красного Знамени, 4
61.	Комплекс построек духовного училища	II пол. XIX в.	ул. Красного Знамени, 5, 7
62.	Ансамбль женской и мужской приходских школ Знаменской церкви	Кон. XIX в. (1891 г.)	ул. Красного Знамени, 6, 8
63.	Дом жилой со скла-	II пол. XIX в.	ул. Красная набережная, 19



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

27.12.93 № 230

г. Астрахань

О принятии на охрану  
государства объектов,  
представляющих исто-  
рическую и культурную  
ценность

и. 25, 181

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 22.04.92 № 266 "О мерах государственной поддержки культуры и искусства в период экономических реформ", Указом Президента РФ от 09.10.93 № 1617 "О реформе представительных органов власти и органов местного самоуправления в Российской Федерации" и в целях обеспечения сохранности объектов, представляющих историческую и культурную ценность Астраханской области, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Принять на государственную охрану и присвоить объектам, представляющим историческую и культурную ценности, статус памятников государственного (областного) значения согласно указанному списку (приложение/).

2. Утвердить перечень изменений, вносимых в ранее принятые решения об охране памятников истории и культуры по результатам проведенной инвентаризации (приложение 2).

3. Заместителю главы администрации области Голикову Ф.Д. внести в Правительство Российской Федерации и Министерство культуры РФ предложения о внесении изменений в постановления Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.60 и № 624 от 04.12.74 о снятии статуса памятника со зданий, не представляющих исторической и архитектурной ценности.

4. Решения областного совета от 24.11.77 № 650 и от 27.12.90 № 697, распоряжение от 29.03.76 № 206-р, постановления и распоряжения главы администрации области от 03.07.92 № 182, от 06.07.92 № 183, от 24.11.92 № 263, от 08.02.93 № 22, от 15.02.93 № 31, от 16.06.93 № 90, от 23.11.92 № 1582-р, распоряжение областного Совета народных депутатов от 25.06.92 № 113-р по данному вопросу считать утратившими силу.

Глава  
администрации области

Администрация Астраханской области  
АРХИВ  
ЗАВЕРЯЮ  
А.П. Тужвин



# Приложение I

к постановлению Главы  
администрации области  
от 27.12.93 № 230

## Список памятников архитектуры

- |   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| 1. Дом жилой  | Кон. XIX в.         | ул. М. Аладьина, 15   |
| 2. Дом жилой  | Кон. XIX в.         | ул. Бабушкина, 11   |
| 3. Городская усадьба  | Кон. XIX в.         | ул. Бабушкина, 55<br>ул. М. Аладьина, 14<br>ул. Дарвина, 3        |
| 4. Дом жилой  | 1909 г.             | ул. Бабушкина, 70   |
| 5. Дом жилой  | Кон. XIX в.         | ул. Бабушкина, 73   |
| 6. Дом жилой  | II пол. XIX в.      | ул. Бабушкина, 75   |
| 7. Дом жилой  | Кон. XIX в.         | ул. Бабушкина, 98   |
| 8. Дом Губина   | Нач. XX в.          | ул. А. Барбюса, 11<br>ул. Московская, 31<br>ул. Максаковского, 50 |
| 9. Елизаветинский<br>сиротский дом  | 1896 --<br>1898 гг. | ул. А. Барбюса, 21<br>ул. Савушкина, 15                           |
| 10. Дом жилой с лавками   | Нач. XX в.          | ул. Боевая, 20<br>ул. Бакинская, 25                               |
| 11. Дом жилой (Музей<br>памяти императора<br>Петра I)   | Кон. XIX в.         | ул. Бурова, 4<br>пер. Буровский, 4                                |
| 12. Городской особняк<br>со службами  | II пол. XIX в.      | ул. Бера, 7<br>ул. Набережная I Мая, 41                           |
| 13. Дом Елифанова (Второе<br>городское приходское<br>училище церкви во имя<br>Св. Иоанна Златоуста) | 1888 г.             | ул. Волжская, 7<br>ул. Спартаковская, 2                           |
| 14. Электротheater Александрова<br>и Калыанова "Мо-<br>дерн" с зимним садом                         | 1909 г.             | ул. Володарского, 13<br>ул. Молодой Гвардии, 2                    |
| 15. Армянская богодельня  | II пол. XIX в.      | ул. Дарвина, 33<br>ул. Лычманова, 66                              |
| 16. Городская усадьба   | II пол. XIX в.      | ул. Дарвина, 35<br>ул. Бакинская, 101                             |
| 17. Городской особняк   | II пол. XIX в.      | ул. Елифанова, 43   |



52. Городская усадьба  
Кононовых М.А. и И.И. Кон. XIX в. ул. Коммунистическая, 14  
ул. Труслова, 26, 28
53. Городская усадьба  
Мизандронцевых II пол. XIX в. ул. Коммунистическая, 26  
ул. Свердлова, 46
54. Дом Буракова П. 1886 г. ул. Коммунистическая, 27  
ул. Раскольников, 7
55. Дом Троянова Кон. XIX -  
нач. XX в. ул. Коммунистическая, 28
56. Дом жилой Нач. XX в. ул. Коммунистическая, 29
57. Дом Храмова И.А. Нач. XX в. ул. Коммунистическая, 35  
пер. Березовский, 6
58. Подворье Чуркинского  
монастыря Кон. XIX в. ул. Коммунистическая, 38  
пер. Березовский, 13
59. Дом жилой Нач. XX в. ул. Коммунистическая, 39
60. Торговая школа  
Косовых Г.З. и М.С. 1906-1907 гг. ул. Коммунистическая, 48  
ул. Академика Королева, 23
61. Городская усадьба II пол. XIX в. ул. З. Космодемьянской, 135
62. Дом жилой Кон. XIX в. ул. Красного Знамени, 1  
ул. Октябрьская, 11
63. Дом причта Знамен-  
ской церкви Кон. XIX -  
нач. XX вв. ул. Красного Знамени, 4
64. Комплекс построек  
духовного училища II пол. XIX в. ул. Красного Знамени, 5, 7  
ул. Чернышевского, 6
65. Ансамбль женской и  
мужской приходских  
школ церкви во имя  
Знамения иконы Божьей  
матери Кон. XIX в. ул. Красного Знамени, 6, 8
66. Биржа 1906-1910 гг. ул. Красная Набережная, 2
67. Дом лесопромышленни-  
ка А.И. Губина 1897-1900 гг. ул. Красная Набережная, 7  
ул. Куйбышева, 1
68. Дом Ефремова Х.Е. 1902 гг. ул. Красная Набережная, 11
69. Дом жилой со склада-  
ми Савинова II пол. XIX в. ул. Красная Набережная, 19  
ул. Чехова, 2  
ул. Раскольников, 2
70. Городская усадьба  
купца Макарова М.Н. 1880-е гг. ул. Красная Набережная, 30  
ул. Советской милиции, 17
71. Дом Саркисова М.С. 1878 г. ул. Красная Набережная, 33



Захарьков И. В.

для работы

от 12.11.97.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ****ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

27.10.97

№ 437

г. Астрахань

О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области

В соответствии с Законом Астраханской области "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и в целях улучшения государственного управления и контроля за памятниками истории и культуры, расположенными на территории Астраханской области, учитывая предложение госдирекции охраны историко-культурного наследия области,

ПОСТАНОВЛЯЮ :

1. Согласиться с перечнем памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области, согласно приложению.

2. Госдирекции охраны историко-культурного наследия области (Кабатюра) продолжить работу по выявлению ценных объектов и уточнению государственного списка памятников истории и культуры.

Глава Администрации области

И. П. Гужвин





Приложение

к постановлению Главы  
Администрации области

от 27.10.97 № 437

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
памятников истории и культуры,  
расположенных на территории Астраханской области

Наименование памятника	Пользователь	Местонахождение памятника (адрес)	Документ о принятии на охрану
------------------------	--------------	--------------------------------------	----------------------------------

**I. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ**  
г. Астрахань

✓ 1. Дом, в котором в 1919г. жил С. М. Киров	Жилой фонд	ул.Бабушкина,62	Решение облисполкома № 204 от 01.04.59 437
2. Варвациевский канал - место проведения маевки в период революции 1905-1907 гг. (XVIII в.)		Канал им.1-го Мая	Решение облисполкома № 406 от 05.07.80
✓ 3. Дом основателя Астраханской картинной галереи П.М.Догадина, в котором 15 декабря 1918г. открылся Рабочий художественный музей, городская усадьба, сер. XIX в.	Жилой фонд	ул. Красная Набережная,39 ул.Марфинская,1	Решение облисполкома № 639 от 29.11.90 «19.11.1999»
✓ 4. Дом купца М. П. Догадина, в котором родился и жил основатель Астраханской картинной галереи П. М. Догадин, 2-я пол. XIX в.	Жилой фонд	ул.Трусова,25 ул.Володарского,6	Решение облисполкома № 639 от 29.11.90 437



Наименование памятника	Пользователь	Местонахождение памятника (адрес)	Документ о пр. на охрану
✓ 5. Дом, где в 1919г. работал политотдел XI Армии	Жилой фонд	ул.Трусова,47 ул.Свердлова,56	Решение облисполкома № 204 от 01.04.59 <i>122</i>
✓ 6. Дом, в котором жили Ульяновы, XIX в.	Дом-музей Ульяновых (филиал Астраханского музея-заповедника)	ул.Ульяновых,9 <i>~ 893 1989, 1998</i>	Решение облисполкома № 204 от 01.04.59 Решение облисполкома № 704 от 14.11.67 Постановление СМ РСФСР № 624 от 03.12.74 Указ Президента РФ № 176 от 20.02.95 Указ Президента РФ № 452 от 05.05. 97

## II. ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

г. Астрахань

✓ 7. Дом причта Церкви во имя апостолов Петра и Павла, 2-я пол. XIX в. <i>сч. и 85</i>	Детский сад № 16 отдела образования Ленинского района	ул.Агрономическая,11 (п. Свободный)	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93, <i>н 17 25.01.1999</i>
✓ 8. Дом жилой, 2-я пол XIX в.	Жилой фонд	ул. Анатолия Сергеева,9 ул.Дантона,1	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 <i>н 17 25.01.1999</i>
✓ 9. Дом Кононова, 1881г.	Жилой фонд	ул. Анатолия Сергеева,16 ул.Кремлевская,15 ул. Лейтенанта Шмидта,4	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 <i>н 17 25.01.1999</i>
✓ 10. Городская усадьба Сторожева В.С., 1909г	Жилой фонд	ул. Анатолия Сергеева,17 ул.Энзелинская,1	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 <i>н 17 25.01.1999</i>
✓ 11. Дом Губина, нач. XX в.	Советское отделение ВКА банка Аптека № 9 ГПП «Фармация» Жилой фонд	ул. Анри Барбюса,11 ул.Московская,54 ул.Максаковой,29	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 Постановление Главы Администрации области № 113 от 11.04.94 <i>н 17 25.01.1999</i>



Наименование памятника	Пользователь	Местонахождение памятника (адрес)	Документ о принятии на охрану
✓ 101. Дом жилой, нач. XX в.	Вечерняя школа № 6 управления образования администрации г. Астрахани	ул. Космонавта Комарова, 29 ул. Степана Разина, 18 ул. Красный Рыбак, 18	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 434
✓ 102. Дом жилой, кон. XIX в.	Частный магазин Жилой фонд	ул. Красного Знамени, 1 ул. Октябрьская, 11	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 n 210 04.05 1994 434
✓ 103. Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX-нач. XX вв.	Представительство САО «Ингосстрах», Жилой фонд	ул. Красного Знамени, 4	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 434
✓ 104. Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.	Администрация г. Астрахани, Городской радиотрансляционный узел АООТ «Связьинформ»	ул. Красного Знамени, 5 ул. Чернышевского, 6	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 434
✓ 105. Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.	Коммерческие частные магазины Жилой фонд	ул. Красного Знамени, 6, 8	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93
106. Биржа, 1906-1910 гг. (Дом, где в 1918-1919 гг. находился политотдел Каспийской военной флотилии)	ЗАГС Детско-юношеская спортивная школа № 9 Дом культуры по новым обрядам	ул. Красная Набережная, 1 ул. Урицкого, 1	Решение облисполкома № 204 от 01.04.59 Решение облисполкома № 704 от 14.11.67 Указ Президента РФ № 176 от 20.02.95 8000
107. Дом купца Губина, 1897г. (Здание, где с января по апрель 1920г. находился штаб реввоенсовета XI Армии во главе с С. М. Кировым)	Филиал Республиканского социально-коммерческого банка, Отделение Пенсионного фонда РФ по Астраханской области	ул. Красная Набережная, 7 ул. Куйбышева, 1	Постановление Главы Администрации области № 230 от 27.12.93 Указ Президента РФ № 176 от 20.02.95 1000





**СЛУЖБА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

17 декабря 2018

№ 247-Р

**Об утверждении охранного обязательства**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамени Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» по ул. Красного Знамени, 6, 8 г. Астрахани.

2. Сектору финансово-правового и кадрового обеспечения службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области (А.А. Островидовой) разместить данное распоряжение на сайте службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

И.о. руководителя службы

А.А. Агеев



УТВЕРЖДЕНО  
Распорешением сирдн  
га. охранн объектов  
культурного наследия АО  
от "17" декабря 2018 г. №247-Р

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО №223 от 17.12.2018  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской  
приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» по  
ул.Красного Знамени, 6,8 г. Астрахани

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном  
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации:

3	0	1	4	2	0	5	7	7	1	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона  
от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории  
и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении  
которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного  
наследия):

имеется

“V”

отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое  
обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта  
культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта  
и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: \_\_\_\_\_ изображений.

(указать количество)



10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия,



приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Служба государственной охраны объектов культурного наследия  
Астраханской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Служба государственной охраны объектов культурного наследия  
Астраханской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)



17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Служба государственной охраны объектов культурного наследия  
Астраханской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,  
утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного



наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Служба государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,  
утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта



культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и Международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

## Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом



охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)  
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ  
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации».

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ. 24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

---

МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ОХРАННЫХ ДОКУМЕНТОВ:

1. Паспорт объекта культурного наследия на   3   листах

2. Акт технического состояния памятника

истории и культуры с приложениями на        листах.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

301420577190005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



□□ . □□ . □□□□

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Астраханская область, г. Астрахань, ул.Кр. Знамени, 6; ул.Кр. Знамени, 8

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.



9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Руководитель службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области		Агеев А.А.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



УТВЕРЖДАЮ

И.о. руководителя службы государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Астраханской области

\_\_\_\_\_  
(подпись, печать) А.А.Агеев

\_\_\_\_\_  
20 \_\_\_\_ г.



## АКТ

### технического состояния памятника истории и культуры

(приложение № 1 к охранному обязательству)

Я, нижеподписавшийся, представитель службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области Заместитель руководителя службы – начальник отдела учета объектов культурного наследия – Попов П.В. составил настоящий акт о том, что, мною был произведен технический (визуальный) осмотр объекта культурного наследия регионального значения лит.«А,Б» по ул. Красного Знамени,6 и лит. «А» по ул.Красного Знамени, 8: «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» по ул.Красного Знамени,6,8 г.Астрахани, находящиеся в частной собственности квартиры и нежилые помещения

\_\_\_\_\_  
(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

## I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

### 1. Общее состояние памятника: литер «А» по ул.Красного Знамени,6

Здание кирпичное, 3-х этажное, с деревянной верандой на кирпичных столбах со стороны двора. Прямоугольное в плане

Здание построено в конце XIX века

(В пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

### 2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние: требуется проведение ремонтных работ

б) фундаменты: не обследовались

в) цоколи и отмостки около них: кирпичный, окрашен, местами имеются трещины, высолы, обрушение окрасочного слоя. Отмосткой служит асфальтовое покрытие тротуаров, имеются трещины, частичная утрата



г) стены: кирпичные, окрашены, окрасочный слой местами утрачен, дворовый фасад: деревянная веранда на кирпичных опорах (на третьем этаже деревянные столбы), на 1-ом этаже промежутки между опорами заложены.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): сложная, кровельное покрытие – жесть. Организованный водосток в удовлетворительном состоянии, со стороны двора водосток отсутствует.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие: не имеется.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Фасад по ул. Красного Знамени насыщен кирпичным декором: цоколь гладкий, выделен уступом, стены 1-го этажа рустованные (французский руст); окна лучковые: в цокольном этаже обрамлены кирпичным наличником с замковым камнем, на основных этажах выделены подоконной профилированной доской, на 1-ом этаже - с замковым камнем, на 2-ом и 3-ем этажах в верхней части обрамлены кирпичным наличником с замковым камнем, под окнами 1-го этажа нишки с филенками; под окнами 2-го этажа плоские нишки, горизонтально фасад выделен профилированными карнизами: подоконным и карнизом фриза над окнами 1-го этажа, междуэтажными, междуоконным поясом поребриков 2-го этажа, карнизами фриза и венчающим карнизом. Крайние оси здания выделены ризалитами, на которых раскрепованы все карнизы, кроме венчающего. В ризалитах 1-ый этаж рустованный (французский руст), 2-ой и 3-ий этажи – фланкированы плоскими лопатками, завершение ризалитов плоские аттики, декорированные нишами и профилированными карнизами, завершения лопаток фигурные свесы с нишей. На крыше парапетные столбики, декорированные профилированными карнизами и нишками. Дворовые фасады: восточный и западный без декора, южный – деревянная веранда на кирпичных и деревянных (третий этаж) опорах. Вход в здание в восточном ризалите - металлическая дверь с плоской застекленной фрамугой (подробнее смотри описание).

### **3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов здания-памятника: лит. «А»:**

а) общее состояние: местами состояние удовлетворительное, местами требуется проведение ремонтных работ.

б) перекрытия (плоские, сводчатые): оштукатурены, окрашены, местами потолок оклеен потолочной плиткой, местами обшит пластиковыми панелями, местами устроен подвесной потолок «Армстронг», местами подшиты листами гипсокартона и окрашены, местами оклеены обоями, местами на потолках имеются трещины, отслоения окрасочного и местами штукатурного слоев, желтые пятна, следы протечек. местами следы копоти.

в) полы: дощатый настил, покрыт линолеумом, в санузле - керамическая плитка, местами на 1-ом этаже полы бетонные покрыты керамо-гранитной плиткой, местами полы покрыты ламинатом, местами линолеумом, местами покрыты листами ДСП и окрашены, местами имеются трещины, отслоения окрасочного слоя, местами линолеум деформирован.



г) стены, их состояние, связи: кирпичные и легкие перегородки, оштукатурены, местами окрашены, местами оклеены обоями, местами облицованы керамической плиткой, местами обшиты пластиковыми панелями, местами обшиты листами гипсокартона и окрашены.

д) столбы, колонны: не имеются.

е) двери и окна: окна лучковые в глубоких нишах, сохранились филенчатые ставни и профилированные деревянные наличники, оконные рамы и подоконники деревянные, окрашены, межкомнатные двери деревянные филенчатые, с верхней фрамугой с застеклением или без него, наличники деревянные профилированные, в пом.4 дверь новодел; входные двери тамбурные: наружная - деревянная филенчатая, со стороны веранды обшита рейками, внутренняя деревянная, филенчатая с застекленной фрамугой и профилированными наличниками. Местами оконные рамы и подоконники выполнены из ПВХ, местами деревянные, окрашены, местами покрыты лаком.

ж) лестницы: ведущая на веранду: бетонная, имеются трещины и сколы, ограждение металлическое с завитками, перила деревянные окрашенные (лестница общего пользования).

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в некоторых помещениях сохранились профилированные потолочные и карнизные тяги, угловая лепнина и потолочные розетки с растительным орнаментом.

4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): не имеется.

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор общего пользования, металлические ворота и калитка (новодел), въезд с ул.Красного Знамени.

7. Инженерное оборудование: централизованное отопление, водоснабжение, канализация, электроосвещение, газоснабжение.

## **I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА лит. «А» по ул. Красного Знамени,8**

Здание кирпичное, 3-х этажное, с деревянной верандой на кирпичных столбах со стороны двора. Здание построено в конце XIX века.

(В пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

## **2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:**

а) общее состояние: требуется проведение ремонтно-реставрационных работ.



б) фундаменты: не обследовались.

в) цоколи и отмостки около них: цоколь кирпичный, частично оштукатурен, окрашен, имеются трещины, отслоения окрасочного слоя. Отмосткой служит асфальтовое покрытие тротуаров и двора.

г) стены: кирпичные, 1-ый этаж частично оштукатурен, окрашен, имеются трещины, отслоения окрасочного слоя, частично не оштукатурены, не окрашены, 2-ой и 3-ий этажи не оштукатурены, не окрашены. Со стороны двора стены не оштукатурены, не окрашены, по низу стен имеются следы намокания, высолы, местами кирпичная кладка разрушена.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): покрытие – кровельная жесь. Организованный водосток в удовлетворительном состоянии.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие: не имеется.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Фасад выделен ризалитами: центральным и двумя боковыми. Оконные проемы ризалитов прямоугольные с лучковой перемычкой, под оконными проемами нишки, над оконными проемами замковый камень, ризалиты украшены декорированными пилястрами, профилированными междуэтажными карнизами и поясками дентикул, ризалиты заканчиваются аттиками, аттик центрального ризалита имеет слуховое окно готической формы. В центральном ризалите на 1-ом этаже имеется парадный вход в здание с металлической двухстворчатой дверью (новодел). Оконные проемы 1,2 и 3-го этажей прямоугольные с лучковой перемычкой. Под оконными проемами ниши, над оконными проемами замковый камень, между оконных проемов лопатки, между 1 и 2-ым этажом имеется междуэтажный профилированный карниз, между 2 и 3-им этажом поясок поребриков и дентикул, имеется венчающий карниз, поясок поребриков и дентикул. Дворовый фасад: деревянная открытая галерея на кирпичных столбах (подробнее смотри опись).

**4. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов здания-памятника:** лит. «А,а»:

а) общее состояние: местами состояние удовлетворительное, местами требуется проведение ремонтных работ.

б) перекрытия (плоские, сводчатые): оштукатурены, местами окрашены, подшиты листами гипсокартона и окрашены, местами подшиты пластиковыми панелями, местами устроен подвесной потолок «Армстронг», местами оклеены потолочной плиткой, местами оклеены обоями, местами устроен натяжной потолок.

в) полы: местами на 1-ом этаже полы бетонные облицованы керамической плиткой, местами покрыты линолеумом, местами подрывы ламинатом, местами дощатый настил, окрашен масляной краской, местами полы паркетные, местами покрыты линолеумом, в санузлах – керамическая плитка.



г) стены, их состояние, связи: кирпичные стены и легкие перегородки, оштукатурены, местами оклеены обоями, частично обшиты декоративными пластиковыми панелями, местами облицованы керамической плиткой. Местами обшиты листами гипсокартона и окрашены, местами оклеены обоями.

д) столбы, колонны: не имеются.

е) двери и окна: оконные проемы с лучковой перемычкой и плоской перемычками, оконные рамы и подоконники деревянные, местами покрыты лаком, местами окрашены масляной краской, местами выполнены из ПВХ, оконные проемы, ведущие на веранду, выполнены из ПВХ. Межкомнатные двери – деревянные одно и двухстворчатые, со стекольным заполнением и без него, окрашены, местами покрыты лаком, местами двери ламинированные с декоративными вставками из стекла (новодел). Входные – местами деревянные, окрашены, местами обшиты винилискожей, местами обшиты рейками, местами деревянные филенчатые (новодел). Местами металлические, местами металлодеревянные, местами металлопластиковые.

ж) лестницы: ведущая на 3-ий этаж: ступени бетонные, ограждение металлическое кованое ажурное, перила – деревянные, окрашены масляной краской (лестница общего пользования).

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в некоторых помещениях сохранились профилированные потолочные и карнизные тяги.

4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): не имеется.

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда имеется двор общего пользования.

7. Инженерное оборудование: централизованное отопление, водоснабжение, канализация, электроосвещение, газоснабжение.

### **1. Общее состояние памятника: лит. «Б,б»**

Здания кирпичное, одноэтажное, Г-образное в плане с подвалом и высоким чердачным помещением, здание с асимметрично расположенным центральным входом (слева от основной оси). Со стороны двора деревянная веранда – в настоящее время после реконструкции веранда из кирпича.

Построено в кон. XIXв

(В пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

### **2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:**

а) общее состояние: удовлетворительное.



б) фундаменты: не обследовались.

в) цоколи и отмостки около них: с ул.Красного Знамени - кирпичный, оштукатурен, побелен, местами имеются трещины, обрушение окрасочного слоя; имеются высолы, деструкция кирпичной кладки. Отмосткой служит асфальтовое покрытие тротуаров, со стороны двора цоколь не выделен, отмостка – тротуарная плитка.

г) стены: с ул.Красного Знамени - кирпичные, оштукатурены, окрашены, имеются следы высолов, деструкция кирпичной кладки, трещины, отслоения окрасочного и местами штукатурного слоя, со стороны двора новая кирпичная кладка в удовлетворительном состоянии.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): сложная, кровельное покрытие – шифер., местами профнастил. Организованный водосток в удовлетворительном состоянии.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие: не имеется.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Фасад по ул. Красного Знамени выделен рустикой. Оконные проемы лучковой формы с замковым камнем, под окнами нишки. Подоконный карниз простой формы. Венчающий карниз несложного профиля. В центре здания протяженный прямоугольный фронтон с полуциркульным завершение в середине и круглым окном, парапетные столбики украшены филёнками, ограждение - металлическая решетка. Дворовый фасад ранее был закрыт деревянной верандой, в настоящее время кирпичные стены с оконными проемами. Со стороны соседнего двора - глухая кирпичная стена в нижней части, которой находятся низкие окна с лучковой перемычкой.

## **5. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов здания-памятника: лит. «Б,б» по ул.Красного Знамени,6**

а) общее состояние местами состояние удовлетворительное, местами требуется проведение ремонтных работ.

б) перекрытия (плоские, сводчатые): плоские, оштукатурены, окрашены масляной краской, имеются трещины, отслоения окрасочного слоя, в пом.1 в углу часть потолка нависла и поддерживается деревянной подпоркой, местами состояние удовлетворительное, потолки окрашены, местами подшиты листами.

в) полы: дощатый настил окрашен масляной краской, местами полы бетонные покрыты керамической плиткой, местами полы покрыты линолеумом, местами ламинат, местами ковровлин.

г) стены, их состояние, связи кирпичные и легкие перегородки, оштукатурены, местами оклеены обоями, местами окрашены, местами обшиты листами гипсокартона и окрашены, местами облицованы пластиковыми панелями, местами облицованы керамической плиткой.



д) столбы, колонны: не имеется.

е) двери и окна: окна прямоугольные с лучковой и плоской перемычками, местами деревянные, окрашены масляной краской, местами покрыты лаком, местами выполнены из ПВХ. Двери межкомнатные деревянные филенчатые одно и двухстворчатые со стекольным заполнением и без него, окрашены. Местами покрыты лаком, местами выполнены из ПВХ, местами ламинированные с декоративными вставками из стекла. Входные двери деревянные, окрашены, металлические. Все двери (новодел).

ж) лестницы: ведущая на крыльцо ступени металлические, ограждение металлическое простое.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: не имеется.

4. Живопись (монументальная и станковая) :не имеется.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): не имеется.

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: двор общего пользования, имеются металлические ворота, въезд с ул. Красного Знамени, так же имеются металлические ворота и калитка, перед литером «Б».

7. Инженерное оборудование: централизованное отопление, водоснабжение, канализация, электроосвещение, газоснабжение.

## II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования необходимо произвести следующие работы (\*):

№ п.п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации	Сроки выполнения	Примечание
1.	Техническое заключение о состоянии объекта	2019-2021гг.	
2.	Разработка НПД на ремонтно-реставрационные работы по фасадам и помещениям	2019-2021гг.	
№ п.п	Наименование ремонтно-восстановительных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Ремонтно-реставрационные работы по фасадам и помещениям помещений согласно разработанной и согласованной с госорганом НПД	2019-2023гг.	

**\*Примечание:** Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной Госорганом документацией, по его письменному разрешению и под наблюдением архитектурно-авторского надзора и научно-технического руководства.



**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

1. Поэтажные планы

на \_ \_ \_ листах


2. Генплан участка

на \_ 2 \_ листах

3. Фотографии

на \_ \_ \_ листах

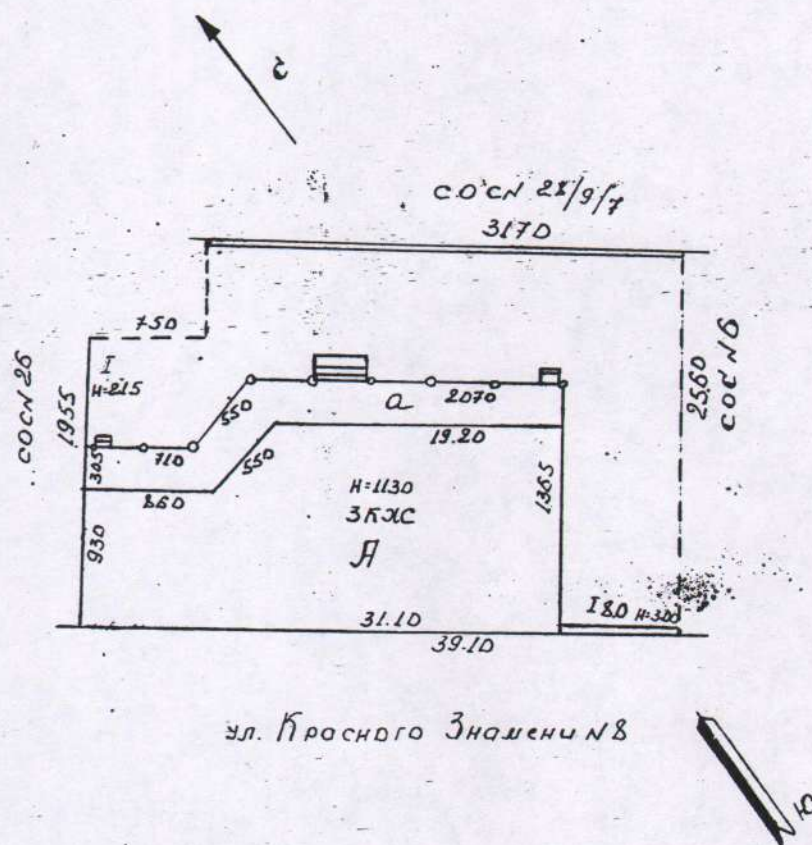
Представитель Госоргана

  
(подпись)

П.В.Попов



по ул. Красного Знамени дом № 8 кв. № 49 гор. Астрахань



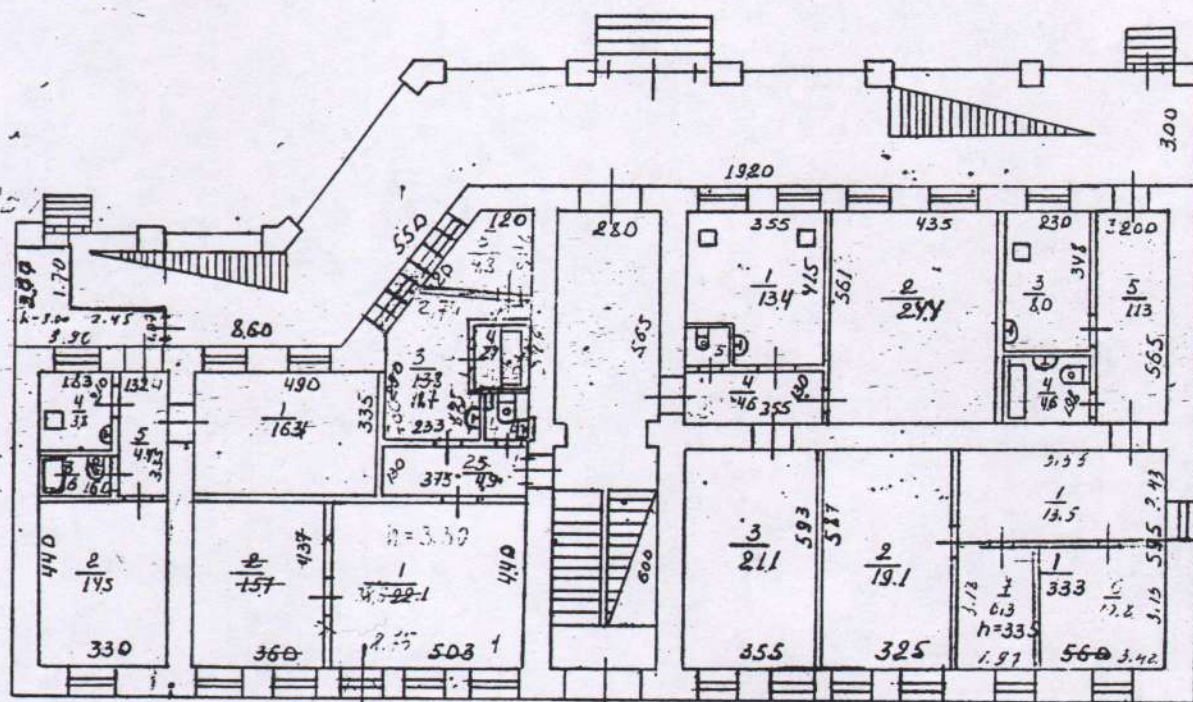
902 19 79 г. работу выполнил техник инв. Гуськов  
27 II 19 79 г. проверил техник инв. Кудин  
19 г. принял начальник бюро инв. \_\_\_\_\_

Насштаб 1:500



## ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН СТРОЕНИЯ

20. Г.Е. Красногозничев № 8 кв. № 49 .шт. А-Изтаас  
гор. Астрахань 4



PTU 6/11-95

90219 79

27 19 79

В. РАБ. 87. УНИВЕРСИТЕТ ТОРНИК УНЗ.

Г. П. Р. Р. А. ТЕХНИК КОНТРОЛЕР

Г. ПОДЪЕМ ИСПОЛНИК СВОЮ ИМЕ.

Якубай

Begin

B. 3.



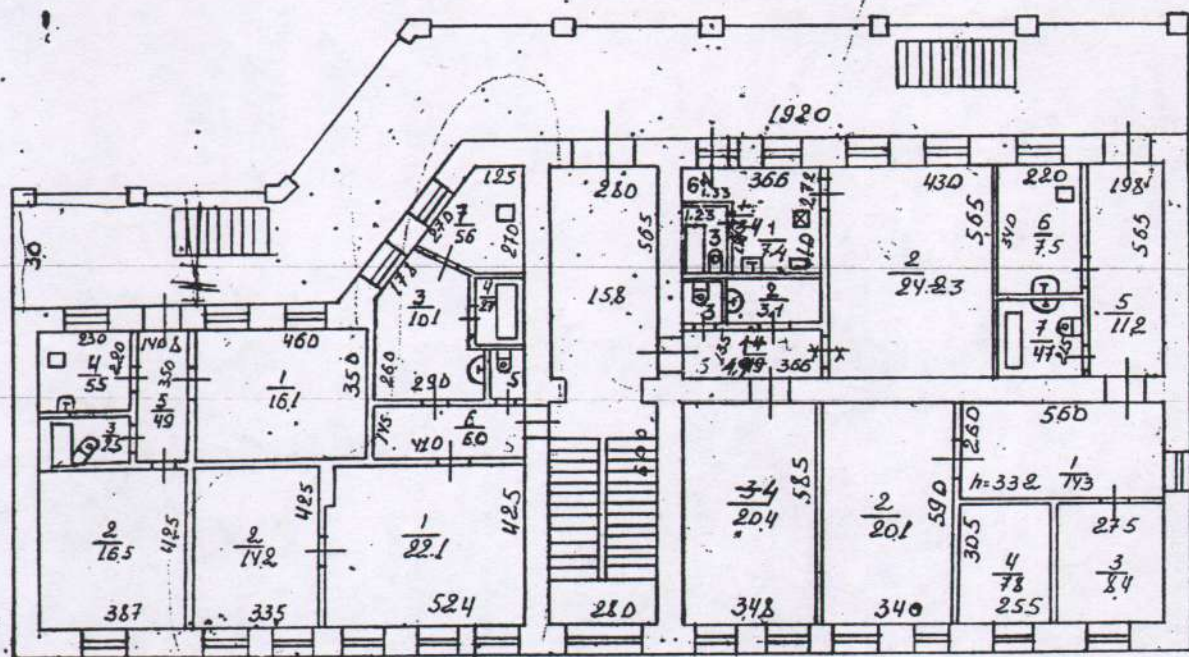
# Поэтажный план строения

г. Красногвардейский № 8 кв. 2 № 49 лит. А-В-III этаж

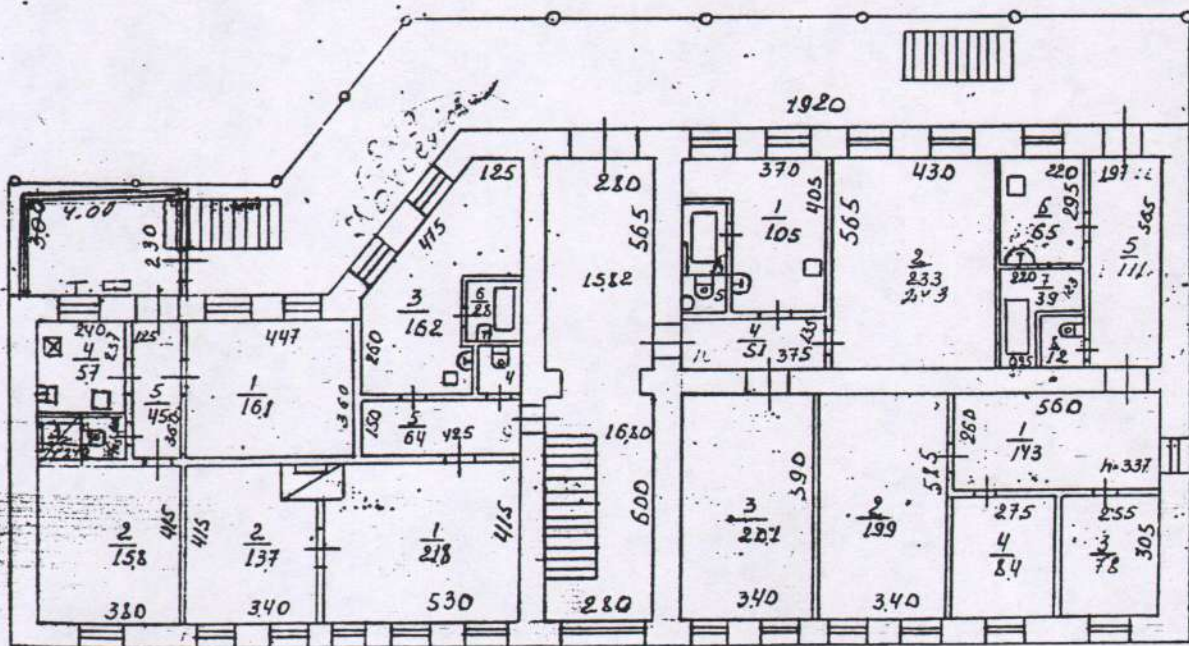
гор.

Астрахань

лит. А-В-III этаж



лит. А-В-III этаж



902 19 79

г. работы выполнял техник ИВБ.

Якубов

27.0 19 79

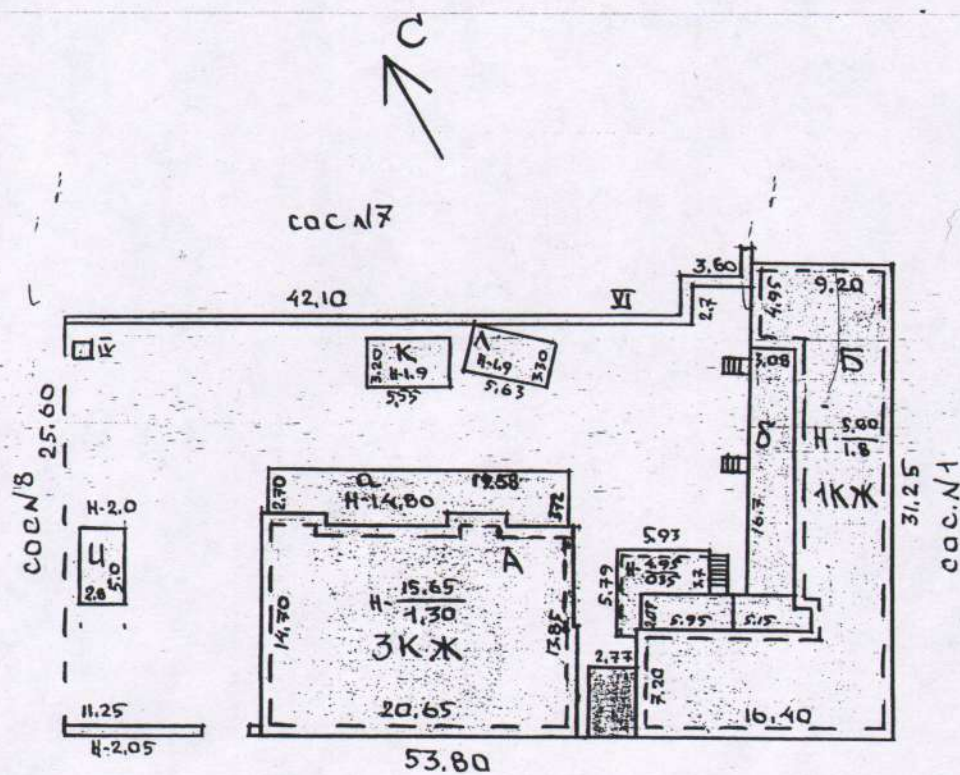
г. проверки техник Контракт

Резун



## План усадебного участка

ул. Фр. Значени дом №6 кв. №2<sup>19</sup>/<sub>3</sub> гор. Ашхабад



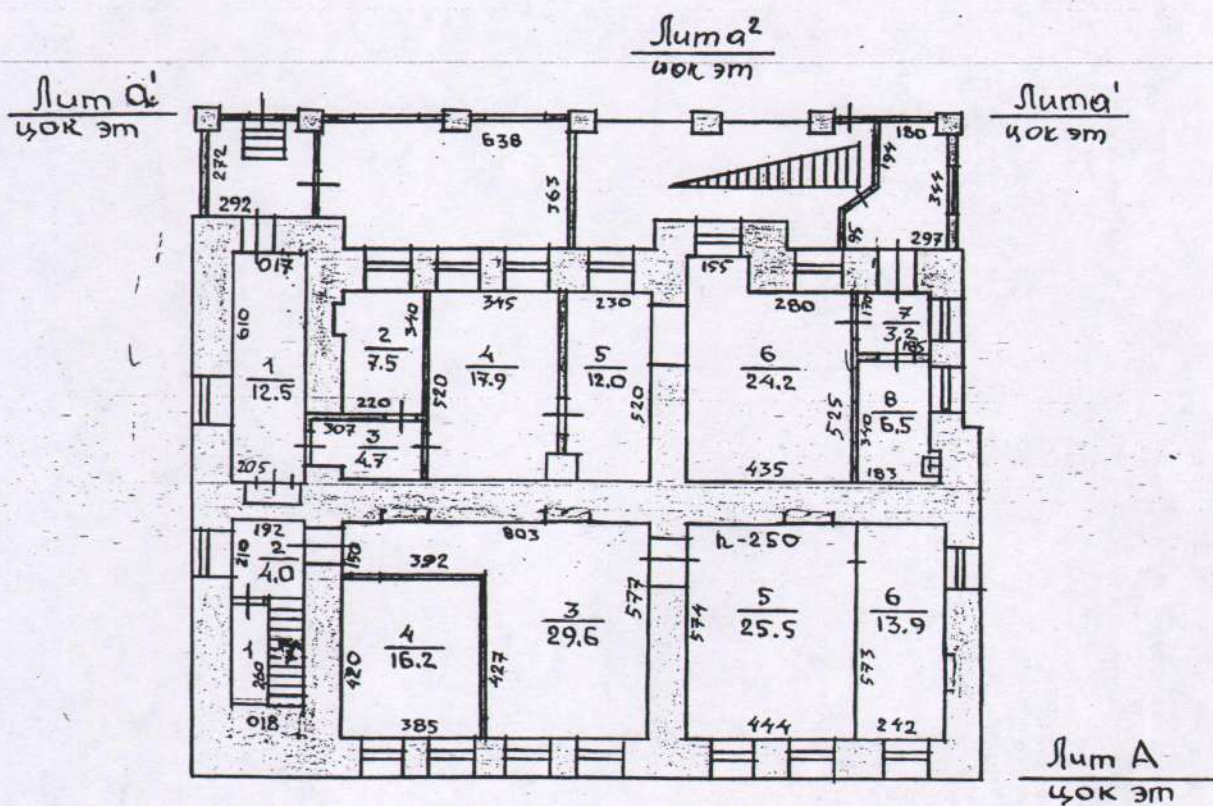
ул. Кр. Знамени №6

4/12 1990 r. пазар

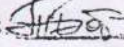
ИЗДАТЕЛЬСТВО ИЛВ



о ул. Ж. Знамени дом № 6 кв. № 249 Лит. А<sup>а</sup> цок эт  
гор. Астрахань



4/XII 2000 г. работ  
19 г. пр.

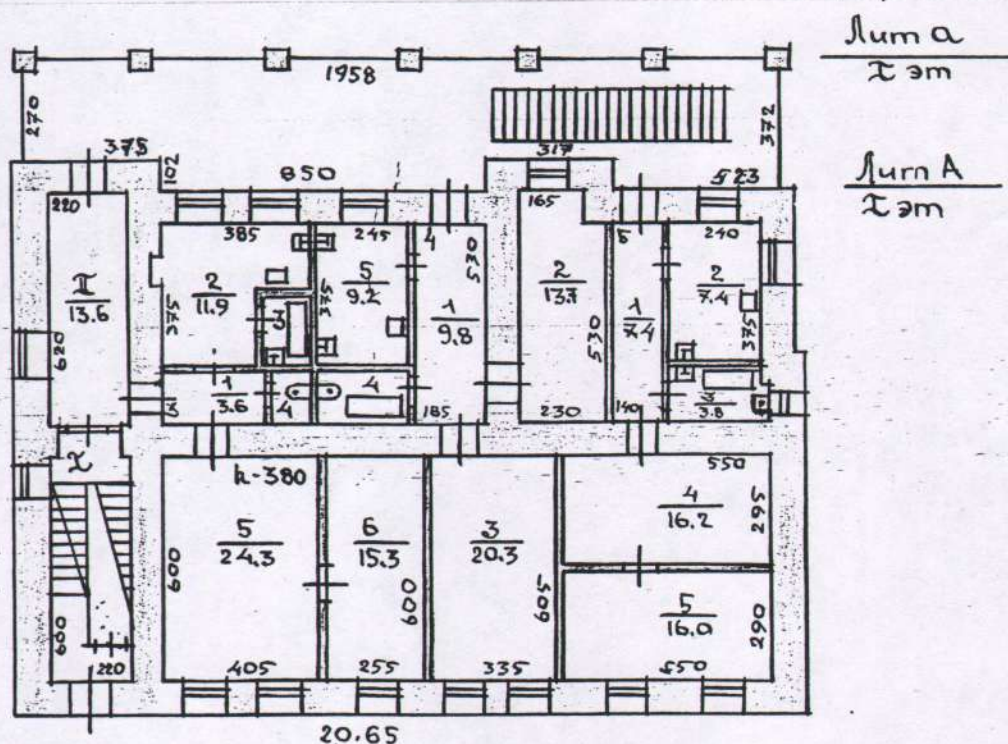
Техник инв.   
Контролер



## ПОСЛАЖНЫЙ ПЛАН СТРОЕНИЯ

о ул. Кр. Знамени д. № 6 кв. № 2 <sup>49</sup>/<sub>3</sub> Дпт, Ла Тэм

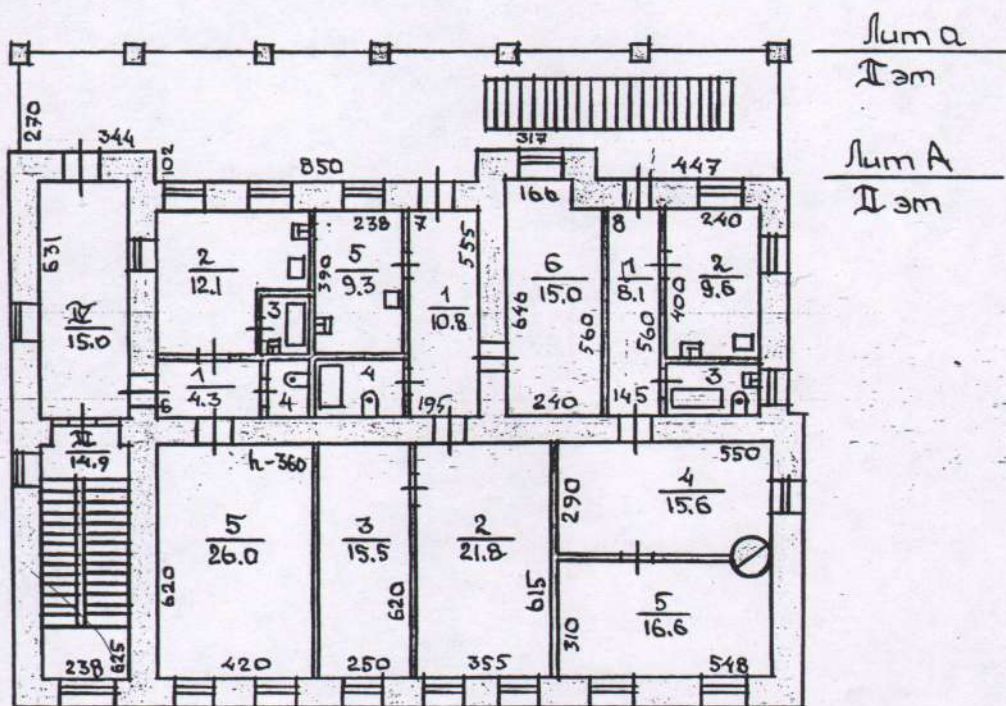
гор. Астрахань


$$\frac{\text{sum a}}{\text{sum}}$$

Turn A  
2 am



**ПОСТАВЛЕННЫЙ ПЛАН СТРОЕНИЯ**  
 о ул. Кр. Знамени дом № 6 кв. № 2 <sup>48</sup>/<sub>3</sub> Лпт. Л а Л эт  
 гор. Ашхабад

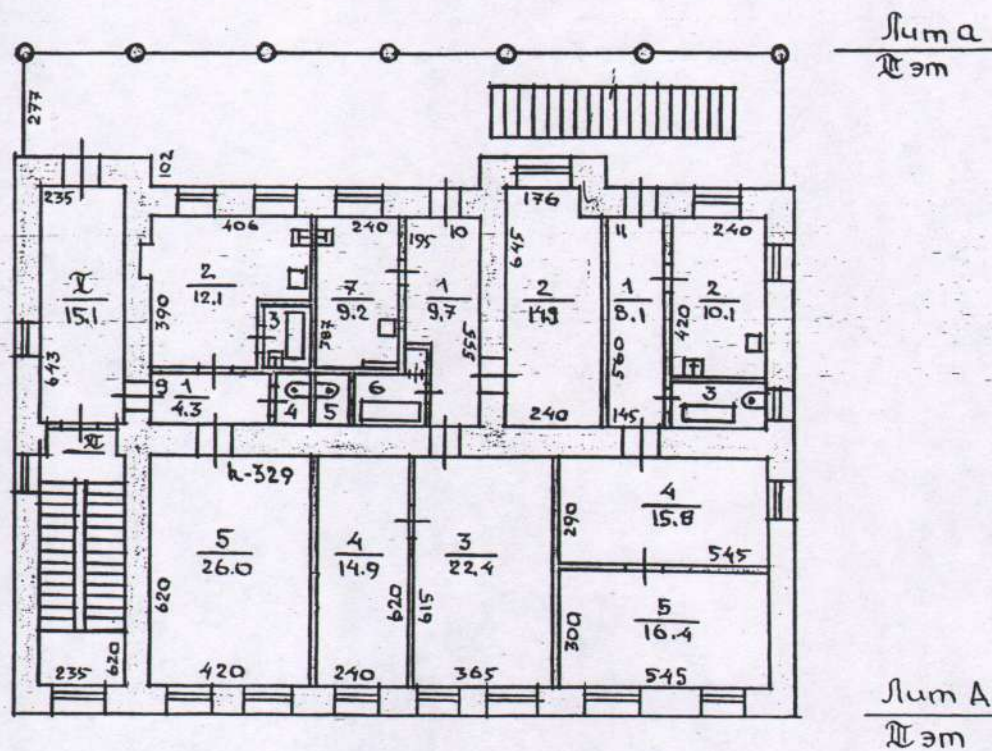




# ПОСТАНОВЛЕННЫЙ ПЛАН СТРОЕНИЯ

о ул. Кр. Знамени дом № 6 кв. № 2 <sup>19</sup>/<sub>3</sub> Лп. А. Ш. э. т.

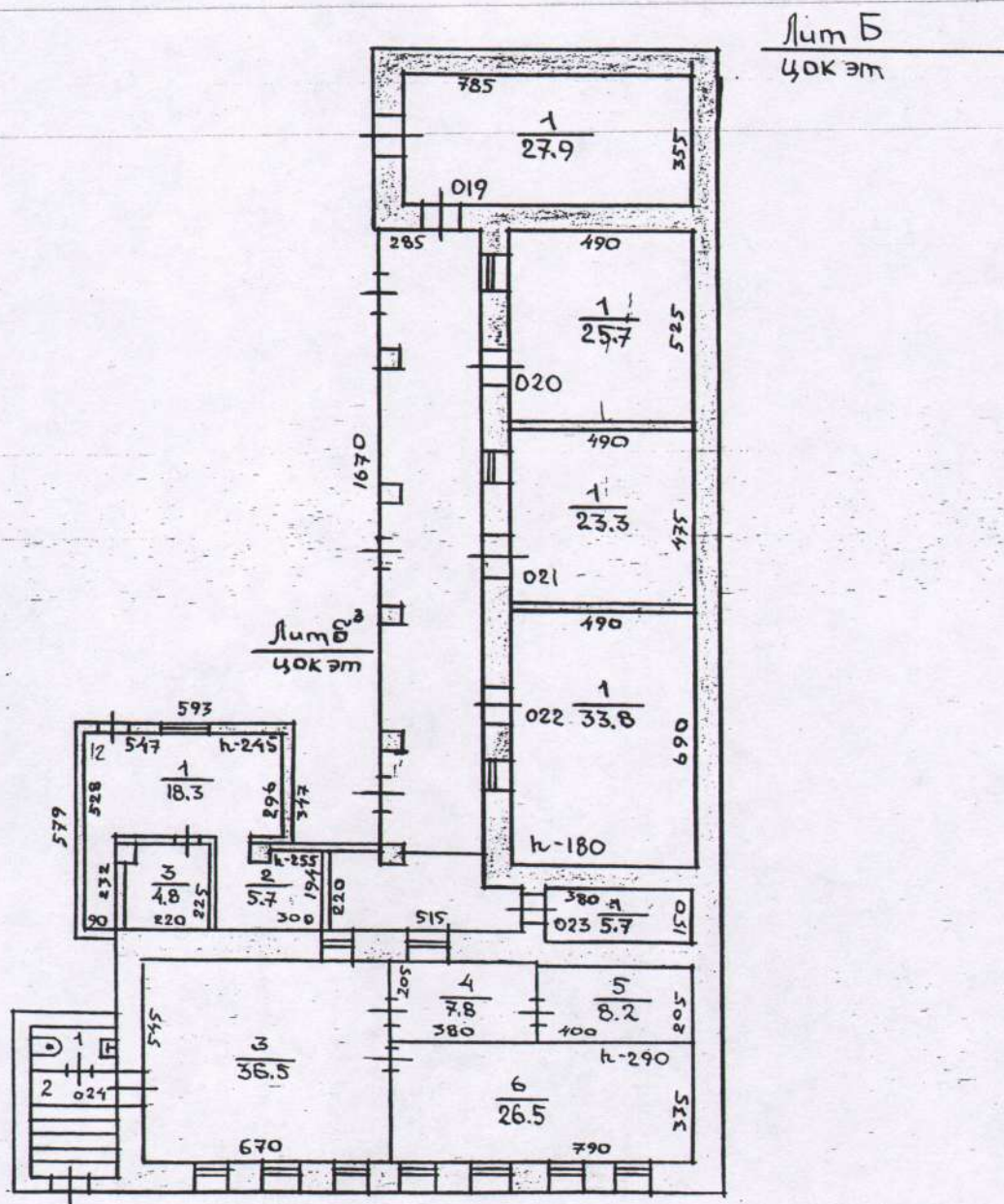
гор. Астрахань





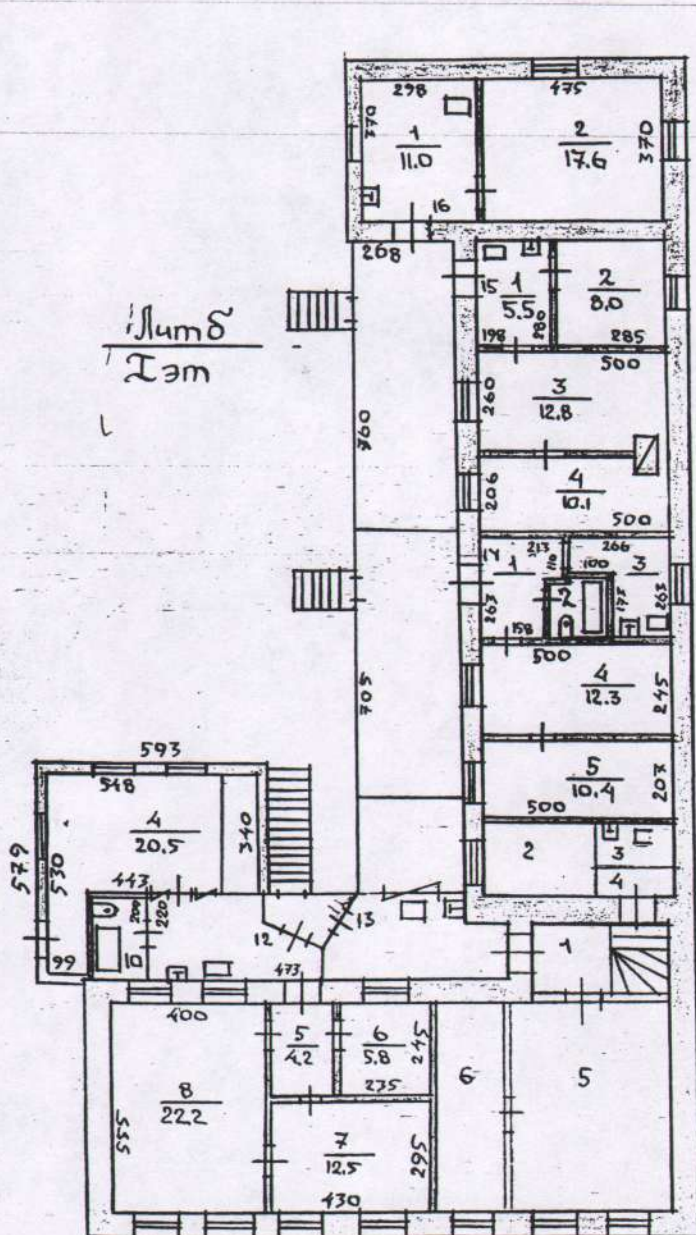
# ПОСТАВЛЕННЫЙ ПЛАН СТРОЕНИЯ

о ул. Кр. Знаменц дом № 6 кв. № 2  $\frac{49}{3}$  ... БД<sup>3</sup> цок эт  
гор. Асфранань





ПОСТАВЛЕННЫЙ ПЛАН СТРОЕНИЯ  
 в ул. Кр. Знамени дом № 6 кв. № 2 <sup>49</sup>/<sub>3</sub> Лпг, Гбб 2 эт  
 гор. Исырахань



Лпгб  
 2 эт



ОПИСЬ  
архитектурно-художественных элементов фасадов и  
интерьеров памятника истории и культуры  
**«Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя  
Знамени Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.»**  
г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8

№№ п/п	Наименование помещения	Наименование, описание, сохранность элементов памятника	Примечание
	<b>Лит. А</b> <b>ул. Кр. Знамени, 6</b>	<b>ИНТЕРЬЕР</b>	Часть помещений цо- кольного этажа нежилое помещение 017
1.	Потолок	Простые потолочные и карнизные тяги – удов.	ком.3,4,7,8
2.	Окна	Деревянные филенчатые ставни, профилиро- ванные наличники – удов.	ком.3,5,6,7,8
	<b>Северный фасад</b> <b>ул. Кр. Знамени</b>	<b>ФАСАДЫ</b>	
3.	Цоколь	Кирпичный с оконными проемами – удов.	
4.	-«-«-«-	Отделен от плоскости стен профилированным карнизом – удов.	
5.	Стены	Кирпичные, не оштукатурены, окрашены – удов.	
6.	-«-«-«-	Угловые одноосевые раскреповки завершены аттиками – удов.	
7.	-«-«-«- 1-го этажа	Оформлены французской рустикой – удов.	
8.	-«-«-«-	Подоконные профилированные нишки и под- оконный карниз – удов.	
9.	-«-«-«-	Междуэтажный фриз с горизонтальными ни- шами выделен профилированными карнизами – удов.	
10.	-«-«-«- 2-го этажа	Подоконные нишки – удов.	
11.	-«-«-«-	Межоконные простенки оформлены поясом однорядного поребрика – удов.	
12.	-«-«-«-	В раскреповках оконные проемы помещены в крупные ниши – удов.	
13.	-«-«-«-	Междуэтажный профилированный карниз, в центральной части с поясом поребрика – удов.	
14.	-«-«-«- 3-го этажа	Раскреповки выделены лопатками, с декора- тивной выступающей деталью в верхней части – удов.	
15.	-«-«-«-	Фриз раскреповок дополнен крупной филенкой – удов.	
16.	-«-«-«-	Венчающий фриз выделен профилированным карнизом – удов.	
17.	-«-«-«-	Венчающий карниз, профилированный незна- чительного выноса – удов.	
18.	Аттики	Оформлены пилястрочками, завершены про- филированным карнизом – удов.	
19.	Парапет центральной части	Кирпичные столбики оформлены нишками, завершены профилированными карнизами –	



		удов.	
20.	Окна цокольного этажа	С лучковой перемычкой обрамлены наличником с замковым камнем – удов.	
21.	Окна 1-го этажа	Прямоугольные с лучковой перемычкой и удлиненным замковым камнем раскрепованным по карнизу – удов.	
22.	Окна 2-го и 3-го этажа	Прямоугольные с лучковой перемычкой, перемычка слегка вынесена с замковым камнем – удов.	
23.	Дверной проем	Прямоугольный с плоской перемычкой – удов.	
	<b>Южный (дворовый) фасад</b>		
	Цоколь	Кирпичный – удов.	Столбы галереи соединены между собой новыми кирпичными стенами
	Стены	Кирпичные, окрашены – удов.	
24.	-«-«-«-	Открытая галерея в двух этажах установлена на кирпичных столбах – удов.	
25.	-«-«-«-	Столбы соединены между собой глухим досчатым ограждением – удов.	
26.	Оконные проемы	С лучковой перемычкой – удов.	
27.	Дверные проемы	С плоской перемычкой – удов.	
28.	Лестница	Металлические ступени, кованое металлическое ограждение с завитками – удов.	Внутри галереи
	<b>Западный и восточный (торцевые) фасады</b>		
	Стены	Кирпичные – удов.	
29.	Оконные проемы	С лучковой и плоской перемычками – удов.	
30.	Крыша объема	Двускатная с металлическим покрытием – удов.	
31.	Крыша галереи	Односкатная с шиферным покрытием – удов.	
	<b>Лит. Б ул. Кр. Знамени, 6</b>	<b>ИНТЕРЬЕР</b>	<i>Часть помещений цокольного и 1-го этажа кв. 12</i>
32.	Потолок	Профилированные карнизные тяги – удов.	ком. 8
	<b>Северный фасад ул. Кр. Знамени</b>	<b>ФАСАДЫ</b>	
33.	Цоколь	Кирпичный – удов.	
34.	-«-«-«-	Отделен уступом с подвальными окнами – удов.	
35.	Стены	Кирпичные, окрашены – удов.	
36.	-«-«-«-	Подоконные ниши – удов.	
37.	-«-«-«-	Подоконный карниз – удов.	
38.	-«-«-«-	Горизонтальный руст – удов.	
39.	-«-«-«-	Венчающий профилированный карниз незначительного выноса – удов.	
40.	Аттик	С центральной повышенной частью, оформлен карнизами и пилястрами в центре круглое чердачное окно – удов.	
41.	Окна	Прямоугольные с лучковой перемычкой и замковым камнем – удов.	



	<b>Восточный дворовый фасад</b>		
42.	Стены	Кирпичные - удов	Закрыты новыми стенами пристроя
43.	Крыша объема	Скатная с шиферным и металлическим покры- тием – удов.	
44.	-«-«-«-	Мансардного типа с металлическим покрытием – удов.	Северный фасад
	<b>Лит. А ул. Кр. Знамени,8</b>	<b>ИНТЕРЬЕР</b>	Часть помещений 3-го этажа кв.11
45.	Потолок	Профилированные карнизные тяги – удов.	
	<b>Северный фасад ул. Кр. Знамени</b>	<b>ФАСАДЫ</b>	
	Цоколь	Кирпичный – удов.	
46.	-«-«-«-	Отделен от плоскости стен уступом – удов.	
47.	Стены	Кирпичные, 1-го этажа окрашены – удов.	
48.	-«-«-«-	Крайние одноосевые раскреповки выделены пилястрами, завершены аттиками – удов.	
49.	-«-«-«-	Центральная ось выделена раскреповкой, за- вершена фронтоном – удов.	
50.	-«-«-«-	Подоконные ниши, в раскреповках парные – удов.	
51.	-«-«-«-	Междуэтажные профилированные карнизы – удов.	
52.	-«-«-«-	Оконные проемы размещены в нишах – удов.	
53.	-«-«-«-	В раскреповках ниши верхних этажей с зубча- тым завершением – удов.	
54.	-«-«-«-	Междуэтажный карниз 2-го и 3-го этажа до- полнен поясом поребрика и зубчиков – удов.	
55.	-«-«-«-	Средние части завершены широким венчаю- щим карнизом оформленным поясами пореб- рика, зубчиков – удов.	
56.	Окна	Прямоугольные с лучковой перемычкой и удлиненным замковым камнем – удов.	В 1-ом этаже часть оконных проемов переоборудованы в дверные
57.	Фронтон	Фигурной формы, в центре чердачное окно со стрельчатой перемычкой обрамленное профи- лированными карнизами – удов.	
58.	Аттики	Сложной формы оформлены пилястрочками, нишами, завершены карнизами – удов.	
	<b>Южный (дворовый) фасад</b>		
	Цоколь	Кирпичный – удов.	
59.	Стены	Кирпичные – удов.	Столбы галереи со- единены между со- бой новыми кир- пичными стенами
60.	-«-«-«-	Открытая галерея установлена в двух этажах на кирпичных столбах – удов.	
61.	-«-«-«-	Столбы соединены между собой глухим досча- тым ограждением – удов.	
62.	Оконные проемы	С лучковой перемычкой – удов.	
63.	Дверные проемы	С плоской перемычкой – удов.	



64.	Лестница	Металлические ступени, кованое металлическое ограждение с завитками – удов.	Внутри галереи
65.	Крыша объема	Скатная с металлическим покрытием – удов.	

Считать особенностями объекта культурного наследия, подлежащими обязательному сохранению и реставрации (предметы охраны), архитектурно-художественные элементы фасадов и интерьеров, включенные в данную опись

Предметы охраны могут быть уточнены или дополнены в результате историко-архитектурных исследований

Опись составил сотрудник ГАУ АО «НПУ «Наследие» ведущий инженер сектора подготовки охранно-договорной документации Жарикова С.А.

(подпись)





Главные фасады лит. «А» и лит. «Б» по ул.Красного Знамени,6, фото Чагиной И.В., 04.12.2018г.





**СЛУЖБА  
государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Астраханской области**

ул. Красная Набережная, д. 24, г. Астрахань, 414000

Телефон 51-23-22, 51-18-56,

E-mail: [departament-07@mail.ru](mailto:departament-07@mail.ru)

от 26.04.2023 № 302-01-11/1185

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Меркуловой Л.Н.

414000, г. Астрахань, ул.

Красного Знамени, дом 6, кв. 16

Епифановой Н.Ш.

414000, г. Астрахань, ул.

Красного Знамени, дом 6, кв. 15

Попкову В.П.

414000, г. Астрахань, ул.

Красного Знамени, дом 6, кв. 12

Тел.: 8-962-753-77-77

Служба государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, рассмотрев Ваше обращение от 28.03.2023 г. вх. № 302/66-01-22ОГ, сообщает, что объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», в соответствии с Постановлением Главы администрации Астраханской области от 15.06.1993г. № 90, Постановлением Главы администрации Астраханской области от 27.12.1993г. № 230, Постановлением Главы администрации Астраханской области 27.10.1997г. № 437, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016г. № 53098-р, состоит на государственной охране по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени 6,8. Политерный состав данного объекта культурного наследия не уточнялся.

Для уточнения политерного состава объекта культурного наследия Вам требуется государственная историко-культурная экспертиза.

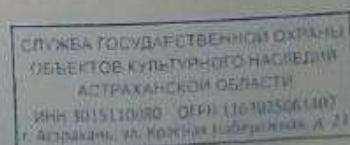
Руководитель службы



В.Ю. Григоршев

Зяблов Олег Леонтьевич  
8(8512) 51-23-22

**КОПИЯ  
ВЕРНА**







**Фото 1.** Створ ул. Красного Знамени. Вид с востока. февраль 2024 г.



**Фото 2.** Литера "А", "Б", расположенные по адресу: г. Астрахань ул. Красного Знамени, д. 6. Общий вид. Вид с северо-востока. февраль 2024 г..





**Фото 3.** Здание литера "Б", расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6. Главный фасад. Вид с северо-востока. февраль 2024.



**Фото 4.** Здание литера "А", расположенное по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6. Главный фасад. Вид с северо-запада. февраль 2024.





**Фото 5.** Здание литера "А", расположенное по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6. Дворовый фасад. Вид с юго-востока. февраль 2024.



**Фото 6.** Здание литера "А", расположенное по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6. Дворовый фасад. Вид с юго-запада. февраль 2024.





**Фото 7.** Здание литера "Б", расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6. Дворовый фасад. Вид с востока. февраль 2024.



**Фото 8.** Здание литера "Б", расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6. Дворовый фасад. Вид с юга. февраль 2024.





**Фото 9.** Здание литеры "А", расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 8. Главный фасад. Вид с северо-запада. февраль 2024.



**Фото 10.** Здание литеры "А", расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 8. Дворовый фасад. Вид с юго-запада. февраль 2024.





**Фото 11.** Здание литера "А", расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 8. Дворовый фасад. Вид с юга. февраль 2024.





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 22 декабря 2022 г.*

Москва

№ 2671

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 15 декабря 2022 г.,  
**п р и к а з ы в а ю:**

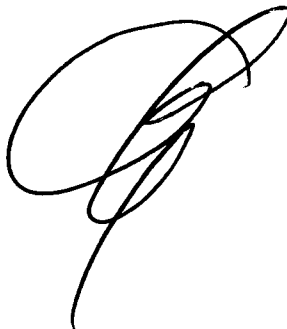
1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.



2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping tail that curves upwards.

С.Г.Обрывалин



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «22» декабря 2022 г.  
№ 2671

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Агеев Алексей Александрович	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li><li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li></ul>
2.	Дехтерев Денис Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li></ul>
3.	Кобякова Зоя Петровна	<ul style="list-style-type: none"><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li></ul>
4.	Попов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li></ul>



		- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Толмачева Надежда Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

---