

**А К Т**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Проект приспособления для современного использования (переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»))».**

Дата начала проведения экспертизы	25.07.2024 года
Дата окончания проведения экспертизы	29.07.2024 года
Место проведения экспертизы	г. Астрахань, г. Елец, г. Курск, г. Липецк,
Заказчик экспертизы (Заявитель)	Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Донское наследие» (г. Ростов-на-Дону).

### 1. Состав экспертной комиссии

Председатель комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Щеглов Александр Александрович</b>
Образование	высшее, Воронежский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	инженер (диплом № 1380); повышение квалификации в 2007 и в 2014 году: - реставрация, воссоздание и консервация памятников культурного наследия свидетельство от 23.11.2007 года № М-2687; - экспертиза объектов культурного наследия от 31.10.2014 года № 147/2014
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы, должность	Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», инженер отдела сохранения объектов культурного наследия. Член Российской ассоциации реставраторов.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного

	наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Ответственный секретарь комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Подколзин Артём Михайлович</b>
Образование	высшее, ГОУ ВПО «Курский государственный технический университет»; магистратура по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»
Специальность	инженер, диплом ПС-656; магистр, диплом № 6944
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	ООО «Эксперт - Оценка», директор. Член Российской ассоциации реставраторов.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2023 года № 179: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Член комиссии:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Новосельцев Александр Васильевич</b>
Образование	высшее, Волгоградский инженерно-строительный институт (ВГИСИ)
Специальность	архитектор (диплом ИВ № 702500)
Учёная степень (звание)	Советник РААСН
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	Областное бюджетное учреждение культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», архитектор проектного отдела.
Реквизиты решения Министерства	приказ Министерства культуры Российской

культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Федерации от 17.09.2021 года № 1537: -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <i>-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> -проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	--

## 2. Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии: Щеглов Александр Александрович; ответственный секретарь комиссии: Подколзин Артём Михайлович; член комиссии: Новосельцев Александр Васильевич, несем ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

## 3. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Проект приспособления для современного использования (переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»)) (Шифр: 12А-24-ПД) (далее - Проектная документация, Проект), выполнена государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» (г. Ростов-на-Дону), (действующая лицензия МКРФ № 00853 от 18.06.2013 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия) (далее – Автор, Разработчик).

Проектная документация разработана в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А») (далее – Объект).

## 4. Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Проект приспособления для современного использования

(переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»)), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **5. Разработчик проектной документации.**

Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Донское наследие», 344022, Ростовская область, город Ростов-на-Дону, Нижнебульварная ул., д. 29; ОГРН: 1026103296438 ИНН/КПП:6164044061/616301001, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от МКРФ № 00853 от 18.06.2013 года.

#### **6. Заказчик экспертизы.**

Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Донское наследие», 344022, Ростовская область, город Ростов-на-Дону, Нижнебульварная ул., д. 29; ОГРН: 1026103296438 ИНН/КПП:6164044061/616301001, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от МКРФ № 00853 от 18.06.2013 года.

#### **7. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:**

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

<b>Обозначение документа</b>	<b>Наименование комплекта</b>	<b>Вид комплекта</b>	<b>Примечание</b>
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
12А-24-ПР	Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация.  Подраздел 1.2. Предварительные исследования.	сшив	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
12А-24-НИ	Подраздел 2.1.  Историко-архивные и библиографические исследования.  Подраздел 2.2 Архитектурные натурные исследования.	сшив	
<b>Раздел 3. Проект приспособления</b>			
12А-24-ПД	Подраздел 3.1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.	сшив	

Подраздел 3.2. Проектная документация.

#### **Раздел 4. Проектно-сметная документация**

12А-24-СМ      Подраздел 4.1. Пояснительная записка.      сшив

Подраздел 4.2. Сметная документация.

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Лицензия от 18.06.2013 № МКРФ 00855;
- Задание от 02.05.2024 № 65 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения;
- Постановление Думы Астраханской области от 14.06.2012 № 299/6 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» (выборка)
- Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.12.2017 № 016-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» (выборка);
- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 21.12.2022 № 0085-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»);
- Программа научно-исследовательских работ;
- План мероприятий, обеспечивающий проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- Общие сведения об объекте культурного наследия;
- Общие сведения о предполагаемых работах;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 года № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза основывается на действующих нормативных правовых актах Российской Федерации:

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 26.07.2024 года № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- выполнено изучение текстовых и графических материалов Проектной документации;
- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;
- выполнен анализ технического состояния объекта культурного наследия;
- выполнено изучение проектных материалов для принятия решения о степени целесообразности проведения конкретных видов работ, предусмотренных Проектом;
- выполнено изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы;
- проведены консультации с Разработчиком Проекта, в ходе которых осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и получены уточнения по предлагаемым проектным решениям;
- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 29.07.2024 года № 2).

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует п. 8 Задания от 02.05.2024 № 65 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), выданного Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области; содержит описание мероприятий по сохранению Объекта, включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены актом государственной историко-культурной экспертизы в формате переносимого документа (PDF), подписанного, усиленными квалифицированными электронными подписями трех экспертов, обеспечивающими конфиденциальность ключа.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### Общие сведения об Объекте:

**Наименование объекта в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:** Дом жилой с лавками Даданова, кон. XIX в.;

**Наименование объекта в соответствии с заданием на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия:** Дом жилой с лавками Даданова, кон. XIX в.;

**Адрес объекта в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:** Астраханская область, г. Астрахань, ул. Пугачева / ул. М. Горького № 3/37;

**Адрес объекта в соответствии с заданием на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия:** Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»);

**Категория историко-культурного значения:** регионального значения;

**Вид объекта:** памятник;

**Реестровый номер объекта:** 301411238290005;

**Реквизиты правовых актов о постановке на охрану:** постановление Думы Астраханской области от 14.06.2012 № 299/6 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения»;

**Границы территории объекта культурного наследия:** утверждены постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.12.2017 № 016-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани»;

**Требования к градостроительным регламентам:** установлены правилами землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69»;

**Предмет охраны:** утвержден распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 21.12.2022 № 0085-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Даданова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»);

**Охранное обязательство:** утверждено распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 27.01.2020 № 016-р;

**Характер современного использования:** помещения жилого и коммерческого назначения.

### Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2024 году государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» (г. Ростов-на-Дону).

Адрес местонахождения и осуществления лицензируемого вида деятельности: 344022, Ростовская область, город Ростов-на-Дону, Нижнебульварная ул., д. 29; ОГРН: 1026103296438 ИНН/КПП: 6164044061/616301001, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от МКРФ № 00853 от 18.06.2013 года.

Проектная документация разработана в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Даданова, кон. XIX в.», расположенного

по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»).

Проектная документация рассмотрена экспертной комиссией с учетом предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Задания от 02.05.2024 № 65 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом жилой с лавками Ключкина, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 35 (Лит. «А», «а»);
- Постановления Думы Астраханской области от 14.06.2012 № 299/6 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения»;
- Распоряжения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 21.12.2022 № 0085-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»);
- Акта определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 марта 2024 года.

#### **11. Результаты комплексных научных исследований.**

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2024 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- архитектурные натурные исследования;
- подготовку отчета по комплексным научным исследованиям.

Кроме того, в ходе предварительных исследований была выполнена протоколно-документальная фотофиксация объекта культурного наследия до начала производства работ.

На основании комплексных научных исследований, выполненных Автором Проектной документации, проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений.

Историко-архивные и библиографические исследования проводились с целью уточнения информативной базы для определения исторического облика памятника, его материалов и элементов, изменения архитектурного облика во времени, и необходимой для выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. Проведено натурное обследование объектов с описанием основных стилевых особенностей. По результатам была составлена краткая историческая записка, содержащая историю возникновения, функционирования памятника и описание архитектурно-художественных особенностей объектов культурного наследия.

В результате историко-архивных, библиографических и натурных исследований, выполненных Разработчиком, установлено следующее (см. Раздел 2 Подраздел 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования»):

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.» по адресу: ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), расположен в исторической части города Астрахани – административного центра Астраханской области. Приказом Министерства культуры РФ № 839 от 04.04.2023 Астрахань включена в перечень исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Российской Федерации.



Объект культурного наследия находится на пересечении улиц М. Горького и Пугачева и формирует угловую западную часть квартала застройки, ограниченного с юго-востока ул. Урицкого (бывшая Продольно-Волжская), с юго-запада – ул. Пугачева (бывшая Вторая Кремлевская), с северо-запада – ул. Максима Горького (бывшая Кузнечная, Набережная р. Волги), с северо-востока – пер. Тихим (бывший Свиной).

Улица Максима Горького является объектом культурного наследия регионального значения достопримечательным местом «Набережная р. Волги, XIX - начало XX вв.» по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Максима Горького, ул. Анатолия Сергеева. Улица Пугачева состоит на государственной охране как объект культурного наследия регионального значения достопримечательное место «Вторая Кремлевская улица (Кремлевский съезд), XIX - нач. XX вв.» по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Е. Пугачева.

Рассматриваемый памятник архитектуры «Дом жилой с лавками Дадонova, кон. XIX в.» находится на территории объекта культурного наследия регионального значения достопримечательного места «Коса, XIX - нач. XX вв.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, в границах: ул. Адмиралтейская, ул. Красная Набережная, ул. Максима Горького, ул. Анатолия Сергеева (набережная р. Волги), проспект Губернатора Анатолия Гужвина.

Район Косы в Астрахани к началу XIX века считался своеобразными воротами в большой торговый город, географически расположенный в низовьях реки Волги, где веками проходили торговые пути, связывавшие разные стороны света.

Со второй половины XVIII века на береговой линии Волги напротив кремля происходил процесс образования косы, которая изначально воспринималась как помеха судоходству. По мнению исследователей причиной возникновения косы стали естественные гидрологические и геоморфологические процессы, характерные для волжской дельты – размыв правого берега и намывание из этого материала новых островов. В дополнение к этому шел процесс циклического сокращения стока Волги и общего понижения уровня Каспийского моря.

Проводимые в это время гидротехнические работы по строительству городского канала мало влияли на эти масштабные факторы.

Поначалу городские власти пытались предпринимать некоторые меры по улучшению ситуации, мешавшей судоходству, а значит и торговле, важность которой для Астрахани была крайне велика. В очерках по истории Астрахани А. Штылько, изданных в 1896 г., упоминается, что у кремля между угловой башней и Никольскими воротами была устроена пристань-биржа, к которой причаливали морские суда для выгрузки и загрузки. Рядом с пристанью были построены амбары для складирования товаров, а также таможня. Выше по течению Волги у самих Никольских ворот в 1767 году появилась еще одна пристань для судов с верховьев Волги, ее «платформа была на сваях и от нея тянулся, также на сваях, длинный помост» в Волгу. Постепенное удаление Волги от кремлевского бугра и обмеление прибрежной части пытались компенсировать углублением русла Волги, которое было предпринято в 1792-1801 гг. при губернаторе Скаржинском, для чего у северной стены кремля по проекту архитектора Дигби был прорыт канал. Однако проект потерпел неудачу, канал, названный астраханцами впоследствии р. Скаржинкой, быстро обмелел, отрезав кремль от намывной косы. Дальнейшие попытки его восстановления не были реализованы.

К началу XIX века между кремлем и Волгой образовалось огромное пространство, однако в генеральном плане города 1801 года это отражения не получило, так как считалось, что появление значительного участка суши могло носить временный характер.

На плане города из книги Равинского 1801 года новая территория все же была нанесена, а на плане 1820 года схематично обозначена планировка в северной части косы.

Генеральный план Астрахани, утвержденный в 1837 году, был разработан губернским архитектором К.Л. Депенри при губернаторе И.С. Тимирязеве. Этим планом Коса была разделена на кварталы и улицы.

На приведенном ниже плане города середины XIX века была отмечена линия старого берега Волги, которая давала представление о том, как сильно изменилась прибрежная часть города за столетие.

Проиграв борьбу с природными процессами, астраханцы начали заселять косу, что привело к образованию одноименного района города. На волжский берег новой территории были перенесены причалы, устроены рынки (Малые Исады), позже на Косе были размещены Адмиралтейство и эллинг, большое значение имел порт.

Коса застраивалась чрезвычайно быстро и через несколько десятилетий превратилась в оживленную, многолюдную, полную контрастов важную часть города.

Картографический материал дает основание утверждать, что в течение XX века квартальная сетка рассматриваемой территории не претерпевала изменений, и к настоящему времени отмечается высокая степень сохранности исторической застройки. Фрагмент аэрофотосъемки города 1967 года наглядно подтверждает этот вывод.

Таким образом, коренная застройка рассматриваемой территории формировалась на протяжении второй половины XIX – начала XX веков. В этот период Астрахань являлась одним из важнейших торгово-промышленных и логистических центров империи. Развитие деловой активности вызывало и рост населения города, что, в свою очередь, обусловило резкое повышение плотности застройки. К этому времени сложилась городская планировочная структура, в основном сохранившаяся и ныне. Коса стала неотъемлемой частью исторического планировочного ядра Астрахани.

Квартальная структура района Коса была образована продольно-поперечной сетью улиц и переулков, обусловленной береговой линией р. Волги. В течение периода формирования происходил процесс незначительной парцелляции и перепланировки кварталов, в основном завершившийся к началу XX века.

При более подробном рассмотрении истории квартала в границах современных улиц Урицкого, Пугачева, Максима Горького, пер. Тихого, на территории которого расположен объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», вывод о сохранности его планировочных рубежей и исторической застройки подтверждается.

В настоящее время на территории квартала отмечается высокая степень сохранности застройки 2-й половины XIX – начала XX вв., большая часть которой состоит на государственной охране в качестве объектов культурного наследия.

Квартал в северо-западной части выходил на рыночную площадь на набережной реки Волги, где располагался второй по величине городской рынок – Малые Исады. Словом «исады» называли место высадки на берегу, пристань, в более узком понимании – торговая пристань, привоз, базар, где была организована доставка различных товаров для последующей перепродажи. Исады существовали ранее не только в Астрахани, но и во многих других волжских русских городах. Во время навигации Малые Исады представляли собой место оживленной, бойкой торговли, куда стекалось большое количество как горожан, так и приезжих. Рынок приносил городу наибольший среди торговых заведений доход – более 24 тыс. рублей ежегодно.

Эта территория города находилась в границах 1-го околотка I-го полицейского участка, а также 1-го мирового участка и 1-го участка судебного следователя. Кроме того, весь данный район города относился ко 2-му санитарно-статистическому участку.

Домовладения на территории квартала были, в основном, замкнутой планировки с включением построек и помещений торгового назначения, что характерно для старой Астрахани и обусловлено местом расположения: близостью набережной, находящимися на ней пристанями, рынком Малые Исады и общим выраженным коммерческим характером данного района города.

Исследователи отмечают, что типологически архитектура такого рода доходных домов в Астрахани сложилась во второй половине XIX – начале XX вв., и была довольно разнообразной: доходные дома с магазинами, доходные дома со складами, доходные дома с хозяйственными пристройками. Широко распространены были и домовладения, в которых жилые помещения сдавались внаем частично, или почти не сдавались, в них проживала сама купеческая семья, а на территории дворового места или в нижних этажах

и подвалах были размещены лавки, магазины, складские помещения. Коммерческая недвижимость составляла значительную часть доходов астраханских купцов, этим обусловлено ее преобладание в торгово-логистических центрах города, одним из которых и была в то время набережная р. Волги.

Примеры такой организации домовладений находятся в рассматриваемом квартале. Именно коммерческому направлению деятельности их владельцев была подчинена архитектура усадебных мест.

В издании губернского статистического комитета 1884 года «Таблица домов и улиц города Астрахани, с показанием полицейских участков и околотков и участков: мировых судей, судебных следователей и санитарно-статистических. С приложением плана города Астрахани» приведены данные о городском недвижимом имуществе.

Северо-западная часть квартала от Свиного переулка до улицы Второй Кремлевской по левой, нечетной стороне Набережной р. Волги (современная ул. Максима Горького) была разбита на 4 частновладельческие участка. По правой стороне улицы находились рыночные павильоны, обозначенные как «городскія деревянные навесы на Малых исадах». Они же отмечены и на картах города.

Рассматриваемый объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Додонова, кон. XIX в.», расположенный по современному адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), на рубеже XIX – XX вв. принадлежал семье предпринимателя Додонова (в исторических источниках встречается вариант написания фамилии Додонов). Угловой дом числился под номером 45 по левой стороне набережной р. Волги, и под номером 3 по левой стороне Второй Кремлевской улицы.

Дом Додонова указан как деревянный, что может быть опечаткой, или свидетельствовать, что сохранившееся здание было перестроено или возведено как новое после 1883-1884 гг.

Угловое домовладение занимало очень выгодное торговое положение и выходило на набережную Волги с существовавшими там рынком Малые Исады и многочисленными пристанями. Планировка домовладения включала торговые помещения, в том числе лавки и подвалы (т.н. «выходы»). Размещение товаров в подвалах из-за особого температурного режима позволяло дольше их сохранять, особенно в климатических условиях Астрахани, поэтому такие помещения ценились.

Среди астраханских купцов фамилия Павла Васильевича Додонова встречается довольно часто, но помимо коммерческой деятельности, он активно участвует и в общественной жизни города, занимается благотворительностью, финансирует мероприятия Приказа общественного призрения, городского и мещанского управления. В начале века он упоминается среди попечителей Астраханского городского родовоспитательного дома и приюта имени отца Иоанна Кронштадтского при церкви Илии Пророка на набережной Кутума. Кроме того, П.В. Додонов был почетным блюстителем 6-го мужского приходского училища, которое располагалось около казенного винного склада в собственном доме.

Косвенным доказательством того, что Павел Васильевич проживал в собственном доме может служить выдержка из справочника «Вся Астрахань и весь Астраханский край. Памятная книжка Астраханской губернии» за 1908 г., где персоналии, упомянутые в нем, указываются с адресами проживания (в традициях того времени).

Большая часть помещений в доме сдавалась внаем, как под квартиры, так и под различные торговые заведения.

Так, например, в доме Додонова на набережной р. Волги арендовала помещения П.Г. Каверзина, которая держала чайное заведение, т.н. «кухмистерскую», то есть небольшую столовую. Булочными, кондитерскими и хлебопекарными изделиями торговал здесь Я.Б. Келлер. Кроме того, в здании осуществлялась торговля бакалейным и спиртным товаром.

Павел Васильевич был владельцем нескольких доходных домов в Астрахани. В исторических документах упоминается, что в доме Додонова на 1-й Адмиралтейской улице размещалась кухмистерская М.Е. Алексеева.

После установления в городе советской власти все недвижимое имущество было муниципализировано и передано в жилищный фонд.

Детальные исторические фотографические изображения объекта культурного наследия не сохранились. На видовых снимках набережной р. Волги начала XX в. фрагментарно запечатлен северо-западный фасад здания, дающий некоторое представление о масштабе и габаритах здания, характере отделки стен, его историческом окружении. Хорошо заметна градоформирующая роль здания в застройке нач. XX в.

В ходе эксплуатации был несколько искажен исторический облик здания: заменены первоначальные оконные заполнения и покрытие кровли; частично и полностью заложены оконные проемы; закрыт наружный вход в помещения подвала со стороны ул. Пугачева; установлены металлические решетки на оконных проемах в уровне первого этажа парадных фасадов; предположительно, заложен дверной проем на парадном северо-западном фасаде.

В настоящее время характер использования объекта культурного наследия смешанный: помещения жилого и коммерческого назначения.

### **Сведения об объекте культурного наследия.**

Решения по проекту разрабатываются в отношении парадных северо-западного и юго-западного фасадов литера А, а также юго-восточной стены внутридворового проезда, организованного со стороны ул. Пугачева в уровне 1-го этажа юго-западного фасада.

Объект культурного наследия расположен на пересечении улиц М. Горького и Пугачева, и представляет собой трехэтажное кирпичное здание с подвалом и многоскатной крышей, сложной конфигурации в плане. Литер А расположен парадными северо-западным и юго-западным фасадами по красной линии застройки улиц Максима Горького и Пугачева, в их оформлении использованы композиционные приемы и стилизованный декор в т.н. «кирпичном стиле», характерные для неоклассического направления эклектики. Входы в здание и помещения подвалов организованы со стороны парадных и дворовых фасадов. Въезд во двор осуществляется через ворота местного проезда, расположенного в уровне 1-го этажа парадного юго-западного фасада. Наружный вход в подвал со стороны северо-западного фасада не эксплуатируется.

Композиционное решение парадных фасадов симметричное, определено расположением слабо выступающих крайних раскреповок и ритмом оконных проемов с лучковым завершением в уровне первого, второго и третьего этажей. Раскреповки фланкированы плоскими рустованными пилястрами. Парадные фасады объекта оштукатурены, окрашены фасадными составами бежевых тонов, элементы архитектурного декора окрашены в белый цвет.

Архитектурно-художественный облик фасадов формируют:

- навесной венчающий карниз незначительного выноса, включающий полочку из белого камня;
- гладкий фриз;
- ряд оконных проемов в уровне третьего этажа, обрамленных наличником с треугольным сандриком, стилизованным под фронтон;
- декорированные геометрическим узором подоконные ниши третьего этажа;
- ряд оконных проемов в уровне второго этажа, обрамленных узкими наличниками с заплечиками, с прямоугольными профилированными сандриками, дополненными поясом мелких зубчиков;
- широкий профилированный пояс между вторым и первым этажами, разделенный неглубокими прямоугольными декорированными подоконными нишами;
- руст стен всего поля фасада в уровне первого этажа;
- ритм оконных проемов первого этажа с лучковым завершением, стилизованным замковым камнем в завершении и клинчатой перемычкой;
- внутридворовой проезд, оформленный лучковым завершением с замковым камнем;
- кордон цоколя.

За время эксплуатации здания произошла утрата первоначальных заполнений оконных и дверных проемов, покрытия кровли; закладка (частичная и полная) оконных и дверных проемов на парадных фасадах; навешивание наружных коробов сплит систем и электрооборудования; установка металлических решеток в оконных проемах первого этажа.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенный по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью как памятник конца XIX века, отражающий стилистическое разнообразие исторической застройки города; наряду с другими объектами культурного наследия в данном квартале формирует уличный фронт.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.» по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), расположен на земельном участке, непосредственно связанном с объектом «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий».

### **Результаты визуального обследования объекта культурного наследия.**

В марте 2024 года специалистами ГАУК РО «Донское наследие» проводились архитектурные (натурные) исследования на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»).

Обследуемый объект культурного наследия расположен в историческом центре города и формирует западный угол квартала застройки, ограниченного проезжей частью улиц Урицкого, Пугачева, Максима Горького и переулка Тихого.

С середины XIX в. данная территория формировалась в составе нового городского района Коса, и располагалась в непосредственной близости от набережной реки Волги и второго по величине астраханского рынка Малые Исады. Сетка улиц и квартальная планировка сохранились со второй половины XIX в. В обследуемом квартале наблюдается высокая степень сохранности исторической застройки. На его территории расположен ряд зданий, состоящих на государственной охране.

Планировка домовладения сформировалась к рубежу XIX-XX вв. Исторические границы усадебного места, предположительно, сохранены. Планировочная структура периметральная, с внутренним двором закрытого типа, относится к одному из традиционных для торговой Астрахани видов использования городского усадебного места с устройством внутренних помещений жилого и коммерческого назначения. Каменный трехэтажный дом с подвалом и многоскатной крышей, сложной П-образной конфигурации в плане. Вследствие своего расположения имеет два парадных фасада: северо-западный (по красной линии застройки ул. М. Горького) и юго-западный (по красной линии ул. Пугачева). Входы в здание и помещения подвалов организованы со стороны парадных и дворовых фасадов. Въезд во двор осуществляется через ворота местного проезда, расположенного в уровне 1-го этажа парадного юго-западного фасада.

Наряду с остальными памятниками архитектуры в квартале здание формирует уличный фронт, отделяющий открытое общественное пространство набережной р. Волги от городской регулярной застройки.

Время строительства здания – конец XIX в.

1. *Местонахождение* - Астраханская область, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»).

2. *Назначение здания* – первоначальное использование домовладения носило смешанный характер: помещения жилого и коммерческого назначения. В настоящее время характер использования не изменился.

3. *Дата строительства* – конец XIX в.

4. *Конфигурация здания в плане, количество этажей, подвалов*: кирпичное, трехэтажное с подвалом и многоскатной крышей, сложной П-образной конфигурации в

плане, входы в здание и помещения подвалов организованы со стороны парадных и дворовых фасадов, въезд во двор осуществляется через ворота местного проезда, расположенного в уровне 1-го этажа парадного юго-западного фасада.

5. *Благоустройство территории* – выполнено асфальтобетонное мощение территории двора.

6. *Описание элементов зданий:*

- а) фундаменты: не обследовались;
- б) цоколь зданий: кирпичный на сложном цементном растворе;
- в) стены зданий выше 0,000: кирпичные на сложном цементном растворе;
- г) внутренние элементы зданий: не обследовались;
- д) крыша: скатная, кровля из волнистых асбестоцементных листов, слуховое окно выполнено из дерева; внутренние конструкции не обследовались;
- е) состояние здания по внешнему виду: работоспособное.

Общее состояние: общее состояние удовлетворительное.

Фундаменты: основания элементов объекта культурного наследия детально не исследовались. Отсутствие просадок свидетельствует о стабильном состоянии основания.

Цоколи и отмостки около них: цоколь выполнен из кирпича красного полнотелого старого образца, на сложном растворе, оштукатурен и окрашен фасадными составами. К юго-западному фасаду примыкает приямок наружного входа в помещения подвала с металлической распашной двупольной дверью. Зафиксированы: многослойность окраски, трещины и локальные участки утраты окрасочного и штукатурного слоев; локальные участки загрязнения, замачивания, поражения грибом, обнажения кирпичной кладки. Состояние работоспособное. Отмостка выполнена из асфальтобетона. Зафиксированы трещины, сколы и выбоины покрытия. Общее состояние удовлетворительное.

Стены наружные: стены парадных северо-западного и юго-западного фасадов выполнены из кирпича красного керамического полнотелого старого образца на сложном растворе, окрашены фасадными составами. Элементы декора частично оштукатурены, окрашены. Зафиксировано искажение исторического облика здания: утрата первоначальных заполнений оконных и дверных проемов, покрытия кровли, закладка (частичная и полная) оконных и дверных проемов, навешивание наружных коробов сплит систем и электрооборудования, установка металлических решеток в оконных проемах первого этажа парадных фасадов. Зафиксированы: трещины, локальное отслоение и утраты окрасочного слоя; локальные участки загрязнения, замачивания, поражения грибом, обнажения кирпичной кладки.

Стены внутридворового проезда с арочным проемом выполнены из кирпича красного керамического полнотелого старого образца на сложном растворе. Зафиксированы утраты окрасочного слоя, участки замачивания, выветривания раствора в швах кладки наружной версты, деструкция кирпичной кладки. Общее состояние работоспособное.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): многоскатная, не обследовалась. Покрытие кровли – из листов кровельного железа (новодел).

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: нет.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): декор парадных северо-западного и юго-западного фасадов штукатурный и кирпичный, окрашен фасадными составами. Зафиксированы многочисленные трещины, отслоение и локальное отпадение окрасочного слоя; фрагментарная утрата элементов декора заложенных оконных проемов. Состояние работоспособное.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных элементов памятника:

Общее состояние: обследование внутренних архитектурных, конструктивных элементов памятника не входит в объем выполняемых работ.

Перекрытия (плоские): не обследовались.

Полы: не обследовались.

Стены внутренние (материал, конструкции, состояние, связи): не обследовались.

Столбы, колонны: не обследовались.

Дверные и оконные проемы и их заполнение: не обследовались.

Лестницы и крыльца: не обследовались.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: данные отсутствуют.

Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): данные отсутствуют.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): данные отсутствуют.

Отопление, вентиляция, водоснабжение, канализация, электрооборудование: зафиксировано навешивание наружных коробов сплит-систем, крепление проводов и электрооборудования. Система организованного водостока на северо-западном и северо-восточном фасадах в работоспособном состоянии.

Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): полотно ворот внутридворового проезда, организованного со стороны ул. Пугачева в уровне 1-го этажа парадного юго-западного фасада, двупольные распашные деревянные, окрашены, предположительно, первоначальные. Зафиксированы: трещины, многослойность окраски, отслоение окрасочного слоя, локальная деструкция древесины. Состояние работоспособное.

Покрытие двора асфальтобетонное. Зафиксированы трещины, сколы и выбоины покрытия. Состояние работоспособное.

По результатам визуального обследования объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), установлено следующее.

Дефектов и повреждений в наружных стенах, свидетельствующих о снижении несущей способности или наступлении аварийного состояния, не выявлено. Техническое состояние – работоспособное. Отделка фасадов находится в удовлетворительном состоянии.

Предполагаемые к выполнению работы по переподключению электросетевого хозяйства на фасадах не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности объекта культурного наследия. Эксплуатационные качества здания сохранят надежность и безопасность.

Согласно п. 5.1.13 ГОСТ Р 53778-2010 выполнять детальное обследование здания для данного вида проектных работ не требуется.

### **Предлагаемые проектные решения.**

Проектные решения предусматривают демонтаж существующих электрических сетей, размещение шкафа наружной установки на юго-восточной стене внутридворового проезда, расположенного в уровне 1-го этажа юго-западного фасада, и перекладку распределительной сети по парадным северо-западному и юго-западному фасадам объекта культурного наследия в лотках к существующим точкам подключения потребителей по существующим технологическим узлам.

Существующие сети модернизируются в соответствии с техническими решениями, принятыми при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий», согласно которому существующие воздушные линии 0,4 кВ подлежат демонтажу. Взамен прокладываются две взаиморезервируемые кабельные линии до магистрального шкафа РЩ, установленного в парковой зоне в непосредственной близости от объекта культурного наследия.

Настоящим проектом предполагается прохождение кабельной линии от точки 0.000 по юго-восточной стене внутридворового проезда, расположенного в уровне 1-го этажа парадного юго-западного фасада, на которой размещается шкаф наружной установки серии БЗ00. В шкафу предусмотрены переходы от кабеля к проводам СИП, далее проходящие по стенам главных северо-восточного и северо-западного фасадов объекта культурного

наследия в полимерных стеклоармированных сплошных кабельных лотках до точек подключения потребителей.

Шкаф наружной установки серии Б300 (900x1050x300) производства ПКП Энергопласт выполнен из негорючего прессованного композита, армированного стекловолокном. Предусмотрена система запирающая: 3 поворотные замочные личинки с треугольным профилем. Способ монтажа – навесной настенный. Вес шкафа позволяет осуществить быструю выгрузку и монтаж без использования специальной техники, при наличии минимального количества необходимых инструментов для установки пластикового корпуса, которому не требуется заземление. Материал корпуса антивандальный, пригоден к окрашиванию, обладает высокой стойкостью к атмосферным условиям (температурный диапазон эксплуатации: от -50 до +60 °С), прочностью к механическим повреждениям, устойчив к ультрафиолетовому излучению солнца, не подвержен коррозии, влиянию химических реагентов и иных агрессивных сред. Поверхность «антиграффити» позволяет осуществлять легкую очистку от наклеек, рекламы, плакатов без разрушения покрытия корпуса.

Провода СИП-4 (4x25, 4x16, 2x16, размер выбирается по месту) прокладываются в полимерных стеклоармированных сплошных кабельных лотках (для наиболее щадящего огибания сложного архитектурного декора участки прохождения по фасадам фрагментарно могут осуществляться иным способом, предусмотренным в каждом отдельном случае чертежами по проекту). К использованию предполагаются лотки Энерготэк серии СК трех размеров: 100x80, 100x100, 200x100, предназначенные для эксплуатации в условиях воздействия УФ-излучения, агрессивных и химически активных сред. Материал изготовления пригоден к окрашиванию, отличается малым весом, высокими характеристиками пожаробезопасности, стойкостью к коррозии и погодным условиям (температурный диапазон эксплуатации: от -60 до +85 °С). Монтаж лотков дополняется крышками и прижимными скобами. Модульная конструкция позволяет создать трассу необходимой конфигурации для наиболее незаметного монтажа на фасадах объекта культурного наследия. Для соединения прямолинейных секций лотков применяются стеклоармированные соединительные пластины, для организации вертикальных и горизонтальных поворотов применяются стеклоармированные поворотные пластины. Монтаж не требует специального оборудования.

Кабельные лотки, шкаф наружной установки и элементы крепежа после монтажа окрашиваются фасадными составами в соответствии с колористическим решением, приведенным в ведомости колеров комплекта чертежей проектной документации, и соответствующим цвету фасадов и архитектурного декора для наиболее незаметного визуального восприятия.

Выбор трассы прохождения по фасадам памятника обусловлен соблюдением действующих норм и правил в области сохранения объектов культурного наследия, характера его современного использования и общественной значимости процесса модернизации городского электросетевого хозяйства. В проекте предусмотрен оптимальный вариант перекладки распределительной электрической сети по существующим технологическим узлам с размещением лотков способом, не допускающим искажения стилистических особенностей объекта культурного наследия.

Комплект чертежей по проекту содержит все необходимые данные для выполнения работ.

#### **Предложения по организации работ и их последовательности.**

Все работы по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Даданова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), для современного использования необходимо выполнять в соответствии с согласованной в установленном порядке научно-проектной документацией на основании письменного разрешения на выполнение работ. Работы выполняются силами организации, имеющей лицензию, выданную министерством культуры Российской Федерации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Работы должны выполняться специалистами,



аттестованными в установленном законом порядке, в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения объектов культурного наследия. Строительные нормы и правила применяются при проведении работ только в случаях, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.

Работы проводятся в три этапа:

- подготовительный этап;
- демонтаж существующих сетей с последующим восстановлением поверхности фасада ремонтным раствором в местах крепления демонтированных элементов электрической сети;
- перекладка распределительной сети по фасадам объекта культурного наследия в лотках к существующим точкам подключения потребителей.

#### Подготовительный этап

При подготовке к производству работ осуществляются мероприятия по организации труда и обеспечению строительных бригад картами трудовых процессов, необходимыми материалами и оборудованием.

Основными особенностями производства работ в условиях сложившейся городской застройки являются: постоянное присутствие пешеходов, поскольку рассматриваемый участок является городской общественной зоной; а также насыщенность площадки различными инженерными сетями. В связи с этим предусматривается установка ограждения текущих участков работ и опасных зон, вызываемых ими.

Обязательным подготовительным мероприятием является информирование рабочих об историко-культурной ценности объекта культурного наследия, о необходимости его сохранности и недопущению повреждений.

В случае внесения любых изменений в проектную документацию, касающихся порядка организации работ на территории проектирования, документация подлежит согласованию с уполномоченным государственным органом охраны объектов культурного наследия и должна предусматривать мероприятия, обеспечивающие сохранность данных объектов культурного наследия.

#### Демонтаж существующих сетей

Перед демонтажом существующих линий электропередач и оборудования, размещенных на фасадах объекта культурного наследия, проводится инструктаж работников с разъяснением необходимых мер предосторожности.

Все работы по демонтажу кабеля и проводов проводятся в соответствии с требованиями нормативов. Демонтажные работы производятся с осторожностью по отношению к объекту культурного наследия, без применения ударных инструментов.

Предусматривается последующее восстановление поверхности фасадов ремонтным раствором в местах крепления демонтированных элементов электрической сети и оборудования. Заделка технологических отверстий от демонтажа на поверхностях северо-западного фасада литера А объекта культурного наследия должна осуществляться по технологии, включающей: грунтовку ремонтируемой поверхности, ремонт штукатурного слоя армирующим раствором, повторную грунтовку, восстановление шпаклевочного слоя и окраску фасадными составами, предусмотренными данным проектом.

#### Перекладка распределительной сети по фасадам объекта культурного наследия

Перекладка распределительной сети по фасадам объекта культурного наследия в лотках к существующим точкам подключения потребителей осуществляется в точном соответствии с комплектом чертежей по проекту.

При производстве работ необходимо:

обеспечить авторский и технический надзор за проводимыми работами на объекте культурного наследия в соответствии с требованиями законодательства;

применять щадящие технологии, исключая динамические нагрузки и не оказывающие негативного воздействия на объект культурного наследия и окружающую среду;

использовать технически исправные машины и механизмы с уменьшенным значением удельных выбросов вредных веществ в атмосферу, не допускать утечку горюче-смазочных материалов;

организовать подвозку материалов и конструкций к месту производства работ по мере необходимости, без загромождения прилегающей территории;

исключить хранение огнеопасных материалов, закапывание и сжигание отходов строительного производства на территории проектирования;

следовать нормам безопасности производства, охраны труда и охраны окружающей среды;

осуществлять все виды работ без отступления от требований соответствующих экологических нормативов, правил противопожарной безопасности;

регулярно и в полном объеме производить сбор и транспортировку отходов производства и продуктов потребления на объекты их размещения (городской полигон ТБО) специализированными предприятиями, имеющими лицензию на данный вид деятельности.

В случае обнаружения при производстве работ новых сведений, влияющих на целесообразность принятых решений, незамедлительно уведомить лиц, ответственных за осуществление авторского и технического надзора для принятия дополнительных решений, или внесения изменений в проектную документацию.

В случае возникновения при производстве работ в части переподключения электросетевого хозяйства на фасадах объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), деформаций и других явлений, отличающихся от прогнозируемых и представляющих опасность для памятника, следует без задержки информировать об этом Службу государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

### **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 года № 338-01-39-ГП [о направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации];

### **14. Обоснования вывода экспертизы.**

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. 41-45 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях

приспособления Объекта к современному использованию.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия регионального значения от 12.03.2024 года, в котором сделаны следующие выводы:

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия».*

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

При подготовке выводов экспертизы, учитывались следующие факторы:

- Состав и содержание Проектной документации соответствуют п. 8 Задания от 02.05.2024 № 65, выданного службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

- Материалы комплексных научных исследований обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем исследований дают представление об основных характеристиках объектов культурного наследия, истории их строительства и эксплуатации. Информация, полученная в ходе данных исследований, послужила обоснованием разработанных проектных решений по сохранению Объектов.

- Проектная документация содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Разработка Проектной документации, обусловлена, в первую очередь, необходимостью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного инженерно-технического обследования основных архитектурных и конструктивных элементов памятников. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить предлагаемые работы при сохранении исторического облика Объекта, культурно-исторической информации, определяющей их аутентичность.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Проект приспособления для современного использования (переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»)), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта

культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, выданного уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия Ростовской области, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Проектная документация соответствует требованиям:

- Задания от 02.05.2024 № 65 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), выданного службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в объемах проектирования в пределах видимости и доступности. Проектными решениями учтены данные технического обследования Объекта.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 40-44 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, не нарушает сохранности особенностей памятника, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия в части проектируемых работ.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта культурного наследия.

7. По мнению экспертов, в проектных предложениях отсутствуют решения, которые могут поставить под угрозу физическую сохранность Объекта. Предлагаемые мероприятия по сохранению Объектов, являются обоснованными, поскольку подтверждены материалами натурных и историко-культурных исследований. Эксперты считают, что исследования Объекта выполнены в достаточном для принятия проектных решений объеме.

8. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по сохранению, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** «Проект приспособления для современного использования (переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»)» (Шифр: 12А-24-ПД), разработанная государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие» (г. Ростов-на-Дону) в 2024 году, **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**К настоящему акту экспертизы прилагаются:**

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Протокол заседания комиссии экспертов от 24.07.2024 года № 1   | на 3 л. |
| 2. Протокол заседания комиссии экспертов от 26.0075.2024 года № 2 | на 3 л. |

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов, в составе: председатель комиссии: Щеглов Александр Александрович; ответственный секретарь комиссии: Подколзин Артём Михайлович; член комиссии: Новосельцев Александр Васильевич.

**Дата оформления акта экспертизы «29» июля 2024 года.**

## ПРОТОКОЛ № 1

заседания комиссии экспертов по вопросу  
рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия: «Проект приспособления для современного использования  
(переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации  
инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ  
ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры  
РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и  
пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с  
лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область,  
г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»)).

г. Елец, г. Липецк, г. Курск

25 июля 2024 г.

### Присутствовали:

**Дистанционно - Щеглов Александр Александрович** – образование высшее, архитектор, стаж работы 20 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2023 г. № 2483 (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**Дистанционно - Подколзин Артём Михайлович** – образование высшее, инженер, стаж работы 15 лет, государственный эксперт, аттестованный приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2023 года № 179 (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дистанционно - Новосельцев Александр Васильевич** – образование высшее, архитектор, стаж работы 40 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 года № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия).

### Основания работы комиссии:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
2. Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 18.07.2024 года №25; № 103/24; №104/24.
3. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Проект приспособления для современного использования (переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»))» (Шифр: 12А-24-ПД), разработанная государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие».

### Повестка дня:

1. Утверждение состава экспертной комиссии, выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
2. Утверждение календарного плана работ экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

### Решили:

**По 1-му вопросу:** Единогласно решили утвердить состав экспертной комиссии: А.А. Щеглов, А.М. Подколзин, А.В. Новосельцев; А.А. Щеглов избран председателем экспертной комиссии; А.М. Подколзин ответственным секретарём экспертной комиссии.

**По 2-му вопросу:** утвердить следующий календарный план:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Сроки выполнения
1.	Направление электронной почтой научно-проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
2.	Изучение научно-проектной документации	2 дня
3.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	2 дня
4.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя, ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	2 дня
5.	Составление председателем, ответственным секретарем акта экспертизы, организация подписания акта экспертизы экспертной комиссией	1 дня
ИТОГО:		8 дней

В соответствии с п. п. 30, 32 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» экспертная комиссия в составе А.А. Щеглов, А.М. Подколзин, А.В.

Новосельцев вправе собираться в течение трех лет с момента подписания настоящего акта и рассматривать изменения и дополнения в проектную документацию по результатам ее рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия Ростовской области.

**По 3-му вопросу:** А.А. Щеглов проводит анализ представленной заказчиком документации и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения; А.М. Подколзин проводит анализ охранного статуса объекта культурного наследия и проверяет соответствие представленной проектной документации п. 16 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»; А.В. Новосельцев анализирует обоснованность принятых в проекте решений.

**По 4-му вопросу:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Щеглов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.М. Подколзин

Член комиссии

А.В. Новосельцев



## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу  
рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Проект приспособления для современного использования (переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»)).

г. Елец, г. Липецк, г. Курск

29 июля 2024 г.

### **Присутствовали:**

#### **Председатель экспертной комиссии:**

**Дистанционно - Щеглов Александр Александрович** – образование высшее, архитектор, стаж работы 20 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483 (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**Дистанционно - Подколзин Артём Михайлович** – образование высшее, инженер, стаж работы 15 лет, государственный эксперт, аттестованный приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2023 года № 179 (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дистанционно - Новосельцев Александр Васильевич** – образование высшее, архитектор, стаж работы 40 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 года № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия).

### **Основания работы комиссии:**

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
2. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Проект приспособления для современного использования (переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»)), разработанная государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие».

### **Повестка дня:**

Обсуждение и согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (акта) экспертизы.

### **Обсуждение:**

Проектная документация соответствует п. 8 Задания от 02.05.2024 № 65 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»), выданного службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области; содержит описание мероприятий по сохранению Объекта, включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в объемах проектирования в пределах видимости и доступности. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 41 - 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, не нарушает сохранности особенностей памятника, определенного Разработчиком в качестве предмета охраны объекта культурного наследия в части проектируемых работ.

Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта культурного наследия.

### **Решили:**

1. Эксперты единогласно пришли к мнению, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Проект приспособления для современного использования (переподключение электросетевого хозяйства на фасадах) при реализации инвестиционного проекта «Техническое перевооружение ЛЭП 0,4 кВ от РУ 0,4 кВ ТП-1219, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры ТП-600, ЛЭП 0,4 кВ от ближайшей опоры РУ 0,4 кВ ТП-119, г. Астрахань в районе «Коса» по ул. М. Горького, ул. Пугачева и пер. Тихий» на объекте

культурного наследия регионального значения «Дом жилой с лавками Дадонова, кон. XIX в.», расположенном по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. М. Горького, 37, ул. Пугачева, 3 (Лит. «А»)), разработанная государственным автономным учреждением культуры Ростовской области «Донское наследие», соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Документы, представленные в Разделе «Предварительные работы» Проекта, соответствуют п. 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569, при этом эксперты считают не целесообразным прикладывать их копии к акту экспертизы в виду их наличия в составе Проектной документации.

3. Подписать заключение (акт) экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями 29.07.2024 г.

4. Передать заказчику акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, на электронном носителе, либо по средствам электронной почты, копию оставить у ответственного секретаря экспертной комиссии А.М. Подколзина.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Щеглов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.М. Подколзин

Член комиссии

А.В. Новосельцев