

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

проекта объединенной зоны охраны

объектов культурного наследия федерального значения

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.»

(г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»))

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 25 апреля 2024 г. № 530, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12 сентября 2015 г. № 972.

Дата начала проведения экспертизы	01 октября 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 октября 2024 г.
Место проведения экспертизы	г. Астрахань, г. Москва
Заказчик экспертизы	ООО «МИГИ», Юридический адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, комн. 6 ОГРН: 1187746957474

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Семенова Галина Викторовна
Образование	высшее, МГУ
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Стаж работы	более 30 лет
Место работы и должность	государственный эксперт Минкультуры России
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.03.2022 г. № 441
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- проекты зон охраны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Крымова Ирина Вячеславовна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)», старший преподаватель
Стаж работы	38 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.03.2023 г. № 776

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Место работы и должность	Государственный эксперт Министерства культуры Российской Федерации
Стаж работы	46 лет
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 04.04.2024 г. № 634

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
---	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Объект экспертизы

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек

духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»), разработанный Обществом с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ») в 2024 г. с учетом замечаний Министерства культуры Российской Федерации 2024 года.

Цель экспертизы

Определение соответствия установления границ территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-

Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»), режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

I. Перечень материалов и документов, представленных Заказчиком

1. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными

и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»). Том 1. Предварительные работы.

2. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова,

26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»). Том 2. Материалы по обоснованию.

3. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»). Том 3. Утверждаемая часть.

4. Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»). Том 4. Утверждаемая часть.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Эксперты ознакомились с исходно-разрешительной документацией, историко-архивными материалами и исследованиями, материалами по обоснованию проектных предложений по установлению границ территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»).

Экспертами выполнен анализ представленной заказчиком документации в части ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности принятых проектных решений по установлению объединенной зоны охраны в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической градостроительной среде.

Проведена проверка выполненного авторами работы обоснования предлагаемых границ объединенной зоны охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

Экспертами проведено обсуждение результатов представленных исследований и обмен мнениями, обобщены выводы экспертизы.

При тщательном анализе рассматриваемой документации эксперты сочли представленный материал достаточным для обоснования выводов и подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об объектах культурного наследия, для которых разработчиками устанавливается объединенная зона охраны:

Объект культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного Комитета Астраханской областной совета народных депутатов №37 от 25.01.90 г. «О ставках арендной платы за нежилые помещения», Указом Президента РФ от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №43-п от 22.10.2013 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета депутатов трудящихся №204 от 01.04.1959 г. «О ходе выполнения Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года №781 «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР», Постановлением Совета министров РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» утверждены Постановлением Министерства культуры Астраханской области №28-п от 03.07.2014 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения Решением Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета народных депутатов №406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны» с наименованием «Бывший дом Федорова» (ул. Кирова, 22), Указом Президента РФ от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» с наименованием «Усадьба Федорова, кон. XVIII в.» (ул. Чернышевского, 8).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры Астраханской области №43-п от 22.10.2013 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением главы Администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 240 от 04.05.2001 г. «Об уточнении государственного списка памятников истории и культуры местного значения».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения Дом жилой, кон. XIX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №36-п от 06.08.2012 г. «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» по ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»))».

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением главы Администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 20 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к Решению Исполкома Астраханского областного совета народных депутатов от 28.08.1990 г. №484».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №19-п от 05.07.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №20 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к Решению Исполкома Астраханского областного совета народных депутатов от 28.08.1990 г. №484».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №19-п от 05.07.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и

Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного комитета Астраханского областного Совета народных депутатов № 406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны», Постановлением Главы администрации области № 393 от 09.09.1998 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 №204 и от 05.07.80 №406».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №58-п от 17.11.2015 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную Ценность», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 17 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к постановлениям главы администрации области от 27.12.1993 г. №230, от 11.04.1994 г. №113, от 13.05.1996 г. №143».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного комитета Астраханского областного совета народных депутатов № 406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 393 от 09.09.1998 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 №204 и от 05.07.80 №406».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №16-п от 29.12.2017 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №20 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к решению исполкома Астраханского областного совета народных депутатов от 28.08.1900 г. №484».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №16-п от 29.12.2017 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма

Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Постановлением Думы Астраханской области № 299/6 от 14.06.2012 г. «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №16-п от 29.12.2017 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Решением Исполнительного комитета Астраханского областного совета народных депутатов № 680 от 03.12.1987 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 19 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 03.12.87 №580, от 25.01.90 №37, от 29.11.90 №639».

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №09-п от 30.11.2018 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

Зоны охраны вышеперечисленных объектов культурного наследия не разработаны и не утверждены нормативно-правовыми актами.

Рассматриваемые объекты культурного наследия расположены в границах территории достопримечательного места «Белый город, XVII – нач. XX в.».

Территория, расположенная в границах улиц Октябрьской, Трусова, Ленина, Михаила Аладына, отнесена к достопримечательному месту Решением Исполнительного Комитета Астраханского областного совета народных депутатов №406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «зон охраны» с наименованием «Белый город - памятник древнерусского градостроительства», Постановлением Главы Администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. №230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» с наименованием «Белый город – историко-архитектурный комплекс»,

Постановлением Главы Администрации Астраханской области №437 от 27.10.1997 г. «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области» с наименованием «Белый город, XVII – нач. XX в.».

Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 года № 020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области» установлены границы достопримечательного места «Исторический центр г. Астрахани – Белый город, кон. XVI – нач. XX в.» (Приложение №46 к Постановлению).

Краткая историческая справка

Рассматриваемая территория расположена в юго-западной части исторического Белого города, называвшегося острогом до строительства каменных стен, и включает в себя четыре узких квартала, ограниченных улицами Чернышевского, Красного Знамени и Ленина и перпендикулярными им улицами Тредиаковского, Кирова и Володарского.

Раньше улица Чернышевского, бывшая Вознесенская, повторяла рельеф южного склона Долгого бугра, но в конце XVIII века была выпрямлена. В память о писателе в 1936 году улицу Почтовую переименовали в улицу Чернышевского.

Улица Красного Знамени, бывшая Архиерейская, названная по башне Кремля, в конце XVI века была южной границей посада и проходила от восточной границы Кремля до восточной границы острога. Параллельная ей улица Ленина до 1837 года называлась Канонерской, затем Белгородской. В советское время поменяла много имен, пока в 1957 году не получила современное название.

Идущие с севера на юг параллельно восточной стене Кремля улицы также не сохранили исторические названия. Улица Тредиаковского получила современное название только в 2007 году в честь уроженца Астрахани поэта и литератора В.К. Тредиаковского (1703-1769), а исторически была площадью Русский базар, а позже, после регулирования Соборной в советское время, Октябрьской. Улица Кирова до революции носила имя Паробичебугорская, так как улица шла с севера на юг к бугру. Улица Володарского называлась Индейской.

Деревянные ограждения посада и житный двор со всеми запасами были уничтожены пожаром 1599 года. Стены посада были восстановлены в камне к началу 1630-х годов под руководством Ивана Хохлова. Выбеленные стены получили название – Белый город. Они примыкали к восточной стороне Кремля и составляли с ним единое целое. Вдоль стен Белого города располагались 12 башен, размещенных относительно друг друга на равных расстояниях.

В 1670 году жители впустили в город войска Степана Разина. Было создано народное самоуправление. На следующий год царский воевода осадил крепость и через два с половиной месяца взял город. Это произошло 27 ноября, в день празднования иконы Божией Матери, именуемой «Знамение». В честь этого события по инициативе астраханского воеводы боярина Ивана Милославского была построена деревянная Знаменская церковь на территории Белого города. В

1672 году храм был освящён. Около храма располагалось кладбище и, по некоторым предположениям, женский Благовещенский монастырь. В 1710 году древний Знаменский храм ещё упоминался в делах Консистории.

Эпидемия чумы 1692 года унесла жизни более 10 тысяч человек из 16 тысяч жителей города.

В первой половине XVIII века был издан ряд правительственных постановлений, касающихся правил застройки провинциальных городов. Так, для получения разрешения на строительство необходимо было предоставить чертеж архитектора, появилось требование строить основные здания по красным линиям улиц.

С 1709 по 1782 год в Астрахани из-за уплотненности застройки Кремля и Белого города случилось семь опустошительных пожаров. В городе каменные здания соседствовали с деревянными лавками и жилыми домами. Кроме того, улицы сохраняли средневековую трассировку, утратившее стратегическое значение линии укреплений сохранялись.

При первом регулировании города в 1740-х годах Паробичебугорская улица была выпрямлена, но в пожар 1760-х годов почти вся выгорела.

Новый каменный Знаменский храм был построен по инициативе архимандрита Спасо-Преображенского монастыря Мефодия (будущего епископа) и освящён 3 ноября 1751 года. Каменный храм был расположен несколько южнее прежнего, так как на этом участке стены Белого города были разобраны и пространство к югу от храма освободилось. Это место было вблизи Мочаговского солёного озера, почва отличалась сыростью.

Напротив стен Кремля в середине XVIII века были построены Темные ряды – здание Татарского подворья (ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, д. 9). Подвалы и нижний этаж дома первоначально использовались как торговые и складские помещения. По сторонам уличного фасада находились въезды во внутренний двор. Комплекс постепенно расширялся.

Первый генеральный план Астрахани был разработан архитектором А.В. Квасовым и утвержден в 1769 году. Это один из многочисленных планов знаменитой Комиссии Бецкого. Над Генпланом работал гражданский архитектор Андрей Меньшов – ученик и помощник Ф. Растрелли. План учитывал особенности планировочной структуры, сложившейся к середине XVIII века. Это позволило сохранить близкую к средневековой структуру Белого города. Однако в плане не было учтено реальное состояние стен Белого города. В 1774 году данный план был откорректирован.

В соответствии с этим планом стали применять противопожарные меры: требовать сноса ветхих построек на территории Кремля и Белого города, освобождение улиц от деревянных торговых прилавков. Появились каменные двухэтажные здания. Владельцам уничтожаемых построек стали выделять наделы в заканальной части города.

В 1773 году священником церкви Входа в Иерусалим, находившейся в одном из соседних кварталов, Игнатием Афанасьевым с сыновьями и нанятыми поденщиками был построен одноэтажный на полуподвале дом в семь оконных осей по главному фасаду по улице Чернышевского.

Первый этап преобразования города по классицистическим образцам связан с итальянским архитектором Александром Дигби (1758 – конец 1820-х годов), который занимал должность губернского архитектора с 1786-го по 1803 год. Дигби начал свою работу с избавления центральной части города от ветхих и бессистемно размещенных строений, создававших условия для возникновения пожаров. Одновременно архитектор работал над Генеральным планом города. Его деятельность затруднялась частой сменой губернаторов (их сменилось 6 за время работы Дигби в Астрахани). Тем не менее, план был утвержден императором Александром I в 1801 году.

В 1801 году были изданы «Правила», предписывавшие строить в Белом городе только каменные здания высотой не менее двух этажей. При строительстве обывательских жилых домов использовались «образцовые фасады» в три, пять или семь оконных осей. Обычно применяли желтую и белую краску.

В конце XVIII века у пересечения Полицейской и Вознесенских улиц во владении надворного советника Кирилла Фёдоровича Фёдоров появилось каменное здание. Несколько позже к нему был пристроен объем с юга и был надстроен объем со стороны Вознесенской улицы. Между домами была построена въездная арка ворот. Спаренные колонны фланкируют полуциркульную арку. Завершает арку криволинейный аттик. Оформление ворот выделяется среди похожих размещенными на пилонах фигурами львов. Дом Федорова в 1820-е годы считался одним из лучших в городе.

В 1804 году на средства астраханского 1-й гильдии купца Василия Петровича Токмачёва к храму были пристроены два придела. Северный придел – в честь Алексия, человека Божия – был освящён 31 июля 1807 года, а южный – в честь иконы Божией Матери Боголюбской – 1 августа 1807 года. Храм был небольшим, построенным в барочном стиле: длинная вытянутая трапеzia с высокой крышей. Центральная часть храма прямоугольной формы с двумя высокими окнами с северной и южной стороны. На храме находился небольшой восьмигранный барабан с восемью ложными окнами, увенчанный главкой и крестом. Крыша на трапезе и на куполе храма была черепичной. С запада над притвором стояла невысокая двухъярусная колокольня, имевшая почти округлую форму.

В 1810-е годы Архиерейская улица была переименована в Знаменскую по посвящению ближайшей церкви.

В 1825 году обветшавшие стены Белого города были полностью разобраны. Примыкавшие к ним кварталы были расширены и застроены частными домами.

В 1828 году Вознесенская улица была переименована в Почтовую, в связи с размещением на ней Астраханской почтовой конторы.

В 1830-е годы южные одноэтажные угловые корпуса усадьбы Федорова арендовал немецкий аптекарь К.И. Оссе (1804-1874). После смерти Федорова (умер в 1839 году) владение выкупил купец И. Козлов, торговавший сахаром, чаем и кофе. К этому времени все объемы по линиям застройки были надстроены до двух этажей.

Следующий архитектор, внесший значительный вклад в преобразование планировки и застройки города – Карло Дедери, получивший образование в Москве в Канцелярии о Кремлевском строении и приехавший в Астрахань в возрасте 27 лет. В 1838 году в Петербурге был утвержден разработанный Дедери новый генплан города.

На рассматриваемой территории, расположенной вблизи Кремля, стали размещаться государственные учреждения. В 1836-1837 годах по проекту архитектора К.Л. Дедери был построен комплекс Палат государственного имущества, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище. Двухэтажное здание расположено у пересечения улиц Володарского, Красного Знамени и Ленина в восточной части рассматриваемой территории. В нижнем этаже главного корпуса находились приемная, ламайское духовное правление, архивы, квартира смотрителя, казарма для казаков, на втором этаже присутствие совета, Присутствие суда, казначейство. Во флигеле находилось училище, совмещавшее жилые и учебные помещения.

Во второй половине XIX века был построен комплекс построек духовного училища в центральной части квартала между улицами Чернышевского и Красного Знамени, его основной трехэтажный объем выходит на улицу Чернышевского.

Так же во второй половине XIX века между улицами Чернышевского и Красного Знамени было построено двухэтажное здание, опоясывающее квадратный двор для приказа общественного призрения.

В 1868 году по заказу купца П.Х. Хачикова городским архитектором Фольратом было построено двухэтажное здание с выступом в глубину двора. Впоследствии была сформирована периметральная застройка домовладения. Часть помещений занимал владелец, часть сдавалась внаем под квартиры. С 1 декабря 1883 по 1 марта 1884 года семья Чернышевских снимала квартиру у домовладельцев Хачиковых. В Астрахани Николай Гаврилович Чернышевский написал статьи «Характер человеческого знания», «Происхождение теории благотворительности борьбы за жизнь», «Материалы для биографии Н.А. Добролюбова». С помощью астраханского губернатора Вяземского Чернышевский смог добиться перевода на родину в Саратов и августе 1889 года покинул Астрахань.

Бывшее Татарское подворье было приобретено в 1879 году И.Н. Калеевым, который надстроил часть здания деревянным этажом и выполнил перепланировку.

В 1870-х годах по проекту архитектора Э.И. Фольрата было перестроено южное крыло комплекса бывшего владения Федорова. Был надстроен второй этаж, а на аттике въездной арки установили скульптуру сидящего под зонтиком китайца. К 1884 году владельцами этой усадьбы стали потомственные почетные граждане братья Козловы, которые основали успешную чайную фирму «Торговый дом Ивана Козлова Сыновья». На территории владения находились чайные склады и магазин, над магазином во втором этаже помещалась контора торгового дома.

В 1897 году у пересечения улиц Ленина и Третьяковского по проекту архитектора К.К. Домонтовича была построена усадьба, состоящая из двухэтажного с мезонином особняка, флигеля и каменной ограды. Постройки отличает усложненный силуэт и богатый декор, характерный для времени эклектики. Дом отличает ажурный козырек и балкон, вылитые из чугуна. Владение принадлежало владельцу кожевенных заводов Степану Григорьевичу Сундукову. На первом этаже усадьбы размещалась фотомастерская Шляхова.

Двухэтажный жилой дом Пухова, расположенный по улице Ленина, построен в конце XIX века в кирпичном стиле и почти не имеет декора.

В конце XIX – начале XX веков между улицами Чернышевского и Красного Знамени была построена усадьба астраханского купца и общественного деятеля Кирилла Гавриловича Агамжанова (Управление рыбными и тюленьими промыслами). Семья Агамжановых владела большим количеством доходной недвижимости. Застройка рассматриваемого владения состояла из главного дома, доходного дома, формировавших внутренний двор, отделенный от улицы каменными воротами и оградой. Несмотря на первоначальные планы владелец не стал жить здесь, а предоставил владение Управлению рыбных и тюленьих промыслов. В одном из корпусов по улице Чернышевского в подвальном помещении в 1908 году был открыт первый в Астрахани кинотеатр на 200 посадочных мест. С 1913 года кинотеатр стал называться «Юнион».

У пересечения улиц Ленина и Кирова находится доходный дом со сложным декором и башней, фиксирующей пересечение улиц. Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау-сыновья» построена по проекту архитектора К.К. Домонтовича в 1899, 1914 годах. Лепной декор выполнен скульптором Пенкиным.

Значительную часть квартала у пересечения улиц Ленина, Кирова, Красного Знамени, занял комплекс построек гостиницы с торговыми лавками (подворье) Аджи Гусейнова. Комплекс строился постепенно на протяжении второй половины XIX века. К 1884 году сформировался сплошной фронт застройки по улицам и два замкнутых двора, соединенных арочным проездом. В эклектичном декоре уличных фасадов использованы элементы стиля «барокко».

Двухэтажный жилой дом с замкнутым внутренним двором построен в конце XIX века у пересечения улиц Красного Знамени и Третьяковского. Уличные фасады решены, в так называемом, «кирпичном стиле». Арочный въезд во двор устроен с улицы Красного Знамени.

Ремонты здания Знаменской церкви производились в 1826, 1838, 1842, 1850, 1859 годах и в последующие годы. Несмотря на это к концу XIX века здание обветшало, но средств на постройку нового храма долгое время не было.

Новый храм начал строиться на средства прихожан Харлампия Николаевича Хлебникова и Василия Ивановича Бажанова. В 1902 году, посетив Астрахань, Иоанн Кронштадтский пожертвовал средства на сооружение крестов, венчающих церковь. Проект был выполнен архитектором Сергеем Ивановичем Карягиным. Строительная комиссия выбрала проект пятиглавого храма с высокой, в два яруса, колокольней, в стиле московских церквей XVII века.

К концу 1902 года основные работы по строительству были закончены. При храме был устроен асфальтовый тротуар, двое каменных оградных ворот, для сторожа был построен дом.

А 30 сентября 1903 года новый храм был освящен в честь иконы Божией Матери «Знамение», через три дня - правый придел в честь Преподобного Серафима Саровского. Левый придел был освящен в честь Святых Мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии 19 октября 1903 года.

Строительные преобразования Астрахани конца XIX – начала XX веков проходили в рамках сложившейся планировочной структуры города. С учетом новых архитектурных тенденций в это время строились административные здания и купеческие особняки.

В начале XX века у пересечения современных улиц Красного знамени, Кирова и Чернышевского было построено трехэтажное здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции. Проект был выполнен архитекторами А.С. Малаховским и В.Г. Вальдовским-Варганеком. Здание имело автономную электростанцию.

К 1917 году в Астрахани было завершено строительство водопровода, центральные улицы были замощены камнем, появилось газовое освещение.

В январе 1918 года в Астрахани две недели шли настоящие бои между казаками, объединившимися с кадровыми офицерами, и Красной гвардией, руководимой представителями Советов. Центральная часть города была разрушена, а здание Знаменской церкви сохранилось. В 1924 году Знаменский храм был захвачен обновленцами, которые служили в нем до 1930 года. В помещении Знаменского храма разместили строительный учебный пункт, в 1939 году - склад Заготзерно. Знаменская церковь лишилась куполов и колокольни, была переоборудована в производственные помещения.

В 1930 году архитектором М.П. Парусниковым был выполнен проект планировки и застройки Астрахани.

В 1970 году Госстрой РСФСР и Министерство культуры РСФСР утвердили положение об исторических городах. Астрахань была включена в состав 115 исторических городов, при проектировании градостроительных планов которых предполагалось сохранение исторической составляющей.

В 1973–1975 годах искусствоведом В. Никитиным, архитекторами Н. Недовичем, Л. Оскерко и В. Михайловым, кандидатом архитектуры Д. Навалихиным были проведены натурные и историко-архивные исследования Астрахани. Проект консультировала архитектор С. Регамэ – основоположник направления визуально-ландшафтного анализа. Авторами были выявлены своеобразные черты развития города и установлена ценность сохранившихся элементов планировки и застройки. Авторы проекта поставили перед собой следующие задачи: выделение в структуре города ансамбля кремля, сохранение планировочной структуры Белого города, выявление градостроительной роли отдельно стоящих памятников архитектуры, сохранение ценной градостроительной среды, выявление ценных пространственных связей – коридоров видимости, создание предпосылок для сохранения культурного слоя,

сохранение ландшафтов при подъезде к городу. Застройка города была разделена по историко-культурной ценности.

При новом строительстве предпочтение отдавалось индивидуальному проектированию, однако допускалось укрупнение кварталов при сохранении основных исторических трасс.

В 1964 году здание Татарского подворья было отреставрировано.

В 1978 году дом, в котором жил Н. Г. Чернышевский (ул. Чернышевского, д. 4), так же был отреставрирован. Вскоре здесь был открыт литературный музей имени Н. Г. Чернышевского. В настоящее время это Музей культуры Астрахани, где одна из экспозиций посвящена писателю.

В 1983 году проектным институтом Министерства культуры РСФСР по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» был выполнен проект реставрации исторического центра Астрахани в границах Белого города.

В 2020 году здание Знаменской церкви было возвращено верующим.

Объект культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» расположен напротив стен Кремля. Подвалы и нижний этаж дома первоначально использовались как торговые и складские помещения. По сторонам уличного фасада находились въезды во внутренний двор. Комплекс постепенно расширялся. В настоящее время это одно из немногих сохранившихся древних торговых зданий, расположенных в западной части исторического Земляного города, пострадавшей во время мятежа 1918 года.

Фасады, обращенные к улице, завершены профилированным карнизом и расчленены двумя ярусами лопаток, сочетающимися с горизонтальными членениями без раскреповок. Под окнами второго этажа помещены горизонтальные филенки. В 1879 году часть здания была надстроена вторым деревянным этажом и была выполнена перепланировка. Капитальный ремонт здания производился в 1964 году.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» представляет собой застройку небольшого жилого домовладения, состоящего из двух жилых домов, один из которых выходит на две параллельные улицы: улицу Чернышевского и улицу Красного Знамени.

Первый этаж дома, где жил Н.Г. Чернышевский низкий, второй высокий (парадный). Декоративное оформление состоит из валика между этажами, простого ступенчатого венчающего карниза и узких наличников окон. Сохранился рисунок столярного заполнения уличного фасада и черепичное покрытие кровли с двумя слуховыми окнами.

С востока к нему примыкает по линии застройки улицы Чернышевского каменное двухэтажное здание с арочным проездом во двор, имеющее простое архитектурное решение, характерное для времени эклектики.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.» представляет собой эволюционно сложившийся комплекс застройки высокоплотного доходного

домовладения, в основе которого застройка классицистической усадьбы, одной из лучших в Астрахани.

Элементы застройки усадьбы много раз перестраивались. Были надстроены вторые этажи над угловыми объемами, дом и флигель были соединены встройкой, была утрачена колоннада портика дворового фасада главного дома, утрачен вход во флигель с улицы, изменены оконные и дверные проемы, утрачены значительные фрагменты декора фасадов, разобраны службы усадьбы.

Наиболее значимый для композиции застройки элемент – арочные ворота расположены между домом и флигелем. Спаренные колонны фланкируют полуциркульную арку. Завершает арку криволинейный аттик. Оформление ворот выделяется среди похожих, размещенными на пилонах фигурами львов.

Фасады по линиям застройки, так же сохранили элементы классицистического оформления, которые могут быть выявлены в ходе реставрации.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенный у пересечения улиц Красного Знамени и Третьяковского, представляет собой каменный двухэтажный дом с замкнутым внутренним двором. Уличные фасады решены, в так называемом, «кирпичном стиле». Стены первого этажа расшиты под руст со стилизованными замковыми камнями над дверными и оконными проемами. Оконные проемы второго этажа имеют наличники, завершенные сандриками. Боковые ризалиты в один оконный проем, акцентированный в уровне второго этажа пилястрами, завершены сплошной стенкой парапета. Металлический сквозной парапет центральной части утрачен. Арочный въезд во двор устроен с улицы Красного Знамени.

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» состоит из основного трехэтажного объема, выходящего на улицу Чернышевского, и одного так же трехэтажного объема меньшего размера, выходящего на улицу Красного Знамени. Фасады решены в так называемом, «кирпичном стиле», но в декоре протяженного корпуса по улице Чернышевского добавлены лепные элементы. Центр его главного фасада выделен двумя ризалитами, завершенными треугольными аттиками.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» представляет собой трехэтажное здание со сложным лепным декором различным в каждом из ярусов. В уровне первого этажа оконные проемы имеют полуциркульное завершение, а руст и замковые камни над проемами чередуются – гладкий с выполненным под «шубу» в уровне второго и третьего этажей руст одинаковый горизонтальный гладкий, но оконные проемы оформлены по-разному – во втором с треугольными сандриками на кронштейнах, в третьем, простые рамки с ушками и подоконными полочками. Как главный решен фасад по улице Кирова. Его центр выделен аттиком в три оконных оси с пилястрами и фигурным фронтоном. Сохранился сложносочиненный венчающий карниз с

кронштейнами. Северо-западная часть здания искажена надстройкой одного-двух этажей.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» представляет собой двух-четырёхэтажное каменное здание с внутренним двором. Фасад по улице Чернышевского решен в так называемом, «кирпичном стиле» с преобладанием горизонтальных членений без композиционных акцентов. Фасад здания по улице Красного Знамени претерпел существенные изменения в процессе надстройки четвертым этажом.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» в результате градостроительных преобразований советского времени стал формировать восточный торец квартала и в начале 1950-х годов получил новый фасад, обращенный на сквер и улицу Володарского. Первоначально комплекс состоял из главного дома, доходного дома, формировавших внутренний двор, отделенный от современной улицы Красного Знамени каменными воротами и оградой. На улицу Чернышевского здание выходит сплошным двухэтажным фасадом, а на улицу Красного Знамени двумя трехэтажными корпусами, объединенными оградой с арочными воротами. В подвальном помещении в 1908 году был открыт первый в Астрахани кинотеатр на 200 посадочных мест. Первоначальное архитектурное решение характерно для времени эклектики, но отличается особой насыщенностью и использованием элементов барокко и классицизма.

Объект культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» расположен у пересечения улиц Володарского, Красного Знамени и Ленина и представляет собой в настоящее единый двухэтажный объем. Здание сохранило строгое, уравновешенное архитектурное решение фасадов, характерное для времени ампира. Как главный решен фасад по современной улице Володарского. Центральный ризалит в пять оконных осей завершен треугольным фронтоном. Герб в тимпане, фрагменты меандра межэтажной тяги утрачены.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» строился постепенно на протяжении второй половины XIX века. К 1884 году сформировался сплошной фронт застройки по улицам Ленина, Кирова и Красного Знамени и два замкнутых двора, соединенных арочным проездом. В эклектичном декоре уличных фасадов использованы элементы стиля «барокко». По дворовому фасаду проходит двухэтажная каменная аркада и двухэтажная терраса. Окна второго этажа имеют арочное завершение. Фасады по трем улицам членят полуколонны композитного ордера. По карнизу проходит пояс модильонов и прямоугольных ниш. Парапет сохранил кирпичные столбики и небольшие фронтоны криволинейного завершения. Решетки утрачены.

Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх.

Домонтович К.К., скульптор Пенкин» представляет собой доходный двухэтажный кирпичный дом со сложным декором и башней, фиксирующей пересечение улиц. В левой части южного фасада размещена арка во двор. В декоре башни каннелированные пилястры композитного ордера заменены кариатидами. Здание отличается сохранность металлических деталей: ограждений парапета, завершения башни, козырьков.

Первоначальное здание объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» представляло собой пятиглавый храм с высокой, в два яруса колокольной, решенный в стиле московских церквей XVII века. Знаменская церковь лишилась куполов и колокольни, была переоборудована в производственные помещения. Фасады сохранили кирпичный декор. В настоящее время здание передано верующим, но реставрационные работы еще не начаты.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» состоит из трех корпусов, расположенных по линии застройки улицы Красного Знамени, - одного одноэтажного и двух трехэтажных. Здания построены предельно рационально с использованием кирпичного лаконичного декора. Такое решение характерно для благотворительных заведений.

Объемно-пространственная композиция одноэтажного корпуса искажена надстройкой мансарды. Здания сохранили фрагменты первоначального столярного заполнения оконных проемов.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» решен так же, как здания женской и мужской приходских школ. Этот двухэтажный объем, фиксирует линию застройки улицы Красного Знамени.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» представляет собой двухэтажный объем, расположенный по улице Ленина, решенный в кирпичном стиле, характерном для дешевых доходных домов, благотворительных и промышленных зданий в конце XIX века. Данное здание отличается простотой главного фасада.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» на пересечении улиц Ленина и Третьяковского, и состоит из двухэтажного с мезонином особняка, флигеля и каменной ограды. Постройки отличает усложненный силуэт и богатый декор, характерный для времени эклектики. Дом отличает ажурный козырек и балкон, вылитые из чугуна.

Сведения об охранном статусе территорий и элементов застройки

Город Астрахань – историческое поселение федерального значения. Границы и проект предмета охраны, требования к градостроительным регламентам исторического поселения до настоящего времени не утверждены.

По данным Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, на рассматриваемой территории на данный момент отсутствуют выявленные объекты культурного наследия.

Остальные элементы застройки рассматриваемой территории не имеют установленной ценностной категории.

По результатам проведенных в 2024 году авторами рассматриваемого Проекта историко-культурных и натурных исследований застройки, окружающей объекты культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объекты культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (город Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостинный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5) «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15), ее, в соответствии с принятой классификацией, предлагается отнести к исторически-ценным градоформирующим объектам и объектам современного строительства, основываясь на времени строительства и архитектурном решении.

К исторически ценным градоформирующим объектам отнесено здание, расположенное по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 24.

К объектам современного строительства отнесены здания, расположенные по адресам: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 10/ул. Кирова, д. 24а; ул. Ленина, д. 3.

По мнению экспертов отнесение вышеперечисленных зданий к исторически ценным градоформирующим объектам и объектам современного строительства представляется обоснованным.

Анализ ранее выполненной градостроительной документации и проектов зон охраны объектов культурного наследия

Зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5) «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15) до настоящего времени не разработаны и не утверждены нормативно-правовыми актами.

В процессе разработки проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11), «Комплекс построек духовного

училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5) «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15) были изучены следующие документы по территориальному планированию и градостроительному зонированию:

- Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 г. № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань»;

- Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 г. № 82.

V. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы

Проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул.

Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5) «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15) разработан ООО «МИГИ» в 2024 году. Проектная документация выполнена в виде альбомов и содержит обосновывающие и проектные материалы.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования, осуществлена натурная фотофиксация объектов культурного наследия и их видовых раскрытий, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Комплексный характер исследований был обеспечен наличием следующих направлений:

- градостроительного, включающего анализ пространственно-планировочной, композиционной структуры историко-градостроительной среды;
- визуально-ландшафтного, включающего анализ характеристик природного ландшафта в контексте градостроительной структуры, а также условий визуального восприятия объектов культурного наследия в современной градостроительной среде.

Анализ пространственно-планировочной структуры территории

Рассматриваемая территория расположена в юго-западной части исторического Белого города в непосредственной близости от территории Кремля. Она включает в себя четыре узких квартала, вытянутых с запада, от стен Кремля на восток.

Близость Кремля во многом определила характер ее застройки, состоящей из государственных и благотворительных учреждений, торговых представительств и усадеб преуспевающего купечества.

Застройка рассматриваемой территории отличается высоким качеством архитектурных решений и хорошей сохранностью, несмотря на утрату завершения объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.»,

исторически игравшего роль смысловой и градостроительной доминанты застройки.

В структуре городского центра застройка служит фоном для восприятия ансамбля Кремля.

Анализ визуального восприятия объектов культурного наследия

Рассматриваемые объекты культурного наследия по взаимодействию и характеру градостроительного влияния нельзя разделить на группы, так как застройка сохранила целостность, сходство масштабных характеристик. Здания со сложными акцентными архитектурными решениями чередуются с постройками сдержанной архитектуры.

Из-за небольшой высоты зона видимости рассматриваемых объектов культурного наследия распространяется на непосредственно прилегающие к ним внутриквартальные территории, на фрагменты трасс улиц Третьяковского, Ленина, Красного Знамени, Чернышевского, Кирова, Володарского и Советской, фрагмент площади Ленина и фрагмент сквера, расположенного у пересечения улиц Советской, Чернышевского и Кирова.

Как основной элемент взаимодействия рассматриваемых объектов культурного наследия с городскими доминантами можно выделить ансамбль Кремля, для восприятия которого данные объекты культурного наследия служат фоном. Особо следует выделить новую точку совместного восприятия Кремля и рассматриваемых объектов культурного наследия с перехода через улицу Чернышевского из сквера, расположенного у пересечения улиц Советской, Чернышевского и Кирова в новое здание почтамта на уровне второго этажа.

Таким образом, можно сделать вывод, что объекты культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.» (ул. Кирова, д. 22/ул. Чернышевского, д. 8/ул. Красного Знамени, д. 7) и объекты культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский - Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Деспери К.Л.» (ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор

Пенкин» (ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Ленина, 7), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (ул. Ленина, 5), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15) в настоящий момент имеют во многом пересекающиеся зоны градостроительного влияния и композиционно и визуально связаны между собой.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX в.» имеет значительную зону градостроительного влияния и играет роль одного из акцентов исторически сложившегося фронта застройки улиц. Роль ансамбля в окружающей застройке поддерживают сложно-декорированные въездные ворота. Особую градостроительную роль будет играть здание церкви Знамения после воссоздания его завершения.

Перечисленные раскрытия с учетом сохранности историко-градостроительной среды, местонахождения и градостроительного влияния расположенных рядом объектов культурного наследия определили предлагаемые к установлению границы территории объединенной зоны охраны рассматриваемых объектов культурного наследия.

Обоснование установления объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

Так как рассматриваемые объекты культурного наследия расположены в непосредственной близости друг от друга, визуально взаимодействуют между собой и принимая во внимание однородный характер застройки территории, композиционно связанной с объектами культурного наследия, предложено установить для них объединенную зону охраны в составе единой охранной зоны.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, ст. 34, п. 1 «В целях одновременного обеспечения сохранности нескольких объектов культурного наследия в их исторической среде допускается установление для данных объектов культурного наследия единой охранной зоны объектов культурного наследия», и п. 2 «Охранная зона объекта культурного наследия – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия».

Охранная зона объекта культурного наследия устанавливается с целью предотвращения процессов изменения исторического окружения памятника и преимущественно включает:

- участки с историческими комплексами или элементами застройки разной степени историко-культурной ценности и сохранности, составляющие

историческую и природную среду объекта культурного наследия, связанные с объектом культурного наследия композиционными, планировочными, визуально-пространственными, образно-эстетическими, историко-мемориальными, функциональными или иными характеристиками, не включенными в границы территории объекта культурного наследия, требующими сохранения, восстановления значимых элементов исторической пространственно-планировочной структуры;

- участки сохранившихся, подлежащих воссозданию, а также возникших в позднейшие периоды общественных открытых пространств (детской площадки, участков улично-дорожной сети, подъездных аллей и т.д.), композиционно связанных с объектами культурного наследия и являющихся традиционными зонами их восприятия.

Незастроенные или озелененные пространства, не имеющие высокой историко-культурной ценности, включаются в охранную зону в целях:

- обеспечения физической сохранности, пожарной безопасности объекта культурного наследия,
- его защиты от динамических воздействий,
- сохранения гидрогеологических и экологических условий в его ближайшем окружении (в том числе истоков рек и ручьев), а также развития благоустройства, направленного на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия.

Учитывая изложенное, предлагается включить в границы единой охранной зоны вышеперечисленных объектов культурного наследия фрагменты трасс улиц Чернышевского, Красного Знамени, Ленина, Кирова и Володарского и фрагменты территорий кварталов, примыкающие к территориям объектов культурного наследия. Это зона наилучшего восприятия объектов культурного наследия с ближних точек.

Границы устанавливаемой единой охранной зоны объектов культурного наследия определены, исходя из сохранившихся визуальных раскрытий объектов культурного наследия, их визуальной связи с ценными фрагментами исторической среды.

Кроме того, при работе учитывалась сохранность исторически сложившегося планировочного каркаса рассматриваемой части города, сохранившего направление исторических трасс.

Проектные предложения по установлению границ, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам на территории объединенной зоны охраны объектов культурного наследия

При определении состава и границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия принимались во внимание зоны градостроительного влияния рассматриваемых объектов культурного наследия, ценность и сохранность историко-градостроительной среды, композиционные связи с историческими градостроительными доминантами района.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.»

(ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Ленина, 7), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (ул. Ленина, 5), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15) в их исторической среде на сопряженной с ними территории устанавливается **единая охранная зона**.

В границы **единой охранной зоны** (далее – ЕОЗ) включены фрагменты трасс улиц Чернышевского, Красного Знамени, Ленина, Кирова и Володарского и фрагменты территорий кварталов, примыкающие к территориям объектов культурного наследия.

Проектом предлагается установить три регламентных участка в границах единой охранной зоны.

Границы регламентных участков определены с учетом границ земельных кадастровых участков.

В регламентный участок ЕОЗ-1 включены фрагменты трасс улиц Чернышевского, Красного Знамени, Ленина, Кирова и Володарского.

В регламентный участок ЕОЗ-2 включен фрагмент территории квартала, расположенный у пересечения улиц Красного Знамени и Кирова, сформированный двумя объектами, по результатам данной работы отнесенными к различным ценностным категориям – исторически ценному градоформирующему по адресу: ул. Кирова, д. 24 и объекту современного строительства по адресу: ул. Красного Знамени, д. 10/ул. Кирова, д. 24а.

В регламентный участок ЕОЗ-3 включен фрагмент территории квартала - территория исторического домовладения, сформированная строением, по результатам данной работы отнесенному к объектам современного строительства по адресу: ул. Ленина, д. 3.

Режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам на территории единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» (ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 16), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (ул. Ленина, 7), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (ул. Ленина, 5), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15) устанавливаются с учетом требований пункта 9 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972-ПП):

а) запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

б) ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм;

в) ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов);

г) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;

д) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

е) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта;

ж) иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении.

В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия в границах регламентного участка **ЕОЗ-1 разрешается:** ремонт и реконструкция существующих дорог (улиц Чернышевского, Красного Знамени, Ленина, Кирова, Володарского); ремонт и реконструкция существующих инженерных сетей, объектов инженерной инфраструктуры, прокладка новых инженерных сетей подземным способом, с последующим восстановлением дорожного покрытия и элементов благоустройства; размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм (в том числе остановочных пунктов общественного транспорта); размещение рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанных с остановочными пунктами общественного транспорта, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб; возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия; сохранение или восстановление отметок рельефа; обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия и их защиты от динамических нагрузок; сохранение и преемственное развитие существующего озеленения, включая кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия; организация велодорожек и велопарковок; организация автопарковок вдоль улиц на специально оборудованных площадках.

В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия в границах регламентного участка **ЕОЗ-1 запрещается:** строительство объектов капитального строительства; применение строительных технологий, оказывающих динамическое воздействие на объекты культурного наследия и существующую застройку; прокладка инженерных сетей надземным и наземным способом; изменение характера рельефа территории; размещение рекламных конструкций большого формата: пиллар, билбордов; организация необорудованных мест для сбора мусора.

В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия в границах регламентных участков **ЕОЗ-2, ЕОЗ-3 разрешается:** обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия и их защиты от динамических нагрузок; возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия; размещение объектов инженерной инфраструктуры, ремонт и реконструкция существующих инженерных сетей, объектов инженерной инфраструктуры, прокладка новых инженерных сетей подземным способом, необходимых для функционирования существующей застройки, с последующим восстановлением дорожного покрытия и элементов благоустройства; сохранение ценных объектов историко-градостроительной среды, их объемно-пространственного решения и архитектурного решения фасадов; реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных параметров; использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите объектов культурного наследия, а также зданий и сооружений, формирующих историко-градостроительную среду от динамических нагрузок; сохранение или восстановление отметок рельефа; сохранение и преемственное развитие существующего озеленения; проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения визуальных раскрытий на объекты культурного наследия и фрагменты ценной историко-градостроительной среды; фиксация линий застройки и исторических границ домовладений элементами благоустройства; размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм; размещение рекламных конструкций малого формата, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб; установка временных элементов информационно-декоративного оформления, включая праздничное (в том числе флаговые композиции), временных строительных ограждающих конструкций.

В границах единой охранной зоны объектов культурного наследия в границах регламентных участков **ЕОЗ-2, ЕОЗ-3 запрещается:** хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения; строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной среды; изменение характера рельефа территории; применение строительных технологий, оказывающих динамическое воздействие на объекты культурного наследия и

существующую застройку; прокладка инженерных сетей надземным и наземным способом; устройство сплошных ограждений высотой более 1,5 м, за исключением традиционных; размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций, вывесок, указателей, превышающих параметры; размещение рекламных конструкций большого формата: пиляр, билбордов; несанкционированное озеленение; организация необорудованных мест для сбора мусора.

Для регламентного участка **ЕОЗ-1** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

в соответствии с Градостроительным Кодексом Российской Федерации (часть 4 статьи 36. Градостроительный регламент) действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий общего пользования.

Для регламентного участка **ЕОЗ-2** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

сохранение исторически ценного градоформирующего объекта по адресу: ул. Кирова, д. 24; оптимизация архитектурного решения элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Красного Знамени, д. 10/ул. Кирова, д. 24а, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров; использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской).

Для регламентного участка **ЕОЗ-3** установлены следующие **требования к градостроительным регламентам:**

оптимизация архитектурного решения элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Ленина, д. 3, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров; использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской).

Для территорий объектов культурного наследия, расположенных на рассматриваемой территории, действуют требования и ограничения режима – «Реставрация и приспособление объекта культурного наследия», который запрещает любую деятельность, включая проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, кроме работ по сохранению объектов культурного наследия и работ, не нарушающих их целостности, не создающих угрозы их повреждения, разрушения, уничтожения.

На земельные участки в границах территорий памятников и ансамблей, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, действие градостроительного регламента не распространяется (Градостроительный кодекс РФ от 29.12.04 г. № 190-ФЗ, ст. 36, п. 4). Для них определяются требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка (Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, ст. 5.1).

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (с изменениями на 20 октября 2021 г.).
4. Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №302-01-11/3092 от 28.09.2023 г.
5. Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 г. № 69 «Об утверждении Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань».
6. Решение Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета депутатов трудящихся №204 от 01.04.1959 г. «О ходе выполнения Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года №781 «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР»».
7. Постановление Совета министров РСФСР №1327 от 30.08.1960 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
8. Решение Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета народных депутатов №406 от 05.07.1980 г. «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны».
9. Решение Астраханского областного совета народных депутатов Исполнительного комитета №680 от 03.12.1987 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства».
10. Решение Астраханского областного совета народных депутатов Исполнительного комитета №37 от 25.01.1990 г. «О ставках арендной платы за нежилые помещения».
11. Решение Астраханского областного Совета народных депутатов №484 от 22.08.1990 г. «О принятии памятников архитектуры под охрану государства».
12. Постановление главы администрации Астраханской области №230 от 27.12.1993 г. «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность».
13. Указ Президента РФ №176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

14. Постановление Главы Администрации Астраханской области №437 от 27.10.1997 г. «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области».

15. Постановление Главы Администрации Астраханской области №393 от 09.09.1998 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.59 №204 и от 05.07.80 №406».

16. Постановление Главы Администрации Астраханской области №17 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к постановлениям главы администрации области от 27.12.93 г. №230, от 11.04.94 г. №113, от 13.05.96 г. №143».

17. Постановление Главы Администрации Астраханской области №19 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложения к решениям исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 03.12.87 №680, от 25.10.90 №37, от 29.11.90 №639».

18. Постановление Главы Администрации Астраханской области №20 от 25.01.1999 г. «О внесении изменений и дополнений в приложение к решению исполкома Астраханского областного совета народных депутатов №484 от 28.08.90».

19. Постановление Главы Администрации Астраханской области №240 от 04.05.2001 г. «Об уточнении государственного списка памятников истории и культуры местного значения».

20. Постановление Думы Астраханской области пятого созыва №299/6 от 14.06.2012 г. «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения».

21. Постановление Министерства культуры Астраханской области №36-п от 06.08.2012 г. «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.»».

22. Постановление Министерства культуры Астраханской области №43-п от 22.10.2013 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».

23. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области №28-п от 03.07.2014 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

24. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области №58-п от 17.11.2015 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

25. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области №19-п от 05.07.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

26. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области №46-п от 30.12.2016 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

27. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №016-П от 29.12.2017 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

28. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №09-п от 30.11.2018 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

29. Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №020-П от 23.10.2019 г. «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории астраханской области».

30. Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области №0006-р от 16.03.2022 г. «Об уточнении сведений об объектах культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Астраханской области».

31. Паспорт на объект культурного наследия «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, арх. Депенри К.Л.», 1836 год-1837 год, начало XX века (г. Астрахань, ул. Володарского/ул. Красного Знамени/ул. Ленина, №22/16/15).

32. Учетные карточки на объект культурного наследия «Управление калмыцким народом: присутствие Совета калмыцкого правления, присутствие суда Зарго, канцелярии, казначейства, архива (Управление рыбным и тюленьем промыслом), 1837 г.», 1994 г., «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836-1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.», 1998 г. (г. Астрахань, Володарского ул., 22; Ленина ул., 15; Красного Знамени ул., 16);

33. Паспорт на объект культурного наследия «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А., с 1900 г. Н.Э. по 1903 г. Н.Э., 1900 год-1903 год» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени /ул. Кирова/ ул. Чернышевского №9/25/10).

34. Учетные карточки на объект культурного наследия «Почтово-телеграфная контора, 1900-1903 гг.», 1994 г., «Почтово-телеграфная контора, 1900-1903 г., конец XIX в.», 1991 г., «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, архитектор Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А., 1900-1903 гг., 1914-1916 (?)», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Кирова, 25; ул. Чернышевского, 10; ул. Красного Знамени, 9).

35. Паспорт на объект культурного наследия «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, вторая половина XIX века» (г. Астрахань, ул. Ленина/ул. Кирова/ул. Красного Знамени, №11/27/12, ул. Красного Знамени/ул. Ленина №14/13).

36. Учетные карточки на объект культурного наследия «Дом Усейнова, 2-я половина XIX в.», 1994 г., «Дом жилой, 1-я половина XIX в.», 1991 г., «Дом

гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Кирова, 27; ул. Ленина, 11,13, ул. Красного Знамени, 12,14).

37. Паспорт на объект культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени/ул. Тредиаковского №1/11).

38. Учетные карточки на объект культурного наследия «Дом жилой, конец XIX в.», 1994 г., 1999 г. (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1; ул. Октябрьская, 11).

39. Паспорт на объект культурного наследия «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского/ул. Красного Знамени №6/5).

40. Учетные карточки на объект культурного наследия «Комплекс построек духовного училища, 2-ая пол. XIX в.», 1994 г., 1999 г. (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 6; ул. Красного Знамени, 5).

41. Паспорт на объект культурного наследия «Усадьба Сундукова С.Г., арх. Домонтович К.К., 1897 г.» (г. Астрахань, ул. Ленина/ул. В. Тредиаковского №1/15).

42. Учетные карточки на объект культурного наследия «Усадьба Сундукова, 1897 г.», 1994 г., «Усадьба Сундукова С.Г., арх. Домонтович К.К., 1897 г.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Ленина, 1; ул. Октябрьская, 15).

43. Паспорт на объект культурного наследия «Дом жилой Пухова, конец XIX века» (г. Астрахань, ул. Ленина №5).

44. Учетная карточка на объект культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX в.», 1995 г. (г. Астрахань, ул. Ленина, 5).

45. Паспорт на объект культурного наследия «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау-сыновья», арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин, 1899 год, 1914 год» (г. Астрахань, ул. Ленина/ул. Кирова №9/26).

46. Учетные карточки на объект культурного наследия «Кофейня и кондитерская К. Шарлау/Торговый дом К. Шарлау и сыновья, конец XIX в.», 1994 г., «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899-1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин, 1899-1914 гг.», 1998 г., «Кофейня К.А. Шарлау, 90-е годы XIX в.», 1976 г. (г. Астрахань, Ленина ул., 7, 9; Кирова ул., 26).

47. Паспорт на объект культурного наследия «Церковь Знамения, 1899-1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, №7).

48. Учетные карточки на объект культурного наследия «Церковь во имя Знамения иконы Божьей Матери, 1900-1903 гг.», 1994 г., «Церковь Знамения, арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А., 1899-1903 гг.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Ленина, 7).

49. Паспорта на объект культурного наследия «Здание Татарского подворья «Темный ряд», вторая половина XVIII в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2), 1975 г., «Татарское подворье «Темный ряд», XVIII века – XIX века» (г. Астрахань, ул. Тредьяковского, ул. Чернышевского, 9/2).

50. Учетная карточка на объект культурного наследия «Подворье торговое Калеева И.Н., XVIII – XIX вв., 1979 г.», 2002 г. (г. Астрахань, ул. Тредьяковского, 9).

51. Паспорта на объект культурного наследия «Усадьба Хачикова, 1778 – начало 1870-х гг.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4 и 4-а), 1977 г., «Дом, в котором жил, отбывая в 1883-1889 гг. ссылку Чернышевский Николай Гаврилович, 1883 год – 1889 год» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4, ул. Красного Знамени, 3).

52. Учетная карточка на объект культурного наследия «Усадьба Афанасьева И. (Хачикова П.Х.), 1778 г, 1836-1846 гг.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4, ул. Красного Знамени, 3).

53. Паспорт на объект культурного наследия «Здание приказа общественного призрения, вторая половина XIX века» (г. Астрахань, ул. Чернышевского/ул. Красного Знамени, №12/11).

54. Учетная карточка на объект культурного наследия «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. в.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12; ул. Красного Знамени, 11).

55. Паспорт на объект культурного наследия «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), конец XIX века – начало XX века» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени/ул. Чернышевского №13/14).

56. Учетная карточка на объект культурного наследия «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», 1999 г. (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14; ул. Красного Знамени, 13, ул. Володарского, 20).

57. Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 г. № 82.

58. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде. Москва, 2009.

59. Интернет-ресурс (данные Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): <http://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>.

60. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», утвержденный Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст.

VII. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были изучены и проанализированы материалы, представленные Заказчиком, а также полученные экспертами самостоятельно.

Представленный на экспертизу проект объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)), включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта, выполненные в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

Проведенные историко-культурные исследования выполнены в полном объеме и являются достаточными для обоснования разработанной единой охранной зоны объектов культурного наследия, режимов использования земель и

земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны.

В проекте даны предложения по режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам, позволяющим обеспечить сохранность объектов культурного наследия в характерной историко-градостроительной и природной среде и их благоприятное визуальное восприятие.

Границы единой охранной зоны объектов культурного наследия определены с максимальным учетом кадастровых границ существующих земельных участков.

Предлагаемая проектом единая охранный зона объектов культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах данной зоны обеспечат сохранение объектов культурного наследия в их исторической и градостроительной среде, а также позволят увязать задачи сохранения памятников с текущей хозяйственной деятельностью.

VIII. Выводы экспертизы

На основании проведенной историко-культурной экспертизы проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх.

Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»)), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)), выполненных самостоятельно исследований, эксперты делают вывод о соответствии **(положительное заключение)** «Проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»)), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»)), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»)), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»)), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»)), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне

Тредиаковского),¹⁵ (Лит. «А»)) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень приложений:

Приложение 1. Схема границ единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»)), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»)), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»)), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»)), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»)), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского),¹⁵ (Лит. «А»)).

Приложение 2. Описание границ единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский

Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

Приложение 3. Перечень координат характерных точек границ единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул.

Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

Приложение 4. Схема режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул.

Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»)), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)).

Приложение 5. Текстовое описание режимов использования земель и земельных участков в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»)), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»)), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»)), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8),

«Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)).

Приложение 6. Текстовое описание требований к градостроительным регламентам в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»)), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»)), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»)), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»)), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»)), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»)), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)).

Приложение 7. Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение 8. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны объектов

культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

Приложение 9. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул.

Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»).

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Семеновой Галины Викторовны, ответственного секретаря Крымовой Ирины Вячеславовны и члена комиссии Тихонова Виктора Евгеньевича, в соответствии с законодательством Российской Федерации, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона, и за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения об экспертизе, а также за выполнение пункта 17 Положения об экспертизе.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы: 24 октября 2024 г.

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Семенова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Крымова

Член экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

объектов культурного наследия федерального значения: «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Тредиаковского, д. 9; «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3, «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7 и объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Тредиаковского, д. 11; «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 9; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Денедри К.Л.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7; «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), д. 15



Условные обозначения:

- 1 Объект культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Тредиаковского, д. 9);
- 2 Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3);
- 3 Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7);
- 4 Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Тредиаковского, д. 11);
- 5 Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6);
- 6 Объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9);
- 7 Объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11);
- 8 Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20);
- 9 Объект культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Денедри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16);
- 10 Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14);
- 11 Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26);
- 12 Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7);
- 13 Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8);
- 14 Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4);
- 15 Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5);
- 16 Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), д. 15).

- Границы территории объекта культурного наследия
- Единая охранная зона объектов культурного наследия
- 1 Характерная точка границ единой охранной зоны объектов культурного наследия

Текстовое описание границ единой охранной зоны объектов культурного наследия федерального значения:

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Тредиаковского, д. 9; **«Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3, **«Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7 и **объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Тредиаковского, д. 11; **«Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; **«Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9; **«Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; **«Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; **«Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; **«Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; **«Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; **«Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7; **«Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; **«Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; **«Дом жилой Пухова, кон. XIX в.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; **«Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.»**, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), д. 15

Граница единой охранной зоны объектов культурного наследия (ЕОЗ) проходит от **точки 1**, расположенной на пересечении улиц Тредиаковского и Чернышевского, на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Чернышевского, пересекая трассы улиц Кирова и Володарского, через точки 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 и 17 до **точки 18**, далее поворачивает и проходит на юг вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Володарского, пересекая трассы улиц Красного Знамени и Ленина, через точки 19, 20, 21, 22 и 23 до **точки 24**, далее поворачивает и проходит на юго-запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Ленина, пересекая трассу улицы Кирова через точки 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,

32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54 и 55 до **точки 56**, далее поворачивает и проходит на север, пересекая трассу улицы Ленина, до **точки 57**, далее поворачивает и проходит на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Ленина через точки 58, 59 и 60 до **точки 61**, далее поворачивает и проходит на север по внутриквартальной территории через точки 62 и 63 до **точки 64**, далее поворачивает и проходит на юго-восток по внутриквартальной территории через точки 65, 66, 67, 68 и 69 до **точки 70**, далее поворачивает и проходит на юг по внутриквартальной территории до пересечения с трассой улицы Ленина через точки 71 и 72 до **точки 73**, далее поворачивает и проходит на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Ленина через точки 74 и 75 до **точки 76**, далее поворачивает и проходит на север вдоль четной стороны линии застройки улицы Кирова до **точки 77**, далее поворачивает и проходит на запад по внутриквартальной территории через точку 78 до **точки 79**, далее поворачивает и проходит на север, запад, север, восток и север по внутриквартальной территории до пересечения с трассой улицы Красного Знамени через точки 80, 81, 82, 83, 84 и 85 до **точки 86**, далее поворачивает и проходит на запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Красного Знамени до пересечения с трассой улицы Третьяковского через точки 87, 88, 89, 90, 91 и 92 до **точки 93**, далее поворачивает и проходит на север, пересекая трассу улицы Красного Знамени, до **точки 94**, далее поворачивает и проходит на восток вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Красного Знамени через точки 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102 и 103 до **точки 104**, далее поворачивает и проходит на северо-запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Кирова через точки 105 и 106 до **точки 107**, далее поворачивает и проходит на запад вдоль четной стороны линии застройки улицы Чернышевского до пересечения с трассой улицы Третьяковского через точки 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122 и 123 до **точки 124**, далее поворачивает и проходит на северо-восток, пересекая трассу улицы Чернышевского, через точку 125 до **исходной точки 1**.

Из границ единой охранной зоны (ЕОЗ) исключаются 2 участка:

Участок 1

Граница проходит от **точки 126** на восток вдоль четной стороны линии застройки улицы Чернышевского через точки 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152 и 153 до **точки 154**, далее поворачивает и проходит на юг вдоль четной стороны линии застройки улицы Володарского до **точки 155**, далее поворачивает и проходит на запад вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Красного Знамени через точки 156, 157, 158, 159, 160, 161 и 162 до **точки 163**, далее поворачивает и проходит на север вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Кирова через точку 164 до **исходной точки 126**.

Участок 2

Граница проходит от **точки 165** на восток вдоль четной стороны линии застройки улицы Красного Знамени через точки 166, 167, 168, 169, 170 и 171 до **точки 172**, далее поворачивает и проходит на юг вдоль четной стороны линии застройки улицы Володарского до **точки 173**, далее поворачивает и проходит на запад вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Ленина через точку 174 до **точки 175**, далее поворачивает и проходит на север вдоль нечетной стороны линии застройки улицы Кирова до **исходной точки 165**.

**Перечень координат характерных
точек границ единой охранный зоны**

объектов культурного наследия федерального значения:

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Третьяковского, д. 9; «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3, «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7 и объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Третьяковского, д. 11; «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7; «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), д. 15

Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	420717.93	2221890.46	Картометрический метод	1,0
2	420714.79	2221892.14		1,0
3	420711.62	2221925.59		1,0

4	420709.16	2221951.47		1,0
5	420706.83	2221976.08		1,0
6	420704.36	2222002.04		1,0
7	420703.53	2222010.76		1,0
8	420700.98	2222037.71		1,0
9	420700.29	2222044.91		1,0
10	420699.36	2222044.82		1,0
11	420694.94	2222084.63		1,0
12	420691.00	2222121.51		1,0
13	420689.69	2222135.20		1,0
14	420684.52	2222189.43		1,0
15	420685.70	2222189.56		1,0
16	420679.36	2222259.80		1,0
17	420674.32	2222317.54		1,0
18	420672.66	2222336.58		1,0
19	420644.07	2222333.90		1,0
20	420614.73	2222331.17		1,0
21	420608.83	2222330.62		1,0
22	420606.30	2222330.39		1,0
23	420586.35	2222328.53		1,0
24	420556.87	2222325.78		1,0
25	420554.69	2222305.45		1,0
26	420553.71	2222296.24		1,0
27	420553.22	2222291.39		1,0
28	420551.71	2222277.51		1,0
29	420550.40	2222277.66		1,0
30	420548.56	2222261.97		1,0
31	420549.86	2222260.78		1,0
32	420549.49	2222258.68		1,0
33	420548.12	2222258.19		1,0
34	420545.70	2222237.44		1,0
35	420546.98	2222236.74		1,0
36	420546.70	2222234.64		1,0
37	420545.29	2222233.96		1,0
38	420544.90	2222228.88		1,0
39	420543.78	2222219.26		1,0

40	420543.46	2222216.27		1,0
41	420541.36	2222196.94		1,0
42	420540.99	2222193.51		1,0
43	420538.72	2222172.49		1,0
44	420537.96	2222164.14		1,0
45	420534.46	2222132.07		1,0
46	420534.36	2222112.97		1,0
47	420533.58	2222095.99		1,0
48	420533.12	2222079.76		1,0
49	420532.40	2222058.97		1,0
50	420531.99	2222048.67		1,0
51	420530.81	2222019.70		1,0
52	420530.27	2221989.74		1,0
53	420529.48	2221964.25		1,0
54	420528.32	2221931.73		1,0
55	420527.02	2221903.21		1,0
56	420526.27	2221874.94		1,0
57	420549.51	2221878.30		1,0
58	420547.38	2221880.47		1,0
59	420547.61	2221895.99		1,0
60	420548.35	2221911.19		1,0
61	420548.70	2221912.88		1,0
62	420579.50	2221914.37		1,0
63	420584.22	2221914.66		1,0
64	420586.66	2221914.69		1,0
65	420586.50	2221926.83		1,0
66	420586.47	2221929.19		1,0
67	420585.00	2221929.14		1,0
68	420584.51	2221937.49		1,0
69	420577.74	2221937.23		1,0
70	420577.18	2221944.95		1,0
71	420573.36	2221945.23		1,0
72	420571.55	2221945.27		1,0
73	420549.83	2221945.44		1,0
74	420551.43	2222013.52		1,0
75	420552.38	2222047.17		1,0

76	420554.37	2222110.77		1,0
77	420571.81	2222109.87		1,0
78	420570.61	2222089.12		1,0
79	420570.70	2222082.05		1,0
80	420578.69	2222081.95		1,0
81	420578.81	2222072.51		1,0
82	420586.23	2222072.46		1,0
83	420592.85	2222072.60		1,0
84	420592.88	2222080.92		1,0
85	420594.02	2222080.88		1,0
86	420611.13	2222080.23		1,0
87	420611.90	2222049.05		1,0
88	420612.29	2222028.42		1,0
89	420612.31	2222025.36		1,0
90	420612.22	2221986.97		1,0
91	420611.90	2221955.09		1,0
92	420611.08	2221899.17		1,0
93	420610.98	2221882.72		1,0
94	420628.26	2221884.21		1,0
95	420627.87	2221954.60		1,0
96	420627.82	2221966.07		1,0
97	420627.96	2221983.34		1,0
98	420628.05	2222012.66		1,0
99	420628.00	2222019.03		1,0
100	420628.03	2222025.37		1,0
101	420628.36	2222025.38		1,0
102	420628.16	2222062.53		1,0
103	420628.00	2222094.80		1,0
104	420628.17	2222103.20		1,0
105	420655.05	2222100.33		1,0
106	420661.92	2222099.57		1,0
107	420677.93	2222098.12		1,0
108	420682.21	2222048.08		1,0
109	420683.22	2222037.86		1,0
110	420683.56	2222037.90		1,0
111	420684.51	2222029.97		1,0

112	420684.06	2222029.93		1,0
113	420684.47	2222026.00		1,0
114	420685.96	2222010.71		1,0
115	420691.13	2221957.43		1,0
116	420693.09	2221937.48		1,0
117	420694.36	2221923.00		1,0
118	420689.08	2221922.47		1,0
119	420689.32	2221919.27		1,0
120	420685.89	2221918.94		1,0
121	420686.02	2221913.84		1,0
122	420687.74	2221899.06		1,0
123	420687.85	2221896.98		1,0
124	420688.81	2221887.88		1,0
125	420698.19	2221888.84		1,0
1	420717.93	2221890.46		1,0

Из границ единой охранной зоны объектов культурного наследия исключаются 2 участка со следующими координатами:

Участок 1				
Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
126	420676.63	2222118.35	Картометрический метод	1,0
127	420674.83	2222135.20		1,0
128	420668.93	2222198.90		1,0
129	420665.87	2222233.12		1,0
130	420665.42	2222237.72		1,0
131	420665.12	2222237.70		1,0
132	420664.03	2222248.85		1,0
133	420664.61	2222248.91		1,0
134	420664.49	2222250.20		1,0
135	420663.90	2222250.14		1,0
136	420663.60	2222253.12		1,0

137	420663.90	2222253.16		1,0
138	420663.39	2222258.33		1,0
139	420663.09	2222258.30		1,0
140	420662.78	2222261.48		1,0
141	420663.38	2222261.54		1,0
142	420663.25	2222262.83		1,0
143	420662.65	2222262.77		1,0
144	420662.21	2222267.15		1,0
145	420662.81	2222267.21		1,0
146	420662.68	2222268.50		1,0
147	420662.09	2222268.44		1,0
148	420661.70	2222275.49		1,0
149	420662.29	2222275.55		1,0
150	420662.16	2222276.85		1,0
151	420661.56	2222276.79		1,0
152	420661.37	2222278.82		1,0
153	420661.20	2222280.98		1,0
154	420658.42	2222315.75		1,0
155	420619.74	2222312.60		1,0
156	420622.32	2222245.25		1,0
157	420622.87	2222230.04		1,0
158	420623.26	2222218.73		1,0
159	420623.51	2222213.27		1,0
160	420624.21	2222202.16		1,0
161	420625.89	2222160.68		1,0
162	420626.84	2222139.98		1,0
163	420627.21	2222120.17		1,0
164	420673.17	2222114.93		1,0
126	420676.63	2222118.35		1,0
Участок 2				
Обозначение характерных точек границ	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-30 зона 2)		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		

165	420611.20	2222121.89	Картометрический метод	1,0
166	420610.61	2222138.33		1,0
167	420610.54	2222139.98		1,0
168	420610.15	2222160.39		1,0
169	420609.64	2222179.80		1,0
170	420608.24	2222226.28		1,0
171	420606.74	2222284.93		1,0
172	420606.28	2222310.36		1,0
173	420573.90	2222307.26		1,0
174	420561.72	2222197.87		1,0
175	420554.69	2222127.65		1,0
165	420611.20	2222121.89		1,0

СХЕМА РЕЖИМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ТРЕБОВАНИЙ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ЕДИНОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ

объектов культурного наследия федерального значения: «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Тредиаковского, д. 9; «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3, «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7 и объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Тредиаковского, д. 11; «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; «Дом гостинный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7; «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), д. 15



Условные обозначения:

- 1** Объект культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Тредиаковского, д. 9);
- 2** Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3);
- 3** Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7);
- 4** Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Тредиаковского, д. 11);
- 5** Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6);
- 6** Объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9);
- 7** Объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11);
- 8** Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20);
- 9** Объект культурного наследия регионального значения «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16);
- 10** Объект культурного наследия регионального значения «Дом гостинный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14);
- 11** Объект культурного наследия регионального значения «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26);
- 12** Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7);
- 13** Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8);
- 14** Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4);
- 15** Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5);
- 16** Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), д. 15).

 Исторически ценные градоформирующие объекты

 Объекты современного строительства и рядовая квартальная застройка

 Границы территории объекта культурного наследия

 Единая охранный зона объектов культурного наследия

**Режимы использования земель
в границах единой охранной зоны
объектов культурного наследия федерального значения**

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский- Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»)

В границах единой охранной зоны выделено три регламентных участка с устанавливаемым режимом использования земель ЕОЗ.

I. Единая охранная зона объектов культурного наследия ЕОЗ-1

1. Разрешается:

1.1. Ремонт и реконструкция существующих дорог (улиц Чернышевского, Красного Знамени, Ленина, Кирова, Володарского);

1.2. Ремонт и реконструкция существующих инженерных сетей, объектов инженерной инфраструктуры, прокладка новых инженерных сетей подземным способом, с последующим восстановлением дорожного покрытия и элементов благоустройства;

1.3. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм (в том числе остановочных пунктов общественного транспорта);

1.4. Размещение рекламных конструкций малого формата, конструктивно связанных с остановочными пунктами общественного транспорта, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб;

1.5. Возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия;

1.6. Сохранение или восстановление отметок рельефа;

1.7. Обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия и их защиты от динамических нагрузок;

1.8. Сохранение и преемственное развитие существующего озеленения, включая кронирование существующих и вновь высаживаемых деревьев с целью недопущения сокращения зоны видимости объектов культурного наследия;

1.9. Организация велодорожек и велопарковок;

1.10. Организация автопарковок вдоль улиц на специально оборудованных площадках.

2. Запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства;

2.2. Применение строительных технологий, оказывающих динамическое воздействие на объекты культурного наследия и существующую застройку;

2.3. Прокладка инженерных сетей надземным и наземным способом;

2.4. Изменение характера рельефа территории;

2.5. Размещение рекламных конструкций большого формата: пиллар, билбордов;

2.6. Организация необорудованных мест для сбора мусора.

II. Единая охранный зона объектов культурного наследия ЕОЗ-2, ЕОЗ-3

3. Разрешается:

3.1. Обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия и их защиты от динамических нагрузок;

3.2. Возведение некапитальных (временных) объектов благоустройства и обслуживания, инженерной инфраструктуры для проведения работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия;

3.3. Размещение объектов инженерной инфраструктуры, ремонт и реконструкция существующих инженерных сетей, объектов инженерной инфраструктуры, прокладка новых инженерных сетей подземным способом, необходимых для функционирования существующей застройки, с последующим восстановлением дорожного покрытия и элементов благоустройства;

3.4. Сохранение ценных объектов историко-градостроительной среды, их объемно-пространственного решения и архитектурного решения фасадов;

3.5. Реконструкция и капитальный ремонт объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных параметров;

3.6. Использование подземного пространства с применением мероприятий по сохранению и защите объектов культурного наследия, а также зданий и сооружений, формирующих историко-градостроительную среду от динамических нагрузок;

3.7. Сохранение или восстановление отметок рельефа;

3.8. Сохранение и преемственное развитие существующего озеленения;

3.9. Проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения визуальных раскрытий на объекты культурного наследия и фрагменты ценной историко-градостроительной среды;

3.10. Фиксация линий застройки и исторических границ домовладений элементами благоустройства;

3.11. Размещение нестационарных объектов и малых архитектурных форм;

3.12. Размещение рекламных конструкций малого формата, указателей с рекламными модулями, скамеек с рекламными модулями, сити-форматов, афишных стендов, тумб;

3.13. Установка временных элементов информационно-декоративного оформления, включая праздничное (в том числе флаговые композиции), временных строительных ограждающих конструкций;

4. Запрещается:

4.1. Хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;

4.2. Строительство капитальных зданий и сооружений, за исключением специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной среды;

4.3. Изменение характера рельефа территории;

4.4. Применение строительных технологий, оказывающих динамическое воздействие на объекты культурного наследия и существующую застройку;

4.5. Прокладка инженерных сетей надземным и наземным способом;

4.6. Устройство сплошных ограждений высотой более 1,5 м, за исключением традиционных;

4.7. Размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций, вывесок, указателей, превышающих параметры;

4.8. Размещение рекламных конструкций большого формата: пиллар, билбордов;

4.9. Несанкционированное озеленение;

4.10. Организация необорудованных мест для сбора мусора.

ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ

в границах единой охранной зоны

объектов культурного наследия федерального значения

«Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Третьяковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ ул. Третьяковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский- Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1- 6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Третьяковского), 15 (Лит. «А»))

В границах единой охранной зоны выделено три регламентных участка с устанавливаемым режимом использования земель ЕОЗ, на которых устанавливаются следующие требования к градостроительным регламентам:

1. Участок ЕОЗ-1

В соответствии с Градостроительным Кодексом Российской Федерации (часть 4 статьи 36. Градостроительный регламент) действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий общего пользования;

2. Участок ЕОЗ-2

2.1. Сохранение исторически ценного градоформирующего объекта по адресу: ул. Кирова, д. 24;

2.2. Оптимизация архитектурного решения элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Красного Знамени, д. 10/ул. Кирова, д. 24а, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров;

2.3. Использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской).

3. Участок ЕОЗ-3

3.1. Оптимизация архитектурного решения элемента застройки, расположенного по адресу: ул. Ленина, д. 3, путем изменения архитектурного решения фасадов с сохранением существующих параметров;

3.2. Использование в отделке фасадов отделочных материалов (натуральный камень, кирпич, дерево, штукатурка с окраской).

Договор подряда № 12-24-ТВЕ

г. Москва

«01» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ»), в лице генерального директора **Крылова Константина Владимировича**, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем Заказчик, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич** (государственный эксперт на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 04.04.2024 г. № 634), именуемый в дальнейшем Исполнитель, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Тредиаковского, д. 9; «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3, «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7 и объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Тредиаковского, д. 11; «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау–сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7; «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Тредиаковского), д. 15;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1906–1910 гг.» (г. Астрахань, ул. Красная набережная, д. 1/ул. Урицкого, д. 1 (адрес по правоустанавливающему документу: ул. Красная набережная, д. 2), «Здание провиантских складов, 1-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красная набережная, 8/ул. Ульяновых, 1/ул. Свердлова, 7), «Здание Русско-Азовского банка, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Никольская,

7/ул. Фиолетова, 12), «Здание Азовско-Донского банка, 1910 г., арх. Лидваль Ф.И.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 3/ул. Урицкого, 12, 14) и объектов культурного наследия регионального значения «Дома доходные Плотникова Н.И., II пол. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Свердлова, 5/ул. Фиолетова, 1, 3/ул. Ульяновых, 4/ул. Красная набережная, 4 (Лит. «Б, В, Г»); «Корпуса торговые Агарянского (Щепного) ряда, до 1884 г., нач. 20 в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 41, 43/ул. Свердлова, 9/ул. Красная Набережная, 10 (Лит. «А, Б, В, Г, Д», «А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л»)), «Дома доходные Догадина П.М. и его наследников, 1860-е годы» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 39/ ул. Свердлова, 14/пер. Щепной, 1 (Лит. «А, а, В, в», «С, С1, с»)), «Дом жилой с лавками Сперанской Е.И., 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 37/ пер. Щепной, 3 (Лит. «А», «а», «а1», «В», «в», ограда), «Дом жилой Феофанова (Шлейна), 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 35/ пер. Щепной, 5 (Лит. «А», «а», ограда и ворота), «Дом жилой с флигелем Дронова (Воробьева), 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 33/ пер. Щепной, 7 (Лит. «А», «В» (в границах первого этажа)), «Дом жилой с лавками Мухаметова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 31/ пер. Щепной, 9 (Лит. «А», «В», ворота), «Дом жилой с лавками Гранильщикова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 29/ пер. Щепной, 11 (Лит. «А», «а», «а1», «а3»)), «Дом Гурболикова В.И. и его наследников, до 1883–1889 гг., арх. Бутков П.М., Шкателов» (г. Астрахань, ул. Никольская, 13/ул. Адмиралтейская, 25/пер. Щепной, 16 (Лит. «А»)), «Дом доходный Абкарова И.Г. и его наследников, 1868 г., 1912–1913 гг.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 11/ул. Ульяновых, 5/пер. Щепной, 4 (Лит. «А, А1»)), «Дом с номерами и трактиром Мочалова И.В., 1868–1883 гг.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 9/ул. Ульяновых, 12/ул. Фиолетова, 9 (Лит. «А, А1»)), «Дом жилой с лавками и складами Иванова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 10 (Лит. «А,а»)), «Провиантские склады, перв. треть XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 8), «Дом доходный со складами, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 7), «Дом Федорова М.Ф., с гостиницей «Европейская», нач. 1890-х гг.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 5/ул. Свердлова, 8 (Лит. «А, А1»)), «Дом Смирнова В.И. с гостиницей «Большая Московская», 1900 – 1909 гг.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 6/ул. Свердлова, 10 (Лит. «А, А1»)), «Дом жилой, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 6), «Каменный корпус с лавками Улукановых, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 8 (Лит. «А»)), «Дом Агамжановых, 1909 г.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 5/ул. Урицкого, 15), «Дом Лбова с хозпристройкой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 13), «Дом жилой с торговыми палатками Власова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 11 (Лит. «А», «а», «Г», «г», «Б», «В», ворота), «Дом с торговыми лавками и складами Федорова М.Ф., 1880–1882 гг., арх. Фольрат Э.И.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 9 (Лит. «А, а, А1, а2, Г, Д, Е»)), «Дом жилой с внутренним двором, складами и лавками К.В.Смирнова (в 1901 г. – гостиница «Россия» В.Ф.Демичева), 2-я пол. XIX в. до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Свердлова, 4/ул. Урицкого, 7), «Дом торговый «Гурьев и Склянин», 1909 г.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 4/ул. М. Горького, 3 (Лит. «А»)), «Дом со складами Халафова П.М., 1904 г.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 6/ул. М. Горького, 5 (Лит. «А, а1-2, Е, Ж», «Б, В»)), «Дом Сейфутдинова А.Н.М., кон. 19 – нач. 20 в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 8/ул. М. Горького, 7 (Лит. «А, а, Б, б»)), «Дом Хоруженко О.Н., 1883–1888 гг.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 10/ул. М. Горького, 9 (Лит. «А, а1, а1-2»)), «Дом доходный Артемьевых Н.И. и Д.И., 1883–1885 гг.» (г. Астрахань, ул. М. Горького, 11/ул. Никольская, 1 (Лит. «А»));

- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24, ул. Коммунистическая, д. 11 и объектов культурного наследия регионального значения: «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14, ул. Эспланадная, д. 26, д. 28; «Училище пятое приходское мужское, 1902–1904 гг., арх. Вальдовский-Варганек В.Б., Дмитриади (?)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 30; «Дом Бухарцевой Е.Г., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 12; «Городская усадьба Никифорова П.Г., редактора газеты «Прикаспийский край» и женское профессиональное училище П.Г. Шевцовой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 10/ул. Молодой Гвардии, д. 7; «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 9 (Лит. «А»); «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 1; «Келии братские Спасо-Преображенского мужского монастыря (Епархиальная библиотека) и садик духовной семинарии, кон. 60-х - нач. 70-х гг. 19 в., нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 1, 3/ул. Володарского,

д. 11 (Лит. «А»); «Дом жилой многоквартирный с магазином «Книги», 1954 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, д. 17/ул. Коммунистическая, д. 6 (Лит. «А»); «Здание в стиле модерн», 1902 г., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, д. 21/ул. Шелгунова, д. 16.

1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ (УСЛУГ) ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПОРЯДОК ИХ ОПЛАТЫ

2.2. Оплата стоимости работ осуществляется не позднее 15 (Пятнадцатого) числа месяца, следующего за месяцем подписания соответствующего акта приема-передачи выполненных работ, который подтверждает тот факт, что Исполнитель надлежащим образом выполнил работы определенной стоимости, согласованной Сторонами, и Стороны не имеют взаимных претензий.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик вправе:

- проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность;

- отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным;

- отказаться от Договора либо поручить исправление работы другому лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, а в назначенный ранее Исполнителю срок для устранения недостатков он их не устранил;

- отказаться при наличии уважительных причин от Договора подряда в любое время до сдачи работы, уплатив Исполнителю часть установленной цены за работу, выполненную до получения уведомления об отказе Заказчика от Договора, и возместив Исполнителю убытки.

3.2. Заказчик обязан:

- оказывать содействие Исполнителю в выполнении им работы;

- уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;

- предоставлять при необходимости место для выполнения работ по Договору, соответствующее правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;

- осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Исполнителя по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 работ;

- не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;

- обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также предоставлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;

- расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

3.3. Исполнитель обязан:

- соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;

- использовать средства индивидуальной защиты;

- проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

3.4. Заказчик обязан в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата работ по настоящему Договору с участием Исполнителя осмотреть и принять результат выполненной работы, подписав акт приемки-передачи.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За невыполнение либо ненадлежащее выполнение своих обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.2. Сторона не несет ответственности за нарушение условий договора, если такое нарушение произошло не по ее вине.

4.3. Исполнитель несет полную ответственность за порчу и (либо) утерю имущества Заказчика, которая имела место по вине Исполнителя. В случае нанесения ущерба либо утери имущества Заказчика Исполнитель обязуется возместить Заказчику полную стоимость имущества, указанную в товаросопроводительных документах.

5. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ (ОКАЗАНИЯ УСЛУГ)

5.1. Срок выполнения работ по Договору до 30 ноября 2024 года.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

6.2. Договор может быть прекращен досрочно по соглашению Сторон.

7. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

7.1. Все разногласия, возникающие между Сторонами вследствие или в связи с настоящим Договором, должны решаться путем переговоров. Если Стороны не могут прийти к согласию путем переговоров, возникший спор подлежит разрешению в судах Российской Федерации по общему правилу подсудности, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

8. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

8.1. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (стихийных бедствий, военных действий любого характера) и других независимых от Сторон обстоятельств, которые прямо препятствуют какой-либо из Сторон выполнить свои обязательства по настоящему Договору, подтвержденных соответствующим документом торгово-промышленной палаты или другого уполномоченного на это органа, срок выполнения обязательств по Договору Стороной, для которой эти обстоятельства возникли, отодвигается на срок действия этих обстоятельств. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы длится более 60 (Шестидесяти) календарных дней, другая Сторона может также приостановить выполнение обязательств по Договору.

8.2. При наступлении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы для одной из Сторон последняя обязана немедленно проинформировать об этом другую Сторону в письменном виде. Незвещение или несвоевременное извещение о возникновении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. С момента заключения Договора вся предшествующая переписка и переговоры между Сторонами по его предмету теряют силу.

9.2. В случае расхождения отдельных положений настоящего Договора с действующим законодательством Российской Федерации Договор в целом сохраняет свою силу, а Стороны будут стремиться найти решение, не противоречащее законодательству и наиболее полно по смыслу и экономически соответствующее недействительному положению Договора.

9.3. Все дополнения и изменения к данному Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь в том случае, если они письменно оформлены и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Ни одна из Сторон не в праве передавать свои права и обязательства по Договору третьему лицу без письменного согласия другой Стороны.

9.5. Каждая Сторона несет ответственность за правильность указанных ею в настоящем Договоре реквизитов. В случае неуведомления или ненадлежащего уведомления другой Стороны об изменении реквизитов неуведомившая Сторона несет ответственность и риски наступления негативных последствий такого неуведомления.

9.6. На основании настоящего Договора между Сторонами не возникает трудовых отношений.

9.7. Согласно действующему законодательству Российской Федерации Заказчик выступает по отношению к Исполнителю налоговым агентом.

9.8. Договор составлен в двух оригинальных экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9.9. Все приложения и дополнения к настоящему Договору, как те, что упоминаются в его тексте, так и другие, надлежащим образом оформленные (содержат подписи уполномоченных представителей Сторон и печати Сторон), являются его неотъемлемыми частями.

10. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «МИГИ»

ИНН 7719483656 КПП 771001001

Юр. и факт. адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я
Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, ком. 6

Р/С 40702810201600010139

в АО «АЛЬФА-БАНК»

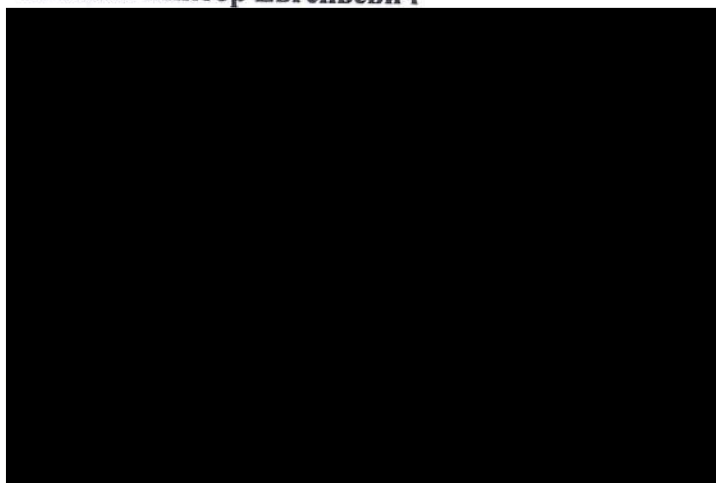
К/С 30101810200000000593

БИК 044525593

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Индивидуальный предприниматель

Тихонов Виктор Евгеньевич



Генеральный директор



К.В. Крылов



В.Е. Тихонов

Договор подряда №24-045

г. Москва

«01» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская историко-градостроительных исследований» (ООО «МИГИ»), в лице генерального директора **Крылова Константина Владимировича**, действующего на основании Устава, и именуемый в дальнейшем Заказчик, с одной стороны, и государственный эксперт на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2022 г. № 441 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе (Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530), искусствовед, заслуженный работник культуры Российской Федерации **Семенова Галина Викторовна**, [REDACTED]

[REDACTED] именуемая в дальнейшем Исполнитель, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Третьяковского, д. 9; «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3, «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7 и объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Третьяковского, д. 11; «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау-сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7; «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), д. 15;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1906–1910 гг.» (г. Астрахань, ул. Красная набережная, д. 1/ул. Урицкого,

д. 1 (адрес по правоустанавливающему документу: ул. Красная набережная, д. 2), «Здание провиантских складов, 1-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красная набережная, 8/ул. Ульяновых, 1/ул. Свердлова, 7), «Здание Русско-Азовского банка, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 7/ул. Фиолетова, 12), «Здание Азовско-Донского банка, 1910 г., арх. Лидваль Ф.И.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 3/ул. Урицкого, 12, 14) и объектов культурного наследия регионального значения «Дома доходные Плотникова Н.И., II пол. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Свердлова, 5/ул. Фиолетова, 1, 3/ул. Ульяновых, 4/ул. Красная набережная, 4 (Лит. «Б, В, Г»); «Корпуса торговые Агарянского (Щепного) ряда, до 1884 г., нач. 20 в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 41, 43/ул. Свердлова, 9/ул. Красная Набережная, 10 (Лит. «А, Б, В, Г, Д», «А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л»)), «Дома доходные Догадина П.М. и его наследников, 1860-е годы» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 39/ ул. Свердлова, 14/пер. Щепной, 1 (Лит. «А, а, В, в», «С, С1, с»)), «Дом жилой с лавками Сперанской Е.И., 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 37/ пер. Щепной, 3 (Лит. «А», «а», «а1», «В», «в», ограда), «Дом жилой Феофанова (Шлейна), 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 35/ пер. Щепной, 5 (Лит. «А», «а», ограда и ворота), «Дом жилой с флигелем Дронова (Воробьёва), 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 33/ пер. Щепной, 7 (Лит. «А», «В» (в границах первого этажа)), «Дом жилой с лавками Мухаметова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 31/ пер. Щепной, 9 (Лит. «А», «В», ворота), «Дом жилой с лавками Гранильщикова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 29/ пер. Щепной, 11 (Лит. «А», «а», «а1», «а3»)), «Дом Гурболикова В.И. и его наследников, до 1883–1889 гг., арх. Бутков П.М., Шкателов» (г. Астрахань, ул. Никольская, 13/ул. Адмиралтейская, 25/пер. Щепной, 16 (Лит. «А»)), «Дом доходный Абкарова И.Г. и его наследников, 1868 г., 1912–1913 гг.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 11/ул. Ульяновых, 5/пер. Щепной, 4 (Лит. «А, А1»)), «Дом с номерами и трактиром Мочалова И.В., 1868–1883 гг.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 9/ул. Ульяновых, 12/ул. Фиолетова, 9 (Лит. «А, А1»)), «Дом жилой с лавками и складами Иванова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 10 (Лит. «А,а»)), «Провиантские склады, перв. треть XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 8), «Дом доходный со складами, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 7), «Дом Федорова М.Ф., с гостиницей «Европейская», нач. 1890-х гг.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 5/ул. Свердлова, 8 (Лит. «А, А1»)), «Дом Смирнова В.И. с гостиницей «Большая Московская», 1900 – 1909 гг.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 6/ул. Свердлова, 10 (Лит. «А, А1»)), «Дом жилой, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 6), «Каменный корпус с лавками Улухановых, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 8 (Лит. «А»)), «Дом Агамжановых, 1909 г.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 5/ул. Урицкого, 15), «Дом Лбова с хозпристройкой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 13), «Дом жилой с торговыми палатками Власова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 11 (Лит. «А», «а», «Г», «г», «Б», «В», ворота), «Дом с торговыми лавками и складами Федорова М.Ф., 1880–1882 гг., арх. Фольрат Э.И.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 9 (Лит. «А, а, А1, а2, Г, Д, Е»)), «Дом жилой с внутренним двором, складами и лавками К.В.Смирнова (в 1901 г. – гостиница «Россия» В.Ф.Демичева), 2-я пол. XIX в. до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Свердлова, 4/ул. Урицкого, 7), «Дом торговый «Гурьев и Склянин», 1909 г.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 4/ул. М. Горького, 3 (Лит. «А»)), «Дом со складами Халафова П.М., 1904 г.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 6/ул. М. Горького, 5 (Лит. «А, а1-2, Е, Ж», «Б, В»)), «Дом Сейфутдинова А.Н.М., кон.19 – нач. 20 в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 8/ул. М. Горького, 7 (Лит. «А, а, Б, б»)), «Дом Хоруженко О.Н., 1883–1888 гг.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 10/ул. М. Горького, 9 (Лит. «А, а1, а1-2»)), «Дом доходный Артемьевых Н.И. и Д.И., 1883–1885 гг.» (г. Астрахань, ул. М. Горького, 11/ул. Никольская, 1 (Лит. «А»));

- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24, ул. Коммунистическая, д. 11 и объектов культурного наследия регионального значения: «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14, ул. Эспланадная, д. 26, д. 28; «Училище пятое приходское мужское, 1902–1904 гг., арх. Вальдовский-Варганек В.Б., Дмитриади (?)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 30; «Дом Бухарцевой Е.Г., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 12; «Городская усадьба Никифорова П.Г., редактора газеты «Прикаспийский край» и женское профессиональное училище П.Г. Шевцовой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 10/ул. Молодой Гвардии, д. 7; «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 9 (Лит. «А»); «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г.

Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 1; «Келии братские Спасо-Преображенского мужского монастыря (Епархиальная библиотека) и садик духовной семинарии, кон. 60-х - нач. 70-х гг. 19 в., нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 1, 3/ул. Володарского, д. 11 (Лит. «А»); «Дом жилой многоквартирный с магазином «Книги», 1954 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, д. 17/ул. Коммунистическая, д. 6 (Лит. «А»); «Здание в стиле модерн», 1902 г., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, д. 21/ул. Шелгунова, д. 16.

1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ (УСЛУГ) ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПОРЯДОК ИХ ОПЛАТЫ

2.2. Оплата стоимости работ осуществляется не позднее 15 (Пятнадцатого) числа месяца, следующего за месяцем подписания соответствующего акта приема-передачи выполненных работ, который подтверждает тот факт, что Исполнитель надлежащим образом выполнил работы определенной стоимости, согласованной Сторонами, и Стороны не имеют взаимных претензий.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик вправе:

- проверять ход и качество работы, выполняемой Исполнителем, не вмешиваясь в его деятельность;
- отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков, если Исполнитель не приступает своевременно к исполнению Договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным;
- отказаться от Договора либо поручить исправление работы другому лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, а в назначенный ранее Исполнителю срок для устранения недостатков он их не устранил;
- отказаться при наличии уважительных причин от Договора подряда в любое время до сдачи работы, уплатив Исполнителю часть установленной цены за работу, выполненную до получения уведомления об отказе Заказчика от Договора, и возместив Исполнителю убытки.

3.2. Заказчик обязан:

- оказывать содействие Исполнителю в выполнении им работы;
- уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- предоставлять при необходимости место для выполнения работ по Договору, соответствующее правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;
- осуществлять подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний Исполнителя по вопросам безопасных условий выполнения работ либо требовать документы, подтверждающие прохождение им подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для выполнения указанных в пункте 1.1 работ;
- не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;
- обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за

соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также предоставлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;

- расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

3.3. Исполнитель обязан:

- соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;

- использовать средства индивидуальной защиты;

- проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ и медицинские осмотры.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

3.4. Заказчик обязан в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата работ по настоящему Договору с участием Исполнителя осмотреть и принять результат выполненной работы, подписав акт приемки-передачи.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За невыполнение либо ненадлежащее выполнение своих обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.2. Сторона не несет ответственности за нарушение условий договора, если такое нарушение произошло не по ее вине.

4.3. Исполнитель несет полную ответственность за порчу и (либо) утерю имущества Заказчика, которая имела место по вине Исполнителя. В случае нанесения ущерба либо утери имущества Заказчика Исполнитель обязуется возместить Заказчику полную стоимость имущества, указанную в товаросопроводительных документах.

5. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ (ОКАЗАНИЯ УСЛУГ)

5.1. Срок выполнения работ по Договору до 30 ноября 2024 года.

6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

6.2. Договор может быть прекращен досрочно по соглашению Сторон.

7. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

7.1. Все разногласия, возникающие между Сторонами вследствие или в связи с настоящим Договором, должны решаться путем переговоров. Если Стороны не могут прийти к согласию путем переговоров, возникший спор подлежит разрешению в судах Российской Федерации по общему правилу подсудности, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

8. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

8.1. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (стихийных бедствий, военных действий любого характера) и других независящих от Сторон обстоятельств, которые прямо препятствуют какой-либо из Сторон выполнить свои обязательства по настоящему Договору, подтвержденных соответствующим документом торгово-промышленной палаты или другого уполномоченного на это органа, срок выполнения обязательств по Договору Стороной, для которой эти обстоятельства возникли, отодвигается на срок действия этих обстоятельств. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы длится более 60 (Шестидесяти) календарных дней, другая Сторона может также приостановить выполнение обязательств по Договору.

8.2. При наступлении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы для одной из Сторон последняя обязана немедленно проинформировать об этом другую Сторону в письменном

виде. Незвещение или несвоевременное извещение о возникновении или прекращении обстоятельств непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. С момента заключения Договора вся предшествующая переписка и переговоры между Сторонами по его предмету теряют силу.

9.2. В случае расхождения отдельных положений настоящего Договора с действующим законодательством Российской Федерации Договор в целом сохраняет свою силу, а Стороны будут стремиться найти решение, не противоречащее законодательству и наиболее полно по смыслу и экономически соответствующее недействительному положению Договора.

9.3. Все дополнения и изменения к данному Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь в том случае, если они письменно оформлены и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.4. Ни одна из Сторон не в праве передавать свои права и обязательства по Договору третьему лицу без письменного согласия другой Стороны.

9.5. Каждая Сторона несет ответственность за правильность указанных ею в настоящем Договоре реквизитов. В случае неуведомления или ненадлежащего уведомления другой Стороны об изменении реквизитов неуведомившая Сторона несет ответственность и риски наступления негативных последствий такого неуведомления.

9.6. На основании настоящего Договора между Сторонами не возникает трудовых отношений.

9.7. Согласно действующему законодательству Российской Федерации Заказчик выступает по отношению к Исполнителю налоговым агентом.

9.8. Договор составлен в двух оригинальных экземплярах на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9.9. Все приложения и дополнения к настоящему Договору, как те, что упоминаются в его тексте, так и другие, надлежащим образом оформленные (содержат подписи уполномоченных представителей Сторон и печати Сторон), являются его неотъемлемыми частями.

10. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «МИГИ»
ИНН 7719483656 КПП 771001001
Юр. и факт. адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-я
Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2, пом. III, ком. 6
Р/С 40702810201600010139
в АО «АЛЬФА-БАНК»
К/С 30101810200000000593
БИК 044525593

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Семенова Г.В.

Генеральный директор



Г.В. Крылов

Г.В. Семенова

ДОГОВОР №81-24

г. Москва

«01» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «МАСТЕРСКАЯ ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ» (ООО «МИГИ»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Крылова К.В., действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Индивидуальный предприниматель Крымова Ирина Вячеславовна**, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны» заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство осуществить государственную историко-культурную экспертизу:

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 2, ул. Третьяковского, д. 9; «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 4, ул. Красного Знамени, д. 3, «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7 и объектов культурного наследия регионального значения: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 1, ул. Третьяковского, д. 11; «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 5, ул. Чернышевского, д. 6; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский-Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 25, ул. Чернышевского, д. 10, ул. Красного Знамени, д. 9; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 12, ул. Красного Знамени, д. 11; «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, д. 14, ул. Красного Знамени, д. 13, ул. Володарского, д. 20; «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Дедери К.Л.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Володарского, д. 22, ул. Ленина, д. 15, ул. Красного Знамени, д. 16; «Дом гостиницы с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, д. 27, ул. Ленина, д. 11, д. 13, ул. Красного Знамени, д. 12, д. 14; «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А. Шарлау-сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7, д. 9, ул. Кирова, д. 26; «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 7; «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 6, д. 8; «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Красного Знамени, д. 4; «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 5; «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Ленина, д. 1, ул. Октябрьская (ныне Третьяковского), д. 15;

- проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия федерального значения «Здание биржи, 1906–1910 гг.» (г. Астрахань, ул. Красная набережная, д. 1/ул. Урицкого, д. 1 (адрес по правоустанавливающему документу: ул. Красная набережная, д. 2), «Здание провиантских складов, 1-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красная набережная, 8/ул. Ульяновых, 1/ул. Свердлова, 7), «Здание Русско-Азовского банка, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 7/ул. Фиолетова, 12), «Здание Азовско-Донского банка, 1910 г., арх. Лидваль Ф.И.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 3/ул. Урицкого, 12, 14) и объектов культурного наследия регионального значения «Дома доходные Плотникова Н.И., II пол. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Свердлова, 5/ул. Фиолетова, 1, 3/ул. Ульяновых, 4/ул. Красная набережная, 4 (Лит. «Б, В, Г»); «Корпуса торговые Агарянского (Щепного) ряда, до 1884 г., нач. 20 в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 41, 43/ул. Свердлова, 9/ул. Красная Набережная, 10 (Лит. «А, Б, В, Г, Д», «А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л»), «Дома доходные Догадина П.М. и его наследников, 1860-е годы» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 39/ ул. Свердлова, 14/пер. Щепной, 1 (Лит. «А, а, В, в», «С, С1, с»), «Дом жилой с лавками Сперанской Е.И., 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 37/ пер. Щепной, 3 (Лит. «А», «а», «а1», «В», «в», «ограда»), «Дом жилой Феофанова (Шлейна), 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 35/ пер. Щепной, 5 (Лит. «А», «а», «ограда и ворота»), «Дом жилой с флигелем Дронова (Воробьева), 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 33/ пер. Щепной, 7 (Лит. «А», «В» (в границах первого этажа)), «Дом жилой с лавками Мухаметова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 31/ пер. Щепной, 9 (Лит. «А», «В», «ворота»), «Дом жилой с лавками Гранильщикова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Адмиралтейская, 29/ пер. Щепной, 11 (Лит. «А», «а», «а1», «а3»), «Дом Гурболичева В.И. и его наследников, до 1883–1889 гг., арх. Бутков П.М., Шкателов» (г. Астрахань, ул. Никольская, 13/ул.

Адмиралтейская, 25/пер. Щепной, 16 (Лит. «А»), «Дом доходный Абкарова И.Г. и его наследников, 1868 г., 1912–1913 гг.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 11/ул. Ульяновых, 5/пер. Щепной, 4 (Лит. «А, А1»), «Дом с номерами и трактиром Мочалова И.В., 1868–1883 гг.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 9/ул. Ульяновых, 12/ул. Фиолетова, 9 (Лит. «А, А1»), «Дом жилой с лавками и складами Иванова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 10 (Лит. «А,а»)), «Провиантские склады, перв. треть XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 8), «Дом доходный со складами, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 7), «Дом Федорова М.Ф., с гостиницей «Европейская», нач. 1890-х гг.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 5/ул. Свердлова, 8 (Лит. «А, А1»), «Дом Смирнова В.И. с гостиницей «Большая Московская», 1900 – 1909 гг.» (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 6/ул. Свердлова, 10 (Лит. «А, А1»), «Дом жилой, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 6), «Каменный корпус с лавками Улухановых, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Фиолетова, 8 (Лит. «А»), «Дом Агамжановых, 1909 г.» (г. Астрахань, ул. Никольская, 5/ул. Урицкого, 15), «Дом Лбова с хозяйстройкой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 13), «Дом жилой с торговыми палатками Власова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 11 (Лит. «А», «а», «Г», «г», «Б», «В», ворота), «Дом с торговыми лавками и складами Федорова М.Ф., 1880–1882 гг., арх. Фольрат Э.И.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 9 (Лит. «А, а, А1, а2, Г, Д, Е»), «Дом жилой с внутренним двором, складами и лавками К.В.Смирнова (в 1901 г. – гостиница «Россия» В.Ф.Демичева), 2-я пол. XIX в. до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Свердлова, 4/ул. Урицкого, 7), «Дом торговый «Гурьев и Склянин», 1909 г.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 4/ул. М. Горького, 3 (Лит. «А»), «Дом со складами Халафова П.М., 1904 г.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 6/ул. М. Горького, 5 (Лит. «А, а1-2, Е, Ж», «Б, В»), «Дом Сейфутдинова А.Н.М., кон.19 – нач. 20 в.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 8/ул. М. Горького, 7 (Лит. «А, а, Б, б»), «Дом Хоруженко О.Н., 1883–1888 гг.» (г. Астрахань, ул. Урицкого, 10/ул. М. Горького, 9 (Лит. «А, а1, а1-2»), «Дом доходный Артемьевых Н.И. и Д.И., 1883–1885 гг.» (г. Астрахань, ул. М. Горького, 11/ул. Никольская, 1 (Лит. «А»);

- проекта объединенной зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 24, ул. Коммунистическая, д. 11 и объектов культурного наследия регионального значения: «Городская усадьба Кононовых М.А. и И.И., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 14, ул. Эспланадная, д. 26, д. 28; «Училище пятое приходское мужское, 1902–1904 гг., арх. Вальдовский-Варганек В.Б., Дмитриади (?)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 30; «Дом Бухарцевой Е.Г., кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 12; «Городская усадьба Никифорова П.Г., редактора газеты «Прикаспийский край» и женское профессиональное училище П.Г. Шевцовой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Коммунистическая, д. 10/ул. Молодой Гвардии, д. 7; «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 9 (Лит. «А»); «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 1; «Келии братские Спасо-Преображенского мужского монастыря (Епархиальная библиотека) и садик духовной семинарии, кон. 60-х - нач. 70-х гг. 19 в., нач. 20 в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, д. 1, 3/ул. Володарского, д. 11 (Лит. «А»); «Дом жилой многоквартирный с магазином «Книги», 1954 г.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, д. 17/ул. Коммунистическая, д. 6 (Лит. «А»); «Здание в стиле модерн», 1902 г., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, д. 21/ул. Шелгунова, д. 16.

1.2. Стороны обязуются обеспечивать конфиденциальность информации, которая стала им известна в связи с выполнением работ и которая может нанести вред интересам Сторон.

1.3. Работы проводятся в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Заказчик обязуется:

2.1.1. Предоставить Исполнителю до начала работ:

- проекты зон охраны объектов культурного наследия, на которых необходимо выполнить государственную историко-культурную экспертизу.

2.1.2. Своевременно производить предоплату и осуществлять приемку выполненных в соответствии с настоящим Договором работ.

2.2. Заказчик имеет право осуществлять текущий контроль над деятельностью Исполнителя в рамках настоящего Договора.

2.3. Исполнитель обязуется:

2.3.1. Своевременно и должным образом выполнять взятые на себя обязательства в соответствии с условиями настоящего Договора, требованиями действующего законодательства РФ.

2.3.2. Представлять Заказчику документацию, указанную в пункте 1.1. настоящего Договора в сроки, предусмотренные настоящим Договором.

2.3.3. Выполнять указания Заказчика, представленные в письменном виде, в том числе о внесении изменений в документацию, если они не противоречат условиям настоящего

го Договора, действующему законодательству и нормативным документам РФ и города Москвы.

В случае если указания Заказчика выходят за рамки предмета настоящего Договора, то стороны подписывают дополнительное соглашение к настоящему Договору, в котором определяется объем требуемых дополнительных работ, условия их оплаты и сроки выполнения.

2.3.4. По письменному запросу Заказчика в течение 3 (Трех) рабочих дней со дня получения запроса предоставлять ему информацию, связанную с исполнением настоящего Договора.

2.3.5. В установленный Заказчиком срок и за собственный счет устранять недостатки в разработанной документации по полученной от Заказчика мотивированной рекламации относительно качества, полноты документации или ее несоответствия условиям настоящего Договора.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость работ по настоящему Договору согласно протокола соглашения о договорной цене на разработку документации (Приложение к настоящему Договору) составляет – **1 900 000,00 руб. (Один миллион девятьсот тысяч рублей 00 копеек)**, НДС не облагается в связи с применением упрощенной системы налогообложения на основании статьи 346.12 и 346.13 главы 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации.

Стоимость работ по настоящему Договору включает в себя все расходы на выполнение полного объема работ в рамках настоящего Договора.

3.2. Оплата выполненных работ производится ЗАКАЗЧИКОМ за выполненные работы, не позднее 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания ЗАКАЗЧИКОМ акта сдачи-приемки работ.

4. СРОКИ, ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Срок выполнения работ по настоящему Договору (44) рабочих дня с момента заключения настоящего Договора.

4.2. Выполнение работ по настоящему Договору подтверждается подписанием Сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ (далее «Акт»), который оформляется в следующем порядке:

4.2.1. В сроки, установленные настоящим Договором, Исполнитель передает уполномоченному (по доверенности) представителю Заказчика по сопроводительному письму комплект документации для определения степени ее готовности с приложением Акта, подписанного со стороны Исполнителя.

4.2.2. Приемка работы Заказчиком осуществляется в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента получения документации.

Датой получения документации Заказчиком считается дата, указанная его уполномоченным представителем на сопроводительном письме.

В указанный срок Заказчик обязан рассмотреть представленную документацию, подписать и передать Исполнителю Акт или направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.

Основаниями для отказа в приемке работ является несоответствие документации, разработанной Исполнителем, требованиям действующего законодательства и Задания, а также требованиям и указаниям Заказчика, изложенным в настоящем Договоре.

4.2.3. По истечении указанного срока при отсутствии мотивированного отказа и оформленного со стороны Заказчика Акта работы считаются принятыми Заказчиком на основании одностороннего акта, подписанного Исполнителем в день, следующий за днем окончания срока приемки выполненных работ, а полученная предоплата подлежит к зачету в качестве оплаты за выполненные работы.

4.3. Работы по настоящему Договору считаются выполненными, а ранее переданная документация (пункт 4.2.1. настоящего Договора) считается результатом выполненных и принятых работ со дня подписания Сторонами Акта.

4.4. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Сторонами в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента получения Исполнителем мотивированного отказа составляется двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

4.5. Если в процессе выполнения работ выяснится неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работы, Сторона, определившая данное обстоятельство, обязана приостановить ее, незамедлительно письменно уведомив об этом вторую Сторону с указанием причин приостановки. Вопрос о целесообразности продолжения работы решается Сторонами в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента получения второй Стороной уведомления о приостановке работ.

4.6. В случае досрочного прекращения работ по настоящему Договору Заказчик обязан принять от Исполнителя по Акту разработанную им документацию по степени ее готовности на момент прекращения работ.

При этом, оплате подлежат только те работы, которые выполнены Исполнителем в соответствии с условиями настоящего Договора и приняты Заказчиком в порядке, установленном настоящим Договором.

4.7. При досрочном выполнении Исполнителем работ Заказчик обязан принять эти работы в порядке и на условиях, изложенных в настоящем Договоре.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Заказчик несет ответственность за полноту и достоверность представленных исходных данных для выполнения работ по настоящему Договору.

5.2. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.3. Разногласия по настоящему Договору решаются путем переговоров непосредственно между Сторонами с соблюдением претензионного (досудебного) порядка урегулирования споров.

5.4. Любая письменная претензия должна быть рассмотрена в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента ее получения. При неудовлетворении претензии или неполучении ответа на претензию в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента ее получения Стороной, к которой заявлена претензия, споры передаются для рассмотрения в Арбитражный суд г. Москвы.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ (ФОРС-МАЖОР)

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, принятых на себя по настоящему Договору, если надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие наступления обстоятельств непреодолимой силы.

6.2. В период действия обстоятельств непреодолимой силы, которые освобождают Стороны от ответственности, выполнение обязательств по настоящему Договору приостанавливается, и санкции за неисполнение договорных обязательств не применяются. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна в течение 10 (Десяти) календарных дней письменно известить другую Сторону о наступлении обстоятельств, препятствующих исполнению данного Договора и прекращении обязательств по нему.

6.3. Сторона, своевременно не известившая другую Сторону о наступлении обстоятельств непреодолимой силы и прекращении действия своих обязательств, несет ответственность за неисполнение обязательств по настоящему Договору и обязана возместить другой Стороне возникшие в результате такого неисполнения фактические убытки (в том числе упущенную выгоду) и материальный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. Сторона, ссылающаяся на обстоятельства непреодолимой силы, должна предоставить доказательства прямой причинно-следственной связи невозможности исполнения

обязательств по настоящему Договору с такими обстоятельствами. Документ, выданный соответствующим государственным органом, является достаточным для подтверждения наступления, продолжительности и прекращения действий обстоятельств непреодолимой силы.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения ими взятых на себя обязательств по настоящему Договору.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. При изменении исходных данных или намерений Заказчика, а также исходных данных, представленных Заказчиком, внесение изменений в разработанную в соответствии с настоящим Договором документацию производится на основании дополнительного соглашения, в котором оговариваются сроки, стоимость и условия выполнения данных работ.

8.2. Все положения настоящего Договора обязательны для правопреемников и законных представителей Заказчика и Исполнителя.

8.3. Вопросы, неурегулированные настоящим Договором, регламентируются нормами действующего законодательства РФ.

8.4. Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах - по одному для каждой из Сторон, каждый экземпляр идентичен и имеет одинаковую юридическую силу.

8.5. Все дополнения и приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью:

Приложение – Протокол соглашения о договорной цене.

9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «МИГИ»

Юридический и фактический адрес: 123056,
г. Москва, ул. 2-я Брестская, д. 9, стр. 1, эт. 2,
пом. III, ком. 6

ИНН 7719483656 КПП 771001001

Р/С 40702810201600010139

в АО "АЛЬФА-БАНК"

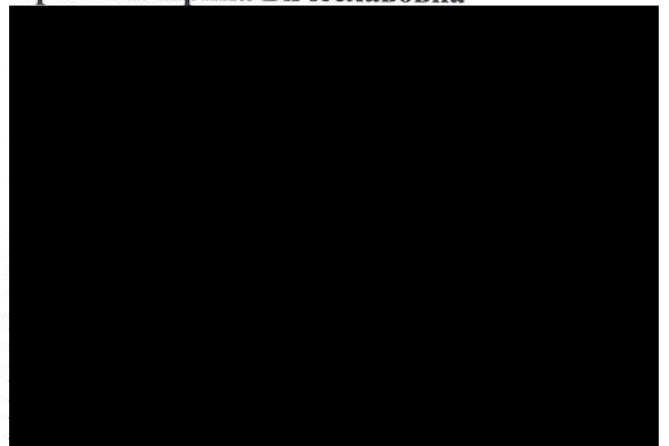
К/С 30101810200000000593

БИК 044525593

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Индивидуальный предприниматель

Крымова Ирина Вячеславовна



Генеральный директор
ООО «МИГИ»



К.В. Крылов



И.В. Крымова

ПРОТОКОЛ
соглашения о договорной цене на разработку документации
по договору №81-24 от «01» октября 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, от лица Заказчика – Генеральный директор ООО «МИГИ» Крылов К.В., действующий на основании Устава, и от лица Исполнителя – Индивидуальный предприниматель Крымова Ирина Вячеславовна, удостоверяем, что сторонами достигнуто соглашение о величине договорной цены на разработку документации на условиях Договора

Настоящий протокол является основанием для проведения взаимных расчетов платежей между Исполнителем и Заказчиком.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «МИГИ»



К.В. Крылов

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Индивидуальный предприниматель
Крымова Ирина Вячеславовна



И.В. Крымова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны

объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул. Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул. Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский- Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул. Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ, присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депендри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А, А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»)

г. Москва

01 октября 2024 г.

Присутствовали:

Семенова Галина Викторовна

Крымова Ирина Вячеславовна

Тихонов Виктор Евгеньевич

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Членами экспертной комиссии утверждены эксперты:

Семенова Галина Викторовна

Крымова Ирина Вячеславовна

Тихонов Виктор Евгеньевич

Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Председателем экспертной комиссии избрана Семенова Г.В.

Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана Крымова И.В.

Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принятого 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее – закон № 73-ФЗ), пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Календарный план работы экспертной комиссии:

01 октября 2024 г. – Организационное заседание экспертной комиссии.

24 октября 2024 г. – Рассмотрение и подписание Акта (заключения) экспертизы, передача заказчику Акта (заключения) экспертизы.

Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Семенова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Крымова

Член экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

ПРОТОКОЛ № 2**итогового заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проекта объединенной зоны охраны

объектов культурного наследия федерального значения «Татарское подворье («Темный ряд»), XVIII–XIX вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 2/ул. Тредиаковского, 9), «Дом, в котором жил, отбывая в 1883–1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай Гаврилович)»

(г. Астрахань, ул. Чернышевского, 4/ул. Красного Знамени, 3), «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Кирова, д. 22, ул. Чернышевского, д. 8, ул.

Красного Знамени, д. 7) и объектов культурного наследия регионального значения «Дом жилой, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 1/ул. Тредиаковского, 11 (Лит. «А»), «Комплекс построек духовного училища, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 5/ул.

Чернышевского, 6), «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции, 1900–1903 гг., 1914–1916(?) гг., арх. Малаховский А.С., Вальдовский- Варганек В.Б., подрядчик Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 25/ул. Чернышевского, 10/ул. Красного Знамени, 9 (Лит. «А»), «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12/ул.

Красного Знамени, 11), «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 – нач. 20 вв.» (г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда), «Палата государственных имуществ,

присутственные места Калмыцкого управления и Калмыцкое мужское училище, 1836–1837 гг., нач. 20 в., арх. Депенри К.Л.» (г. Астрахань, ул. Володарского, 22/ул. Ленина, 15/ул. Красного Знамени, 16 (Лит. «А, а»), «Дом гостиный с торговыми лавками (подворье) Усейнова Аджи, до 1884 г.» (г. Астрахань, ул. Кирова, 27/ул. Ленина, 11, 13/ул. Красного Знамени, 12, 14 (Лит. «А,

А1-6, а, а1-10»), «Фабрика шоколада и конфет торгового дома «К.А.Шарлау – сыновья», 1899–1914 гг., арх. Домонтович К.К., скульптор Пенкин» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7, 9/ул. Кирова, 26 (Лит. «А», «Б» (№ 2), «Г, Г1, г»), «Церковь Знамения, 1899–1903 гг., арх. Карягин С.И., подрядчик

Храмов И.А.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 7 (Лит. «№ 1, (В)»), «Ансамбль женской и мужской приходских школ церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 6, 8), «Дом причта церкви во имя Знамения Иконы Божьей Матери, кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Астрахань, ул. Красного Знамени, 4), «Дом жилой Пухова, кон. XIX в.»

(г. Астрахань, ул. Ленина, 5 (Лит. «А», «а»), «Усадьба Сундукова С.Г., 1897 г., арх. Домонтович К.К.» (г. Астрахань, ул. Ленина, 1/ул. Октябрьская/(ныне Тредиаковского), 15 (Лит. «А»)

г. Москва

24 октября 2024 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии – Семенова Галина Викторовна

Ответственный секретарь

экспертной комиссии – Крымова Ирина Вячеславовна

Член экспертной комиссии – Тихонов Виктор Евгеньевич

Отмечено, что:

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами.
3. Решено поручить ответственному секретарю передать заказчику подготовленный Акт экспертизы.

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Семенова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Крымова

Член экспертной комиссии

В.Е. Тихонов