

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ**

**научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон.
XIX в.», конец XIX века
(Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)»**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции) и Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (в действующей редакции).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Экспертиза проведена в период с 24.10.2024 г. по 02.12.2024 г.

2. Место проведения экспертизы

г. Астрахань, г. Санкт-Петербург, г. Псков, г. Брянск.

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС» (ООО НИП «ЭТНОС») (603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 27; ИНН 5260018295), директор И.С. Агафонова.

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Мильчик Михаил Исаевич
Образование	высшее (Ленинградский государственный педагогический институт)
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	кандидат искусствоведения
Стаж работы	53 года

Место работы, должность	Ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2022 № 441:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; <u>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Дополнительные сведения	Заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга, член Федерального Научно-методического Совета МК РФ, лауреат премии академика Д.С. Лихачева, лауреат премии «Хранители наследия»
-------------------------	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Голубева Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	Искусствовед
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	50 лет в сфере реставрации и охраны объектов культурного наследия
Место работы, должность	самозанятая
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта на проведение экспертизы объектов	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 № 2483</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном

	участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Зубова Елена Михайловна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 40 лет в сфере охраны объектов культурного наследия
Место работы, должность	самозанятая
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации об аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.09.2023 № 2644 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

	<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <u>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</u>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 18 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты соответствуют требованиям п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, а именно:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами или работниками), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;

не владеют ценностями бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении,

вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

Государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)» проводится на основании Договоров от 24 октября 2024 г. № 27, № 28, № 29 между ООО НИП «ЭТНОС» (г. Нижний Новгород) и аттестованными экспертами по проведению государственной историко-культурной экспертизы Мильчиком М. И., Голубевой И. Б., Зубовой Е. М.

6. Цель и объект экспертизы

Цель экспертизы

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" государственная историко-культурная экспертиза указанной проектной документации проведена в целях установления соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны, особых режимов использования земель в границах зон охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)» (далее также - проект зон охраны объектов культурного наследия, проект, проектная документация).

Заказчик разработки проектной документации: ООО «Механика», Договор от 16 мая 2024 г. № 11-2024.

Проектная организация: Общество с ограниченной ответственностью Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС» (ООО НИП «ЭТНОС») (603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 27; ИНН 5260018295), директор И.С. Агафонова.

Перечень документов, представленных заявителем

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)», разработанный ООО НИП «ЭТНОС» в 2024 году, представлен в электронном виде в составе следующих разделов:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

Раздел 3. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения (утверждаемая часть)

Раздел 4. Комплект для передачи сведений о зонах охраны объекта культурного наследия в государственный кадастровый кадастровый недвижимости (кадастровую палату)

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

7. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование проекта зон охраны указанного выше объекта культурного наследия на предмет:

соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: требований к градостроительным регламентам в границах территории зон охраны объекта культурного наследия, установления границ территории зон охраны объекта культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия;

обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;

членами экспертной комиссии проведено обследование территории проектирования в контексте общей градостроительной ситуации исторического центра города Астрахани, определена степень сохранности

историко-градостроительной среды и исторической планировочной структуры, изучены особенности визуального восприятия исследуемого объекта культурного наследия; проведено обсуждение результатов натурных исследований с членами экспертной комиссии;

проводен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;

проведены консультации с разработчиками проекта;

осуществлен анализ особенностей градостроительной и природной среды объектов культурного наследия;

проведена оценка обоснованности и оптимальности проектных решений, принятых в документации на основании комплексных научных исследований;

совместно с разработчиками проекта откорректированы режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий проектируемых зон охраны объектов культурного наследия;

установлено соответствие состава документации и проектных решений нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением комплексных методов историко-архитектурного и историко-градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

8. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

(по материалам представленной научно-проектной документации, Раздел 2. Историко-культурные исследования)

8.1. Историко-градостроительная характеристика территории

Город Астрахань – южный форпост России, исторически сложившийся центр транзитной торговли и крупный транспортный узел на стыке Азии и Европы. Здесь проходит главная водная артерия – река Волга, а через неё

водные пути из прикаспийских государств в Чёрное, Средиземное, Балтийское, Северное моря. Современная Астрахань - административный центр Астраханской области является старейшим городом Нижнего Поволжья.

Ранняя история формирования города. XIII- XVI вв.

Географически Астрахань расположена в районе низовий реки Волги, где исторически проходили торговые пути арабов и персов. Здесь на протяжении столетий возникали, исчезали и трансформировались крупные поселения хазаров, половцев, татаро-монголов. Первые упоминания об Астрахани в источниках относятся к XIII веку. Тогда город входил в состав Золотой Орды. Он был расположен на 12 км выше современной Астрахани на правом берегу Волги. В разное время он назывался по-разному – Астархан, Аштархан, Хаджи-Тархан, игравший важную роль в торговле с Европой.

Середина XVI века характеризуется стремлением Русского государства к укреплению военно-стратегических и экономических позиций. После завоевания мусульманского Казанского ханства (1552 г.) политика Московского княжества была направлена на завоевание и подчинение южного соседа и противника. Астраханское ханство, существовавшее со второй половины XV столетия, как «осколок» Золотой Орды, было ликвидировано 2 июля 1556 года.

Освоение приобретённых территорий шло достаточно быстро, уже в 1558 году на левом волжском берегу, на «бугре Заячьем», или Долгом, первым астраханским воеводой Черемисиновым была заложена русская деревянная крепость. В 1582 году сооружены каменные стены с 8 большими и малыми башнями. Стены много раз перестраивались, и план современного кремля не вполне соответствует полностью плану первоначального сооружения.

К середине XVII века Астрахань стала важным пограничным форпостом, обеспечивающим безопасность устья главной водной артерии страны - реки Волги. К этому времени в основных композиционных чертах сформировалась планировка укрепленных городских территорий – Кремля и Белого города. Это историческое и культурное ядро Астрахани расположено на острове, омываемом рекой Волгой, её рукавом Кутумом и Варвардациевским, Астраханским каналом (совр. канал 1 Мая). Кроме Кремля здесь расположена система продольных и поперечных улиц, на которых расположены основные исторические здания города. В XVI – XVII вв. городская территория подразделялась на три основные части: собственно город, посад и слободы. Вся жилая застройка, расположенная вне городских укреплений, сформирована слободами, такими как Татарская, Армянская,

Безродная, Рождественская, Кузнечная и другие.

Градостроительные преобразования XVIII- XIX вв.

Столетие с середины XVII и до половины XVIII веков ознаменовано появлением элементов планировочной композиции Земляного города, зарождающихся окраинных частей застройки. Последние вошли в черту города только в конце XVIII – первой половине XIX вв. Дальнейшее развитие Астрахани осуществлялось уже при помощи регулярных планов.

Первый этап преобразования города по классицистическим образцам связан с итальянским архитектором Александром Дигби (1758 – конец 1820-х годов), который занимал должность губернского архитектора с 1786-го по 1803 год. А. Дигби начал свою работу с избавления центральной части города от ветхих и бессистемно размещенных строений, создававших условия для возникновения пожаров. В плане учитывались сложившиеся планировочные элементы Белого и Земляного города, обширной Армянской слободы и других частей. Составители генпланов пытались рационально решить проблему создания городских ансамблей, используя градостроительные приёмы классицизма.

К середине XIX в. заканчивается формирование исторической городской планировки. Архитектурная выразительность города была построена с учётом сохранения доминирующего положения ансамбля кремля, традиционно основанного на контрасте горизонталей преимущественно малоэтажной гражданской застройки с вертикалями высоких культовых сооружений, являвшихся градостроительными доминантами.

Исследуемая территория находится в исторической части Астрахани. Коренная застройка данного района сформировалась преимущественно в середине XIX – начале XX века. Тогда этот губернский город являлся одним из важнейших торгово-промышленных центров Российской империи. Развитие промышленности и рост населения города обусловили резкое повышение плотности застройки. К этому времени сложилась городская планировочная структура, в целом сохранившаяся до настоящего времени.

«Закутумье» представляет собой исторически сложившийся поликультурный район Астрахани, отличающийся своей архитектурой. В настоящее время практически каждое здание на данной территории признано объектом культурного наследия. Закутумье находится на территории, расположенной в северо-восточной части города Астрахани, ограниченной с запада рекой Волга, с севера – рекой Прямая Болда, с юга – рекой Кутум. Восточнее расположены два бугра – Рождественский и Казачий. Река Кутум, прорезающая левобережную часть Астрахани с запада на восток, является

одним из бесчисленных рукавов Волги. Особую прелесть реке придает множество перекинувшихся через нее мостов – пешеходных и проездных.

Изначально данный участок территории представлял собой низменную поверхность земли, покрытую ильменями, речками, болотистыми участками, затопляемыми в период паводковых вод. Эта часть земли с солонцеватой почвой быстро увлажнялась и с большим трудом высыхала даже после незначительных осадков. Застройка северо-восточной части Астрахани была сопряжена с осушением, дренированием, обвалованием затопляемых низин и болот, а также – с устройством мостовых переправ через р. Кутум.

Формирование застройки в исследуемом месте относится к нач. XVIII в., когда здесь складывается новое селение за рекой Кутум, которое называлось первоначально Посад, а позже в народе стало называться просто Селением. За стеной Кремля и Белого города первоначально селились «людишки помельче, чаще не имевшие к государственной службе никакого отношения.

Но здесь в 1707 г. был расквартирован Казанский солдатский полк, а чуть позже стали селиться своими домами астраханские купцы и прочие жители. По росписному списку 1707 г. указывается, что за Земляным городом у реки Кутумовой находилось 58 дворов. После восстания 1705–1706 гг. многие дома в этом районе были сожжены, чтобы царские войска не могли подойти к городским стенам.

Во второй половине XVIII вдоль берега р. Кутум были сформированы кварталы деревянных строений. Остальную территорию занимали сады, виноградники, ильмени и многочисленные ерики и речки.

Активное градостроительное развитие Астрахани способствовало возникновению в пространстве между Белым городом, Волгой и Кутумом и на юге вдоль стен хозяйственных построек, амбаров, причалов. Потом стали возводиться жилые и управленческие дома. По спуску к стрелке Волги и Кутума расположился Деловой двор, основной деятельностью которого было судоходство. Дальше по берегу тянулись хозяйственные дворы церквей, монастырей, причалы, склады купцов, рыбопромышленников. По кутумной городской стороне вдоль стен Белого города тянулись горшечные сараи, кожевни.

В 1769 г. здесь было окончено строительство каменного Казанского храма, предназначенного для жителей Селения. На плане, составленном немецким и российским путешественником и натуралистом С.Г. Гмелином на рубеже 1760-1770-х гг., уже отображена церковь Казанской Божьей Матери, однако жилые кварталы еще не сформированы.

В начале XIX в. часть территории исторического района «Закутумье» обваливается для защиты от паводков, строятся два моста – Красный и Воздвиженский (ул. Калинина). В обвалованной территории по берегу р. Волга формируется слобода Воскресенская.

Во второй половине XIX в. в левобережной части р. Кутум сформирована слобода Казанская.

К концу XIX в. рассматриваемый исторический район Закутумье представлен как наиболее сложившаяся функциональная градостроительная система. Территория городского района заметно была расширена за счет осушенной территории ильменя Блябин. Правее Казанской слободы были построены бондарный и кузнечный поселки, севернее – корпуса Александро-Мариинской больницы, организуется ипподром и конный базар. Через р. Кутум строятся пять мостов – Коммерческий, Пешеходный, Сапожниковский, Воздвиженский, Красный. На территории Закутумья расположены три храма – Церковь Покрова Пресвятой Богородицы, церковь Казанской Божьей матери и церковь Рождества Христова.

Построены на благотворительные средства Федоровский сиротский приют, богадельня Морозова, богадельня Беловых, дешевые квартиры Благотворительного общества. По набережной р. Волга располагаются многочисленные пристани: «Лебедь», «Масись», общества «По Волге», «Андрея Орехова сыновья», «Завеке», «Восточного общества», «Дружина», «Туманьянцъ», «Сапожникова». За церковью Рождества Христова вдоль ильменя протянулись виноградные сады. Перед церковью и садом Аркадия располагается площадь Рождественская.

В настоящее время для исследуемой территории характерна контрастность застройки – наряду с красивейшими зданиями, богатыми своей историей и архитектурой, соседствуют постройки прошлых веков, находящиеся в аварийном состоянии.

Московская улица – одна из улиц исторических районов Закутумье и Селение в центральной части Астрахани, проходит с юга на север параллельно Волге, начинаясь от улицы Раскольникова. Пересекает улицу Хлебникова, Берёзовский переулок, улицы Академика Королёва, Кожанова, Анри Барбюса, Полякова и Юрия Селенского и заканчивается у переулка Чернышова недалеко от сквера Победы.

В 1837 году было официально утверждено уже существовавшее название Глухая улица. Позднее называлась Кузнечной и Старо-Кузнечной, в 1924 была переименована в честь революционера Егора Сазонова, а в 1938 году получила своё современное название.

Градостроительные преобразования XX в.

Во время гражданской войны Астрахань приобрела ключевое значение, что вызвало ожесточенные бои между противоборствующими сторонами за овладение городом. После окончательного установления Советской власти в крае, началось восстановление разрушенного войной хозяйства, в общих чертах завершившееся уже к 1925 году.

В 1930 г. архитектором М.П. Парусниковым был выполнен проект планировки и застройки Астрахани, определивший развитие города на несколько десятилетий. Градостроительные тенденции того времени состояли в создании новой искусственной среды обитания. Главную роль в развитии городских структур начинает играть градообразующая база – крупные промышленные предприятия и линии межрегионального транспорта. К этому времени относятся и важные архитектурные утраты. В 1928-м – начале 1930-х годов были разобраны храм Входа Господня в Иерусалим (1703, 1800), храм Смоленской иконы Божией Матери (1737, 1762, 1829, 1835), храм Рождества Богородицы (1709, 1722, 1758), храм Спаса Преображения в Спасо-Преображенском монастыре – семинарский (XVIII в.), в Благовещенском монастыре: Благовещенский собор (1699), церковь Иоанна Богослова, часовня иконы Божией Матери Живоносный Источник и часовня Николая Чудотворца. В 1935 г. был разрушен Армянский Успенский собор. Было утрачено завершение церкви Знамения.

В 1967 г. институтом Ленгипрогор был разработан генеральный план города. Новое строительство в генеральном плане предлагалось как на свободных территориях (в Завокзальном и Трусовском районах), так и путем реконструкции старой застройки.

Генеральным планом были запроектированы новые магистральные улицы: Кубанская, Савушкина, В. Алексеева, Звездная, продолжение ул. Валовой, на аэропорт Нариманово. Предложена реконструкция и благоустройство существующих магистральных улиц: Яблочкива, Дзержинского, Б. Хмельницкого, Н. Островского (на участке от ул. 50-летия ВЛКСМ до Кубанской), ул. Барбюса, С. Перовской.

В 1992 г. вся историческая застройка Астрахани была включена в объединённую зону охраны, которая охватывает и центр, и слободы, и даже участок на правом берегу Волги в Трусове. Чуть позднее 11 комплексов планировки и застройки, названные «историческими местами» и 17 ансамблей застройки наиболее характерных площадей, улиц и кварталов включили в раздел «Памятники градостроительного искусства» (в составе Списка памятников архитектуры города).

Список литературы

1. Е.В. Хлыщева. Закутумье и Заканалье как культурный модуль : сайт. – URL: <https://vtroia.livejournal.com/20186.html> (дата обращения: 16.08.2024). – Текст: электронный.
2. Вся Астрахань и весь Астраханский край. Астраханская губерния на 1910 год. – Астрахань, 1910.
3. Достопримечательности города Астрахани и его ближайшей окрестности. – Астрахань, 1872.
4. Журналы Астраханской Городской Думы (январь-июнь 1894 г.). – Астрахань.: Паровая Новая Русская Типография, 1905.
5. Исторические путешествия: извлечение из мемуаров и записок иностранных и русских путешественников по Волге в XV–XVIII вв. / сост. В. Алексеев. – Ставрополь: Краев. книж. изд-во, 1936.
6. Марков А. С. Сто лет назад. Астраханская губерния на меже веков / А. С. Марков. – Астрахань: Волга, 2006.
7. Никитин В. П. Астрахань и ее окрестности / В. П. Никитин. – М.: Искусство, 1982.
8. Обязательные для жителей г. Астрахани постановления Городской Думы (1873 – 1890 гг.). – Астрахань, 1890.
9. Рыбушкин М. С. Записки об Астрахани / М. С. Рыбушкин. – М.: Тип. С. Селивановского, 1841.
10. Соколов А. П. Астрахань в ее прошлом и настоящем: ст. III и последняя / А. П. Соколов // Журнал Министерства Внутренних Дел. – 1845. – Ч. XII, кн. 10–11.
11. Штылько А. Иллюстрированная Астрахань: очерки прошлого и настоящего города, его достопримечательности и окрестности / А. Штылько. – Саратов: Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1896.
12. Косов, А. Справочник по истории имён улиц города Астрахани. Полный список.
13. Акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Ясырина, кон.XIX – нач. XX вв.» расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 29 (Лит. «А», «Б»): сайт. – URL: <https://okn.astrobl.ru/storage/documents/408805/02.-Акт-ГИКЭ-ПЗО-Усадьба-Ясырина>, кон.XIX-нач.XX вв. Астрахань.pdf (дата обращения: 20.08.2024). Текст: электронный.

8.2. Сведения документов территориального планирования и их классификации на исследуемой территории

(Характеристики территориальной зоны Ж-3 представлены по материалам Правил землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» в действующей редакции 2024 года)

Участок исследования расположен в городе Астрахань, вблизи реки Кутум. Квартал с данным объектом культурного наследия ограничен с севера – переулком Березовским, с юга – улицей Хлебникова, с востока – улицей Коммунистической, с запада – улицей Московской.

В настоящее время развитие городских территорий регламентируется следующими документами:

- Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года. (Решение Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 30.05.2023 № 51 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82»;

- Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» (Утверждены решением Городской Думы от 16.07.2020 № 69 с изменениями, внесенными решениями Городской Думы от 21.04.2022 № 25, от 22.09.2022 № 111; Постановление Министерства имущественных и градостроительных отношений Астраханской области от 19.12.2023 № 78 «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69»).

В соответствии с Генеральным планом развития города Астрахани до 2025 года, исследуемая территория входит в границы функциональной зоны – зона застройки многоэтажными жилыми домами.

Согласно Правилам землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» исследуемая территория входит в границы территориальной зоны – жилая зона (**зона многоэтажной жилой застройки (Ж-3)**).

Градостроительные регламенты в данной территориальной зоне устанавливают следующие ограничения строительства:

Основные виды разрешенного использования		Условно разрешенные виды использования	
Наименование вида	Код	Наименование вида	Код
Среднеэтажная жилая застройка	2.5	Хранение автотранспорта	2.7.1

Многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)	2.6	Общественное управление	3.8
Коммунальное обслуживание	3.1	Размещение гаражей для собственных нужд	2.7.2
Социальное обслуживание	3.2	Ветеринарное обслуживание	3.10
Бытовое обслуживание	3.3	Банковская и страховая деятельность	4.5
Амбулаторно-поликлиническое обслуживание	3.4.1	Общественное питание	4.6
Стационарное медицинское обслуживание	3.4.2	Гостиничное обслуживание	4.7
Дошкольное, начальное и среднее общее образование	3.5.1	Служебные гаражи	4.9
Среднее и высшее профессиональное образование	3.5.2	Обеспечение занятий спортом в помещениях	5.1.2
Культурное развитие*	3.6	Площадки для занятия спортом	5.1.3
Деловое управление	4.1	Связь	6.8
Магазины**	4.4	Обеспечение обороны и безопасности***	8.0
<u>Обеспечение внутреннего правопорядка</u>	8.3		
<u>Земельные участки (территории) общего пользования</u>	12.0		

* За исключением вида разрешенного использования «Цирки и зверинцы» (код 3.6.3);

** Максимальная торговая площадь не более 2000 кв. м.

*** За исключением размещения объектов для проведения военных учений и других мероприятий, направленных на обеспечение боевой готовности воинских частей;

Вспомогательные виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства определяются в соответствии с пунктом 6 статьи 20 Правил.

Предельные параметры:

1. Для объектов нежилого назначения:

а) минимальная ширина или длина земельного участка – 10 м, максимальный размер не установлен;

б) минимальная площадь земельного участка – 300 кв. м; максимальная площадь земельного участка не установлена;

в) минимальный отступ от зданий, строений, сооружений до границ земельных участков не установлен, однако размещение объектов капитального строительства должно соответствовать требованиям пожарных и санитарных норм по отношению к объектам капитального строительства, расположенным на смежных земельных участках;

г) предельная высота объектов нежилого назначения – 30 м от проектной отметки земли до наивысшей точки плоской крыши, парапета, ограждения или до наивысшей точки конька скатной крыши без учета технических устройств (антенн, вентиляционных труб, лифтовых шахт). Предельное количество этажей – 10 этажей;

д) процент застройки территории – не более 60% от площади земельного участка;

е) процент озеленения территории – не менее 20% от площади земельного участка;

ж) площадь территорий, предназначенных для хранения транспортных средств – не менее 10% от площади земельного участка, за исключением вида разрешенного использования «Дошкольное, начальное и среднее общее образование», для которого данный параметр не подлежит установлению;

з) организация подъездов и подходов выполняется с твердым покрытием, при этом тротуары выполняются в одном уровне с бордюрным камнем, с устройством безбарьерных проездов и организацией съездов для маломобильных групп населения;

и) минимальное количество мест на погрузочно-разгрузочных площадках для видов – в соответствии с пунктом 19 статьи 20 Правил;

к) допускается в рамках безопасности дорожного движения устройство неглухого леерного ограждения высотой не более 0,8 м.

2. Для объектов жилого назначения:

а) минимальная площадь земельного участка для многоквартирной застройки – 1200 кв. м; максимальная площадь земельного участка не установлена;

б) минимальный отступ от зданий, строений, сооружений до границ земельных участков не установлен, однако размещение объектов капитального строительства должно соответствовать требованиям пожарных и санитарных норм по отношению к объектам капитального строительства, расположенным на смежных земельных участках;

в) предельное количество этажей – до 30 этажей, предельная высота объектов капитального строительства не установлена;

г) процент застройки территории – не более 70% от площади земельного участка;

д) процент озеленения территории – не менее 20% от площади земельного участка;

е) разрешенные и условно разрешенные объекты социального, коммунального, административного и иного назначения могут размещаться на нижних этажах или пристраиваться к ним в случае, если они имеют обособленный от жилой (дворовой) территории вход для посетителей, подъезд и площадку для организации парковок для временного пребывания автотранспорта из расчета 1 стояночное место на 100 кв. м общей площади такого объекта;

ж) исключен.

3. Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства, расположенных в границах зон с особыми условиями использования территории, указанных на картах градостроительного зонирования (приложения 2, 3, 4), установлены в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Цветовые решения строящегося (реконструируемого) объекта капитального строительства, а также объемно-пространственные, архитектурно-стилистические характеристики такого объекта должны соответствовать композиции и силуэту застройки исторического поселения.

5. Расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетные показатели максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в границах территорий, отображенных на карте градостроительного зонирования (приложение 5), указаны в документации (концепции) по обеспечению комплексного и устойчивого развития территории муниципального образования «Город Астрахань».

Установленные Правилами землепользования и застройки муниципального образования «город Астрахань» ограничения, содержащиеся в градостроительных регламентах, учтены разработчиками экспертизуемого проекта и, в ряде параметров, уточнены по условиям охраны объектов культурного наследия, изложенным в рассматриваемом проекте объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

8.2.1. Сведения о зонах с особыми условиями использования территорий

В соответствии с п.4, ст.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 №190-ФЗ к зонам с особыми условиями использования земель относят охранные, санитарно-защитные зоны, зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия), защитные зоны объектов культурного наследия, водоохраные зоны, зоны затопления, подтопления, зоны санитарной охраны источников питьевого и хозяйствственно-бытового водоснабжения, зоны охраняемых объектов, приаэродромная территория, иные зоны, устанавливаемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с данными градостроительной документации муниципального образования «Городской округ город Астрахань» на территории в границах разработки проекта зоны охраны объектов культурного наследия установлены следующие зоны с особыми условиями использования земель:

- Защитная зона объекта культурного наследия (в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции). В соответствии со статьей 34 Федерального закона № 73-ФЗ защитная зона объекта культурного наследия «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10) установлена как для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника;
- Зона с особыми условиями использования территории: зона действия ограничений по условиям охраны объектов культурного наследия (Постановление министерства имущественных и градостроительных отношений Астраханской области от 19.12.2023 № 78 «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69»);
- рассматриваемая территория с исследуемым на ней объектом культурного наследия входит в границы достопримечательного места «Закутумье, XIX - нач. XX вв.». Предмет охраны достопримечательного места «Закутумье, XIX - нач. XX вв.», а также требования к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам на их территории не установлены.

8.2.2. Сведения о материалах ранее разработанной научно-исследовательской и проектной документации по исследуемому объекту культурного наследия

На исследуемой территории, в границах улиц Московская, Хлебникова, Коммунистическая, пер. Березовский, к границам проектирования зон

охраны объекта культурного наследия «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10) примыкают ранее разработанные зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, кон. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Московская, 12/пер. Березовский, 2, 4), утвержденные распоряжением Правительства Астраханской области от 02.11.2021 № 381-Пр «Об установлении зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Московская, 12/пер. Березовский, 2, 4, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны».

Зоны охраны на исследуемый объект культурного наследия «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10) ранее не разрабатывались.

8.2.3. Историко-градостроительная характеристика исследуемой территории с анализом сохранности и историко-культурной ценности объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структуры

Исследуемый квартал расположен в границах улиц Московской, Коммунистической, Хлебникова и пер. Березовского.

Рассматриваемая территория с исследуемым на ней объектом культурного наследия входит в границы достопримечательного места «Закутумье, XIX - нач. XX вв.». Нормативно-правовые акты о постановке данного объекта культурного наследия на государственную охрану и об утверждении границ территорий представлены в Разделе 1, п. 1.1.2. Нормативная правовая и иная документация по объектам культурного наследия.

Улица Московская, на которой расположен исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10) (далее также – Объект исследования) берет свое начало от пер. Чернышова (на севере), длится до ул. Раскольникова (на юге) и пересекает улицы Академика Королёва, Анри Барбюса, Юрия Селенского.

Часть улицы Московской застроена усадьбами с богатым декором. На периферии от исторического центра общий фронт застройки улицы достаточно сдержан по архитектуре и представлен преимущественно малоэтажными зданиями дореволюционной постройки. Застойка здесь в основном деревянная, а также встречаются аварийные и заброшенные дома. Вдали от центра за редким исключением можно встретить кирпичные купеческие дома, включая памятники архитектуры.

Проведенное автором проекта сравнение разновременных планов (см. Лист 2.1) показало, что планировочная структура исследуемой территории, представляющая квартальную застройку, окончательно была сформирована во второй половине XIX века и преимущественно сохранилась до настоящего времени. Планы города Астрахань периода с 1896 и вплоть до 1967 показывают регулярную планировку улиц, где кварталы выстроены продольной стороной перпендикулярно и параллельно берегу реки Кутум и Городскому рукаву реки Волги.

Квартал в границах улиц Хлебникова, Коммунистической, Московской и пер. Березовского с исследуемым объектом культурного наследия «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10) сохранил свою историческую трапециевидную четырехугольную конфигурацию. Территория ОКН «Усадьба городская, кон. XIX в.» расположена в западной части квартала и окружена большим количеством памятников и исторически-ценными градоформирующими объектами (дом № 1 (лит. Б) по ул. Хлебникова, дом № 12 по ул. Московская, дом № 4 по пер. Березовский).

Памятники, окружающие Объект исследования, в большинстве своем представляют 1 – 2 этажные здания усадебного типа, выполненные в духе эклектики (кирпичный стиль, неоклассицизм, деревянное зодчество).

При высокой степени сохранности историко-архитектурной среды рассматриваемой внутриквартальной территории, нельзя не отметить ее окружение: в квартале в границах ул. Чехова, Ак. Королева, Московская и Раскольникова располагается объект культурного наследия регионального значения «Церковь Казанской иконы, 1902-1907 гг., арх. Коржинский П.И., Карягин С.И., худож. Зейц, Серов, подрядчик Храмов» 1902-1907 гг. (Астраханская область, город Астрахань, ул. Чехова, 10 (Лит. «А»)). Будучи ярким примером русско-византийского стиля (антиакадемическое направление в эклектике), данный памятник является знаковой архитектурной доминантой историко-градостроительной среды, воспринимаемой зрителем, помимо прочего, даже с противоположного берега р. Кутум. в квартале в границах ул. Московская, Ак. Королева, Коммунистическая и пер. Березовский имеются значительные утраты историко-архитектурной среды. К настоящему времени более половины квартала застроено современными высотными диссонирующими зданиями административного и жилого назначения (ул. Академика Королева, д. 22, д. 26; ул. Московская, д. 22; пер. Березовский, д. 3, д. 7). Историческая застройка квартала сохранилась лишь вдоль ул. Коммунистическая и в месте пересечения ее с пер. Березовский, представлена объектом культурного

наследия регионального значения «Дом жилой, нач. XX в.» начало XX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Коммунистическая № 39) и исторически ценными градоформирующими объектами.

Таким образом, историко-градостроительная среда вышеописанной территории в основном сохранена за небольшими исключениями. Исторический фронт застройки кварталов и исторические красные линии рассматриваемой территории также преимущественно сохранены.

Если рассматривать значительную территорию в районе улиц Чехова, Московская, Раскольникова, Хлебникова, Коммунистическая, Академика Королева и Максаковой, можно отметить застройку, преимущественно представленную ценными историческими малоэтажными зданиями, в том числе большим количеством объектов культурного наследия регионального значения. Вдоль тротуаров улиц активно высажены деревья, что является характерной особенностью и традицией для городской застройки. В условиях жаркого климата обильное озеленение позволяет беспрепятственно передвигаться по улице жителям и гостям города.

Историко-архитектурный облик части квартала с исследуемым ОКН обладает выразительным характером кирпичного стиля конца XIX века в сочетании с деревянной архитектурой данного периода. Сохранность исторических зданий визуально оценивается на хорошем уровне. На данный момент объекты эксплуатируются, их техническое состояние в соответствии с приведенными ранее актами можно оценить как удовлетворительное.

8.3. Учетные сведения об объекте культурного наследия

(в соответствии с данными Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, приказ Министерства культуры РФ № 126772-р от 30.11.2017)

Наименование объекта: «Усадьба городская, кон. XIX в.»

Сведения о дате создания: конец XIX века

Местонахождение объекта (адрес объекта): Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская №10

Категория историко-культурного значения: Регионального значения

Вид объекта: Памятник

Основная типология: Памятник градостроительства и архитектуры

Регистрационный номер (ЕГРОКН): 301411237160005

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану:

Постановление Думы Астраханской области № 299/6 от 14 июня 2012.

Сведения о границах территории объекта

Границы территории объекта культурного наследия устанавливаются по красным линиям застройки ул. Московская, в границах земельного участка № 30:12:010028:3, № 30:12:010028:24, утверждены Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29 декабря 2017 г. № 16 п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани».

8.3.1. Краткое описание исследуемого объекта культурного наследия

Исследуемый объект культурного наследия «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10) представляет собой одноэтажный кирпичный дом с цокольным этажом. Объект в плане имеет вытянутую в глубину участка трапециевидную конфигурацию, с деревянным пристроем со стороны двора, фиксирует главным западным фасадом историческую красную линию ул. Московской. Изначально объект имел открытую кирпичную кладку, в настоящее время окрашен в приглушенный розовый цвет. Здание перекрыто двускатной крышей, имеет треугольный фронтон, обшитый деревянной доской по главному (западному) фасаду. Кровельное покрытие – волновой шифер, организованный водосток отсутствует.

Композиция главного фасада имеет преимущественно симметричное построение, с тремя световыми осями, занятymi оконными проемами (центральная ось проходит через вершину фронтона), основная часть фасада фланкирована лопатками. Справа дополнительную ось занимает входная группа с парадной дверью, накрытая современным козырьком, угол этой части фасада также акцентирован лопatkой (всего по западному фасаду – 3 вертикальных членения). Дверной проем главного фасада имеет прямоугольную форму и современное заполнение – глухую металлическую дверь. Над дверью расположена круглая ниша и кирпичный пояс.

В уровне цоколя по главному фасаду расположено три небольших окна с лучковыми перемычками без обрамления, выше – три окна 1-го этажа (также имеют лучковые перемычки).

На генплане участка 2000 г. по улице Московской №10 указаны поздние исторические постройки:

- 1-этажный кирпичный жилой дом (слева по улице) с галереей вдоль южного и восточного фасада;
- 1-этажный кирпичный жилой дом (справа по улице) с галереей/пристройкой к восточному фасаду;
- 1-этажный кирпичный жилой дом с галереей вдоль южной границы участка;

- 1-этажный кирпичный жилой дом с галерей вдоль южной границы участка;
- ворота, сараи и хозпостройки.

8.3.2. Объекты культурного наследия, расположенные на территориях, сопряженных с территорией объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)

На исследуемой территории в границах ул. Московская, пер. Березовский, ул. Коммунистическая и ул. Хлебникова расположено шесть объектов культурного наследия, в том числе и рассматриваемый объект «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10).

Объекты культурного наследия в границах ул. Московская, пер. Березовский, ул. Коммунистическая и ул. Хлебникова.

- «Дом Храмова И.А., нач. XX в. (Астраханская область, г. Астрахань, пер. Березовский / ул. Коммунистическая № 6/35), объект культурного наследия регионального значения, реестровый (ЕГРОКН) № 301411240300005. Границы территории установлены по красной линии застройки ул. Коммунистическая, пер. Березовский в границах земельного участка №30:12:010028:6 (Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 15.11.2023 № 23).

- «Главный дом усадьбы городской, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Хлебникова / ул. Московская №1/8), объект культурного наследия регионального значения, реестровый (ЕГРОКН) № 301411240070005. Границы территории объект культурного наследия установлены по красным линиям застройки ул Хлебникова, ул. Московская в границах земельного участка № 30:12:010028:1 (Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области от 5 июля 2016 № 19 п.).

- «Дом Тулаевой, конец XIX века» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Хлебникова, 3), объект культурного наследия регионального значения, реестровый (ЕГРОКН) № 301411092350005. Границы территории объект культурного наследия установлены по красной линии застройки ул. Хлебникова, в границах земельного участка № 30:12:010028:7 (Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области от 5 июля 2016 № 19 п.).

- «Усадьба Константиновых, 2-я пол. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Хлебникова / ул. Коммунистическая № 5/33), объект культурного наследия регионального значения, реестровый (ЕГРОКН) №

301411237640005. Границы территории объект культурного наследия установлены по красным линиям застройки ул. Хлебникова, ул. Коммунистическая, в границах земельного участка № 30:12:010028:5 (Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области от 5 июля 2016 № 19 п).

- «Городская усадьба, кон. XIX в.», объект культурного наследия регионального значения, реестровый (ЕГРОКН) №301420418730005. Границы территории объект культурного наследия установлены по красным линиям застройки ул. Московская, пер. Березовский, в границах земельного участка № 30:12:010028:8 (Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29 декабря 2017 г. № 16 п).

Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, на исследуемой территории отсутствуют.

В соседнем квартале, ограниченном улицами Ак. Королева, Коммунистическая, Раскольникова, Чехова, расположен выявленный объект культурного наследия «Усадьба городская, 2-я пол. XIX в.» по адресу: г. Астрахань, ул. Московская, 17 (Лит. «А», «а»).

В непосредственной близости от исследуемой территории, графически зафиксированной на Карте (схеме) историко-культурного (историко-архитектурного) опорного плана в районе улиц Чехова, Московская, Раскольникова, Хлебникова, Коммунистическая, Академика Королева и Максаковой, располагается более 40 объектов культурного наследия. Данные объекты культурного наследия нанесены на историко-культурный опорный план (Графическая часть, Лист 1).

8.3.3. Сведения об исторически ценных градоформирующих объектах, информация по прочим объектам

На исследуемой территории в районе квартала, ограниченного улицами Хлебникова, Московской, Коммунистической и пер. Березовским, историко-культурным опорным планом определены *исторически-ценные градоформирующие объекты*.

Дом № 1 (литер Б) по ул. Хлебникова. Деревянный одноэтажный дом № 1 (литер Б) по ул. Хлебникова расположен между двумя ОКН: «Главный дом усадьбы городской, кон. XIX в.» (ул. Хлебникова / ул. Московская №1/8) и «Дом Тулаевой, конец XIX века» (ул. Хлебникова, 3). Дом имеет простую прямоугольную конфигурацию, вытянутую в плане в сторону дворовой территории, главный фасад обращен на юг, слева к нему примыкают деревянные ворота, справа пристрой. Главный фасад обшият

калеванной доской, имеет преимущественно симметричное построение из 3 осей, занятых окнами с традиционными деревянными наличниками и резными сандриками. Высокий треугольный фронтон фиксирует центральную ось композиции южного фасада, углы которого фланкированы деревянными декорированными лопатками. Пристрой обшит современными древесными плитами. Здание перекрыто двухскатной крышей.

Дом № 12 (литер Г) по ул. Московская. Кирпичный двухэтажный дом № 12 (литер Г) по ул. Московской расположен между двумя ОКН: «Городская усадьба, кон. XIX в.» (ул. Московская / пер. Березовский № 12/2-4) и «Усадьба городская, кон. XIX в.» (ул. Московская № 10). Дом имеет Г-образную конфигурацию, вытянутую в плане в сторону дворовой территории, главный фасад обращен на запад, слева к нему примыкают каменные ворота с деревянными створками соседней городской усадьбы, справа почти вплотную расположен дом №10. Главный фасад оформлен в кирпичном стиле (тяготеет к стилю эклектики), композиция фасада построена из 6 осей, крайнюю северную (левую) из которых занимает входная группа. Световые оси оконных проемов равноудалены друг от друга, все окна завершены лучковыми перемычками. Пятая ось фланкирована рустованными кирпичными лопатками со вставками поребриков. Горизонтальными членениями фасада служат: цокольный выступ под окнами 1-го этажа, профилированный междуэтажный пояс с фризом подоконных ниш, профилированный венчающий карниз с фризовой частью и нишами различной ширины, раскрепованный лопатками. Дополнительно кирпичный пояс протянут по фасаду в уровне оконных импостов 2-го этажа, он огибает каждую лучковую перемычку над проемами. Фасадная поверхность в уровне 1-го этажа оформлена кирпичной рустовкой. Окна 1-го этажа оформлены кирпичной рамкой и замковыми камнями. Особо ценным элементом фасада является подлинная деревянная филенчатая дверь двухстворчатая со сложным декором.

Дом № 4 по пер. Березовский. Одноэтажный кирпичный оштукатуренный дом №4 главным северным фасадом фиксирует красную линию исторической застройки переулка Березовского. Центр композиции фасада выделен треугольным фронтоном-аттиком, перекрытым на два ската, углы дома фланкированы рустованными лопатками. По главному фасаду расположено 4 оконных проема прямоугольной формы. Венчающий карниз подчеркивает уклоны фронтона, фриз оформлен геометрическим меандровым рельефом. Конфигурация крыши 4-скатная с вальмами.

Информация по прочим объектам

В границах исследования (квартал в улицах Московская, Хлебникова, Коммунистическая и пер. Березовский) иные объекты культурного наследия определенные как рядовые (фоновые).

8.4. Результаты ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

Общий городской ландшафт исследуемой территории расположен на плоском рельефе правобережья реки Кутум, застройка которого некогда была преимущественно сформирована малоэтажными усадебными каменными и деревянными жилыми зданиями. Историко-архитектурная среда представлена большим количеством объектов культурного наследия, выполненных в духе эклектики.

Исследуемая территория находится на небольшом расстоянии от исторического центра Астрахани, застройка исследуемой территории продолжает обладать архитектурным разнообразием. Территория исследуемого квартала не имеет ярко выраженного уклона.

Видовая зона Объекта исследования формируется лишь вдоль улицы Московской при малом количестве ракурсов и на близких расстояниях. Говоря о характере восприятия исторической застройки вдоль улицы, следует отметить, что фасады здания частично или полностью закрыты озеленением — высокоствольными городскими уличными насаждениями. Наличие перед фасадами лиственных деревьев и кустарников существенно влияет на условия визуального восприятия объекта культурного наследия, но носит сезонный характер, а главное — защищает от палящего южного солнца здания и их обитателей.

Исторический фронт застройки улицы Московской, несмотря на высокий процент износа, хорошо сохранившийся, воспринимается при движении по ней в разных направлениях, образуя видовые зоны и устойчивые визуальные взаимосвязи. Здесь находятся характерные ближние и дальние точки восприятия объекта культурного наследия. По этой же улице проходит трасса основного композиционного раскрытия исследуемого объекта культурного наследия. Визуальные раскрытия исследуемого объекта культурного наследия из-за обильного озеленения носят камерный характер.

Высотные и силуэтные характеристики существующей застройки исследуемого квартала наглядно проиллюстрированы в документации с помощью выполненной развёртки по ул. Московской.

Исходя из проведенного автором проектной документации ландшафтно-визуального анализа, следует заключить, что на исследуемой

территории определяются *один основной тип зон влияния* в отношении визуального восприятия объекта культурного наследия и исторической территории в целом.

Видовая зона исследуемого объекта культурного наследия связана с формированием видовых направлений и раскрытий вдоль улиц, с которых просматривается объект исследования, и включает территории, расположенные непосредственно рядом с памятником. Данная зона активно участвует в восприятии линии застройки улицы Московской.

8.5. Обоснование предлагаемых проектом состава и границ зон охраны объекта культурного наследия, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон

В ходе разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10) (далее также – Объект, Объект исследования) была исследована прилегающая к нему территория в районе улиц Коммунистической, Хлебникова и пер. Березовского.

Результатом историко-архивных исследований и натурного обследования рассматриваемого объекта культурного наследия стали историко-культурные (историко-архитектурный и историко-градостроительный) опорные планы, а также ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения. Данные исследования позволили дать оценку застройке, окружающей рассматриваемый проектом объект культурного наследия, а также дать оценку сложившейся планировочной структуре, с точки зрения историко-культурной ценности.

В ходе разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10) была исследована прилегающая к нему территория квартала.

Выявлено, что с точки зрения охранного зонирования исследуемая территория характеризуется следующим образом:

- рассматриваемая территория с исследуемым на ней объектом культурного наследия входит в границы достопримечательного места «Закутумье, XIX - нач. XX вв.», а также требования к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам на их территории не установлены.

- достаточно высокая степень сохранности градостроительной исторической планировочной структуры;
- исторические красные линии и линии застройки улиц Коммунистической, Московской, Хлебникова и пер. Березовского сохранились;
- историческая парцеляция домовладений сохранилась и хорошо прочитывается;
- в непосредственной близости от территории исследования присутствует большое количество иных объектов культурного наследия, а также исторически ценной застройки;
- очень высокая степень физического износа элементов исторического комплекса застройки и градостроительного окружения исследуемого памятника;
- в границах исследования утраченные домовладения отсутствуют;
- в границах Объекта исследования на внутридомовой территории расположены иные объекты, определенные историко-культурным опорным планом как рядовые (фоновые) объекты историко-градостроительной среды, а также объекты, не обладающие историко-культурной и архитектурно-художественной ценностью, в т.ч. хозяйственныепостройки и пристройки;
- в границах проектирования зон охраны исторически ценные градоформирующие объекты отсутствуют, иные объекты капитального строительства также отсутствуют;
- в границах исследования историко-культурным опорным планом определены три исторически-ценных градоформирующих объекта: дом № 1 (литер Б) по ул. Хлебникова, дом № 12 (литер Г) по ул. Московская, дом № 4 по пер. Березовский;
- ситуативное наличие обильных зеленых насаждений (деревьев) по тротуарам улиц создает необходимые для южного климата благоприятные условия при передвижении по улицам и нахождению в помещениях зданий. Деревья частично нарушают восприятие Объекта исследования, закрывая его уличные фасады и создавая дополнительную тень.

Основываясь на том факте, что степень сохранности историко-градостроительной среды вокруг исследуемого памятника достаточно высокая, а планировочная структура сохранила свою первоначальную конфигурацию, можно сделать вывод, что современная видовая зона Объекта исследования вдоль улицы Московской не отличается от ее исторической, наблюдавшейся со второй половины XIX века.

Настоящим Проектом предлагаются зоны охраны лишь в границах улицы Московской в непосредственной близости от исследуемого объекта

культурного наследия в связи с тем, что в непосредственной близости от Объекта исследования присутствует большое количество иных объектов культурного наследия и ценных объектов историко-градостроительной среды. За счет утвержденных границ территорий иных объектов культурного наследия и их потенциальных зон охраны происходит обеспечение наиболее полного и качественного регулирования градостроительной деятельности на смежных участках с исследуемым объектом культурного наследия.

Таким образом, анализ историко-градостроительного и историко-культурного значения, визуального восприятия исследуемого объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская №10) (далее также – Объект), анализ степени сохранности историко-градостроительной среды вокруг него и общей градостроительной ситуации исторически, визуально и планировочно связанной с исследуемым памятником, а также правовой ситуации, дает основания для проектного предложения по установлению зоны охраны данного объекта культурного наследия в составе:

охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ).

Настоящим проектом зон охраны, в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, предлагается установить охранную зону (ОЗ) объекта культурного наследия, включающую видовые зоны объекта культурного наследия, определяемые композиционно-видовыми связями, характерными точками наилучшего восприятия, трассой основного композиционно-видового раскрытия, а также сохранившуюся историко-градостроительную среду вблизи памятника. В пределах территории охранной зоны устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение историко-градостроительной среды объекта культурного наследия.

Охранная зона объекта культурного наследия устанавливается с целью сохранения прилегающей к Объекту исследования исторической территории, включает в себя часть улицы Московской и проходит по границам земельных участков (или их фрагментов), зарегистрированных в едином государственном реестре недвижимости (далее – ЕГРН) под номерами:

- 30:12:010028:3;
- 30:12:010026:268.

Схема охранной зоны объекта культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков и требования к

градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия, приводятся в приложениях 1 и 2 к настоящему акту.

Согласно Правилам землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» (Утверждены решением Городской Думы от 16.07.2020 № 69 с изменениями, внесенными решениями Городской Думы от 21.04.2022 № 25, от 22.09.2022 № 111; Постановление Министерства имущественных и градостроительных отношений Астраханской области от 19.12.2023 № 78 «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69»), проектные границы охранной зоны объекта культурного наследия включают в себя территориальную зону: жилая зона (зона многоэтажной жилой застройки (Ж-3).

Охранная зона объекта культурного наследия устанавливается с целью сохранения непосредственно прилегающей к нему историко-градостроительной среды, включающей участок фронта застройки улицы Московская.

Подпункт «а» пункта 9 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972, особый режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливаются с учетом следующего требования: запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды).

9. Характеристика и состав научно-проектной документации

Представленная на экспертизу документация состоит из трех разделов.

Раздел 1. Предварительные работы включает в себя исходные данные и предварительные исследования, касающиеся объектов культурного наследия и сопряженной с ними территории (в том числе — материалы нормативно-правового и информационного характера, актуальная градостроительная документация), а именно:

Исходно-разрешительная документация

Техническое задание (Приложение № к Договору № 11-2024_ПЗО от «16» мая 2024 г.).

Нормативная правовая и иная документация по объектам культурного наследия:

- копии нормативных правовых актов о постановке на государственную охрану (фрагменты);
- копия приказа МК РФ о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия;
- копия нормативного правового акта об установлении границ территории объекта культурного наследия (фрагмент);
- копия охранных обязательства собственника или иного законного владельца;
- копия паспорта объекта культурного наследия;
- копия материалов о техническом состоянии объекта;
- копии нормативных правовых актов о достопримечательных местах (фрагменты).

Предварительные исследования

План (графическая схема) места расположения объекта культурного наследия.

Учетные сведения по исследуемому объекту культурного наследия (таблица).

Схема землепользования по исследуемой территории (данные публичной кадастровой карты).

Сведения документов территориального планирования и их классификации на исследуемой территории.

Сведения о зонах с особыми условиями использования территорий.

Сведения о материалах ранее разработанной научно-исследовательской и проектной документации по исследуемому объекту культурного наследия.

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию) содержит подразделы, в которых представлены текстовая часть с выводами по каждому подразделу и графическая часть. Также раздел содержит обоснование проектных решений по установлению зон охраны объекта культурного наследия, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон.

Историко-архивные и библиографические исследования

Историческая справка по г. Астрахань с приложением библиографического списка.

Приложение: Копии исторических карт и планов, фрагментов планов различных периодов.

Историческая справка по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская №10) и сопряженной с ним территории.

Историко-архитектурные исследования по территории, сопряженной с объектами культурного наследия.

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия и объектах, обладающих признаками объектов культурного наследия.

Сведения об исторически ценных градоформирующих объектах, диссонирующих объектах, информация по прочим объектам.

Сведения об установленных границах территорий объектов культурного наследия.

Графическая часть:

- Карта (схема) историко-культурного (историко-архитектурного) опорного плана.

Историко-градостроительные исследования по территории, сопряженной с объектами культурного наследия

Историко-градостроительная характеристика исследуемой территории с анализом сохранности и историко-культурной ценности объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структуры.

Графическая часть

Графические материалы анализа формирования планировочной структуры г. Астрахань в районе исследуемой территории.

Карта (схема) историко-культурного (историко-градостроительного) опорного плана.

Ландшафтно-визуальный анализ

Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения (текстовая часть).

Графическая часть:

- карта (схема) ландшафтно-визуального анализа;
- развертки по улицам – основным композиционным осям.

Фотофиксация:

- карта (схема) фотофиксации;
- фотофиксация основных видовых точек на исследуемые объекты культурного наследия и прилегающую территорию.

Обоснование предлагаемых проектом состава и границ зон охраны объекта культурного наследия

Предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон. Обоснование проектных решений (текстовая часть).

Раздел 3. Проект зон охраны объекта культурного наследия (утверждаемая часть) включает

Графическую часть:

- Основной чертеж: Карта (схема) границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Текстовую часть:

- Описание границ проектируемой охранной зоны (ОЗ) культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская №10).
- Проект режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия.

Раздел 4. Комплект для передачи сведений о зонах охраны объекта культурного наследия в государственный кадастровый кадастровую палату, содержащий схемы, текстовые описания границ и таблицы поворотных точек границ охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходно-разрешительных, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным. Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях. Проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом границ зон охраны объекта культурного наследия.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон от 24.07.2007 № 221 – ФЗ «О кадастровой деятельности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (в ред. Постановления Правительства РФ от 20.10.2021 N 1792);
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N190-ФЗ (в действующей редакции);
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 N 136-ФЗ (в действующей редакции);
- ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования». Введен в действие 01.01.2021 г.;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» от 04.06.2015 № 1745;
- Закон Астраханской области от 30 декабря 2005 года N 94/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области»;
- Постановление Главы администрации Астраханской области от 15.06.1993 № 90 «О присвоении объектам представляющим историческую и культурную ценности статуса «Памятник истории и архитектуры местного областного значения»;
- Постановление Думы Астраханской области от 14.06.2012 № 299/6 «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения»;
- Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.12.1993 № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность» (с изменениями от 09.02.2017 N 05-п);
- Постановление Главы администрации Астраханской области от 27.10.1997 № 437 «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области» (в редакции

Постановлений Губернатора Астраханской области от 02.06.2003 N 241, от 29.11.2005 N 716);

- Постановление Главы администрации Астраханской области от 11.04.1994 № 113 «О частичных изменениях в решении облисполкома № 406 от 05.07.80 и постановлении главы администрации области № 230 от 27.12.93»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2017 г. № 126772-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29 декабря 2017 г. № 16-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани»;
- Постановление службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 23.10.2019 №020-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области»;
- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 27 января 2020 г. № 021-р «Об утверждении охранного обязательства»;
- Распоряжение Правительства Астраханской области от 02.11.2021 №381-Пр «Об установлении зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, кон. XIX в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Московская, 12/пер. Березовский, 2, 4, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны»;
- Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года. (Решение Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 30.05.2023 № 51 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82»);
- Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» (Утверждены решением Городской Думы от 16.07.2020 № 69 с изменениями, внесенными решениями Городской Думы от 21.04.2022 № 25, от 22.09.2022 № 111; Постановление Министерства имущественных и градостроительных отношений Астраханской области от

19.12.2023 № 78 «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные от 16.07.2020 № 69»).

- Методические рекомендации «Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест» – М., Росреставрация, 1990.
- Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 03.11.2023 г. № 302-01-11/3879.
- Материалы и документы, представленные заявителем (заказчиком).

11. Обоснования вывода экспертизы

11.1. Соответствие экспертируемой работы требованиям нормативных правовых актов

В соответствии с пунктом 4 статьи 1 Градостроительного кодекса Российской Федерации зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации являются зонами с особыми условиями использования территорий.

Согласно части 1 статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

Частью 2 статьи 34 Федерального закона № 73-ФЗ даны определения зон охраны объекта культурного наследия:

охранная зона - территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность,

определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений;

зона охраняемого природного ландшафта - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

В соответствии с пунктом 5 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение о зонах охраны) проект зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская №10), подлежащий экспертизе, разработан на основании решения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области (письмо от 03.11.2023 г. № 302-01-11/3879).

Рассматриваемым проектом предложено установить зону охраны указанного объекта культурного наследия в следующем составе:

охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ).

Проектом не назначаются зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зона охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия в связи с отсутствием в границах проектирования естественной природной среды, подлежащей охране.

В соответствии с Положением о зонах охраны проект зон охраны объекта культурного наследия представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую, в том числе проекты режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон (пункт 6 Положения о зонах охраны).

Положением о зонах охраны установлены требования к режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам для каждого из видов устанавливаемых зон охраны (пункты 9, 10, 11 указанного Положения).

Указанные нормы и требования положены в основу рассматриваемого проекта. Предлагаемые проектом режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемой зоны охраны объекта культурного наследия соответствуют

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Терминология и структура научно-проектной документации соответствует ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования».

11.2. Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

В соответствии с Положением о зонах охраны разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия осуществляется на основе необходимых историко-культурных исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию проектов зон охраны объектов культурного наследия. Состав и содержание материалов по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия определяются на основании историко-культурных исследований.

Пунктом 4 Положения о зонах охраны охарактеризованы материалы историко-культурных исследований, формирующиеся на основании историко-культурного опорного плана населенного пункта или его фрагмента, сведений об объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения и иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объектов культурного наследия.

В рассматриваемой проектной документации в соответствии с Положением о зонах охраны содержатся необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта.

Авторами проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории и расположенных на ней объектов культурного наследия), проведен анализ документации территориального планирования рассматриваемой территории с использованием данных государственного кадастра недвижимости.

Материалы по обоснованию состава и границ зоны охраны объектов культурного наследия включают в себя: материалы историко-архивных и библиографических изысканий, в том числе исторические сведения по

исследуемому объекту культурного наследия; историко-культурную характеристику объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от него, на сопряженной с ним территории; а также ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объектов культурного наследия и окружающей среды.

Границы историко-культурных исследований были определены на основании характеристики объекта исследования и особенностей сложившейся градостроительной ситуации. Исследования выполнены для получения данных о характере видового раскрытия памятника и его роли в локальной среде ул. Московской. В ходе детального анализа были выявлены общие видовые зоны памятника, зоны его композиционного влияния, определена художественная ценность и соподчиненность видов. В состав материалов натурных исследований входит фотофиксация объектов культурного наследия с основных видовых точек, а также объектов архитектурно-градостроительной среды.

Авторами проекта проведены историко-градостроительные исследования с целью получения сведений об этапах формирования и развития рассматриваемой территории города Астрахани для определения историко-культурной ценности объекта культурного наследия в структуре исторической застройки, выявления градостроительных характеристик определяющих значимость и композиционную роль объекта культурного наследия в городской застройке; выявление элементов градостроительной деятельности, оказавших влияние на видоизменение исторического средового аспекта; выявление утраченных участков планировки и застройки, исторически взаимосвязанных с объектами культурного наследия.

Также авторами проекта осуществлен морфологический, стилистический и типологический анализ историко-культурной среды в границах исследования.

Результатом исторических исследований и натурного обследования территории стали материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия и историко-культурный опорный план, которые позволили дать оценку застройке и планировочной структуре территории исследования с точки зрения историко-культурной ценности.

Историко-культурный опорный план содержит сведения об объектах культурного наследия, объектах историко-градостроительной среды, исторических градостроительных направлениях, озелененных территориях и др. сведения. На историко-культурном опорном плане, кроме оценки зданий с точки зрения их историко-культурной и историко-градостроительной

ценности, выполнена дифференциация объектов историко-градостроительной среды по времени постройки, что дает наглядную хронологическую картину структуры застройки. Обозначены мемориальные объекты, элементы благоустройства и озеленения.

На основе историко-культурных исследований объекта культурного наследия и сопряженной с ним территории, ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия и окружающей застройки, при учете существующей градостроительной ситуации, современного землепользования и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования предлагаемых проектом типа и границ **охранной зоны (ОЗ)** рассматриваемого объекта культурного наследия.

При определении границ, режимов использования земельного участка и требований к градостроительным регламентам охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия были учтены: действующие на момент проектирования нормативные правовые акты по установлению границ территорий исследуемых памятников; особенности сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации; градостроительная роль и местоположение исследуемого объекта культурного наследия в структуре городского пространства.

Работы по координатной привязке границ охранной зоны (ОЗ) исследуемого объекта культурного наследия произведены геодезистами субподрядной специализированной организации ООО «Механика» (лицензия на осуществление геодезической и картографической деятельности от 06.10.2021 № И-046-003015118674-0556) двумя методами: геодезическим (методом триангуляции) и методом спутниковых геодезических определений. Два метода комбинировались в целях минимизации погрешностей, возможных ввиду высокой степени озеленения территории.

11.3. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде

В ходе историко-культурных исследований, сравнительного анализа исторических данных рассматриваемой территории и анализа современной градостроительной ситуации, современного землепользования, а также в результате проведенного ландшафтно-визуального анализа, авторами дана характеристика рассматриваемого объекта культурного наследия в контексте определения состава и границ зоны охраны, назначения режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон. Выявлено, что

данную территорию с позиций градостроительства и охраны объектов культурного наследия можно охарактеризовать следующим образом:

- территория исследования и границы запроектированной зоны охраны объекта культурного наследия определены с учётом видовых зон и зон композиционного влияния, выявленных ландшафтно-визуальным анализом;
- при назначении границ зоны охраны учтено, что в границе исследований (по улице Московской) имеются близко расположенные другие объекты культурного наследия, для которых разработаны проекты зон охраны;
- степень сохранности градостроительной исторической планировочной структуры (исторические красные линии и линии застройки улиц, парцелляция) в границах исследования определяется наличием объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов;
- иные объекты культурного наследия (определенные как рядовые (фоновые) объекты историко-градостроительной среды) вместе с исторически ценностями градоформирующими и рядовыми объектами историко-градостроительной среды создают необходимое градостроительное окружение для современного существования и формирования условий восприятия объектов исследования;
- наличие обильных зеленых насаждений (деревьев) по тротуарам улиц создает необходимые для южного климата благоприятные условия при передвижении по улицам и нахождению в помещениях зданий. Деревья частично нарушают восприятие объекта исследования, закрывая его уличные фасады и создавая дополнительную тень.

Проведённый авторами экспертируемого проекта анализ правовой ситуации и степени сохранности историко-градостроительной среды исследуемого объекта культурного наследия, дает основания для проектного предложения по установлению зоны охраны данного объекта культурного наследия. Состав и границы её определены с учётом наличия плотной застройки зданиями, имеющими статус объектов культурного наследия и частично - современными зданиями, включенными в застройку квартала в границах ул. Московской – Хлебникова – Коммунистической – пер. Березовский.

Зона охраны исследуемого объекта культурного наследия запроектирована в составе:

охранная зона объектов культурного наследия (ОЗ);

При установлении границ ОЗ авторами проекта были учтены: утвержденные границы территорий исследуемых объектов культурного наследия; существующие градостроительные рубежи и запроектированные

границы зон охраны иных объектов культурного наследия; границы современного землепользования.

Экспертизируемым проектом зон охраны, в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, предлагается установить охранную зону (ОЗ) объекта культурного наследия, включающую видовые зоны объекта культурного наследия, определяемые композиционно-видовыми связями, характерными точками наилучшего восприятия. В пределах территории охранной зоны устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объектов культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).

Требования режимов использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны (ОЗ), изложены в приложении 2 к настоящему акту.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный авторами проекта анализ историко-культурного значения и визуального восприятия исследуемых объектов культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной с данным объектом, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению зоны охраны объектов культурного наследия, а именно: охранной зоны (ОЗ).

Экспертная комиссия соглашается с выводами авторов проекта и подтверждает обоснованность предлагаемых проектом состава зоны охраны объекта культурного наследия, границ и режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам, устанавливаемых для охранной зоны объекта культурного наследия.

Детально проанализировав все пункты предлагаемых проектом режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зоны охраны исследуемого объекта культурного наследия (охранной зоны ОЗ), экспертная комиссия отмечает, что она соответствует требованиям действующего законодательства об объектах культурного наследия. Предлагаемые проектом режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам направлены на обеспечение сохранности

объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории и на сохранение и градостроительной роли в пространственной структуре улицы Московской.

12. Вывод экспертизы

Научно-проектная документация «**Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)**» соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь экспертной комиссии
Член экспертной комиссии

М. И. Мильчик
И.Б. Голубева
Е.М. Зубова

Дата подписания: 02 декабря 2024 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений

к акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «**Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская №10)**»

Приложение 1. Карта (схема) границ территории зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)».

Приложение 2. Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)».

Приложение 3.

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы;

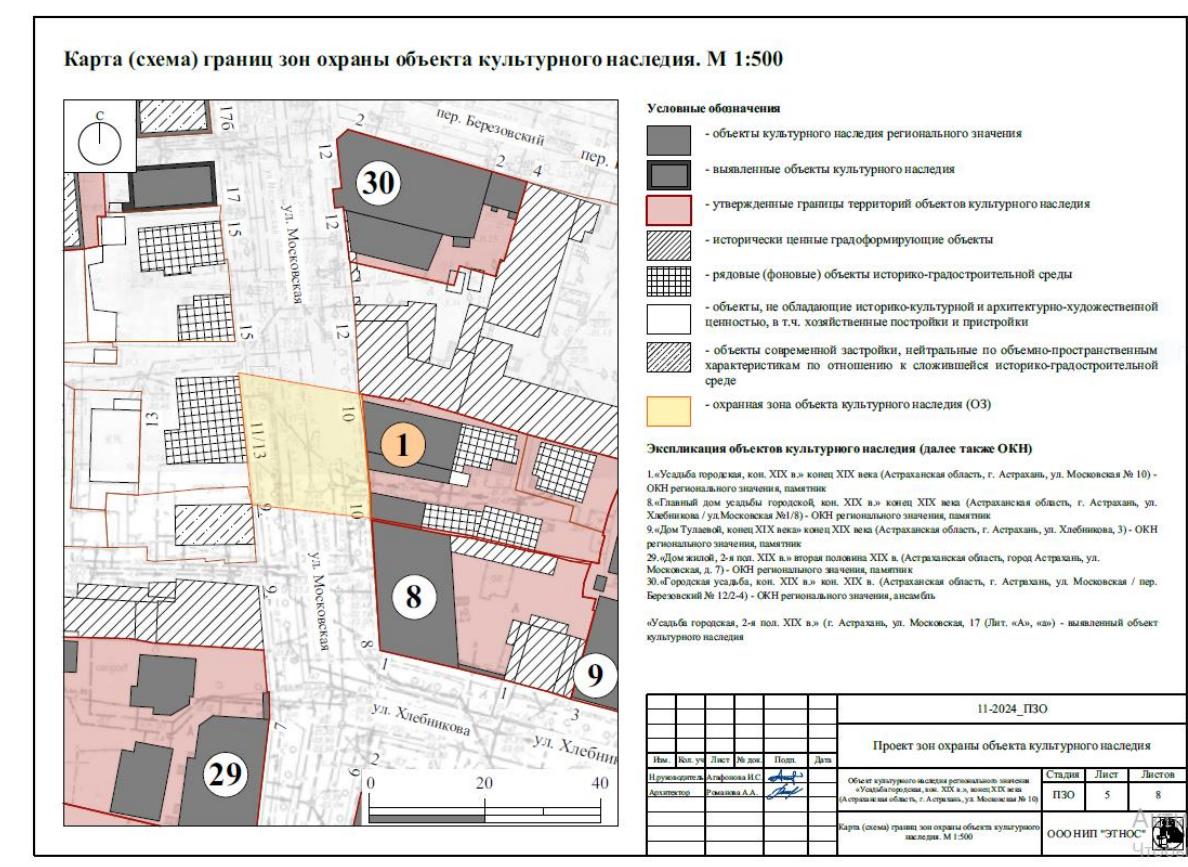
2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская №10)»

Карта (схема)

**границ территории зоны охраны объекта культурного наследия
«Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область,
г. Астрахань, ул. Московская № 10)**



Приложение 2

к акту государственной историко-культурной экспертизы «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)»

Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)

Проект режимов использования земель и земельных участков зон охраны объекта культурного наследия.

Настоящим проектом в соответствии с п.2 ст.34 Федерального закона № 73-ФЗ предлагается установить режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны ОЗ объекта культурного наследия, разработанный с учетом требований постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 г. «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

В соответствии с п.3 ст.34 Федерального закона № 73-ФЗ, в порядке, установленном законом субъекта Российской Федерации, на основании настоящего проекта, в границах охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ предлагается установить следующие режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам (далее – Режим):

1. Разрешается:

- 1) применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды);

2) прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных поверхностей; демонтаж существующих наземных и надземных коммуникаций с их перекладкой под землю;

3) сохранение и организация проездов, проходов, временных автопарковок, необходимых для обеспечения функционирования территории и объекта культурного наследия;

4) сохранение планировочной структуры улиц; сохранение и поддержание системы линейных посадок высокоствольной растительности вдоль проезжих частей улиц;

5) благоустройство территории:

а) размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.п.), установка отдельно стоящего осветительного оборудования в соответствии с характеристиками историко-архитектурной среды;

б) устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

в) озеленение территории (деревья, кустарники, газоны, клумбы, цветники);

г) установка произведений монументально-декоративного искусства: мемориальных знаков, скульптуры, иных малых архитектурно-художественных форм, соответствующих масштабу и архитектурно-планировочному решению территории, не препятствующих восприятию объекта культурного наследия;

д) применение при изготовлении элементов благоустройства и малых архитектурных форм традиционных материалов (камень, дерево, кирпич, металл);

е) устройство, ремонт, реконструкция ограждений: просматриваемых (визуально проницаемых) металлических, высотой не более 0,8 м;

ж) ремонт, реконструкция тротуаров, проездов, проходов — без превышения существующих отметок вертикальной планировки;

6) установка следующих средств наружной рекламы и информации малого формата:

а) рекламных конструкций, информационных указателей, надписей и обозначений, не загораживающих архитектурные и декоративные детали фасадов, с площадью информационного поля в пределах 1,0 кв. м;

б) строительной сетки с информацией об объекте ремонта, реставрации, реконструкции;

в) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное

оформление, с учетом их демонтажа по окончанию проведения события, мероприятия;

7) осуществление деятельности по популяризации объектов культурного наследия, в том числе деятельности, направленной на развитие культурно-познавательного туризма.

2. Запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства;
- 2) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия, в том числе проведение работ, создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, ведущих к нарушению гидрологического режима территории, оказывающих динамическое воздействие на грунты оснований и фундаменты объекта культурного наследия;
- 3) строительство (прокладка) инженерных коммуникаций наземным, надземным способами и по фасадам зданий; размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
- 4) организация автостоянок и автопарковок, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 3 части 1 настоящих требований;
- 5) установка глухих ограждений, за исключением временных ограждений для производства земляных, хозяйственных, ремонтных и иных работ; использование ярких и контрастирующих цветовых решений ограждений;
- 6) размещение рекламных и информационных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 6 части 1 настоящих требований.

3. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границах охранной зоны объекта культурного наследия, устанавливаются Правилами землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань» с учетом настоящих требований.

Проект требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с Градостроительным Кодексом Российской Федерации (часть 4 статьи 36. Градостроительный регламент) действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий общего пользования.

Приложение 3

к акту государственной историко-культурной экспертизы «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)»

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии по проведению
государственной историко-культурной экспертизы
Научно-проектной документации
«Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская
область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)»

г. Санкт-Петербург, г. Псков,
г. Брянск, г. Астрахань

24.10.2024 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Мильчик М. И. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2022 № 441)

Голубева И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 № 2483)

Зубова Е.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 12.09.2023 № 2644)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Мильчик Михаил Исаевич

Голубева Ирина Борисовна

Зубова Елена Михайловна

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

2. Слушали:

О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Мильчика Михаила Исаевича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Голубеву Ирину Борисовну.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

3. Слушали:

Мильчика М. И. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 (в действ. ред.), а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных; дата и время обсуждений назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии.

При отсутствии председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляют ответственный секретарь экспертной комиссии.

- 3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- 4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

Председатель комиссии М. И. Мильчик сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является Научно-проектная документация «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)», разработанная ООО НИП «ЭТНОС», г. Нижний Новгород.

Целями экспертизы являются: определение соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия

Решили:

Информацию принять к сведению.

5. Слушали:

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Председатель комиссии М. И. Мильчик уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен в электронном виде комплект материалов проекта зоны охраны указанного объекта культурного наследия.

Решили:

Представленную документацию считать достаточной для рассмотрения экспертной комиссией.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

6. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

М. И. Мильчик разрабатывают методику проведения экспертизы, проводят комплексный анализ документации по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

И.Б. Голубева и Е.М. Зубова рассматривают разделы документации, связанные с вопросами обоснованности проектных решений и соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, дают замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
24.10.2024	Дистанционное заседание экспертной комиссии № 1	М. И. Мильчик
01.12.2024	Дистанционное заседание экспертной комиссии № 2. Оформление акта экспертизы	М. И. Мильчик
02.12.2024	Подписание и передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов	М. И. Мильчик

**Председатель экспертной
комиссии**

М. И. Мильчик

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.Б. Голубева

Член экспертной комиссии

Е.М. Зубова

Протокол № 2
итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной
историко-культурной экспертизы
Научно-проектной документации «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец
XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)»

г. Санкт-Петербург, г. Псков,
г. Брянск, г. Астрахань

02.12.2024 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Мильчик М. И. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2022 № 441)

Голубева И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 № 2483)

Зубова Е.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 12.09.2023 № 2644)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в.», конец XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)» на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проекта зоны охраны объекта культурного наследия на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.

Председатель экспертной комиссии М. И. Мильчик отметил, что во время проведения экспертизы в проектную документацию по замечаниям экспертной комиссии был внесен ряд изменений редакционного характера в

целях обеспечения дальнейшего принятия на основе проекта нормативного правового акта.

Решили:

научно-проектная документация «Проект зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. **XIX в.**, конец **XIX века (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Московская № 10)**» соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия (положительное заключение).

2. Подписание экспертного заключения

Председатель экспертной комиссии М. И. Мильчик представил акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зоны охраны объекта культурного наследия.

Решили:

Произвести подписание акта усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 (в действ. ред.).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

М. И. Мильчик

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.Б. Голубева

Член экспертной комиссии

Е.М. Зубова