

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации**  
**«Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов**  
**культурного наследия Астраханской области.**  
**Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.»,**  
**г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9,**  
**ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова»**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	24 сентября 2024 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	20 ноября 2024 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Москва
<b>Заказчик экспертизы</b>	ГАУ «Институт Генплана Москвы»

**Сведения об экспертах**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Иванов Михаил Эдуардович</b>
<b>Образование</b>	Высшее
<b>Специальность</b>	Градостроительство
<b>Стаж работы</b>	24 года
<b>Место работы и должность</b>	ООО АНО "ЦСРТ", исполнительный директор; член Научно-экспертного совета при Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Владимирской области
<b>Реквизиты аттестации</b>	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 марта 2022 г. № 235 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Науменко Галина Ивановна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Историк искусства
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	ФГБУ «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза», ведущий эксперт Управления историко-культурных исследований и экспертизы
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 30 августа 2023 г. № 2519 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>– документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>– проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>– проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Рыжко Ольга Валентиновна</b>

Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», главный архитектор проектов, руководитель архитектурно-реставрационной мастерской
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 29 марта 2022 г. № 441 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия</li> </ul>

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений и выводов, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **I. Объект экспертизы**

Проектная документация «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань,

ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова», разработанная в 2024 году Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н.

## **II. Цель экспертизы**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия разработанной в 2024 году на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» проектной документации «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова».

## **III. Перечень материалов и документов, представленных заказчиком**

Проектная документация «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова» представлена в электронном виде в составе 2 томов:

### **Том 1 «Сбор исходно-разрешительной документации и её анализ»**

<b>Наименование разделов</b>
Введение
Материалы Генерального плана города Астрахань
Документация градостроительного зонирования, планировки и межевания территории
Карта зон с особыми условиями использования территорий (земельный кадастр)
Материалы разработанных территорий и зон охраны объектов культурного наследия
Копии паспортов и учетных карточек объектов культурного наследия
Перечень объектов культурного наследия с реквизитами и копиями нормативных правовых актов о постановке на государственную охрану (в том числе выявленных объектов), заверенный региональным органом охраны объектов культурного наследия

Фотофиксация основных видовых точек и панорам раскрытия ансамблей и объектов культурного наследия
Приложения
Приложение №1 ТЗ
Материалы из генерального плана
Приложение №2.1
Приложение №2.1.1
Приложение №2.2
Приложение №2.2.1
Приложение №2.3
Материалы из Правил землепользования и застройки
Приложение №3.1
Приложение №3.1.1
Приложение №3.2
Приложение №3.2.1
Приложение №3.3
Приложение №3.3.1 Постановление администрации города Астрахани от 02.04.1992 №436
Приложение №3.4
Приложение №3.5
Приложение №4 (Карта-схема землепользования и существующего положения)
Приложение №5 (Карта-схема разработанных и проектных зон охраны)

**Том 2 Книга 10 «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова»**

Введение
<b>ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБОСНОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ (КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ)</b>
<b>Материалы историко-культурных исследований</b>
Историческая справка: историко-градостроительная справка развития исследуемой территории, эволюция планировочной структуры территории (этапы исторического развития)
Историко-архивные и библиографические материалы
Исторические планы и фото
<b>Материалы историко-культурного опорного плана</b>
Пояснительная записка с анализом проведенных исследований
Перечень объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия

(сведения о постановке на государственную охрану, уточненный адрес, современное использование, форма собственности, краткое описание объектов культурного наследия и оценка технического состояния)
Документальная фотофиксация: - Схема фотофиксации; - Фотоиллюстрации;
Карта (схема) историко-культурного опорного плана: <ul style="list-style-type: none"> <li>– действующий охранный статус элементов застройки и территорий (данные об объектах культурного наследия);</li> <li>– существующее положение (адреса строений по данным БТИ; существующее функциональное назначение участков с учетом земельно-правовых отношений);</li> <li>– характеристика сохранности и историко-культурной ценности объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структуры исследуемой территории;</li> </ul>
<b>Материалы анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде</b>
Пояснительная записка с анализом проведенных исследований
Документальная фотофиксация панорам и общих видов раскрытия архитектурных ансамблей и городского ландшафта: - Схема фотофиксации; - Фотоиллюстрации;
Карта (схема) визуально-ландшафтного анализа: <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозируемые зоны видимости объектов культурного наследия;</li> <li>– контрольные направления визуального восприятия и сектора обзора объектов культурного наследия;</li> <li>– композиционно-пространственные и визуальные взаимосвязи объектов культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;</li> </ul>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ (УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ)</b>
<b>Предложения по установлению зон охраны объектов культурного наследия, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данной зоны</b>
Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
Карта (схема) с обозначением зон регенерации исторической застройки
<b>УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ</b>
<b>Предложения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия</b>
Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия с указанием характерных (поворотных точек), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах данных зон
Требования к режимам использования земель и земельных участков и градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия
Описание границ зон охраны объекта культурного наследия
Таблица координат характерных / поворотных точек

#### **IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Эксперты ознакомились с представленными материалами: исходно-разрешительной документацией, результатами историко-архивных исследований, визуально-ландшафтного и градостроительного анализа территории, материалами, положенными в основу установления границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, а также с документацией территориального планирования и градостроительного зонирования:

- Генеральным планом развития города Астрахань, утверждённым решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 №82, с внесенными изменениями, принятыми решением Городской Думы муниципального образования «Городской округ город Астрахань» (далее – Генеральный план),
- Правилами землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденными решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69 с изменениями, внесенными решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 21.04.2022 № 25, от 22.09.2022 № 111 (далее - ПЗЗ).

Экспертами рассмотрены материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, социальной значимости, а также представленная заказчиком проектная документация на

предмет ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертами произведен сравнительный анализ всего комплекса предоставленных и полученных в ходе экспертизы материалов, проведено коллегиальное обсуждение результатов исследований, обобщены мнения экспертов и сформулирован вывод экспертизы. Обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов экспертизы.

## **VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### ***6.1. Общие сведения***

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации и Министерства регионального развития Российской Федерации от 29.07.2010 № 418/339 город Астрахань является историческим поселением федерального значения.

Указом Президента РФ от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» принят под государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25. Состав ансамбля в распорядительном документе не определён, но к нему отнесены 6 зданий в соответствии с адресами.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр). Регистрационный номер 301421092390006. Вид объекта – ансамбль. Категория охраны – федеральная.

В проекте зон охраны и в акте государственной историко-культурной экспертизы наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, приводится не в соответствии с распорядительным документом, а с техническим заданием – приложением к Договору 38-24-740\_1-Н\_ПЗО от 02.05.2024 на разработку Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» проектной документации «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области». Экспертная комиссия считает, что для изменения учётных сведений необходимо в дальнейшем организовать и провести соответствующую государственную историко-культурную экспертизу с



уточнением состава и наименования ансамбля, дат его создания и адреса, возможного авторства и владельческой принадлежности в соответствии с постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Граница территории и режим использования территории объекта культурного наследия, утверждены постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 27.05.2024 № 10 «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани». В Реестр не внесена.

Предмет охраны не утверждён.

Утверждённые зоны охраны отсутствуют.

Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.» расположен на территории достопримечательного места «Базар «Большие Исады», XVIII – нач. XX в. Режим использования территорий данного достопримечательного места не утверждён.

#### ***6.2. Сведения о ранее выполненной градостроительной документации***

Согласно материалам Генерального плана объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., расположен в зоне застройки малоэтажными жилыми домами и не попадает в границы установленных на территории г. Астрахань зон с особыми условиями использования территорий.

В соответствии с картой функциональных зон, действующих на территории Астрахани ПЗЗ, территория объекта культурного наследия и окружающие его земли относятся к жилой зоне малоэтажной смешанной застройки Ж2 со следующими предельными параметрами:

1. Для объектов нежилого назначения:
  - минимальная ширина или длина земельного участка – 10 м, максимальный размер не установлен;
  - минимальная площадь земельного участка – 300 кв. м; максимальная площадь земельного участка не установлена;
  - минимальный отступ от зданий, строений, сооружений до границ земельных участков не установлен, однако размещение объектов капитального строительства должно соответствовать требованиям пожарных и санитарных норм по отношению к объектам капитального строительства, расположенным на смежных земельных участках;
  - предельное количество этажей – не более 4 этажей;
  - высота зданий: до верха плоской кровли – не более 21 м; до конька скатной кровли – не более 23,5 м; как исключение: шпили, башни, флагштоки – без ограничения;

- процент застройки территории – не более 50% от площади земельного участка;
- максимальная общая площадь объектов капитального строительства нежилого назначения (за исключением объектов дошкольного, начального и среднего общего образования) на территории земельных участков – 1000 кв. м;
- процент озеленения территории – не менее 20% от площади земельного участка;
- площадь территорий, предназначенных для хранения транспортных средств – не менее 10% от площади земельного участка;
- организация подъездов и подходов выполняется с твердым покрытием, при этом тротуары выполняются в одном уровне с бордюрным камнем, с устройством безбарьерных проездов и организацией съездов для маломобильных групп населения;
- минимальное количество мест на погрузочно-разгрузочных площадках для видов – в соответствии с пунктом 19 статьи 20 Правил;
- допускается в рамках безопасности дорожного движения устройство неглухого леерного ограждения высотой не более 0,8 м.

## 2. Для объектов жилого назначения:

- минимальная площадь земельного участка для многоквартирной застройки – 1000 кв. м; максимальная площадь земельного участка не установлена;
- минимальный отступ от зданий, строений, сооружений до границ земельных участков не установлен, однако размещение объектов капитального строительства должно соответствовать требованиям пожарных и санитарных норм по отношению к объектам капитального строительства, расположенным на смежных земельных участках;
- предельное количество этажей – до 30 этажей, предельная высота объектов капитального строительства не установлена;
- процент застройки территории – не более 70% от площади земельного участка;
- процент озеленения территории – не менее 10% от площади земельного участка;
- разрешенные и условно разрешенные объекты социального, коммунального, административного и иного назначения могут размещаться на нижних этажах или пристраиваться к ним в случае, если они имеют обособленный от жилой (дворовой) территории вход для посетителей, подъезд и площадку для организации парковок для временного пребывания автотранспорта из расчета 1 стояночное место на 100 кв. м общей площади такого объекта.

## 3. Для объектов индивидуального жилищного строительства и объектов блокированной жилой застройки:

- минимальная площадь земельного участка – 400 кв. м для образуемых земельных участков. Не подлежит установлению параметр минимальной площади для земельных участков, ранее сформированных и поставленных на государственный кадастровый учет, а также в случае их перераспределения с землями, находящимися в муниципальной или государственной собственности, которая не разграничена;
- максимальная площадь земельных участков – 800 кв. м для вновь образуемых земельных участков из земель, находящихся в муниципальной собственности или государственной собственности, которая не разграничена; допускается перераспределение земельных участков площадью до 1000 кв. м с целью завершения формирования сложившейся застройки; в иных случаях максимальная площадь не подлежит установлению;
- площадь земельных участков, формируемых для предоставления Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации и полным кавалерам ордена Славы, составляет от 2000 кв. м до 2500 кв. м, для предоставления гражданам Российской Федерации, удостоенным звания Героя Социалистического Труда, Героя Труда Российской Федерации либо награжденным орденом Трудовой Славы трех степеней, составляет от 800 кв. м до 2000 кв. м;
- минимальное расстояние от границ землевладения до строений, а также между строениями:
- между фронтальной границей участка и основным строением – в соответствии со сложившейся линией застройки. При отсутствии сложившейся линии застройки расстояние от фронтальной границы участка до основного строения – 3 м;
- от границ соседнего участка до: основного строения – 3 м; хозяйственных и прочих строений – 1 м; открытой стоянки – 1 м; отдельно стоящего гаража – 1 м; в случае блокированной застройки на сопряженных земельных участках – 0 м;
- от основных строений до отдельно стоящих хозяйственных и прочих строений – в соответствии с требованиями строительных и санитарных норм и правил;
- высота зданий:
- для всех основных строений не более трех надземных этажей и высота от уровня земли: до верха плоской кровли – не более 9,6 м; до конька скатной кровли – не более 13,6 м;
- для всех основных строений – не более трех надземных этажей и высота от уровня земли: до верха плоской кровли – не более 12 м; до конька скатной кровли – не более 15 м;

- для всех вспомогательных строений высота от уровня земли: до верха плоской кровли – не более 4 м; до конька скатной кровли – не более 7 м;
- как исключение: шпили, башни, флаштоки – без ограничения;
- процент застройки территории – не более 65% от площади земельного участка;
- граница земельного участка со стороны улиц, переулков, проездов формируется с учетом сложившейся линии застройки, а ограждения и его высота должны быть единообразными, как минимум, на протяжении одного квартала;
- вспомогательные строения, за исключением гаражей, размещать со стороны улиц не допускается;
- во встроенных или пристроенных к индивидуальному жилому дому помещениях общественного назначения не допускается размещать объекты, относящиеся к опасным и (или) оказывающим негативное влияние на окружающую среду обитания и здоровье человека.

4. Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства, расположенных в границах зон с особыми условиями использования территории, указанных на картах градостроительного зонирования (приложения 2, 3, 4), установлены в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5. Цветовые решения строящегося (реконструируемого) объекта капитального строительства, а также объемно-пространственные, архитектурно-стилистические характеристики такого объекта должны соответствовать композиции и силуэту застройки исторического поселения.

6. Расчетные показатели минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетные показатели максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в границах территорий, отображенных на карте градостроительного зонирования (приложение 5), указаны в документации (концепции) по обеспечению комплексного и устойчивого развития территории муниципального образования «Город Астрахань».

В Статье 29 действующих Правил Землепользования и застройки г. Астрахани приводится «Описание ограничений по условиям охраны объектов культурного наследия». Данные ограничения приводятся в соответствии с постановлением Администрации города Астрахани «Об утверждении границ охранной зоны и зоны регулирования застройки исторической части г. Астрахани» от 02.04.1992 № 436, которое утверждает с некоторыми дополнениями (уточнение наименований объектов, адресных ориентиров и

добавление описаний границ зон охраны) ранее принятое решение облисполкома от 05.07.80 № 406.

«Требования по использованию земельных участков и иных объектов недвижимости, которые не являются памятниками истории и культуры и расположены в границах зон, отображенных на карте зон ограничений градостроительной деятельности Правил, а также в границах зон охраны объектов культурного наследия, установленных постановлением администрации города Астрахани от 02.04.1992 № 436 «Об утверждении границ охранный зоны и зоны регулирования застройки исторической части г. Астрахани» в части, не противоречащей федеральным законам, введенным в действие после принятия указанного постановления и к которым определены следующие положения:

а) сохранение линий застройки исторически сложившейся планировочной структуры, при необходимости, восстановление и закрепление градоформирующего значения исторических доминант – утраченных и частично утраченных культовых зданий и комплексов, в архитектурно-пространственной организации территории и в речной панораме;

б) принятие габаритов новой застройки, обеспечивающих масштабное соответствие с окружающей исторической средой, исключающих закрытие видовых точек на пространственные доминанты и памятники архитектуры, а также исключающих создание фона, неблагоприятного для восприятия памятников. Осуществление нового строительства по индивидуальным проектам;

в) согласование отводов земельных участков под новое строительство, проектов на новое строительство и реконструкцию, сноса существующей застройки с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия;

г) ограничение интенсивности дорожно-транспортного движения и создание условий для его снижения. Запрещение расширения существующих промышленных и коммунально-складских предприятий, а также строительства новых. Исключение прокладки инженерных коммуникаций, теплотрасс и магистральных газопроводов надземным способом;

д) разработка, а при необходимости и корректировка проектов планировки исторических территорий.»

### **6.3. Исторические сведения**

Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, расположен в центральной части исторического ядра г. Астрахани, между р. Кутум и каналом, в районе рынка «Большие Исады», на пересечении трех улиц: Ногина (историческое наименование Ново-Исадная), 3-ей Интернациональной (Армяно-Успенская) и Чалабяна (Николо-Часовенная). Представляет собой крупный

комплекс промышленных, торговых и жилых построек хлебобпекарни Федорова, выстроенный в конце XIX - начале XX вв. в формах историзма.

Афанасий Матвеевич Федоров был самым крупным в Астрахани производителем и торговцем хлебными изделиями. Его товары были самыми лучшими в Астрахани и продавались на всех рынках вне конкуренции. Благодаря своей предприимчивости он в короткие сроки скопил большой капитал. Если в 1890 г. Федоров числился запасным фельдшером из мещан, то в 1896 г. он был уже купцом 2-ой гильдии. В Астрахани только у Федорова имелась механическая пекарня с усовершенствованными печами и механическим приспособлением для перемешивания теста.

Формирование территории владения А.М. Федорова шло постепенно на протяжении 20 лет. Всего им было куплено 8 участков. С 1890 по 1897 год Федоров скупил всю западную половину квартала, а в 1908 году им была приобретена восточная часть владения. Федорову в квартале не принадлежали только два участка в угловой восточной части квартала и в средней его части по Армяно-Успенской улице, владельцем последнего был Творогов.

По оценочной описи 1911 г. владение Федорова имело протяженность по Армяно-Успенской улице – 52,5 саж., по Николо-Часовенной – 56 саж., по Ново-Исадной – 18,5 саж., по Плотинной – 13 саж. Площадь его составляла 1032,6 кв. саж.

В это время на участке А.М. Федорова располагалось семь каменных построек, два деревянных флигеля, деревянные службы, амбары и прачечная. В этот состав входили:

- Двухэтажный на полуподвале каменный большой дом с пекарней в полуподвале и на 1 этаже и квартирами на втором, построенный в 1905-1906 гг. в псевдорусском стиле по Армяно-Успенской улице.
- Двухэтажный каменный жилой доходный дом, расположенный на углу Ново-Исадной и Армяно-Успенской улиц, купленный А.М. Федоровым в 1895 г. с аукциона.
- Двухэтажное каменное здание с торговыми помещениями и пекарней внизу и квартирой владельца наверху, построенное в период с 1890 по 1899 гг. на углу Николо-Часовенной и Ново-Исадной улиц.
- Двухэтажное на подвалах производственное каменное здание в средней части квартала, построенное в 1910 г.
- Двухэтажный на подвалах каменный доходный дом 1900 года в средней части квартала по красной линии Николо-Часовенной улицы на участке, купленном в 1908 г. у Мухамедова.
- Двухэтажный каменный небольшой доходный дом 1899 года в средней части квартала по красной линии Армяно-Успенской улицы на участке, купленном в 1908 г. у Мухамедова.

- Двухэтажный каменный жилой с каретником флигель 1900 года по красной линии Армяно-Успенской улицы на участке, купленном в 1908 г. у Мухамедова.
- Остальные постройки были деревянными.

#### **6.4. Описание современного состояния территории исследования**

Пространственно-планировочная структура этого района, окончательно сформировавшаяся еще на рубеже XVIII – XIX вв., сохранилась до настоящего времени. Трассировка и направление основных исторических улиц - Католической (совр. ул. Бабушкина), Армяно-Григорианской (Маяковского), Армяно-Успенской (3-я Интернациональная), Николо-Часовенной (Чалабяна), Плотинной (Свердлова), Ново-Исадной (Ногина) не изменилась, как и конфигурация существующих кварталов, благодаря тому, что в XIX – начале XX вв. здания возводились по красной линии улиц. Современная застройка, появившаяся здесь со второй половины XX в. на месте утраченной исторической, также располагается по красным линиям.

Кварталы района отличаются между собой по степени сохранности исторической застройки. Наблюдается общая тенденция, в соответствии с которой кварталы к востоку, приближенные к рынку «Большие Исады», реорганизованы в большей степени нежели чем те, которые расположены в западной части района.

К востоку от ул. Ногина (Ново-Исадной) присутствуют многочисленные малоэтажные жилые деревянные и кирпичные дома - объекты историко-градостроительной среды, которые утратили свой исторический облик в результате облицовки наружных стен современными материалами, изменения масштабов строений за счет поздних пристроек, активного использования рекламных конструкций, перекрывающих большую часть уличных фасадов. Многие элементы историко-градостроительной среды данной территории теряются среди современных высотных и масштабных построек, получают второстепенную роль в формировании современной пространственно-планировочной структуры кварталов.

Кроме того, для этого района характерна высокая плотность застройки внутриквартального пространства. В особенной степени активное освоение внутренней территории наблюдается среди тех кварталов, которые продолжают линию рынка вдоль течения р. Кутум. Здесь расположены многочисленные одноэтажные торгово-складские помещения.

#### **6.5. Современное состояние территории объекта культурного наследия**

Комплекс зданий паровой фабрики, принадлежавший в начале XX века крупному астраханскому торговцу хлебными изделиями А.М. Федорову, расположен в одном из кварталов восточной части исторического центра города

Астрахани. Этот район, лежащий к востоку от Белого города, в XVIII – начале XX века назывался «Большие Исады». Здесь располагался крупнейший в городе одноименный рынок. К нему прилегали кварталы, плотно застроенные жилыми, общественными и административными строениями.

Квартал, в котором расположен комплекс зданий паровой фабрики Федорова, ограничен улицами: с запада Ногина, с севера Чалабяна, с востока Свердлова, с юга 3-ей Интернациональной. Все элементы ансамбля фабрики, существовавшие в начале XX в., когда комплекс приобрел свой окончательный вид, сохранились.

Застройка комплекса расположена по периметру квартала, формирует красные линии улиц 3-й Интернациональной, Ногина и Чалабяна, представлена зданиями, построенными как самим Федоровым, так и выкупленными им у прошлых владельцев вместе с землей. На восточной угловой стрелке квартала вне территории объекта культурного наследия сохранился одноэтажный кирпичный дореволюционный домик «утюжком», не входивший в комплекс.

Фронт застройки на участке улицы Ногина сплошной. На 3-й Интернациональной он был весь разорванный, но в разрыв между корпусом на углу ул. Ногина, где жил сам Фёдоров, и главным зданием комплекса - двухэтажным хлебопроизводственным корпусом по 3-й Интернациональной 25-26 встроена на территории объекта культурного наследия советская двухэтажная кирпичная постройка, лишённая архитектурных достоинств и не адаптированная исторической средой (ул. 3-я Интернациональная, 23). Небольшие двухэтажные кирпичные жилые дома Федорова с современными адресами по 3-й Интернациональной улице, 25 и 27, сохраняющие разрывы между производственным корпусом и друг другом, не вошли в утверждённую территорию объекта культурного наследия, но сохранили ранний усадебный облик и малый масштаб.

Современное 3-этажное здание (ул. Чалабяна, 26а) на территории объекта культурного наследия также появилось в разрыве между корпусом на углу улиц Ногина и Чалабяна и корпусом на Чалабяна, 26. Оно продолжает линию застройки квартала, не выделяется по высоте, но диссонирует с окружающей историко-градостроительной средой, не соответствуя комплексу фабрики по своему архитектурно-стилистическому решению и занимая исторический въезд на его территорию. Длинный корпус по Чалабяна, 26, состоящий из двух промышленных дореволюционных двухэтажных корпусов разного времени и высоты, формирует основной фронт застройки этой улицы, так как хозяйственные и жилые деревянные постройки в восточной части квартала утрачены. На их месте по адресу: ул. Свердлова, 102, появился одноэтажный торговый павильон из пеноблоков.



Все здания хлебозавода двухэтажные, выстроены в формах позднего историзма конца XIX века с использованием как кирпичного стиля, характерного для промышленных построек, так и классицизирующей эклектики и русского стиля. Разновысотные, насыщенные ценными архитектурными акцентами (аттиками, башенками, портиками, фронтонами), они определяют общую яркую живописность комплекса несмотря на то, что окрашены без соблюдения стилового единства.

Современное функциональное использование зданий комплекса совмещает жилищную и торгово-складскую функции. На первых этажах зданий расположены магазины, с дворовой части – складские помещения. Вторые этажи построек заняты жилыми квартирами.

При том, что все основные строения комплекса паровой фабрики сохранились, они имеют значительные видимые утраты ценных архитектурных элементов. У большинства строений наблюдаются разрушения кирпичной кладки первого этажа. Уличные фасады большинства зданий комплекса насыщены многочисленными диссонирующими элементами: рекламными конструкциями, внешними блоками кондиционеров, проводами линий электропередач, закрепленными на фасадах домов, навесными конструкциями и современными пристройками в виде балконов с пластиковыми перекрытиями. У домов, выходящих на ул. Ногина, фасады кусками выкрашены разной краской. Заметно реорганизовано ограниченное внутриквартальное пространство комплекса фабрики Федорова.

#### ***6.6. Основные выявленные сектора визуального восприятия памятника***

Границы исследуемой территории определены с учетом построенной видимости памятника, анализа его роли в пространственно-планировочной структуре квартала и выявленных в процессе натурного обследования композиционных и визуальных связей с элементами историко-градостроительной среды.

В результате натурного обследования выявлены основные трассы визуального восприятия объекта культурного наследия, а также установлены основные сектора обзора памятника, которые дифференцированы по значимости и характеру – ближние, дальние, целостные, фрагментарные и пр.

Характерной особенностью рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, расположенного на территории исторического района Большие Исады, является его доминантное значение в архитектурной композиции квартала, в котором он занимает две трети площади. Наиболее яркими, как в цветовом решении, так и с точки зрения

фасадного декора, являются фасадные фронты памятника вдоль улиц Ногина, 3-ей Интернациональной и Чалабяна.

Историческая застройка прилегающих кварталов сформирована, в основном, малоэтажными домами в 1-3 этажа с большим вкраплением современных зданий и конструкций, в том числе рекламных, во многих случаях являющихся диссонирующими по отношению к историко-градостроительной среде.

Анализ условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде представлен авторами проекта на схеме «Карта (схема) визуально-ландшафтного анализа».

По результатам проведённых авторами исследований объект культурного наследия имеет относительно доминирующие высотные характеристики по сравнению с окружающей застройкой, ввиду этого бассейн видимости распространяется на кварталы, примыкающие к рассматриваемому.

Основными трассами целостного визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия являются следующие участки улиц:

- ул. Ногина, ограниченная ул. Чалабяна и ул. 3-ей Интернациональной;
- ул. 3-я Интернациональная, ограниченная ул. Ногина и ул. Свердлова;
- ул. Чалабяна, ограниченная ул. Ногина и ул. Свердлова.

К трассам фрагментарного визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия относятся следующие участки улиц:

- продолжение ул. Ногина до пересечения с ул. Качуевской на северо-востоке и улицей Маяковского на юго-западе;
- продолжение ул. 3-ей Интернациональной до пересечения с ул. Свердлова на юго-востоке и на северо-западе заканчивающаяся около объекта капитального строительства с адресным ориентиром ул. 3-я Интернациональная, д. 24;
- продолжение ул. Чалабяна на северо-запад до объекта капитального строительства с адресным ориентиром ул. Чалабяна, д. 22.

Обильное озеленение, особенно в границах исследуемого квартала, отсутствует.

**Основные выявленные сектора** визуального восприятия памятника иллюстрируют его активное взаимодействие (совидимость) с градостроительным окружением.

Полнота обзора памятника и зафиксированные в натурной фотофиксации визуальные взаимосвязи с отдельными элементами историко-градостроительного окружения, послужили основанием для классификации секторов следующим образом:

- сектора целостного визуального восприятия;

- сектора фрагментарного визуального восприятия.

*Сектор целостного визуального восприятия (№ 1)* открывается с точки, расположенной на пересечении ул. 3-ей Интернациональной и ул. Ногина, напротив западного парадного фасада рассматриваемого объекта культурного наследия.

Особой ценностью данного визуального раскрытия является сохранение исторической композиции памятника в структуре рассматриваемого квартала и силуэта памятника, что должно быть зафиксировано в неизменном виде посредством установления охранной зоны вдоль трассы по 3-ей Интернациональной улице.

*Сектор целостного визуального восприятия (№ 2)* раскрывается с точки на пересечении улиц Н. Качуевской и Ногина, откуда открывается вид на северо-западную часть памятника. Фасадный фронт по ул. Ногина соответствует историческому. По ул. Чалабяна визуальное восприятие памятника нарушает объект капитального строительства с адресным ориентиром ул. Чалабяна, д. 26А ввиду отсутствия преемственности в архитектурно-стилистическом решении.

Особой ценностью данного визуального раскрытия является сохранение исторической композиции памятника в структуре рассматриваемого квартала и силуэта памятника, что должно быть зафиксировано в неизменном виде посредством установления охранной зоны вдоль трассы по ул. Чалабяна.

*Сектор фрагментарного визуального восприятия (№ 3)* раскрывается с точки на пересечении улиц Ногина и Свердлова.

Данное визуальное раскрытие на памятник иллюстрирует вид на западную часть ансамбля, а также же на квартал, который можно охарактеризовать как территорию с преобладанием исторической застройки, визуально взаимосвязанной с рассматриваемым объектом культурного наследия. Диссонирующими являются рекламные баннеры, расположенные на объекте историко-градостроительной среды с адресным ориентиром ул. Свердлова, д. 98.

Особой ценностью данного визуального раскрытия является полное сохранение силуэта памятника, а также его исторического окружения, что должно быть зафиксировано в неизменном виде посредством установления необходимых высотных ограничений застройки на территории, расположенной на близлежащем участке квартала, ограниченном ул. Ногина, ул. Свердлова, ул. Чалабяна и внутридворовым проездом внутри данного квартала.

*Сектор фрагментарного визуального восприятия (№ 4)* открывается с точки на ул. 3-ей Интернациональной на производственный корпус, который сильно выделяется из остального фронта застройки по данной улице ввиду своего архитектурно-стилистического решения. Визуальное восприятие памятника частично нарушают пристроенные в современное время крыльца, построенные из

рельефного кирпича, а также наружные блоки систем кондиционирования воздуха.

Особой ценностью данного визуального раскрытия является сохранение исторической композиции памятника в структуре рассматриваемого квартала и силуэта памятника, что должно быть зафиксировано в неизменном виде посредством установления охранной зоны вдоль ул. 3-ей Интернациональной.

*Сектор фрагментарного визуального восприятия (№ 5)* раскрывается с точки на ул. 3-ей Интернациональной напротив входа внутрь двора ансамбля памятника. Визуальное восприятие памятников с данной точки можно считать полностью нарушенным.

*Сектор фрагментарного визуального восприятия (№ 6)* раскрывается с точки на пересечении улиц 3-ей Интернациональной и Свердлова.

Данное визуальное раскрытие на ансамбль иллюстрирует вид на шпиль башенки и боковой фасад производственного корпуса на Чалабяна и одноэтажный дом конца XIX в. на углу квартала, выявленный объект культурного наследия, играющий важную роль в его формировании. В данной видовой картине у элементов ансамбля имеется совидимость с колокольной Благовещенского женского монастыря, являющегося объектом культурного наследия.

Особой ценностью данного визуального раскрытия является сохранение исторической композиции памятника в структуре рассматриваемого квартала и силуэта ансамбля, что должно быть зафиксировано в неизменном виде посредством установления охранной зоны вдоль трассы по улицам 3-ей Интернациональной и Свердлова, а также установления высотных ограничений на участке, расположенном за выявленным объектом культурного наследия и на внутридворовой территории памятника.

*Сектор фрагментарного визуального восприятия (№ 7)* раскрывается с точки на ул. Чалабяна. Данное визуальное раскрытие иллюстрирует вид на фасад корпуса фабрики, который выделяется по фронту застройки за счет декора.

В данной видовой картине у памятника имеется совидимость с минаретом мечети Вагабия, являющейся объектом культурного наследия.

Особой ценностью данного визуального раскрытия является сохранение исторической композиции и силуэта ансамбля в структуре рассматриваемого квартала, что должно быть зафиксировано в неизменном виде посредством установления охранной зоны вдоль трассы по ул. Чалабяна.

*Сектор целостного визуального восприятия (№ 8)* раскрывается с точки на пересечении улиц Чалабяна и Свердлова. С визуальной точки зрения данный сектор является аналогичным сектору № 6 ввиду его композиционного завершения угловым зданием, которое оформляет перекресток улиц.

Данное визуальное раскрытие на памятник иллюстрирует вид на северо- и юго-восточные фасады жилых домов ансамбля.

В данной видовой картине у памятника имеется совидимость с храмом Благовещенского женского монастыря, являющимся объектом культурного наследия.

Визуальное восприятие памятника нарушают рекламные баннеры, расположенные по фасадам памятников, а также просматриваемая надстройка объекта современного строительства с адресным ориентиром ул. Чалабяна, д. 26А ввиду отсутствия преемственности в архитектурно-стилистическом решении.

Особой ценностью данного визуального раскрытия является сохранение исторической композиции и силуэта ансамбля в структуре рассматриваемого квартала, что должно быть зафиксировано в неизменном виде посредством установления охранной зоны вдоль трассы по ул. Чалабяна.

*Сектор фрагментарного визуального восприятия (№ 9)* раскрывается с точки на пересечении улиц Маяковского и Ногина. Данная точка является крайней для возможности частичного восприятия ансамбля. В данном визуальном раскрытии просматривается угол промышленного здания на 3-ей Интернациональной улице. Кроме того, с этой точки хорошо видно, что кварталы с юго-запада от рассматриваемого квартала утратили доминантность в части преобладания исторической застройки и застраиваются зданиями, архитектурно-стилистические решения которых на данный момент не являются преемственными.

По результатам анализа проведенных исследований исследователями сделан вывод, что наиболее ценными секторами визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М.Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова» являются визуальные раскрытия, открывающиеся с точки обзора № 1, 2, 6, 7, 8, где наилучшим образом считывается общая конфигурация элементов ансамбля, ориентированных относительно улиц 3-ей Интернациональной и Чалабяна. Остальные сектора визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия являются фрагментарными.

Сохранение визуального восприятия объекта культурного наследия в его исторической среде будет достигаться путем установления охранной зоны на участках трасс по улицам 3-ей Интернациональной, Чалабяна и Свердлова, а также посредством установления необходимых высотных ограничений застройки и архитектурно-стилистических решений кварталов, примыкающих к северо-восточной и юго-западной части территории ансамбля.

## **VII. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы**

«Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова» разработан в 2024 году Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» в составе проектной документации «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области», подготовленной на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н в соответствии с техническим заданием, а также с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Проектная документация выполнена в виде альбомов и содержит обосновывающие и проектные материалы.

В процессе работы над проектом авторами были проведены архивные, библиографические, картографические, историко-культурные и натурные исследования, выполнена фотофиксация объектов культурного наследия, ценных видовых раскрытий на объекты культурного наследия и от него, а также элементов градостроительного окружения. Кроме того, был выполнен градостроительный анализ объемно-пространственной, планировочной и масштабно-типологической структуры историко-градостроительной среды, а также визуально-ландшафтный анализ объектов культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде, определивший основные направления восприятия, сектора обзора объектов культурного наследия и их взаимодействие с фрагментами ценного исторического ландшафта и градостроительного окружения.

Первый том содержит материалы собранной в процессе проведенных исследований исходно-разрешительной документации и предварительную общегородскую фототфиксацию территории исследования.

Второй том содержит материалы по обоснованию установления зон охраны объектов культурного наследия и материалы утверждаемой части проекта зон охраны объектов культурного наследия с предложениями по установлению границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия.

Разработка представленного на экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, вызвана необходимостью

определения ограничений градостроительной и хозяйственной деятельности на прилегающих к территориям объектов культурного наследия землях. Проект основан на требованиях Градостроительного кодекса РФ, Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» и направлен на сохранение объектов культурного наследия в их исторической среде. Утверждение зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, должно исключить прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность данного объекта в его исторической среде в результате какой-либо градостроительной, хозяйственной и иной деятельности.

По результатам проведенного анализа действующего охранного статуса объектов культурного наследия, историко-культурных исследований и визуально-ландшафтного анализа проектировщиками были учтены:

- утвержденные территории памятников и их зоны охраны;
- исторические закономерности формирования и развития рассматриваемой территории;
- данные визуально-ландшафтного анализа;
- утвержденная градостроительная документация.

Кроме того, были проанализированы и учтены результаты ранее разработанной научно-исследовательской и проектной документации по выявлению, изучению и сохранению историко-градостроительной среды.

***Обоснование проектных предложений по границам зон охраны объекта культурного наследия, режимам использования земель и земельных участков и требованиям к градостроительным регламентам***

В соответствии с п. 1 ст. 34 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 «В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия».

В соответствии с п. 2 ст. 34 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002:

- Охранная зона объекта культурного наследия - территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
- Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.
- Зона охраняемого природного ландшафта — территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

#### ***Обоснование границ охранной зоны объекта культурного наследия***

Границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, утверждены постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 27.05.2024 № 10 «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани».

При разработке Проекта зон охраны были учтены ранее разработанные и утвержденные проекты зон охраны и объединенных зон охраны объектов культурного наследия.

Границы охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, определялись по результатам проведенных историко-культурных исследований, натурного обследования, а также проведенного визуально-ландшафтного анализа территории: учитывались бассейн видимости и



установленные по результатам натурных исследований сектора визуального восприятия рассматриваемого объекта. Так, сектора фрагментарного визуального восприятия, раскрывающиеся с точек №№ 6, 8, определяют восточные и северо-восточные внешние границы охранной зоны объекта культурного наследия.

В качестве ориентиров для трассировки участка охранной зоны были выбраны границы межевания современных земельных участков, большая часть которых сохранила линии исторического межевания.

Включение в границы охранной зоны части квартальной территории, на которой расположены жилые каменные дома по ул. Интернациональная, ул. Чалабяна, 25/28, обосновано тем, что эти здания принадлежали А.М. Федорову, входили в исторические границы его домовладения, но не были включены в утвержденные границы территории ансамбля.

Включение данных объектов в границы охранной зоны сохранит целостность композиции исторического комплекса зданий фабрики, а также защитит элементы ансамбля от нежелательной градостроительной, хозяйственной и какой-либо иной деятельности.

***Обоснование режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия***

В виду типологической однородности охранной зоны объекта культурного наследия к ней отнесён 1 регламентный участок ОЗ.

Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия составлены с учетом действующего федерального и регионального законодательства по охране объектов культурного наследия. Кроме того, была учтена разработанная и утвержденная ранее проектная документация (проекты зон охраны объектов культурного наследия и проекты объединенных зон охраны объектов культурного наследия).

В границах охранной зоны объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объектов культурного наследия. Для существующих объектов капитального строительства разрешается ремонт и реконструкция без увеличения их высотных характеристик.

Разрешается также размещение, ремонт и реконструкция некапитальных строений и сооружений на период проведения культурно-массовых мероприятий, а также их демонтаж.

Проектом предписывается прокладывать новые инженерные сети подземным способом, что позволит сохранить целостное восприятие объекта

культурного наследия в его историко-градостроительной среде. Существующие инженерные сети и объекты допускается ремонтировать и реконструировать.

Проектом разрешается прокладка новых пешеходных и велосипедных дорожек. Кроме того, разрешается ремонт и реконструкция автомобильных дорог общего пользования.

Благоустройство и озеленение территории допускается при соблюдении требования не нарушать визуальное восприятие объектов культурного наследия, а также с использованием только тех элементов, которые соответствуют архитектурно-стилистическим характеристикам историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

Проектом запрещается какая-либо хозяйственная деятельность, которая может оказать негативное влияние на объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия и объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия.

Требования к ограждениям, выходящим на территории общего пользования, назначаются с целью сохранения визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия и сохранения его историко-градостроительной среды.

С учетом того, что в границах охранной зоны находятся исторические элементы ансамбля комплекса зданий паровой фабрики Федорова — двухэтажные жилые кирпичные дома, вводятся отдельные требования в отношении объектов капитального строительства (запрет на реконструкцию с увеличением площади, изменение элементов исторического декора зданий и исторической формы крыши). В качестве исключения разрешается устройство новых входов, балконов, порогов, крылец и террас, но лишь соответствующих характеристикам исторического архитектурно-стилистического облика Астрахани.

В границах охранной зоны вводится запрет на применение в отделке фасадов сайдинга, бетона без штукатурки и элементов из пластика, профилированного листа, разрешается использование традиционных материалов, соответствующих первоначальному: керамический кирпич, дерево, штукатурка, обмазка раствором по кирпичной кладке, натуральный камень.

Вводятся требования, относящиеся к размещению технического и инженерного оборудования на фасадах объектов капитального строительства. В частности, требования к устройству скрытого расположения технического и инженерного оборудования (кроме дождевых водостоков), а также запрет на размещение внешних блоков кондиционеров на фасадах, ориентированных на территории общего пользования.

Перечисленные выше режимы и требования позволят сохранить и частично восстановить исторический облик улиц и зданий, включенных в охранную зону объекта культурного наследия.

### ***Обоснование границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности***

Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, определялись по результатам проведенных историко-культурных исследований, натурного обследования, а также проведенного визуально-ландшафтного анализа территории.

В границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности были включены территории, композиционно взаимосвязанные с объектом культурного наследия, некоторые из которых уже в значительной мере трансформированы более поздней по отношению к рассматриваемому объекту и его историческому окружению застройкой.

К территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности была отнесена восточная часть квартала, занятого объектом культурного наследия, с территорией, принадлежавшей в начале XX в. А.М. Федорову, где располагались ныне утраченные деревянные хозяйственные постройки. Сегодня на их месте находится одноэтажное здание из пеноблоков, используемое в качестве торгового помещения. Объем здания не нарушает композиционно-пространственную структуру квартала, подчеркивая его восточные границы, по которым фронт застройки тянется вдоль красной линии ул. Свердлова, но его уличный фасад стилистически диссонирует с историко-градостроительной средой. Включение данного участка квартала в границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности необходимо для установления предельного высотного параметра по существующим объемам здания, а также регулирования размещения информационных и рекламных конструкций.

Квартал, расположенный к югу через дорогу от комплекса фабрики и формирующий фронт застройки по 3-й Интернациональной улице, также включен в границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности. В начале XX в. данный квартал был освоен разреженной жилой малоэтажной застройкой. На сегодняшний день сохранились лишь редкие её примеры, которые либо находятся в непригодном для использования состоянии, либо утратили свой исторический облик в результате современной облицовки наружных фасадов, исказившей их исторический облик. Целесообразность включения данного квартала в границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объясняется тем, что элементы застройки данного квартала вступают в

композиционное взаимодействие с комплексом паровой фабрики, формируя облик ул. 3-й Интернациональной.

Еще один участок зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается в границах квартала, расположенного к северу от объекта, на другой стороне ул. Чалабяна. Данный квартал также, как и тот, в котором расположен комплекс паровой фабрики, восточным фронтом ориентирован относительно ул. Свердлова, а западным – относительно ул. Ногина. Этот квартал представляет собой единый пространственно-планировочный комплекс с ансамблем паровой фабрики, органично заключенный в прямоугольном треугольнике, образованном улицами Ногина, 3-й Интернациональной и Свердлова. Участок зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности выделяется в восточной части квартала, где расположены торговые ряды, построенные в дореволюционный период. Также в восточной части квартала расположен объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Мадатова, кон. XIX в.» с утвержденными границами территории.

***Обоснование режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности***

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ввиду разной удалённости от рассматриваемого объекта культурного наследия выделяется 3 участка ЗРЗ(1)—ЗРЗ(3), и, как следствие, разной степени взаимосвязанности с ним, а также разной степени освоенности территорий и степени концентрации на ней объектов историко-градостроительной среды.

Регламентный участок ЗРЗ (1) выделяется для территории, на которой расположено одноэтажное каменное здание торгового назначения. Границы регламентного участка примыкают к территории рассматриваемого объекта культурного наследия с запада. Ограничение максимальной высоты объектов капитального строительства в 5 м позволит сохранить возможность восприятия ансамбля со стороны ул. Свердлова, по-прежнему подчеркивая пространственно-планировочную структуру квартала.

Регламентный участок ЗРЗ (2) выделяется для квартала, отделенного от комплекса паровой фабрики 3-й Интернациональной улицей и расположенного к югу от него. В нач. XX века здесь располагалась разреженная малоэтажная жилая застройка. На сегодняшний день квартал преимущественно освоен современными строениями жилого и общественного назначения. Ограничение максимальной высоты объектов капитального строительства назначается в 15 м с учетом максимальной высоты существующих объектов капитального строительства, которыми освоен данный участок.

Регламентный участок ЗРЗ (3) выделяется для территории квартала, отделенного от рассматриваемого объекта культурного наследия ул. Чалабяна. В границах участка ЗРЗ (3) расположены одноэтажные торговые здания дореволюционного периода постройки. Ограничение максимальной высоты объектов капитального строительства назначается в 8 м с учетом максимальной высоты существующих объектов капитального строительства, которыми освоен данный участок.

Режимы использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной составлены с учетом действующего федерального и регионального законодательства по охране объектов культурного наследия. Кроме того, была учтена разработанная и утвержденная ранее проектная документация (проекты зон охраны объектов культурного наследия и проекты объединенных зон охраны объектов культурного наследия).

Проектом предусматривается установление требований к архитектурно-градостроительному облику объектов капитального строительства, требования к размещению некапитальных объектов, а также требования к ограждениям, выходящим на территории общего пользования.

Устанавливаемыми требованиями запрещается применение в отделке фасадов, ориентированных на улицы Чалабяна, Свердлова, 3-ю Интернациональную и Ногина, систем навесного вентилируемого фасада, сайдинга, профилированного листа, поликарбоната. Техническое и инженерное оборудование предписывается располагать скрытно, в том числе предписывается располагать внешние блоки кондиционеров в фасадных корзинах, выполненных в едином для здания стилистическом решении, не диссонирующем своими цветовыми характеристиками по отношению к другим элементам фасада.

#### **VIII. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Водный кодекс Российской Федерации от 03.06.2006 № 74-ФЗ;
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых

актов Правительства Российской Федерации».

- ГОСТ 59124-2020 «Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны».

### **Историко-архивные и библиографические материалы**

#### *Архивные материалы*

1. ГААО. Ф. Р1760. Оп. 1. Д. 20. Комплексная программа реставрации и использования застройки исторического центра г. Астрахань. 1993 г.

2. ГААО. Ф. Р1760. Оп. 157. Д. 1. Комплекс зданий фабрики Федорова. Архивные исследования по памятнику. 1994 г.

#### *Библиографические материалы*

1. Астраханские краеведческие чтения: сборник статей / под ред. А.А. Курапова, А.Н. Алиевой. Астрахань, 2021.

2. Виноградов В.В., Гусарова Е.В., Захарова Р.А., Зайцева М.А., Кирокосьян М.А., Львов С.Г., Левитан И.Б., Монин В.В., Соловьев А.А., Степанов С.Ю., Умерова А.Р. Астрахань купеческая: историко-архитектурный обзор под редакцией кандидата юридических наук, доцента кафедры правовых дисциплин Астраханского филиала РАНХиГС Соловьева А.А. Астрахань, 2022.

3. Рубцова С.С. Градостроительная эволюция Астрахани, в 2-х книгах. Книга 2. Градообразующие элементы. 2017.

#### *Интернет-ресурсы*

1. Архив старых фотографий [сайт]. URL: <https://pastvu.com>

2. Госкаталог Министерства Культуры Российской Федерации [сайт]. URL: <https://goskatalog.ru>

3. Собрание карт [сайт]. URL: <https://www.retromap.ru>

4. Старые карты городов России [сайт]. URL: <http://www.etomesto.ru/>

### **IX. Обоснование выводов экспертизы**

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были изучены и проанализированы материалы, представленные заказчиком, а также полученные экспертами самостоятельно.

Представленная на экспертизу проектная документация «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова», разработанная в 2024 году Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н, включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта, выполненные в соответствии с требованиями

Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

По мнению экспертной комиссии, содержание представленной проектной документации соответствует требованиям, установленным действующим законодательством в области охраны объектов культурного наследия, в том числе п. 7.2. ГОСТ 59124-2020 «Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны». Экспертами отмечается полнота представленных Разработчиком сведений, а также системный подход к разработке проекта.

На основании фактов и сведений, выявленных и установленных в результате анализа исторических, архивных, градостроительных и натурных исследований, осуществленных в процессе проектирования, проанализированных в процессе подготовки экспертного заключения, а также исходя из ценностных характеристик объекта культурного наследия федерального значения, их градостроительного и ландшафтного окружения, Экспертная комиссия констатировала следующее:

- исследования проведены в достаточном объеме для обоснования выводов экспертного заключения по проекту зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова («Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25);

- предложенные в проекте границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова («Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25), установлены с учетом ценностных характеристик градостроительного окружения объектов культурного наследия и в полной степени учитывают территории, влияющие на сохранность памятников;

- предложенные в проекте режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28,

ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова («Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25), правомерны и будут способствовать сохранению объектов культурного наследия, исторически сложившегося масштаба и характера окружающей застройки, ценного ландшафтного окружения памятников, обеспечивая их полноценное восприятие в историко-градостроительной и природной среде.

## **Х. Вывод экспертизы**

Проектная документация «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова», разработанная в 2024 году Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н **соответствует (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы 20 ноября 2024 года.

Председатель экспертной  
комиссии

Г.И. Науменко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

М.Э. Иванов

Член экспертной комиссии

О.В. Рыжко

## **Список приложений:**

Приложение 1. Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова («Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна,



26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25).

Приложение 2. Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова («Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25).

Приложение 3. Текстовое описание границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова («Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25).

Приложение 4. Таблица координат поворотных точек границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова («Комплекс зданий паровой фабрики Федорова», сер. XIX – нач. XX вв., г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25).

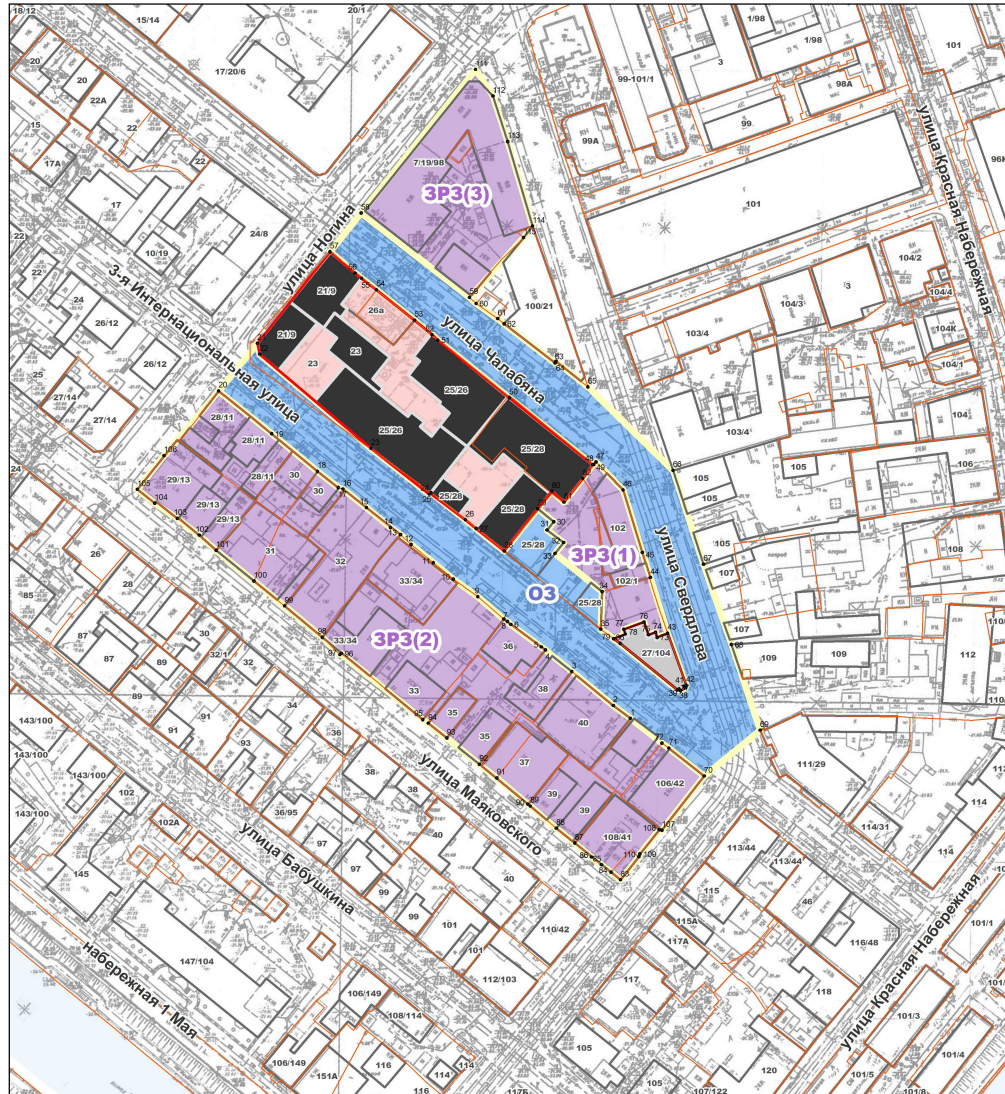
Приложение 5. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии.

Приложение 6. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии.

**Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Комплекс зданий паровой фабрики М.Федорова, сер. XIX - нач. XX вв.", расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова**

**Условные обозначения**

- элементы ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Комплекс зданий паровой фабрики М.Федорова, сер. XIX - нач. XX вв.", расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова
- утвержденная территория объекта культурного наследия федерального значения "Комплекс зданий паровой фабрики М.Федорова, сер. XIX - нач. XX вв.", расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова
- индекс участка
  - охранная зона объекта культурного наследия
  - индекс участка
  - зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
  - номер участка
  - характерные (поворотные) точки границ зон охраны объекта культурного наследия
  - выявленный объект культурного наследия "Дом жилой, кон. XIX в.", расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Свердлова, ул. 3-я Интернациональная, 27
  - предлагаемая к утверждению территория выявленного объекта культурного наследия "Дом жилой, кон. XIX в.", расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Свердлова, ул. 3-я Интернациональная, 27
  - границы земельных участков



**Текстовое описание границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Комплекс зданий паровой фабрики М.Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», расположенного по  
адресу: г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул.  
Свердлова**

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
ОЗ		
1	2	в северо-западном направлении протяженностью 6.89 м
2	3	в северо-западном направлении протяженностью 16.97 м
3	4	в северо-западном направлении протяженностью 10.85 м
4	5	в северо-западном направлении протяженностью 1.68 м
5	6	в северо-западном направлении протяженностью 11.95 м
6	7	в северо-западном направлении протяженностью 1.51 м
7	8	в северо-западном направлении протяженностью 1.31 м
8	9	в северо-западном направлении протяженностью 10.89 м
9	10	в северо-западном направлении протяженностью 9.60 м
10	11	в северо-западном направлении протяженностью 8.15 м
11	12	в северо-западном направлении протяженностью 9.19 м
12	13	в северо-западном направлении протяженностью 4.60 м
13	14	в северо-западном направлении протяженностью 3.86 м
14	15	в северо-западном направлении протяженностью 9.90 м
15	16	в северо-западном направлении протяженностью 9.50 м
16	17	в западном направлении протяженностью 1.59 м
17	18	в северо-западном направлении протяженностью 8.32 м
18	19	в северо-западном направлении протяженностью 18.84 м
19	20	в северо-западном направлении протяженностью 21.67 м
20	21	в северо-восточном направлении протяженностью 19.48 м
21	22	в южном направлении протяженностью 3.58 м
22	23	в юго-восточном направлении протяженностью 46.26 м
23	24	в юго-восточном направлении протяженностью 23.56 м
24	25	в северо-восточном направлении протяженностью 0.72 м
25	26	в юго-восточном направлении протяженностью 13.87 м
26	27	в юго-восточном направлении протяженностью 4.42 м
27	28	в юго-восточном направлении протяженностью 11.40 м
28	29	в северо-восточном направлении протяженностью 17.10 м
29	30	в юго-восточном направлении протяженностью 6.55 м
30	31	в юго-западном направлении протяженностью 3.36 м
31	32	в юго-восточном направлении протяженностью 6.62 м
32	33	в юго-западном направлении протяженностью 4.33 м
33	34	в юго-восточном направлении протяженностью 19.21 м
34	35	в южном направлении протяженностью 12.01 м
35	36	в юго-восточном направлении протяженностью 7.67 м
36	37	в юго-восточном направлении протяженностью 23.36 м
37	38	в северо-восточном направлении протяженностью 0.61 м
38	39	в юго-восточном направлении протяженностью 0.68 м
39	40	в северо-восточном направлении протяженностью 1.72 м
40	41	в северо-западном направлении протяженностью 0.68 м

41	42	в северо-восточном направлении протяженностью 0.73 м
42	43	в северном направлении протяженностью 17.51 м
43	44	в северном направлении протяженностью 18.47 м
44	45	в северном направлении протяженностью 8.40 м
45	46	в северном направлении протяженностью 20.69 м
46	47	в северо-западном направлении протяженностью 12.43 м
47	48	в юго-западном направлении протяженностью 1.12 м
48	49	в западном направлении протяженностью 0.24 м
49	50	в северо-западном направлении протяженностью 34.01 м
50	51	в северо-западном направлении протяженностью 29.09 м
51	52	в северо-западном направлении протяженностью 2.52 м
52	53	в северо-западном направлении протяженностью 7.21 м
53	54	в северо-западном направлении протяженностью 15.50 м
54	55	в северо-западном направлении протяженностью 6.03 м
55	56	в северо-западном направлении протяженностью 2.63 м
56	57	в северо-западном направлении протяженностью 10.36 м
57	58	в северо-восточном направлении протяженностью 15.74 м
58	59	в юго-восточном направлении протяженностью 43.66 м
59	60	в юго-восточном направлении протяженностью 2.86 м
60	61	в юго-восточном направлении протяженностью 8.33 м
61	62	в юго-восточном направлении протяженностью 2.58 м
62	63	в юго-восточном направлении протяженностью 20.36 м
63	64	в северо-восточном направлении протяженностью 0.59 м
64	65	в юго-восточном направлении протяженностью 12.98 м
65	66	в юго-восточном направлении протяженностью 37.81 м
66	67	в южном направлении протяженностью 31.33 м
67	68	в южном направлении протяженностью 26.91 м
68	69	в южном направлении протяженностью 28.74 м
69	70	в юго-западном направлении протяженностью 23.04 м
70	71	в северо-западном направлении протяженностью 14.27 м
71	72	в северо-западном направлении протяженностью 2.78 м
72	1	в северо-западном направлении протяженностью 12.56 м
<b>ЗРЗ(1)</b>		
73	74	в северном направлении протяженностью 1.67 м
74	75	в западном направлении протяженностью 2.40 м
75	76	в северном направлении протяженностью 4.33 м
76	77	в западном направлении протяженностью 6.82 м
77	78	в южном направлении протяженностью 1.62 м
78	79	в западном направлении протяженностью 4.05 м
79	35	в северо-западном направлении протяженностью 5.03 м
35	34	в северном направлении протяженностью 12.01 м
34	33	в северо-западном направлении протяженностью 19.21 м
33	32	в северо-восточном направлении протяженностью 4.33 м
32	31	в северо-западном направлении протяженностью 6.62 м
31	30	в северо-восточном направлении протяженностью 3.36 м
30	29	в северо-западном направлении протяженностью 6.55 м
29	80	в северо-восточном направлении протяженностью 7.09 м
80	81	в юго-восточном направлении протяженностью 5.20 м
81	82	в северо-восточном направлении протяженностью 9.66 м
82	49	в северо-восточном направлении протяженностью 5.43 м

49	48	в восточном направлении протяженностью 0.24 м
48	47	в северо-восточном направлении протяженностью 1.12 м
47	46	в юго-восточном направлении протяженностью 12.43 м
46	45	в южном направлении протяженностью 20.69 м
45	44	в южном направлении протяженностью 8.40 м
44	43	в южном направлении протяженностью 18.47 м
43	73	в западном направлении протяженностью 3.64 м
<b>ЗРЗ(2)</b>		
83	84	в северо-западном направлении протяженностью 3.88 м
84	85	в северо-западном направлении протяженностью 3.84 м
85	86	в северо-западном направлении протяженностью 3.98 м
86	87	в северо-западном направлении протяженностью 6.92 м
87	88	в северо-западном направлении протяженностью 7.48 м
88	89	в северо-западном направлении протяженностью 10.87 м
89	90	в северо-западном направлении протяженностью 0.97 м
90	91	в северо-западном направлении протяженностью 12.96 м
91	92	в северо-западном направлении протяженностью 6.95 м
92	93	в северо-западном направлении протяженностью 13.34 м
93	94	в северо-западном направлении протяженностью 7.52 м
94	95	в северо-западном направлении протяженностью 2.07 м
95	96	в северо-западном направлении протяженностью 33.31 м
96	97	в юго-западном направлении протяженностью 0.60 м
97	98	в северо-западном направлении протяженностью 7.86 м
98	99	в северо-западном направлении протяженностью 15.57 м
99	100	в северо-западном направлении протяженностью 12.57 м
100	101	в северо-западном направлении протяженностью 15.47 м
101	102	в северо-западном направлении протяженностью 7.15 м
102	103	в северо-западном направлении протяженностью 8.80 м
103	104	в северо-западном направлении протяженностью 8.60 м
104	105	в северо-западном направлении протяженностью 7.08 м
105	106	в северо-восточном направлении протяженностью 13.64 м
106	20	в северо-восточном направлении протяженностью 26.89 м
20	19	в юго-восточном направлении протяженностью 21.67 м
19	18	в юго-восточном направлении протяженностью 18.84 м
18	17	в юго-восточном направлении протяженностью 8.32 м
17	16	в восточном направлении протяженностью 1.59 м
16	15	в юго-восточном направлении протяженностью 9.50 м
15	14	в юго-восточном направлении протяженностью 9.90 м
14	13	в юго-восточном направлении протяженностью 3.86 м
13	12	в юго-восточном направлении протяженностью 4.60 м
12	11	в юго-восточном направлении протяженностью 9.19 м
11	10	в юго-восточном направлении протяженностью 8.15 м
10	9	в юго-восточном направлении протяженностью 9.60 м
9	8	в юго-восточном направлении протяженностью 10.89 м
8	7	в юго-восточном направлении протяженностью 1.31 м
7	6	в юго-восточном направлении протяженностью 1.51 м
6	5	в юго-восточном направлении протяженностью 11.95 м
5	4	в юго-восточном направлении протяженностью 1.68 м
4	3	в юго-восточном направлении протяженностью 10.85 м
3	2	в юго-восточном направлении протяженностью 16.97 м

2	1	в юго-восточном направлении протяженностью 6.89 м
1	72	в юго-восточном направлении протяженностью 12.56 м
72	71	в юго-восточном направлении протяженностью 2.78 м
71	70	в юго-восточном направлении протяженностью 14.27 м
70	107	в юго-западном направлении протяженностью 21.79 м
107	108	в западном направлении протяженностью 0.77 м
108	109	в юго-западном направлении протяженностью 9.80 м
109	110	в южном направлении протяженностью 0.91 м
110	83	в юго-западном направлении протяженностью 9.39 м
<b>ЗРЗ(3)</b>		
111	112	в юго-восточном направлении протяженностью 10.03 м
112	113	в южном направлении протяженностью 15.08 м
113	114	в южном направлении протяженностью 28.06 м
114	115	в юго-западном направлении протяженностью 4.67 м
115	59	в юго-западном направлении протяженностью 25.54 м
59	58	в северо-западном направлении протяженностью 43.66 м
58	111	в северо-восточном направлении протяженностью 58.27 м

**Таблица координат поворотных точек границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий паровой фабрики М.Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9, ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова**

Сведения о местоположении границ Объекта					
1. Система координат МСК-30 (зона 2)					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическа я погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
ОЗ					
1	2223447.01	420265.69	Картометрический метод	0,0005	-
2	2223441.48	420269.80	Картометрический метод	0,0005	-
3	2223428.34	420280.53	Картометрический метод	0,0005	-
4	2223419.99	420287.46	Картометрический метод	0,0005	-
5	2223418.62	420288.43	Картометрический метод	0,0005	-
6	2223409.02	420295.55	Картометрический метод	0,0005	-
7	2223407.86	420296.51	Картометрический метод	0,0005	-
8	2223406.74	420297.19	Картометрический метод	0,0005	-
9	2223398.52	420304.33	Картометрический метод	0,0005	-
10	2223390.72	420309.92	Картометрический метод	0,0005	-
11	2223384.42	420315.09	Картометрический метод	0,0005	-
12	2223377.30	420320.91	Картометрический метод	0,0005	-
13	2223373.90	420324.01	Картометрический метод	0,0005	-
14	2223370.81	420326.33	Картометрический метод	0,0005	-
15	2223363.12	420332.56	Картометрический метод	0,0005	-
16	2223355.67	420338.46	Картометрический метод	0,0005	-
17	2223354.16	420338.95	Картометрический метод	0,0005	-
18	2223347.63	420344.11	Картометрический метод	0,0005	-
19	2223333.05	420356.04	Картометрический метод	0,0005	-
20	2223316.16	420369.61	Картометрический метод	0,0005	-
21	2223328.46	420384.72	Картометрический метод	0,0005	-
22	2223329.17	420381.21	Картометрический метод	0,0005	-
23	2223364.52	420351.37	Картометрический метод	0,0005	-
24	2223383.11	420336.90	Картометрический метод	0,0005	-
25	2223383.66	420337.36	Картометрический метод	0,0005	-
26	2223394.51	420328.71	Картометрический метод	0,0005	-
27	2223397.95	420325.93	Картометрический метод	0,0005	-
28	2223406.89	420318.86	Картометрический метод	0,0005	-
29	2223417.48	420332.28	Картометрический метод	0,0005	-
30	2223422.58	420328.16	Картометрический метод	0,0005	-
31	2223420.50	420325.52	Картометрический метод	0,0005	-
32	2223425.74	420321.47	Картометрический метод	0,0005	-

33	2223423.04	420318.09	Картометрический метод	0,0005	-
34	2223437.91	420305.93	Картометрический метод	0,0005	-
35	2223437.49	420293.93	Картометрический метод	0,0005	-
36	2223443.74	420289.49	Картометрический метод	0,0005	-
37	2223461.92	420274.82	Картометрический метод	0,0005	-
38	2223462.46	420275.10	Картометрический метод	0,0005	-
39	2223462.84	420274.54	Картометрический метод	0,0005	-
40	2223464.36	420275.34	Картометрический метод	0,0005	-
41	2223463.98	420275.90	Картометрический метод	0,0005	-
42	2223464.62	420276.26	Картометрический метод	0,0005	-
43	2223458.81	420292.78	Картометрический метод	0,0005	-
44	2223453.29	420310.41	Картометрический метод	0,0005	-
45	2223450.72	420318.41	Картометрический метод	0,0005	-
46	2223444.66	420338.19	Картометрический метод	0,0005	-
47	2223436.00	420347.10	Картометрический метод	0,0005	-
48	2223435.26	420346.26	Картометрический метод	0,0005	-
49	2223435.03	420346.21	Картометрический метод	0,0005	-
50	2223408.44	420367.41	Картометрический метод	0,0005	-
51	2223385.85	420385.74	Картометрический метод	0,0005	-
52	2223383.96	420387.41	Картометрический метод	0,0005	-
53	2223378.43	420392.04	Картометрический метод	0,0005	-
54	2223366.32	420401.71	Картометрический метод	0,0005	-
55	2223361.50	420405.33	Картометрический метод	0,0005	-
56	2223359.47	420407.00	Картометрический метод	0,0005	-
57	2223351.61	420413.75	Картометрический метод	0,0005	-
58	2223361.40	420426.08	Картометрический метод	0,0005	-
59	2223395.87	420399.28	Картометрический метод	0,0005	-
60	2223397.96	420397.33	Картометрический метод	0,0005	-
61	2223404.77	420392.54	Картометрический метод	0,0005	-
62	2223406.80	420390.94	Картометрический метод	0,0005	-
63	2223422.95	420378.55	Картометрический метод	0,0005	-
64	2223423.34	420378.99	Картометрический метод	0,0005	-
65	2223433.48	420370.88	Картометрический метод	0,0005	-
66	2223460.48	420344.41	Картометрический метод	0,0005	-
67	2223470.19	420314.63	Картометрический метод	0,0005	-
68	2223479.00	420289.21	Картометрический метод	0,0005	-
69	2223488.17	420261.97	Картометрический метод	0,0005	-
70	2223470.31	420247.42	Картометрический метод	0,0005	-
71	2223459.13	420256.29	Картометрический метод	0,0005	-
72	2223456.89	420257.93	Картометрический метод	0,0005	-
1	2223447.01	420265.69	Картометрический метод	0,0005	-
<b>ЗРЗ(1)</b>					
73	2223455.41	420291.46	Картометрический метод	0,0005	-
74	2223454.88	420293.05	Картометрический метод	0,0005	-
75	2223452.64	420292.21	Картометрический метод	0,0005	-
76	2223451.27	420296.31	Картометрический метод	0,0005	-
77	2223444.86	420294.00	Картометрический метод	0,0005	-
78	2223445.37	420292.46	Картометрический метод	0,0005	-
79	2223441.59	420291.02	Картометрический метод	0,0005	-
35	2223437.49	420293.93	Картометрический метод	0,0005	-



34	2223437.91	420305.93	Картометрический метод	0,0005	-
33	2223423.04	420318.09	Картометрический метод	0,0005	-
32	2223425.74	420321.47	Картометрический метод	0,0005	-
31	2223420.50	420325.52	Картометрический метод	0,0005	-
30	2223422.58	420328.16	Картометрический метод	0,0005	-
29	2223417.48	420332.28	Картометрический метод	0,0005	-
80	2223421.96	420337.77	Картометрический метод	0,0005	-
81	2223425.81	420334.28	Картометрический метод	0,0005	-
82	2223431.87	420341.79	Картометрический метод	0,0005	-
49	2223435.03	420346.21	Картометрический метод	0,0005	-
48	2223435.26	420346.26	Картометрический метод	0,0005	-
47	2223436.00	420347.10	Картометрический метод	0,0005	-
46	2223444.66	420338.19	Картометрический метод	0,0005	-
45	2223450.72	420318.41	Картометрический метод	0,0005	-
44	2223453.29	420310.41	Картометрический метод	0,0005	-
43	2223458.81	420292.78	Картометрический метод	0,0005	-
73	2223455.41	420291.46	Картометрический метод	0,0005	-
<b>ЗРЗ(2)</b>					
83	2223443.81	420214.52	Картометрический метод	0,0005	-
84	2223440.77	420216.93	Картометрический метод	0,0005	-
85	2223437.72	420219.26	Картометрический метод	0,0005	-
86	2223434.59	420221.72	Картометрический метод	0,0005	-
87	2223429.30	420226.18	Картометрический метод	0,0005	-
88	2223423.44	420230.83	Картометрический метод	0,0005	-
89	2223415.18	420237.90	Картометрический метод	0,0005	-
90	2223414.39	420238.46	Картометрический метод	0,0005	-
91	2223404.51	420246.84	Картометрический метод	0,0005	-
92	2223399.05	420251.14	Картометрический метод	0,0005	-
93	2223388.64	420259.48	Картометрический метод	0,0005	-
94	2223382.79	420264.21	Картометрический метод	0,0005	-
95	2223381.06	420265.35	Картометрический метод	0,0005	-
96	2223355.17	420286.31	Картометрический метод	0,0005	-
97	2223354.71	420285.92	Картометрический метод	0,0005	-
98	2223349.13	420291.46	Картометрический метод	0,0005	-
99	2223337.14	420301.39	Картометрический метод	0,0005	-
100	2223327.38	420309.31	Картометрический метод	0,0005	-
101	2223315.39	420319.08	Картометрический метод	0,0005	-
102	2223310.04	420323.82	Картометрический метод	0,0005	-
103	2223303.05	420329.17	Картометрический метод	0,0005	-
104	2223295.91	420333.97	Картометрический метод	0,0005	-
105	2223290.35	420338.36	Картометрический метод	0,0005	-
106	2223298.79	420349.08	Картометрический метод	0,0005	-
20	2223316.16	420369.61	Картометрический метод	0,0005	-
19	2223333.05	420356.04	Картометрический метод	0,0005	-
18	2223347.63	420344.11	Картометрический метод	0,0005	-
17	2223354.16	420338.95	Картометрический метод	0,0005	-
16	2223355.67	420338.46	Картометрический метод	0,0005	-
15	2223363.12	420332.56	Картометрический метод	0,0005	-
14	2223370.81	420326.33	Картометрический метод	0,0005	-
13	2223373.90	420324.01	Картометрический метод	0,0005	-

12	2223377.30	420320.91	Картометрический метод	0,0005	-
11	2223384.42	420315.09	Картометрический метод	0,0005	-
10	2223390.72	420309.92	Картометрический метод	0,0005	-
9	2223398.52	420304.33	Картометрический метод	0,0005	-
8	2223406.74	420297.19	Картометрический метод	0,0005	-
7	2223407.86	420296.51	Картометрический метод	0,0005	-
6	2223409.02	420295.55	Картометрический метод	0,0005	-
5	2223418.62	420288.43	Картометрический метод	0,0005	-
4	2223419.99	420287.46	Картометрический метод	0,0005	-
3	2223428.34	420280.53	Картометрический метод	0,0005	-
2	2223441.48	420269.80	Картометрический метод	0,0005	-
1	2223447.01	420265.69	Картометрический метод	0,0005	-
72	2223456.89	420257.93	Картометрический метод	0,0005	-
71	2223459.13	420256.29	Картометрический метод	0,0005	-
70	2223470.31	420247.42	Картометрический метод	0,0005	-
107	2223456.90	420230.25	Картометрический метод	0,0005	-
108	2223456.13	420230.32	Картометрический метод	0,0005	-
109	2223449.95	420222.72	Картометрический метод	0,0005	-
110	2223449.66	420221.86	Картометрический метод	0,0005	-
83	2223443.81	420214.52	Картометрический метод	0,0005	-
<b>ЗРЗ(З)</b>					
111	2223397.83	420471.55	Картометрический метод	0,0005	-
112	2223403.27	420463.12	Картометрический метод	0,0005	-
113	2223407.94	420448.78	Картометрический метод	0,0005	-
114	2223415.91	420421.87	Картометрический метод	0,0005	-
115	2223413.03	420418.20	Картометрический метод	0,0005	-
59	2223395.87	420399.28	Картометрический метод	0,0005	-
58	2223361.40	420426.08	Картометрический метод	0,0005	-
111	2223397.83	420471.55	Картометрический метод	0,0005	-

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии по проведению**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации**  
**«Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов**  
**культурного наследия Астраханской области.**  
**«Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.»,**  
**г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9,**  
**ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова»**

г. Москва

24 сентября 2024 г.

**Присутствовали:**

Иванов Михаил Эдуардович  
Наumenко Галина Ивановна.  
Рыжко Ольга Валентиновна

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

Членами экспертной комиссии утверждены эксперты:  
Иванов Михаил Эдуардович  
Наumenко Галина Ивановна.  
Рыжко Ольга Валентиновна

### **Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Председателем экспертной комиссии избрана Науменко Г.И.

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран Иванов М.Э.

### **Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

### **Определение основных направлений работы экспертов.**

Основными направлениями работы экспертов определено:

- независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

### **Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

Календарный план работы экспертной комиссии:

24 сентября 2024 г. – организационное заседание экспертной комиссии.

20 ноября 2024 г. – рассмотрение и подписание акта (заключения) экспертизы, передача заказчику акта (заключения) экспертизы.

### **Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной  
комиссии

Г.И. Науменко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

М.Э. Иванов

Член экспертной комиссии

О.В. Рыжко

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**итогового заседания экспертной комиссии по проведению**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации**  
**«Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов**  
**культурного наследия Астраханской области.**  
**«Комплекс зданий паровой фабрики М. Федорова, сер. XIX – нач. XX вв.»,**  
**г. Астрахань, ул. Чалабяна, 26, 28, ул. Ногина, 9,**  
**ул. 3-я Интернациональная, 21, 23, 25, ул. Свердлова»**

г. Москва

20 ноября 2024 г.

**Присутствовали:**

Председатель комиссии – Науменко Галина Ивановна.

Ответственный секретарь комиссии – Иванов Михаил Эдуардович.

Член комиссии – Рыжко Ольга Валентиновна.

**Отмечено, что:**

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью с обеспечением конфиденциальности ключей.
3. Решено поручить ответственному секретарю передать заказчику подготовленный акт экспертизы.

Председатель экспертной  
комиссии

Г.И. Науменко

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

М.Э. Иванов

Член экспертной комиссии

О.В. Рыжко