

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации
«Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов
культурного наследия Астраханской области.
Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В.,
архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер»

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Дата начала проведения экспертизы	24 сентября 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	21 ноября 2024 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г.Астрахань
Заказчик экспертизы	ГАО «Институт Генплана Москвы»

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Иванов Михаил Эдуардович
Образование	Высшее
Специальность	Градостроительство
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО АНО "ЦСРТ", исполнительный директор; член Научно-экспертного совета при Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Владимирской области
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 1 марта 2022 г. № 235 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Науменко Галина Ивановна
Образование	Высшее
Специальность	Историк искусства
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	ФГБУ «Государственный Всероссийской Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза», ведущий эксперт Управления историко-культурных исследований и экспертизы
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 30 августа 2023 г. № 2519 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проекты зон охраны объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Рыжко Ольга Валентиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», главный архитектор проектов, руководитель архитектурно-реставрационной мастерской
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 29 марта 2022 г. № 441 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений и выводов, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

I. Объект экспертизы

Проектная документация «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон

охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер», разработанная в 2024 году Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н.

II. Цель экспертизы

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия разработанной в 2024 году на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» проектной документации «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер».

III. Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

Работа «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер» представлена в электронном виде в составе 2 томов:

Том 1 «Сбор исходно-разрешительной документации и её анализ»

Наименование разделов
Введение
Материалы Генерального плана города Астрахань
Документация градостроительного зонирования, планировки и межевания территории
Карта зон с особыми условиями использования территорий (земельный кадастр)
Материалы разработанных территорий и зон охраны объектов культурного наследия
Копии паспортов и учетных карточек объектов культурного наследия
Перечень объектов культурного наследия с реквизитами и копиями нормативных

правовых актов о постановке на государственную охрану (в том числе выявленных объектов), заверенный региональным органом охраны объектов культурного наследия

Фотофиксация основных видовых точек и панорам раскрытия ансамблей и объектов культурного наследия

Приложения

Приложение №1 ТЗ

Материалы из генерального плана

Приложение №2.1

Приложение №2.1.1

Приложение №2.2

Приложение №2.2.1

Приложение №2.3

Материалы из Правил землепользования и застройки

Приложение №3.1

Приложение №3.1.1

Приложение №3.2

Приложение №3.2.1

Приложение №3.3

Приложение №3.3.1 Постановление администрации города Астрахани от 02.04.1992 №436

Приложение №3.4

Приложение №3.5

Приложение №4 (Карта-схема землепользования и существующего положения)

Приложение №5 (Карта-схема разработанных и проектных зон охраны)

Том 2 Книги 8 «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер»

Введение

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБОСНОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ (КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ)

Материалы историко-культурных исследований

Историческая справка: историко-градостроительная справка развития исследуемой территории, эволюция планировочной структуры территории (этапы

исторического развития)

Историко-архивные и библиографические материалы

Исторические планы и фото

Материалы историко-культурного опорного плана

Пояснительная записка с анализом проведенных исследований

Перечень объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (сведения о постановке на государственную охрану, уточненный адрес, современное использование, форма собственности, краткое описание объектов культурного наследия и оценка технического состояния)

Документальная фотофиксация:

- Схема фотофиксации;
- Фотоиллюстрации;

Карта (схема) историко-культурного опорного плана:

- действующий охранный статус элементов застройки и территорий (данные об объектах культурного наследия);
- существующее положение (адреса строений по данным БТИ; существующее функциональное назначение участков с учетом земельно-правовых отношений);
- характеристика сохранности и историко-культурной ценности объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структуры исследуемой территории;

Материалы анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде

Пояснительная записка с анализом проведенных исследований

Документальная фотофиксация панорам и общих видов раскрытия архитектурных ансамблей и городского ландшафта:

- Схема фотофиксации;
- Фотоиллюстрации;

Карта (схема) визуально-ландшафтного анализа:

- прогнозируемые зоны видимости объектов культурного наследия;
- контрольные направления визуального восприятия и сектора обзора объектов культурного наследия;
- композиционно-пространственные и визуальные взаимосвязи объектов культурного наследия с историко-градостроительным и природным

окружением;
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ (УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ)
Предложения по установлению зон охраны объектов культурного наследия, требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данной зоны
Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
Карта (схема) с обозначением зон регенерации исторической застройки
УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ
Предложения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия
Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия с указанием характерных (поворотных точек), режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах данных зон
Требования к режимам использования земель и земельных участков и градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия
Описание границ зон охраны объекта культурного наследия
Таблица координат характерных / поворотных точек

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Эксперты ознакомились с представленными материалами: исходно-разрешительной документацией, результатами историко-архивных исследований, визуально-ландшафтного и градостроительного анализа территории, материалами,ложенными в основу установления границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул.

Советская, сквер, а также с документацией территориального планирования и градостроительного зонирования:

- - Генеральным планом развития города Астрахань, утверждённым решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 №82, с внесенными изменениями, принятыми решением Городской Думы муниципального образования «Городской округ город Астрахань» (далее – Генеральный план),
- - Правилами землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденными решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69 с изменениями, внесенными решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 21.04.2022 № 25, от 22.09.2022 № 111 (далее - ПЗЗ).

Экспертами рассмотрены материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, социальной значимости, а также представленная заказчиком проектная документация на предмет ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертами произведен сравнительный анализ всего комплекса предоставленных и полученных в ходе экспертизы материалов, проведено коллегиальное обсуждение результатов исследований, обобщены мнения экспертов и сформулирован вывод экспертизы. Обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов экспертизы.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

6.1. Общие сведения

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации и Министерства регионального развития Российской Федерации от 29.07.2010 № 418/339 город Астрахань является историческим поселением федерального значения.

Расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер, объект культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)» поставлен под государственную охрану в качестве памятника истории и культуры государственного значения Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры

в РСФСР», и в соответствии со ст.64 Федерального закона отнесен к объектам культурного наследия федерального значения.

В настоящее время в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект зарегистрирован под номером 301411092420006, вид объекта – памятник.

Границы территории рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения утверждены Постановлением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 10 от 27.05.2024 «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области». Границы территории памятника установлены по границе сквера им. С.М. Кирова.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М.Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)» не утвержден.

В непосредственной близости от рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения в непосредственной близости находятся следующие объекты, имеющие охранный статус и утвержденную территорию:

- объект культурного наследия федерального значения «Здание Московского торгового дома, 1790-е гг.», нач. 18 – сер. 20 вв.» (ул.Кирова/ул.Советская, 18/4);
- объект культурного наследия федерального значения «Дом генерал-губернатора, XVIII-XIX вв., арх. Дигби А.П» (ул. Советская/ул. Кирова, 5/21, ул. Кирова, 17);
- объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Фёдорова, кон. XVIII в.» (ул.Кирова/ул.Красного Знамени/ул.Чернышевского, 22/7/8);
- объект культурного наследия регионального значения «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции» (ул.Кр.Знамени/ул.Кирова/ул.Чернышевского № 9/25/10);
- объект культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.» (ул. Чернышевского / ул. Кр.Знамени, 12/11);
- объект культурного наследия регионального значения «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.» (ул. Советская, д. 8 / ул. Чернышевского, д. 7);
- объект культурного наследия регионального значения «Дом гостиный с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища, II пол. 19в.» (ул Советская/пер. Театральный № 7/6).

6.2. Сведения о ранее выполненной градостроительной документации

Согласно материалам Генерального плана развития города Астрахань, утвержденного решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82, с внесенными изменениями, принятыми решением Городской Думы муниципального образования «Городской округ город Астрахань» объект культурного наследия федерального значения «Земли населённых пунктов» и видом разрешенного использования «земельные участки (территории) общего пользования (для размещения сквера им. С.М. Кирова)» расположен в зоне специализированной общественной застройки и не попадает в границы установленных на территории г. Астрахань зон с особыми условиями использования территорий.

Согласно правилам землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденных решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69 с изменениями, внесенными решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 21.04.2022 № 25, от 22.09.2022 № 111 объект культурного наследия федерального значения «Памятник С.М.Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)» расположен в общественно-деловой зоне Белого города (Ц-Б) с следующими предельными параметрами:

- минимальный отступ от объектов культурного наследия – 10 м;
- предельная высота зданий для уличного фронта: до карниза – 9 м, до конька крыши – 12 м, не выше примыкающих исторических зданий; высота зданий для внутrikвартальной застройки – не выше лицевого корпуса, расположенного перед реконструируемым объектом;
- процент застройки территории – не более 50% от площади земельного участка;
- процент озеленения территории – не менее 20% от площади земельного участка.

При разработке рассматриваемого проекта зон охраны были учтены ранее разработанные и утвержденные проекты зон охраны и проекты объединенных зон охраны объектов культурного наследия:

-Проект зон охраны 1980 г. Первый Проект зон охраны города Астрахани, разработанный институтом «Спецпроектреставрация», согласованный с Министерством культуры РСФСР, Центральным Советом Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, а также проектным институтом «Ленгипрогор», был утвержден Решением ЦК Астраханского

областного совета народных депутатов от 05.07.1980 № 406 «О принятии памятников под охрану государства и утверждении проекта «Зон охраны».

-Постановлением администрации г. Астрахань от 02.04.1992 № 436 «Об утверждении границ охранной зоны и зоны регулирования и застройки исторической части г. Астрахани» были утверждены разработанные в 1991-1993 гг. институтом «Спецпроектреставрация» актуализированный проект зон охраны, уточняющий границы охранной зоны и зоны регулирования застройки.

-В 2019 г. ООО «Мастерская историко-градостроительных исследований» разрабатывался проект объединенной зоны охраны объекта культурного наследия «Ансамбль Кремля, XVI — начало XIX вв.» и объектов культурного наследия, расположенных в границах территории, ограниченной улицами: Набережная р. Волга, ул. Красная Набережная, ул. Калинина, ул. Набережная 1 Мая. Проект утвержден не был.

На сегодняшний день территория объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М.Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)» сохраняет свое первоначальное функциональное значение, представляя собой сквер.

6.3. Исторические сведения

Памятник С.М. Кирову установлен в одноименном сквере (до установки памятника — Комсомольском) в историческом центре города, через квартал от кремля.

До Октябрьской революции на территории нынешнего сквера имени С.М. Кирова располагались жилые строения. Последний владелец участка земли со стоящим на ней домом — купец Кирилл Гаврилович Агамжанов.

Однако, в январе 1918 г. дом сгорел в результате активных боев за центр города между удерживавшими Астрахань «красными» и восставшими «белыми», и был впоследствии разобран. В середине 1920-х гг. дом Агамжановых был разобран. Место трансформировалось в общественное пространство, превратившись в площадь, названную Советской в связи с тем, что она выходила на ул. Советская.

К 1930-м гг. в центре площади был установлен так называемый «Римский фонтан», украшенный барельефами античных спортсменов. Центральную скульптурную композицию опоясывал бассейн диаметром 15 м. Вокруг фонтана был разбит сквер. Скверу присвоили название Комсомольский.

Параллельно с этим, начиная с декабря 1934 г. — времени убийства С.М. Кирова в Ленинграде, шли разговоры об увековечивании на городском уровне памяти о партийном деятеле-председателе революционного комитета Астрахани

в 1919 г., подавившем «контрреволюционный мятеж» (как его именовала советская пропаганда). В итоге было решено установить памятную скульптуру в честь революционера на пл. Советской. «По инициативе рабочих и служащих» власти объявили общенародный сбор средств на воздвижение монумента.

В 1935 г. в Ленинграде прошел конкурс, на который было представлено 142 проекта (86 как модели или рисунки, а остальное — «предложения рабочих»). В конкурсе принимали участие в том числе такие знаменитые советские скульпторы того времени, как Н.В. Томский, М.Г. Манизер, А.В. Андреев, но победу в первом этапе конкурса не одержал никто. В результате второго этапа — закрытого конкурса — победу присвоили проекту Николая Васильевича Томского. Его скульптура была установлена на Кировской площади в Ленинграде, а копии, отличные по размеру — на Выставке Достижений Народного Хозяйства (ВДНХ).

Астраханские чиновники привлекли к установке на пл. Советской скульптуры за авторством В.Б. Пинчука, занявшего второе место. Установить памятник стремились к пятой годовщине со дня смерти С.М. Кирова, однако скульптор не успевал в срок. Тогда было принято решение использовать готовую фигуру, являвшуюся копией ленинградского памятника Н.В. Томского. Скульптура была отлита на Ленинградском заводе «Монументскульптура».

Проект сквера (планировка) вокруг скульптуры был составлен в мастерской «Горпроекта» архитектором Б.Н. Бакулиным. Работами по обустройству сквера и установке памятника руководил инженер И.А. Руденко. Составлением рабочих чертежей и оформлением площади занимался архитектор В.М. Ананьев по эскизам Н.В. Томского. Сквер был открыт к посещению 2 декабря 1939 г. — на пятую годовщину со дня гибели С.М. Кирова.

Вскоре после этого в Астрахани был открыт еще один памятник С.М. Кирову — на площади перед железнодорожным вокзалом. Возможно, это была скульптура авторства как раз В.Б. Пинчука, не успевшего представить ее к годовщине гибели С.М. Кирова.

Параллельно с этим, именем Кирова были названы главная меридиональная улица города, центральный район, судоверфь, педагогический институт, областной драматический театр, больницу, мемориальный музей.

Площадь, а затем и сквер, были образованы в самом центре исторического города, а потому имели богатое градостроительное окружение.

С запада на площадь выходил углом Московский торговый дом, стоявший на ул. Московской (современной — ул. Советской). Изначально двухэтажный, вытянутый по линии запад-восток, к 1890-м гг. был надстроен третьим этажом. В советское время здание было надстроено и четвертым этажом. Домостоял до начала XXI в., долгое время пустовал и подготавливается к реконструкции, однако

в начале 2010-х гг. был снесен. На его месте было построено новое здание в псевдоклассическом стиле.

К югу от здания Московского торгового дома с конца XVIII в. располагалось здание мужской гимназии. За высокое (4 этажа) здания рядом со стратегически важным как для нападавших «белых», так и оборонявшихся «красных» кремлем в январе 1918 г. шли ожесточенные бои. Для того, чтобы выбить «белых» с их позиций, здание было подожжено и сгорело в огне. Здание было снесено, а на его месте какое-то время располагался пустырь.

В конце 1920-х гг. на его месте был построен жилой дом в стиле так называемого «сталинского ампира».

С востока на площадь выходило здание бывшего (до Революции) дома Багирова. Его сохранившийся после частичного разрушения большой кирпичный торец по проекту В.М. Ананьева был оштукатурен, а по краям были выведены два симметричных псевдоклассицистических портика с пилястрами во всю высоту здания.

С юга на площадь выходила Почтово-телеграфная контора. Ее здание было построено в 1901-1903 гг. по проекту архитектора А.С. Малаховского «в содружестве» с архитектором С.Б. Вальдовским-Варганеком. Подрядчиком строительства был Иван Ананьевич Храмов.

Здание было выстроено в стиле неоренессанса. Покрытие было обработано рустом. С улиц Кирова и Красного Знамени по центру здание украшалось ризалитами, завершающимися аттиками сверху. Ризалиты, как и аттики, отличаются по размеру. В угловой части фасада в окне второго этажа установлены башенные часы с двумя циферблатами местного и петербургского времени. Часы были выполнены часовым мастером Дембо М.В. Со стороны ул. Кирова располагается "Почтово-телеграфная контора" и герб СССР.

За более чем 120 лет с момента открытия здание не раз подвергалось перестройкам, перепланировкам и реконструкции. В настоящий момент внешний облик здания в значительной мере искажен и не соответствует первоначальному авторскому решению.

6.4. Описание памятника

Объект культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер представляет собой советскую скульптуру, являющуюся копией памятника С.М. Кирову, установленному на Кировской площади в Санкт-Петербурге.

1 декабря 1934 года в Ленинграде был убит Первый секретарь Ленинградского обкома ВКП(б) С.М.Киров. Уже в следующем году объявил конкурс проектов памятника Кирову, который предполагалось установить на

площади перед зданием Кировского райсовета, также названной в честь Кирова. По итогам конкурса был одобрен проекту скульптора Н. В. Томского.

Для установки в Астрахани использовался проект скульптора Н. В. Томского, который был выполнен им для конкурса, объявленного Ленгорисполком для установки памятника Кирову в Ленинграде.

Скульптор Н.В.Томский начал работу над бюстом Кирову ещё при его жизни. Он продолжал работу над бюстом и после смерти Кирова, сделав более десяти его вариантов. Об этой работе скульптор писал: «Киров — живой, улыбающийся, обаятельный, такой великий и такой простой. Как хочется, хоть в бронзе, сохранить, запечатлеть его лицо, его речь, его походку. Но трудность этой задачи может сравниться разве только с её ответственностью. Как в мёртвом, холодном металле запечатлеть самое горячее, самое живое, ослепительно яркое — саму жизнь?»

Киров изображён идущим твёрдой уверенной походкой. На нём фуражка, гимнастёрка и пальто. В левой руке у него газета, а правой он делает широкий жест, словно указывая на преобразованный район. Лицо Кирова приветливое и открытое.

Гранитный пьедестал памятника простой, лаконичной формы, в плане квадрат.

Скульптура высотой 6,5 м (вместе с постаментом) на протяжении последних 90 лет является доминантой Советской пл. До ее установки, в 1920-е гг. на площади располагался «Римский фонтан», украшенный барельефами античных спортсменов, с бассейном (чашей) диаметром 15 м. А до 1918 г. на месте Советской пл. располагался дом купцов Агамжановых, сожженный в боях за центр города.

6.5. Описание современного состояния территории исследования

Советская площадь и расположенный на ней Комсомольский сквер, в проектировании которого принимали участие архитектор ленинградского «Горпроекта» Б.Н. Бакулин, а также инженер И.А. Руденко и архитектор В.М. Ананьев, претерпели ряд изменений с 1930-х гг. Был утрачен ряд малых архитектурных форм, изменилось озеленение площади.

В 1990-е гг. на площади было выстроено несколько кафе и клубов, часть из которых к настоящему времени была закрыта и разобрана. На сегодняшний день в западной части площади сохраняет свое расположение диссонирующий объект капитального строительства — общественно-деловое одноэтажное здание с адресным ориентиром ул. Кирова, 21а.

Кроме того, под южной частью площади расположены современные объекты капитального строительства с адресным ориентиром ул. Чернышевского, 5 и 5А. В силу того, что памятники расположены под площадью, они не вступают

в визуальное взаимодействие с рассматриваемым объектом культурного наследия. Внешний облик южного фасада здания стилизован под псевдоклассицистический стиль, в котором в том числе выполнена фальшстена, оформленная при устройстве площади в середине 1930-х гг. и ограничивающая ее с востока.

Сам остав стен является частью дома Багирова, стоявшего здесь до революции. Т.к. до 1920-х гг. площадь представляла собой частное домовладение, то западный фасад дома Багирова, на него ориентированный, являлся дворовым и не имел никакого декоративного оформления. «Пустой» фасад этого дома можно наблюдать на фотографиях ул. Советской в 1920—перв. пол. 1930-х гг. — когда пространство на месте снесенных строений домовладения Багирова уже стало общественным, но еще не было облагорожено под установку памятника С.М. Кирову.

С запада от рассматриваемого объекта культурного наследия, с другой стороны от проезжей части ул. Кирова, расположены современный объект капитального строительства с адресным ориентиром Советская ул., д. 4/18. Пятиэтажное здание воздвигнуто в начале 2010-х гг. на месте снесенного Московского торгового дома, построенного еще в конце XIX в. Современное здание отделано мраморными плитами. В его оформлении прослеживаются классицистические архитектурные элементы: пилястры, портики, дентикулы и прочее. Архитектурные элементы рифмуются с построенным в конце 1920-х гг. южнее жилым зданием шестиэтажным (с учетом чердачного этажа) зданием с адресным ориентиром ул. Кирова, 20 в стиле так называемого «сталинского ампира» со свойственными ему элементами рустованной кладки, пилястрами, дентикулами, а также окружающими малыми архитектурными формами.

С юга на площадь выходит здание в значительной мере перестроенной Почтово-телеграфной конторы. Первоначальный объем здания был возведен в 1901-1903 гг. по проекту архитектора А.С. Малаховского «в содружестве» с архитектором С.Б. Вальдовским-Варганеком.

Здание было выстроено в стиле неоренессанса. Покрытие было обработано рустом. С улиц Кирова и Красного Знамени по центру здание украшалось ризалитами, завершающимися аттиками сверху. Ризалиты, как и аттики, отличаются по размеру. В угловой части фасада в окне второго этажа установлены башенные часы с двумя циферблатами местного и петербургского времени. Часы были выполнены часовым мастером Дембо М.В. Со стороны ул. Кирова располагается "Почтово-телеграфная контора" и герб СССР.

За более чем 120 лет с момента открытия здание не раз подвергалось перестройкам, перепланировкам и реконструкции. В настоящий момент внешний

облик здания в значительной мере искажен и не соответствует первоначальному авторскому решению.

На месте самого памятника в 1920-е гг. располагался «римский фонтан», украшенный барельефами античных спортсменов. Диаметр чаши (бассейна) фонтана достигал 15 м.

В непосредственной близости от рассматриваемого объекта культурного наследия расположено значительное количество объектов, имеющих охранный статус и утвержденную территорию - «Здание Московского торгового дома, 1790-е гг.», нач. 18 – сер. 20 вв.»; «Дом генерал-губернатора, XVIII-XIX вв., арх. Дигби А.П»; «Усадьба Фёдорова, кон. XVIII в.»; «Здание почтово-телеграфной конторы и телефонной станции»; «Здание приказа общественного призрения, 2-я пол. XIX в.»; «Дом доходный Багирова М.А.Д. (с 1918 г. - городского коммунального отдела), 1902 г., 1918-1928 гг., арх. Ананьев В.М.»; «Дом гостиной с торговыми лавками Агабабовского армянского уездного училища, II пол. 19в.».

6.6. Основные выявленные сектора визуального восприятия памятника

Границы исследуемой территории определены с учетом построенной видимости памятника, анализа его роли в пространственно-планировочной структуре квартала и выявленных в процессе натурного обследования композиционных и визуальных связей с элементами историко-градостроительной среды.

В результате натурного обследования выявлены основные сектора обзора памятника, которые дифференцированы по значимости и характеру — целостные и фрагментарные. В силу характерных особенностей памятника данного типа — монументальная скульптура — все сектора обзора находятся в радиусе от рассматриваемого объекта культурного наследия. Кроме того, зону восприятия памятника значительно сужает окружающее озеленение — памятник расположен в центральной части сквера.

Бассейн видимости исследуемого объекта (без учета озеленения) распространяется на сам сквер им. С.М. Кирова, а также на прилегающие улицы: Кирова, Чернышевского, Советская.

VII. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы

«Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер» разработан в 2024 году Мастерской планирования и анализа исторических

территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» в составе проектной документации «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области», подготовленной на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н в соответствии с техническим заданием, а также с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Проектная документация выполнена в виде альбомов и содержит обосновывающие и проектные материалы.

В процессе работы над проектом авторами были проведены архивные, библиографические, картографические, историко-культурные и натурные исследования, выполнена фотофиксация объектов культурного наследия, ценных видовых раскрытий на объекты культурного наследия и от него, а также элементов градостроительного окружения. Кроме того, был выполнен градостроительный анализ объемно-пространственной, планировочной и масштабно-типологической структуры историко-градостроительной среды, а также визуально-ландшафтный анализ объектов культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде, определивший основные направления восприятия, сектора обзора объектов культурного наследия и их взаимодействие с фрагментами ценного исторического ландшафта и градостроительного окружения.

Первый том содержит материалы собранной в процессе проведенных исследований исходно-разрешительной документации и предварительную общегородскую фотофиксацию территории исследования.

Второй том содержит материалы по обоснованию установления зон охраны объектов культурного наследия и материалы утверждаемой части проекта зон охраны объектов культурного наследия с предложениями по установлению границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия.

Разработка представленного на экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер», вызвана необходимостью определения ограничений градостроительной и хозяйственной деятельности на прилегающих к территориям объектов культурного наследия землях. Проект основан на требованиях Градостроительного кодекса РФ,

Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» и направлен на сохранение объектов культурного наследия в их исторической среде. Утверждение зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)» должно исключить прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность данного объекта в его исторической среде в результате какой-либо градостроительной, хозяйственной и иной деятельности.

По результатам проведенного анализа действующего охранного статуса объектов культурного наследия, историко-культурных исследований и визуально-ландшафтного анализа проектировщиками были учтены:

- утвержденные территории памятников и их зоны охраны;
- исторические закономерности формирования и развития рассматриваемой территории;
- данные визуально-ландшафтного анализа;
- утвержденная градостроительная документация.

Кроме того, были проанализированы и учтены результаты ранее разработанной научно-исследовательской и проектной документации по выявлению, изучению и сохранению историко-градостроительной среды.

Обоснование проектных предложений по границам зон охраны объекта культурного наследия, режимам использования земель и земельных участков и требованиям к градостроительным регламентам

В соответствии с п. 1 ст. 34 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 «В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранная зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия».

Учитывая результаты исследования объекта культурного наследия и окружающей его среды, проектом предлагается установление охранной зоны. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зона охраняемого

природного ландшафта для рассматриваемого объекта культурного наследия не устанавливаются.

Границы охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)» определялись по результатам проведенных историко-культурных исследований, натурного обследования, а также проведенного визуально-ландшафтного анализа территории.

Их глубина обусловлена построенным бассейном видимости рассматриваемого объекта культурного наследия (построен без учета озеленения), а также секторами целостного и фрагментарного восприятия объекта культурного наследия по улицам Советской, Кирова и Чернышевского.

Ввиду типологической однородности охранной зоны объекта культурного наследия в ее границах выделяется 1 регламентный участок ОЗ. Вся территория, в границах охранной зоны объекта культурного наследия относится к улично-дорожной сети, что обусловило специфику устанавливаемых режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия.

В связи с этим требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливаются только к ограждениям, выходящим на территории общего пользования.

VIII. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Водный кодекс Российской Федерации от 03.06.2006 № 74-ФЗ;
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
- ГОСТ 59124-2020 «Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны».

Историко-архивные и библиографические материалы

Архивные материалы

1. ГААО. Ф. Р1760. Оп. 1. Д. 20. Комплексная программа реставрации и использования застройки исторического центра г. Астрахань. 1993 г.

Библиографические материалы

1. Астраханские краеведческие чтения: сборник статей / под ред. А.А. Курапова, А.Н. Алиевой. Астрахань, 2021.

2. Виноградов В.В., Гусарова Е.В., Захарова Р.А., Зайцева М.А., Кирокосьян М.А., Львов С.Г., Левитан И.Б., Монин В.В., Соловьев А.А., Степанов С.Ю., Умерова А.Р. Астрахань купеческая: историко-архитектурный обзор под редакцией кандидата юридических наук, доцента кафедры правовых дисциплин Астраханского филиала РАНХиГС Соловьева А.А. Астрахань, 2022.

3. Рубцова С.С. Градостроительная эволюция Астрахани, в 2-х книгах. Книга 2. Градообразующие элементы. 2017.

4. Зайцев И.В. Астраханское царство, Москва, 2004.

5. Тюрин А.О. История Астраханского края. Астрахань, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Архив старых фотографий [сайт]. URL: <https://pastvu.com>

2. Госкatalog Министерства Культуры Российской Федерации [сайт].

URL: <https://goskatalog.ru>

3. Собрание карт [сайт]. URL: <https://www.retromap.ru>

4. Старые карты городов России [сайт]. URL: <http://www.etomesto.ru/>

IX. Обоснование выводов экспертизы

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были изучены и проанализированы материалы, представленные заказчиком, а также полученные экспертами самостоятельно.

Представленная на экспертизу проектная документация «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер», разработанная в 2024 году Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н, включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта, выполненные в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и

постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

По мнению экспертной комиссии, содержание представленной проектной документации соответствует требованиям, установленным действующим законодательством в области охраны объектов культурного наследия, в том числе п. 7.2. ГОСТ 59124-2020 «Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны». Экспертами отмечается полнота представленных Разработчиком сведений, а также системный подход к разработке проекта.

На основании фактов и сведений, выявленных и установленных в результате анализа исторических, архивных, градостроительных и натурных исследований, осуществленных в процессе проектирования, проанализированных в процессе подготовки экспертного заключения, а также исходя из ценностных характеристик объекта культурного наследия федерального значения, их градостроительного и ландшафтного окружения, Экспертная комиссия констатировала следующее:

- исследования проведены в достаточном объеме для обоснования выводов экспертного заключения по проекту зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер;
- предложенные в проекте границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер установлены с учетом ценностных характеристик градостроительного окружения объектов культурного наследия и в полной степени учитывают территории, влияющие на сохранность памятников;
- предложенные в проекте режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер, правомерны и будут способствовать сохранению объектов культурного наследия, исторически сложившегося масштаба и характера окружающей застройки, ценного

ландшафтного окружения памятников, обеспечивая их полноценное восприятие в историко-градостроительной и природной среде.

X. Вывод экспертизы

Проектная документация «Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия Астраханской области. Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер», разработанная в 2024 году Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» на основании договора от 02.05.2024 № 38-24/740/1-Н соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата оформления заключения экспертизы 21 ноября 2024 года.

Председатель экспертной комиссии

М.Э. Иванов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Г.И. Науменко

Член экспертной комиссии

О.В. Рыжко

Список приложений:

Приложение 1. Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер.

Приложение 2. Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер.

Приложение 3. Текстовое описание границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер.

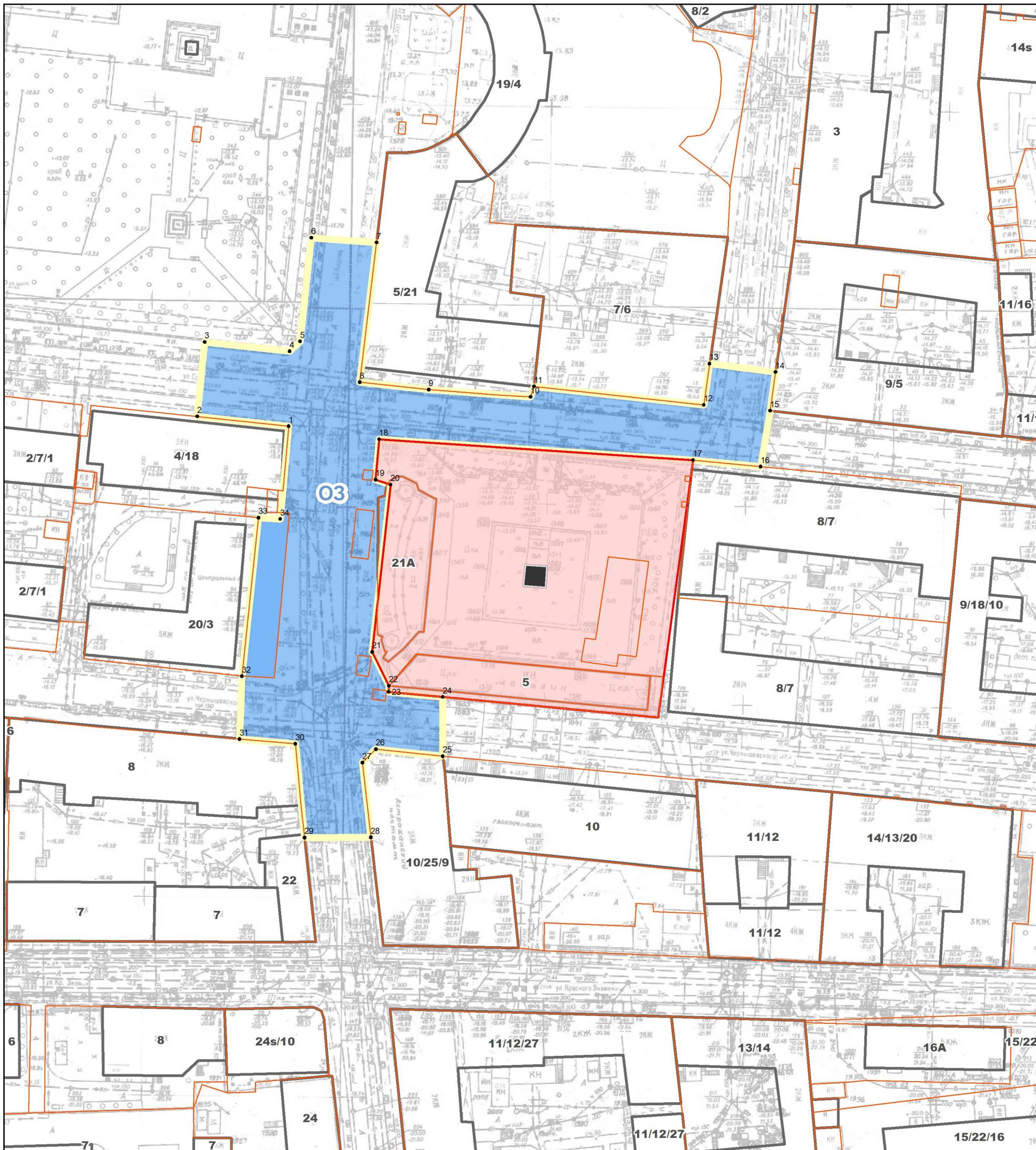
Приложение 4. Таблица координат поворотных точек границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер.

Приложение 5. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии.

Приложение 6. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии.

Приложение №1
к Акту государственной историко-культурной экспертизы

Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Памятник С.М.Кирову, ск. Н.В. Томский, арх. И.А.Руденко, бронза, гранит, 1939 г.", расположенного по адресу: г. Астрахань, Советская ул., сквер



Условные обозначения

объект культурного наследия федерального значения "Памятник С.М.Кирову, ск. Н.В. Томский, арх. И.А.Руденко, бронза, гранит, 1939 г.", расположенный по адресу: г. Астрахань, Советская ул., сквер

утвержденная территория объекта культурного наследия федерального значения "Памятник С.М.Кирову, ск. Н.В. Томский, арх. И.А.Руденко, бронза, гранит, 1939 г.", расположенного по адресу: г. Астрахань, Советская ул., сквер

- индекс участка
- 03** охранный зона объекта культурного наследия
- 13 характерные (поворотные) точки границ зоны охраны объекта культурного наследия
- границы земельных участков

Приложение №2
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

**РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ И
ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ
ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ «ПАМЯТНИК С.М. КИРОВУ, 1939 Г., СКУЛЬПТОР ТОМСКИЙ
Н.В., АРХИТЕКТОР РУДЕНКО И.А. (БРОНЗА, ГРАНИТ)»,
РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ Г. АСТРАХАНЬ, УЛ. СОВЕТСКАЯ,
СКВЕР**

Охранная зона объекта культурного наследия

В границах охранной зоны объекта культурного наследия выделяется 1 участок: **ОЗ.**

В границах охранной зоны объекта культурного наследия:

1. Разрешается:

- 1.1.** регенерация (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды объектов культурного наследия) на основании дополнительных историко-культурных исследований;
- 1.2.** ремонт, реконструкция объектов капитального строительства без увеличения их объемно-пространственных характеристик (за исключением изменения высотных характеристик, связанных с приведением объектов капитального строительства в соответствие требованиям технических регламентов безопасности зданий, механической и пожарной безопасности);
- 1.3.** размещение некапитальных строений и сооружений;
- 1.4.** ремонт, реконструкция, демонтаж некапитальных строений и сооружений;
- 1.5.** прокладка инженерных сетей подземным способом;
- 1.6.** ремонт, реконструкция инженерных сетей и объектов инженерной инфраструктуры;
- 1.7.** использование подземного пространства;
- 1.8.** установка отдельно стоящего оборудования уличного освещения, стилистически нейтрального или адаптированного к историко-градостроительной среде объектов культурного наследия;
- 1.9.** ремонт, реконструкция существующих автомобильных дорог общего пользования, не создающие угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;
- 1.10.** устройство, ремонт, реконструкция пешеходных и велосипедных дорожек;
- 1.11.** установка памятных знаков, информационных надписей, монументов и скульптур, не нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;

- 1.12.** благоустройство и озеленение территории с использованием элементов, не нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия, а также соответствующих архитектурно-стилистическим характеристикам историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;
- 1.13.** проведение работ по сохранению и преемственному развитию существующего озеленения, в том числе аллейных посадок вдоль дорог и улиц;
- 1.14.** размещение рекламных и информационных конструкций, не нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;
- 1.15.** осуществление деятельности по популяризации объектов культурного наследия, в том числе деятельности, направленной на развитие культурно-познавательного туризма;
- 1.16.** проведение работ, направленных на обеспечение экологической, пожарной и технической безопасности;

2. Запрещается:

- 2.1.** проведение земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, оказывающих негативное влияние на объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия и объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;
- 2.2.** создание вибрационных и динамических нагрузок, представляющих опасность для объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;
- 2.3.** изменение сохранившихся исторических линий застройки улиц;
- 2.4.** строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объектов культурного наследия;
- 2.5.** размещение некапитальных строений и сооружений, архитектурно-стилистические характеристики которых являются диссонирующими к историко-градостроительной и природной среде объектов культурного наследия;
- 2.6.** установка вышек передающих радиотехнических объектов, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;
- 2.7.** благоустройство и озеленение территории с использованием элементов, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия;
- 2.8.** размещение рекламных и информационных конструкций, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.

3. Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия:

3.1. Требования к ограждениям:

- установка светопроницаемых ограждений;
- установка ограждений высотой не более 0,5 м (за исключением временных строительных ограждающих конструкций);
- запрещается устройство ограждений из профилированного листа, железобетонных плит и блоков;
- использование нейтральных цветов или естественного цвета используемого материала;
- запрещается яркая локальная окраска ограждений, использование светоотражающих материалов, поликарбоната;
- запрещается установка глухих ограждений (за исключением временных строительных ограждающих конструкций).

Приложение № 3
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

**Текстовое описание границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер**

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
ОЗ		
1	2	в западном направлении протяженностью 23.14 м
2	3	в северном направлении протяженностью 18.86 м
3	4	в восточном направлении протяженностью 21.56 м
4	5	в северо-восточном направлении протяженностью 3.56 м
5	6	в северном направлении протяженностью 26.26 м
6	7	в восточном направлении протяженностью 16.43 м
7	8	в южном направлении протяженностью 35.37 м
8	9	в восточном направлении протяженностью 17.45 м
9	10	в восточном направлении протяженностью 25.72 м
10	11	в северном направлении протяженностью 2.73 м
11	12	в восточном направлении протяженностью 42.99 м
12	13	в северном направлении протяженностью 10.53 м
13	14	в восточном направлении протяженностью 16.69 м
14	15	в южном направлении протяженностью 9.85 м
15	16	в южном направлении протяженностью 14.21 м
16	17	в западном направлении протяженностью 17.17 м
17	18	в западном направлении протяженностью 79.17 м
18	19	в южном направлении протяженностью 10.19 м
19	20	в восточном направлении протяженностью 3.97 м
20	21	в южном направлении протяженностью 42.32 м
21	22	в юго-восточном направлении протяженностью 9.54 м
22	23	в южном направлении протяженностью 1.54 м
23	24	в восточном направлении протяженностью 13.75 м
24	25	в южном направлении протяженностью 14.86 м
25	26	в западном направлении протяженностью 16.95 м
26	27	в юго-западном направлении протяженностью 4.86 м
27	28	в южном направлении протяженностью 18.91 м
28	29	в западном направлении протяженностью 16.67 м
29	30	в северном направлении протяженностью 23.70 м
30	31	в западном направлении протяженностью 14.15 м
31	32	в северном направлении протяженностью 15.82 м
32	33	в северном направлении протяженностью 40.14 м
33	34	в восточном направлении протяженностью 5.50 м
34	1	в северном направлении протяженностью 23.47 м

Приложение № 4
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Таблица координат поворотных точек регламентных участков в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В., архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер

Сведения о местоположении границ Объекта					
1. Система координат МСК-30 (зона 2)					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
ОЗ					
1	2222096.40	420757.86	Картометрический метод	0,0005	-
2	2222073.39	420760.30	Картометрический метод	0,0005	-
3	2222075.26	420779.07	Картометрический метод	0,0005	-
4	2222096.69	420776.75	Картометрический метод	0,0005	-
5	2222099.27	420779.20	Картометрический метод	0,0005	-
6	2222102.11	420805.31	Картометрический метод	0,0005	-
7	2222118.49	420804.09	Картометрический метод	0,0005	-
8	2222114.29	420768.97	Картометрический метод	0,0005	-
9	2222131.64	420767.10	Картометрический метод	0,0005	-
10	2222157.29	420765.25	Картометрический метод	0,0005	-
11	2222158.12	420767.85	Картометрический метод	0,0005	-
12	2222200.86	420763.23	Картометрический метод	0,0005	-
13	2222202.35	420773.66	Картометрический метод	0,0005	-
14	2222218.90	420771.49	Картометрический метод	0,0005	-
15	2222217.57	420761.74	Картометрический метод	0,0005	-
16	2222215.23	420747.72	Картометрический метод	0,0005	-
17	2222198.14	420749.36	Картометрический метод	0,0005	-
18	2222119.15	420754.61	Картометрический метод	0,0005	-
19	2222118.27	420744.46	Картометрический метод	0,0005	-
20	2222122.02	420743.17	Картометрический метод	0,0005	-
21	2222117.44	420701.09	Картометрический метод	0,0005	-
22	2222121.64	420692.53	Картометрический метод	0,0005	-
23	2222121.51	420691.00	Картометрический метод	0,0005	-
24	2222135.20	420689.69	Картометрический метод	0,0005	-
25	2222135.20	420674.83	Картометрический метод	0,0005	-
26	2222118.35	420676.63	Картометрический метод	0,0005	-
27	2222114.93	420673.17	Картометрический метод	0,0005	-
28	2222117.07	420654.38	Картометрический метод	0,0005	-
29	2222100.40	420654.34	Картометрический метод	0,0005	-
30	2222098.12	420677.93	Картометрический метод	0,0005	-
31	2222084.02	420679.14	Картометрический метод	0,0005	-
32	2222084.63	420694.94	Картометрический метод	0,0005	-

33	2222088.81	420734.86	Картометрический метод	0,0005	-
34	2222094.30	420734.48	Картометрический метод	0,0005	-
1	2222096.40	420757.86	Картометрический метод	0,0005	-

**Приложение 5
к акту государственной
историко-культурной экспертизы**

ПРОТОКОЛ № 1
**организационного заседания экспертной комиссии по проведению
государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации**
**«Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов
культурного наследия Астраханской области.**

**Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В.,
архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер»**

г. Москва

24 сентября 2024 г.

Присутствовали:

Иванов Михаил Эдуардович
Науменко Галина Ивановна.
Рыжко Ольга Валентиновна

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Членами экспертной комиссии утверждены эксперты:
Иванов Михаил Эдуардович
Науменко Галина Ивановна.
Рыжко Ольга Валентиновна

Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Председателем экспертной комиссии избран Иванов М.Э.

Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана Науменко Г.И.

Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено:

- независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Календарный план работы экспертной комиссии:

24 сентября 2024 г. – организационное заседание экспертной комиссии.

21 ноября 2024 г. – рассмотрение и подписание акта (заключения) экспертизы, передача заказчику акта (заключения) экспертизы.

Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной
комиссии

М.Э. Иванов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Г.И. Науменко

Член экспертной комиссии

О.В. Рыжко

**Приложение 6
к акту государственной
историко-культурной экспертизы**

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии по проведению
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации
«Выполнение работ по разработке проектов зон охраны объектов
культурного наследия Астраханской области.

Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник С.М. Кирову, 1939 г., скульптор Томский Н.В.,
архитектор Руденко И.А. (бронза, гранит)»,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, сквер»

г. Москва

21 ноября 2024 г.

Присутствовали:

Председатель комиссии – Иванов Михаил Эдуардович.

Ответственный секретарь комиссии – Науменко Галина Ивановна.

Член комиссии – Рыжко Ольга Валентиновна.

Отмечено, что:

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью с обеспечением конфиденциальности ключей.
3. Решено поручить ответственному секретарю передать заказчику подготовленный акт экспертизы.

Председатель экспертной
комиссии

М.Э. Иванов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Г.И. Науменко

Член экспертной комиссии

О.В. Рыжко