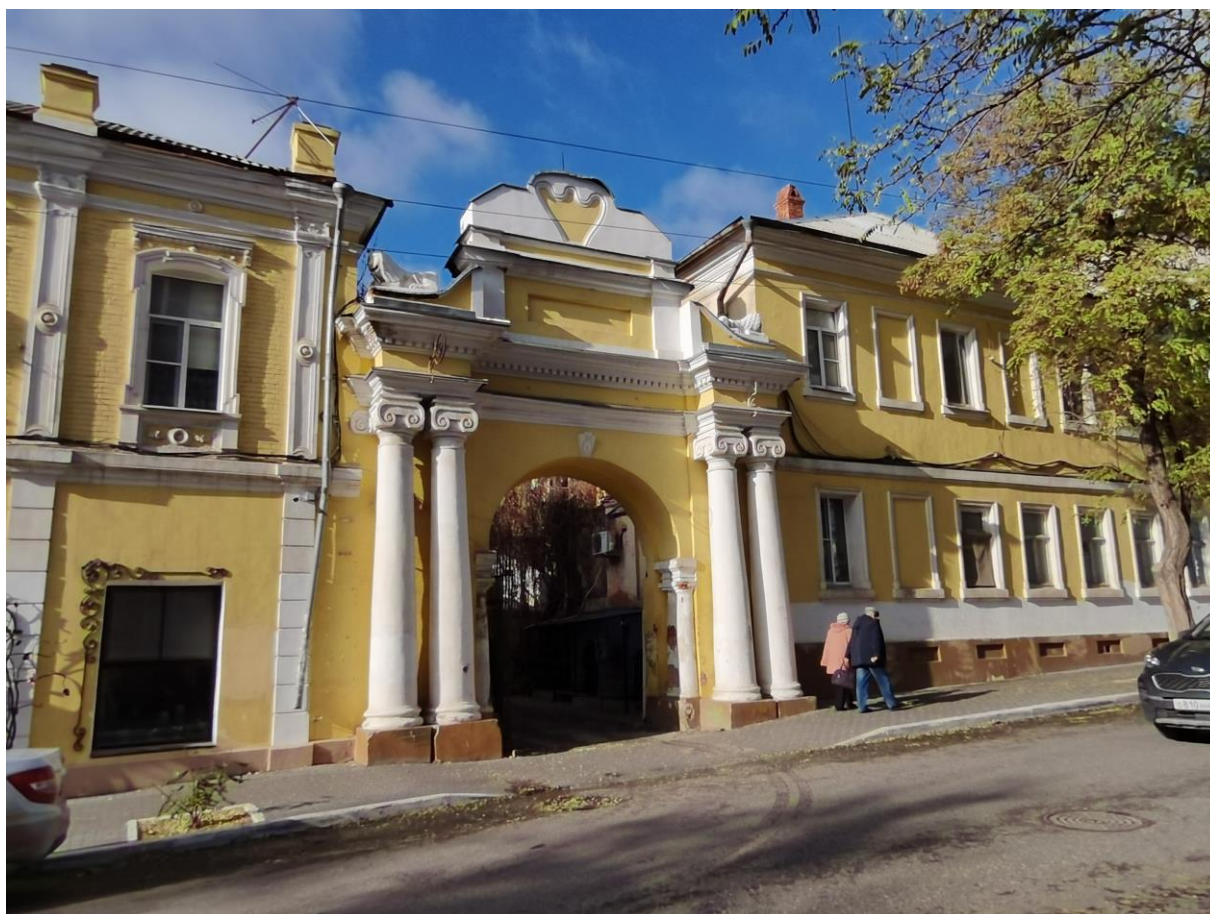


**Государственная историко-культурная экспертиза
научно-проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения
«Усадьба надворного советника К. Федорова,
XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу:
г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного
Знамени, 7**

**«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с
восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком
китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки»**



2024г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по
адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7
«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с
восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца»,
двух вазонов, формы венчающей стенки»
шифр 5/2024

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В соответствии с пунктом 9 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией

I. Дата начала проведения экспертизы - 07.08.2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы - 15.12.2024 г.

II. Место проведения экспертизы: Города: Астрахань, Волгоград

III. Заказчик экспертизы: Благотворительный фонд сбережения культурных и духовных ценностей «Наследие Нации» (101000, г. Москва, ул. Мясницкая дом 47, офис 532) БИК047102651, ОГРН 1187232029181, ИНН/КПП 7203463423/720301001

IV. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Янушкина Юлия Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектура
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Институт архитектуры и строительства ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет (ИАиС ВолгГТУ), доцент кафедры УиТА, Государственное бюджетное учреждение «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» (ГБУ «ВОНПЦ по охране памятников»), главный специалист Отдела проектов в сфере сохранения и использования ОКН

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Амбарнова Людмила Юрьевна
Образование	Высшее

Специальность	История
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	Самозанятая

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	Нет
Стаж_работы	18 лет
Место_работы и должность	Индивидуальный предприниматель

V. Ответственность экспертов.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

VI. Цель и объект экспертизы.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7. «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки» (шифр 5/2024), разработанная в 2024 году обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственная реставрационная фирма «ЯРКАНОН» (ООО«НПРФ «Ярканон»)), лицензия №МКРФ 01631 от 15 апреля 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22 / ул. Чернышевского, 8 / ул. Красного Знамени, 7. «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

VII. Перечень документов, представленных Заказчиком и полученных экспертами самостоятельно:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7/ «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки». Шифр документации: 5/2024.

Документация представлена экспертам на электронном носителе в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы

5/2024–ПР.ИРД Исходно-разрешительная документация

5/2024–ПР.ПИ Предварительные исследования

Раздел II. Комплексные научные исследования

5/2024-КНИ.ИАИ Историко-архивные исследования

5/2024-КНИ.ОЧ Историко-архитектурные натурные исследования

Раздел III. Проект реставрации и приспособления.**Стадия Эскизный проект**

5/2024-ЭП.ПЗ Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

5/2024-ЭП.АР Архитектурные решения

Стадия Проект.

5/2024-П.АР.ПЗ Пояснительная записка

Протокол заседания Научно-методического совета по культурному наследию при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 05.09.2024г.

5/2024-П.АР Архитектурные решения.

5/2024-П.КР Конструктивные решения

5/2024-ПОР Проект организации реставрации

Сведения о проектной организации:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственная реставрационная фирма «ЯРКАНОН» (ООО «НПРФ «Ярканон»), 414000, г. Астрахань, ул. Эспланадная, д. 38, лит. А, пом. 34; ИНН 3015080205.

Свидетельство №П-094-Н0051-27102015 от 27.10.2015, выданное Саморегулируемой организацией Ассоциация «Гильдия проектных организаций Южного округа», регистрационный номер СРО-П039-30102009.

Лицензия №МКРФ 0131 от 14.04.2014, на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации.

Авторский коллектив:

- Махмудова Н.Н. – директор фирмы «Ярканон», главный архитектор проекта, архитектор-реставратор высшей категории – общее руководство;

- Юшина Н.И. – главный инженер проекта, инженер – реставратор 2 категории – общее руководство, разработка чертежей раздела КР;
- Махмудов А.А. – архитектор-реставратор высшей категории – разработка чертежей раздела ЭП, П;
- Спиридонова А.Д. – архитектор – разработка чертежей раздела ОЧ;
- Климова А.Ф. – инженер – разработка раздела ПОР;
- Сидорина Н.А. – инженер-сметчик – разработка сметной документации.

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное письмом № 2/1 от 21.03.2024 г., утвержденное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;
- Программы научно-исследовательских работ по объекту культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7. Ворота усадьбы.;
- Паспорта объекта культурного наследия «Ворота усадьбы Федорова»;
- Учетной карточки объекта культурного наследия «Ворота усадьбы Федорова»;
- Распоряжения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 0039-р от 21.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Федорова К., кон. XVIII в.» (г. Астрахань, Чернышевского ул., 8), расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова, 22, ул. Красного Знамени, 7, ул. Чернышевского, 8»;
- Распоряжения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 021-р от 16 февраля 2017 г. «Об утверждении охранного обязательства»;
- Договор № 5/2024 от 12 марта 2024 г. на разработку Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Федорова, кон. XIII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, 22/ Чернышевского, 8/ Красного Знамени, 7. Выполнение ремонтно-реставрационных работ (с восстановлением утраченных на кон. 19 в. элементов) по въездным воротам.

В составе предварительных исследований разработчиком выполнены:

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 апреля 2024г.;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 апреля 2024 г.

Также в составе Раздела I. Предварительные работы проектировщиком представлены план усадебного участка объекта культурного наследия «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7 и материалы фотофиксации существующего состояния объекта культурного наследия.

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- результаты экспертизы (проведённых исследований) оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

X. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

1. Сведения о наименовании объекта:

«Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 301710914190006, наименование – «Усадьба Федорова». (URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/51/509310>).

2. Сведения и местонахождении объекта культурного наследия

Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова, 22, ул. Красного Знамени, 7, ул. Чернышевского, 8.

Объект располагается в Кировском районе г. Астрахани, в квартале, образованном ул. Чернышевского (бывш. Почтовая), ул. Кирова (бывш. Полицейская, Паробичебугорная, Братская), ул. Красного Знамени (бывш. Знаменская), ул. Третьяковского (бывш. Соборная, Октябрьская, 25 октября 1917 г.), на территории историко-архитектурного комплекса «Белый город. Кон. 16-нач. 20 в.», охраняемого государством согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 15.06.1993 г. № 90.

3. Сведения о границах территории объекта культурного наследия

Границы территории установлены Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 22.10.2013г №43-П «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городе Астрахани» пункт 1.3. (URL: <https://docs.cntd.ru/document/430627251>).

4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения; общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры.

В соответствии с решением исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 05.07.1980 г. № 406, объект был принят под государственную охрану под наименованием: «Бывший дом Федорова – г. Астрахань, ул. Кирова, 22».

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176, в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, расположенных на территории Астраханской области, приложенный к данному постановлению, объект внесён под наименованием «Усадьба Федорова, конец XVIII в. – г. Астрахань, Чернышевского ул., 8».

В соответствии с Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 27.10.1997 г. № 437, в перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области, объект указан под наименованием: «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII-нач. XX вв. – г. Астрахань, ул. Кирова, 22, ул. Чернышевского, 8, ул. Красного Знамени, 7».

5. Сведения о предмете охраны:

Предмет охраны утвержден Распоряжением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 0039-р от 21.10.2024г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия». (URL: <https://docs.cntd.ru/document/407464424>).

Предметом охраны являются:

1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия.

1.1. Датировка – дата создания строений, входящих в состав Объекта:

- дом жилой со служебным флигелем (лит. «Б»): кон. XVIII – нач. XIX вв.;
- дом жилой («Аптека Оссе» – 1886 г.) (лит. «А, А¹»): XIX в.;
- корпус палаток (лит. «В»): XIX в.;
- ворота: нач. XIX в.

1.2. Историко-художественная ценность – Объект занимает историческое местоположение на территории исторического центра Астрахани «Белый город. Кон.16 – нач. 20 в.». Декоративное оформление фасадов характеризуется с использованием классицистических декоративных элементов.

1.3. Градостроительная ценность – средовой объект, являющийся историческим элементом застройки территории исторического центра «Белый город. Кон.16 – нач. 20 в.». Возведён в линиях застройки улиц Чернышевского, Кирова и Красного Знамени, закрепляя восточную часть исторического квартала; занимает значительное положение в застройке этих улиц и квартала.

2. Материальные особенности объекта культурного наследия.

2.1. Градостроительные характеристики.

2.1.1. Местоположение здания – Объект расположен на территории исторического центра «Белый город. Кон.16 – нач. 20 в.». Главные фасады строения под литерой «Б», входящего в состав Объекта, выходят на ул. Чернышевского (северный) и ул. Кирова (восточный). Фасады строения под литерами «А, А¹» выходят на ул. Кирова (восточный – «А») и ул. Красного Знамени (южные – «А», «А¹»). Строение литерой «В» главным (южным) фасадом выходит на ул. Красного Знамени. Со стороны ул. Кирова имеется въезд во двор через проездную арку ворот (между лит. «А» и лит. «Б»).

2.1.2. Габариты – строения, входящие в состав Объекта, имеют следующие габариты в плане по внешним границам (по планам БТИ): Длина северного фасада лит. «Б» (ул. Чернышевского) – 72,03 (м). Длина восточных фасадов: лит. «Б» (ул. Кирова) – 15,35 (м), фасада лит. «А» (ул. Кирова) – 26,50 (м). Общая длина южных фасадов лит. «А, А¹» (ул. Красного Знамени) – 40,55 (м), длина южного фасада лит. «В» – 36,90 (м).

2.2. Архитектурные и конструктивные характеристики.

2.2.1. Объёмно-пространственная композиция – в состав Объекта входят три здания под литерами: «Б», «А, А¹», «В» и ворота. Строение под литерой «Б» – кирпичное, двухэтажное с подвалом, сложное в плане, с двумя разновеликими по площади ассиметрично расположенными дворовыми ризалитами. Является главным домом усадьбы, включающим западный служебный флигель. Расположено на пересечении улиц Кирова и Чернышевского. Строение под лит. «А, А¹» – кирпичное, состоит из двух объёмов: лит. «А» – двухэтажное с подвалом здание, прямоугольное в плане. Расположено на пересечении улиц Кирова и Красного Знамени, к нему с запада, под прямым углом, примыкает одноэтажное здание под лит. «А¹», возведённое в линии застройки ул. Красного Знамени. Строение под лит. «В» – кирпичное, одноэтажное с полуподвалом, прямоугольное в плане здание. Поставлено по

линии ул. Красного Знамени. Восточным торцовым фасадом примыкает к лит. «А¹». Планировочная схема Объекта – закрытого типа. Объёмы («Б», «А, А¹», «В», ворота) Объекта поставлены по периметру участка, образуя внутренний двор. Ворота – кирпичные оштукатуренные, соединяющие между собой лит. «А», «Б» и расположенные по линии застройки ул. Кирова.

2.2.2. Крыша – крыша строений под лит. «Б» и лит. «А» вальмовая по деревянным наклонным стропилам, лит. «А¹» и «В» – двухскатная по деревянным наклонным стропилам – охраняется конфигурация, форма, размер.

2.2.3 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов – главный северный (лит. «Б»), главные восточные (лит. «Б», «А», ворота) и главные южные фасады (лит. «А, А¹», «В») – охраняется композиционная структура фасадов, материал отделки, форма, размер оконных и дверных проёмов, декоративное оформление.

Строение под литерой «Б» – главный дом

Восточный фасад (ул. Кирова) и

восточная часть северного фасада (ул. Чернышевского)

- Цоколь кирпичный с уступом, оштукатурен и окрашен. На восточном фасаде содержит подоконные лежащие ниши – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Стены кирпичные, покрыты гладкой штукатуркой, окрашены – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

- Простой узкий, профилированный, междуэтажный карниз – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Гладкий фриз, выделенный тонко профилированными тягами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Широкий венчающий мелкопрофилированный карниз – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Оконные проёмы 1-го и 2-го этажей прямоугольные с плоской перемычкой – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.

- Рамочный профилированный наличник окон 1-го и 2-го этажей с профилированной подоконной доской – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Западная часть северного фасада (до флигеля)

(ул. Чернышевского)

- Стены кирпичные, покрыты гладкой штукатуркой, окрашены – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

- Незначительная крайняя, западная раскреповка – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.

- Квадровый руст, оформляющий стены 1-го этажа крайней западной раскреповки – охраняется местоположение, размер, материал, профиль.

- Широкая значительная ниша, расположенная в центре крайней западной раскреповки (1-ый этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.

- Широкий профилированный междуэтажный карниз с мелкими зубчиками – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Гладкий фриз, выделенный тонко профилированными тягами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Широкий венчающий мелкопрофилированный карниз – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Горизонтальный руст в межоконных простенках 1-го этажа – охраняется местоположение, размер, материал, профиль.

- Дверные и оконные проёмы 1-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой, помещены в неглубокие, прямоугольные ниши – охраняется форма, размер, профиль.

- Оконные проёмы 2-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.

- Профилированный рамочный наличник окон 2-го этажа с подоконной доской с выносом – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Центральная часть северного фасада – ризалит

(ул. Чернышевского)

- Фланкирующие парные полуколонны тосканского ордера на невысоком основании (1-ый этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Фланкирующие $\frac{3}{4}$ колонны тосканского ордера на невысоком основании (2-ой этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Межъярусный профилированный карниз с рядом зубчиков – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Горизонтальный руст в межоконных простенках 2-го этажа – охраняется местоположение, размер, материал, профиль.
- Широкий венчающий мелкопрофилированный карниз – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Широкие наклонные профилированные карнизы фронтона – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Оконные проёмы 2-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой и фигурным замковым камнем, помещены в глубокие ниши с полуциркульным завершением с декоративным замковым камнем – охраняется местоположение, форма, размер, материал декоративных деталей, профиль.
- Дверные проёмы 1-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.

Строение под литерой «Б» – флигель

Крайняя западная часть северного фасада (7 осей) с центральным ризалитом (ул. Чернышевского)

- Междуетажный узкий профилированный карниз – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Гладкий фриз, выделенный тонко профилированными тягами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Широкий венчающий мелкопрофилированный карниз – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Центральная часть фасада (ризалит).

- Ряд крупных зубчиков, расположенных под венчающим карнизом – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Французская рустика, оформляющая стены 1-го этажа – охраняется местоположение, размер, материал, профиль, рисунок.
- Неглубокая ниша с коробовым завершением, расположенная в центральной части 1-го этажа – охраняется местоположение, размер, материал, профиль.
- Оконные проёмы 1-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.
- Оконные проёмы 2-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой, помещённые в незначительные ниши – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.
- Подоконные профилированные доски окон 2-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Широкие наклонные профилированные карнизы фронтона, декорированные крупными зубчиками – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Крупное полуциркульное тройное окно с гладкими импостами с заложенными боковыми проёмами, расположенное в тимпане фронтона – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация.

Боковые части фасада.

- Дверные и оконные проёмы 1-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой – охраняется форма, размер, профиль.
- Оконные проёмы 2-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой, помещённые в незначительные ниши – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.

- Подоконная доска с выносом окон 2-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Строение под литерами «А, А¹» – дом жилой

Восточный фасад (ул. Кирова) и

южный фасад (ул. Красного Знамени)

Литера «А» (восточный и южный фасады).

- Цоколь кирпичный, оштукатурен и окрашен. Выделен незначительным уступом, на южном фасаде содержит прямоугольные лежащие ниши – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Стены 1-го этажа кирпичные, покрыты гладкой штукатуркой и окрашены – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

- Междуэтажный много профилированный карниз, раскрепованный по пилястрам – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Гладкий фриз, выделенный тонко профилированными тягами с декоративными круглыми маленькими розетками с цветком – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Венчающий многопрофильный карниз незначительного выноса – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Рустованные угловые и промежуточные пилястры 1-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Стены 2-го этажа не оштукатурены, окрашены – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

- Угловые и промежуточные пилястры 2-го этажа с листьями аканта, декорирующими колокол капители, раскрепованной по антаблементу – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Тонко профилированные филёнки с фигурными завершениями, с круглой центральной розеткой с цветком, оформляющие угловые и промежуточные пилястры 2-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Оконные проёмы 2-го этажа с лучковой перемычкой, обрамлены профилированным наличником с «ушками» в верхней и в нижней частях – охраняется местоположение, форма, размер, материал обрамлений, профиль, конфигурация.

- Тонко профилированный сандрик на узких небольших декоративных орнаментированных кронштейнах с рядом иоников в нижней части, расположенный над наличниками окон 2-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Небольшие цветы, расположенные между сандриками и наличниками окон 2-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Прямоугольные лежащие филёнки с небольшой круглой центральной розеткой с цветком и цветами по сторонам розетки, расположенные под окнами 2-го этажа. Небольшие гладкие лопатки фланкируют подоконную филёнку – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.

- Парапетные кирпичные столбики – охраняется местоположение, форма, размер, материал.

Восточный фасад (ул. Кирова).

- Оконные проёмы 1-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой, лишены обрамлений (растёсаны в поздние периоды эксплуатации) – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.

- Аттик: невысокая, вытянутая по горизонтали, стенка с фланкирующими столбиками и внутренними гладкими пилястрочками, поддерживающими фронтон полуциркульного очертания с круглым слуховым окном в профилированном обрамлении и, фланкирующие его, крупные завитки – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, конфигурация.

- Профилированные карнизы в верхней и нижней частях аттиковой стенки – охраняется местоположение, размер, материал, профиль.

- Лежащие ниши в боковых частях аттиковой стенки, расположенные между фланкирующими столбиками и внутренними гладкими пилястрами – охраняется местоположение, форма, размер, профиль.
- Круглые розетки с цветком в центральной части аттиковой стенки – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.
- Квадратная декоративная орнаментированная деталь в боковых простенках между пилястрами аттиковой стенки – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.
- Лопатки, фланкирующие круглое слуховое окно фронтона, оформлены квадратной декоративной орнаментированной деталью с крупными сергами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.
- Венчающий многопрофильный карниз фронтона незначительного выноса – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Венчающая пирамидальная деталь, опирающаяся на фронтоны узким основанием – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Южный фасад (ул. Красного Знамени).

- Оконные проёмы 1-го этажа прямоугольные с плоской перемычкой, обрамлены профилированным рамочным наличником – охраняется местоположение, форма, размер, материал обрамлений, профиль.
- Подоконная доска с выносом, кованная металлическая решётка – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Фронтон: прямоугольный с центральной частью лучкового очертания и круглым слуховым окном с мелко профилированным обрамлением – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, конфигурация.
- Профилированный карниз, венчающий фронтоны – охраняется местоположение, размер, материал, профиль, конфигурация.
- Пилястры, фланкирующие слуховое окно фронтона – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Литера «А¹» (южный фасад).

- Цоколь кирпичный с уступом, оштукатурен и окрашен – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.
- Стены кирпичные, покрыты гладкой штукатуркой, окрашены – охраняется местоположение, форма, размер, материал.
- Рустованная лопатка, фланкирующая крайнюю западную часть фасада – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Гладкий фриз, выделенный тонко профилированными тягами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Широкий венчающий профилированный карниз незначительного выноса – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Оконные проёмы прямоугольные с плоской перемычкой, оформленные рамочным профилированным наличником – охраняется форма, размер, материал обрамлений, профиль.
- Подоконная профилированная доска с выносом – охраняется форма, размер, материал, профиль.
- Металлические решётки из горизонтальных и вертикальных пикообразных круглых прутьев – охраняется форма, размер, материал, профиль, рисунок.
- Дверной проём с плоской перемычкой, с фрамугой. Лишён обрамлений – охраняется форма, размер.

Строение под литерой «В» – корпус палаток

Южный фасад (ул. Красного Знамени)

- Цоколь кирпичный с профилированным уступом, стены кирпичные, покрыты поздним штукатурным слоем с последующей расшивкой швов и окрашены – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

- Широкий, кирпичный профилированный карниз с рядом поребрика, отделяющий стены 1-ого этажа от стен полуподвала – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Фриз из рядов поребрика и лежащих профилированных ниш – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Венчающий, кирпичный профилированный карниз незначительного выноса – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Угловые и промежуточные лопатки, оформленные в нижней и верхней частях (в уровне полуподвала и 1-ого этажа) фигурными выступающими деталями (рекомендуется воссоздать первоначальное расположение лопаток в центральной части фасада) – охраняется местоположение (первоначальное), форма, размер, материал, профиль.
- Неглубокие, узкие, горизонтально расположенные ниши с прямоугольными выемками по углам, оформляющие стены полуподвала между лопатками – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Неглубокие, крупные ниши с прямоугольными выемками по углам, с зубчатым завершением верхней части, оформляющие стены 1-го этажа между лопатками – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Оконные проёмы полуподвального этажа невысокие, лежащие с лучковой перемычкой, обрамлены профилированным наличником. Закрыты кованными решётками волнисто-ромбического рисунка – охраняется местоположение, форма, размер, материал обрамлений, профиль, рисунок.
- Небольшие полуциркульные оконные проёмы 1-го этажа обрамлены профилированным архивольтом, опирающимся на маленькие декоративные кронштейны. Расположены в боковых частях фасада (рекомендуется воссоздание двух полуциркульных оконных проёма в центральной части фасада, между первоначально располагавшимися лопатками) – охраняется местоположение, форма, размер, материал обрамлений, профиль.
- Металлическая кованая, ажурная решётка, закрывающая полуциркульные окна 1-го этажа – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.
- Дверные проёмы с лучковой перемычкой с металлическим двупольным заполнением на металлических подставах (полуподвальный этаж) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.

Ворота (ул. Кирова, между лит. «А» и лит. «Б»)

- Полуциркульная арка ворот двойная, состоящая из «внутренней» (дворовой) и «внешней» (уличной). Уличная арка украшена фигурным замком – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, конфигурация.
- Парные небольшие колонны с мелко профилированными капителями, поддерживающими пята внешней арки – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Боковые стенки ворот, оформленные крупными, парными колоннами на невысоких основаниях со схематично профилированными ионическими капителями, поддерживающие антаблемент с раскреповками – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, рисунок.
- Антаблемент: гладкий фриз, выделенный тонко профилированной тягой, и многообломный тонко профилированный карниз значительного выноса, включающий ряд мелких «сухарики» – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Расположенная над аркой аттиковая стенка, содержащая по центру незначительную лежащую нишу, фланкируется по краям гладкими лопатками и венчается профилированным карнизом – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Фигурные детали, расположенные по сторонам аттиковой стенки, оформлены фигурами лежащих львов – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, конфигурация.
- Трапециевидный фронтон на невысоком основании со скошенными верхними углами и повышенной средней частью, содержащей профильное углубление в форме бутона цветка с тремя лепестками, с вертикально поставленным пероном (рекомендуется воссоздание

первоначального вида завершения ворот: бутон цветка с вазонами по сторонам) – охраняется местоположение, материал, профиль, рисунок.

- Бутон цветка с вазонами по сторонам и скульптурная мужская фигура («сидящий китаец с зонтиком»), располагавшаяся над бутоном (рекомендуется к воссозданию) – охраняется местоположение, размер.

- Металлические кованые детали, расположенные в уровне антаблемента над крупными, парными колоннами боковых стенок ворот – охраняется местоположение, размер, материал, профиль, рисунок.

2.2.4. Объёмно-планировочное решение – планировочная схема закрытого типа. Объёмы («Б», «А, А¹», «В», ворота) Объекта поставлены по периметру участка, образуя внутренний двор, из которого имеется выход на ул. Кирова через проездные ворота, соединяющие лит. «А» и лит. «Б» – охраняется местоположение, планировочная схема, габариты объёмов, материал, конфигурация.

2.2.5. Конструктивные элементы.

- Капитальные кирпичные наружные стены строений, входящих в состав Объекта – охраняется месторасположение, материал.

- Капитальные кирпичные внутренние стены строений, входящих в состав Объекта – охраняется месторасположение, материал.

- Перекрытия строений, входящих в состав Объекта, междуэтажные плоские – охраняется месторасположение.

2.2.6. Колористическое решение фасадов – уточняется в процессе реставрационных исследований.

Предмет охраны может быть уточнён при проведении натурных реставрационных исследований.

6. Исторические сведения.

Согласно плану г. Астрахани 1810 г., исследуемое домовладение, выходящее на ул. Полицейскую, Почтовую и Знаменскую, имеет застройку, в общем соответствующую современной: на углу ул. Почтовой и Полицейской, длинной стороной по ул. Почтовой, расположено прямоугольное здание с прямоугольным выступом во двор; на угол ул. Полицейской и Знаменской выходит Г-образное здание, к которому примыкает прямоугольный объём, вытянутый по ул. Знаменской до западной границы дворового места. Указанное дворовое место обозначено под №47 как «каменный гостиный двор надворного советника Кирилла Фёдорова». Соседнее владение к западу под № 52 – Никеева.

На плане г. Астрахани 1836 г. под № 16 показан «двор г. Фёдорова». Планировка двора в общем соответствует современной ситуации. Соседнее владение под № 15 - «двор г. Дрониной».

В нач. 1830-х гг. в доме Федорова, выходящем на угол ул. Полицейская и Знаменская (на тот момент 1-этажном) открывает свою аптеку Карл Иванович Оссе.

Карл Оссе, получив в 1828 г. звание провизора в Медико-хирургической академии Санкт-Петербурга, приехал в Астрахань, где открыл свою аптеку в исследуемом доме. Карл Иванович отличался необыкновенной щедростью и бескорыстием, за что и был горячо любим астраханцами. В 1835 г. за деятельность по прекращению распространившейся в Астраханской губернии холеры Оссе был награжден золотыми часами с цепочкой, а в 1858 г. Совет Астраханского института благородных девиц объявил ему благодарность за безвозмездное снабжение сего заведения лекарствами.

В октябре 1837 года Советом Императорского Казанского университета К.И. Оссе был утвержден аптекарем I степени. В 1849 году Оссе был назначен директором Александрийского приюта для мальчиков, которым руководил до самой смерти. За отличное содержание приюта Карл Иванович неоднократно получал благодарности петербургского

начальства, имел звания от титулярного до надворного советника, был награжден орденами св. Анны I, II и III степени, св. Владимира IV степени, св. Станислава II и III степени.

Согласно данным оценочной ведомости, до 1880 г. исследуемое домовладение во 2 участке 5 околотке, в соседстве с Духовным училищем (по ул. Почтовой и Знаменской) принадлежало чиновнику Эрнесту Карловичу Оссе (сыну знаменитого аптекаря Карла Оссе). В составе домовладения указаны «три каменных дома».

3 января 1880 г., согласно отношению Судебной Палаты, домовладение было переведено на имя астраханских купцов Алексея Степановича и Ивана Ивановича Козловых.

В 1880 г. купцам: Алексею, Ивану, Степану Ивановичам Козловым была разрешена «надстройка второго каменного этажа» в 5 околотке по ул. Паробичебугорной, что увеличило оценку домовладения по доходности на 2 925 руб. до 34 125 руб.

На 1884 г. во 2 участке 5 околотке по ул. Паробучебугорной №22, Почтовой №8, Знаменской №7 значится каменное домовладение Козлова, в соседстве с домовладением Духовного училища (ул. Знаменская №5, ул. Почтовая №6)

В адрес-календарях имеются сведения, что в то время в доме Козловых по ул. Почтовой размещалась «Лечебница доктора М. и акушера Герца» 15К 1886 г. исследуемое домовладение по ул. Знаменская, 7/ Почтовая, 8/ Паробучебугорная, 22 «Козловых Бр., Степана, Ивана и Алексея Ивановичей, купцов» имело в составе:

- 1) каменный 2-этажный дом угловой о 40 окнах с 2-х сторон, в коем помещается в нижнем этаже Сарептский магазин, в верхнем – квартира управляющего магазином, телеграфная станция и лечебница доктора Герца;
- 2) каменный 2-этажный дом о 8 окнах, в нижнем этаже – магазин домовладельцев, а в верхнем – их контора;
- 3) каменный дом в 1,5 этажа, угловой, о 20 окнах с 2-х сторон, занят «Аптекою Оссе»;
- 4) службы каменные;
- 5) «прибавить каменные 2-этажные со сводами палатки».

Исходя из этого описания, видим, что на 1886 г. здание, занимаемое аптекой (угол ул. Паробичебугорной и Знаменской), оставалось 1,5-этажным.

Во дворе дома Козлова, напротив нынешнего здания главпочтамта, размещались огромные склады для хранения чая, который прибывал большими партиями из Казани. В особом помещении велась сортировка чая. Чайный магазин размещался здесь же, в двухэтажном доме на первом этаже.

Популярность чая росла, он становился все доступнее. Один только магазин Козлова на улице Полицейской мог предложить астраханцам и гостям города 30 сортов дорогостоящего китайского чая, не говоря о дешевом, не таком ароматном, но крепком. Чай купца Козлова славился особенно и был даже награжден золотой и серебряной медалями на Московской политехнической и Казанской выставках.

В начале 1870-х гг. Козловы произвели реконструкцию южного крыла комплекса с участием городского архитектора Э.И. Фольрата. Криволинейный аттик въездной арки «украсили» скульптурой китайца под зонтиком, который выделял чайный магазин Козловых среди прочих конкурентов.

7. Описание исторического и существующего облика объекта культурного наследия.

Въездные ворота являются частью объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», главным фасадом расположены по улице Кирова.

Обследуемые ворота являются проездом с ул. Кирова во внутренний замкнутый двор усадьбы, образованный в настоящее время литерами «А», «А1», «Б», «В», «Г». Первоначальные ворота усадьбы Кирилла Фёдорова построены до 1820 года, были ниже существующих, но имели, очевидно, тот же арочный проем. В период общей перестройки всей усадьбы объемы по линиям застройки были надстроены до двух этажей. Ворота также были перестроены, получив пилоны с крупными парными колоннами, новое завершение в виде аттиковой стенки.

С 1880 года владельцами усадьбы становятся потомственные почетные граждане братья Козловы, которые основали успешную чайную фирму «Торговый дом Ивана Козлова Сыновья». На территории владения находились чайные склады и магазин. При владельцах Козловых (предположительно в конце XIX в.) для рекламы китайского чая на аттике въездных ворот установили скульптуру сидящего под зонтиком китайца, что зафиксировано на фото того времени

На сегодняшний момент ворота кирпичные, полностью оштукатуренные с улицы, частично со двора, имеют полуциркульный двойной арочный проем, когда-то украшенный фигурным замком (в настоящее время утрачен). Завершаются трапециевидным фронтоном со стенкой. Плоскость и места установки бывших вазонов заложены кирпичной кладкой. Скульптура китайца отсутствует. В центре венчающей аттиковой стенки сохранилось криволинейное профильное углубление в форме бутона цветка с тремя лепестками. На завершении аттиковой стенки сохранился и вертикально поставленный пирон, на который крепилась фигура «китайца» и части основания под скульптуру. Арочный проем фланкируется парными колонками, врезанными в стенки проема. Композиция из двух пар более крупных колонн, расположенных по пилонам, завершается фигурками львов.

Существующая металлическая левая створка ворот с калиткой не является подлинной, не используется и не открывается (замурована в асфальт). На настоящий момент во дворе за аркой установлено ограждение из профнастила, поэтому восстановление створок ворот - прерогатива жильцов и данным проектом не рассматривается.

Ворота усадьбы служат интересным образцом проездного усадебного сооружения, выполненного в формах зрелого классицизма, используются по первоначальному назначению.

Размеры ворот в плане – 8,3м x 2,33 м. Высота проездной арки ворот - 4,4 м. Высота верхнего уровня завершения аттиковой стенки – 9,15м от уровня проезда по центру арки.

8. Техническое состояние объекта культурного наследия.

Согласно техническому отчету о состоянии объекта культурного наследия от 28 апреля 2024 г., составленному представителями ООО «НПРФ «Ярканон», основные строительные конструкции ворот в целом находятся во II- удовлетворительном состоянии. Трещин, перекосов, наклонов стен и колонн не наблюдается; кладка арки проезда не нарушена, требуется ремонт кладки на участке завершения аттиковой стенки; воссоздание утраченных элементов (фигурки китайца, вазонов, изменение формы аттиковой стенки) возможно.

Также в результате осмотра установлено, что наружная отделка ворот находится в неудовлетворительном состоянии, а именно:

Уличный фасад:

- общий бетонный пьедестал колонн имеет сколы и разрушения штукатурки;
- штукатурный слой на маленьких колоннах (базы, ствол, капители) отваливается и требует замены;
- профили капителей и баз маленьких колонн, баз больших колонн стерты, замазаны и требуют восстановления четкого профиля;
- металлическое покрытие верха ворот выполнено на ширину 25 см. Требуется выполнить покрытие ворот из оцинкованного железа на всю ширину кладки;
- водоотвод с крыши лит. «А» не организован, осадки стекают прямо на площадку за скульптурой льва, разрушая кирпичную кладку.
- окрасочный слой всех поверхностей требует косметического ремонта;

Дворовой фасад:

- покрытие выступающих частей кладки, выполненное листами железа, прогнило;
- участки кладки на дворе фасаде до отм. +6,00 м имеют разрушенный кирпич, выветривание раствора, требуется вычинка;
- кирпичная кладка выше отм. 6,00 м имеет участки с вывалами и расслаиванием отдельных кирпичей, отсутствием и выветриванием раствора, требуется перекладка;

- металлическая конструкция – пирон – находится в неудовлетворительном состоянии (проржавел). Крепление пилона в кладке непрочное. Кирпичи прижимной кладки вываливаются, раствор крошится.

К акту осмотра технического состояния объекта культурного наследия прилагается: фотофиксация выявленных дефектов на 12 листах, также местоположение дефектов указано на обмерных чертежах.

Предполагается выполнить следующие виды работ:

Главный фасад по красной линии ул. Кирова:

1. ремонт бетонных пьедесталов в цокольной части ворот
2. ремонт штукатурки кирпичных баз больших колонн;
3. ремонтно-реставрационные работы по спаренным малым колоннам, в т.ч. расчистку от старой штукатурки, новое оштукатуривание, восстановление профилей капителей, баз, поясков и др. архитектурных элементов с последующей шпатлевкой;
4. расчистить от старых красок остальные поверхности фасадов и окрасить;

Дворовой фасад ворот:

1. произвести вычинку деструктивной части кладки дворового фасада ворот;
2. переложить завершающий участок кладки аттиковой стенки ворот на сложном растворе;
3. для воссоздания и установки новых скульптурных элементов – скульптуры «сидящего под зонтиком китайца» и вазонов произвести перекладку части кирпичной кладки с полной заменой конструкций крепления фигуры «китайца» и вазонов;
4. выполнить окраску дворового фасада ворот согласно существующему цветовому решению;
5. выполнить покрытие верха ворот, выступающих элементов (уступов) ворот оцинкованным железом;

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 апреля 2024 г., предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

9. Описание воссоздаваемого облика объекта культурного наследия

Предложено воссоздание исторического облика ворот на конец XIX в. - с фигурой «сидящего под зонтиком китайца», завершающей аттиковую стенку, и двумя вазонами по обе её стороны. За основу определения размера скульптуры «китайца» были приняты пропорциональные соотношения габаритов фигуры к размерам архитектурных элементов (цветку, аттиковой стенке и др.), запечатленных на исторических фотографиях и сохранившихся до сегодняшнего времени и обмеренных в апреле 2024 г.

В связи с невозможностью определения по историческим черно-белым фотографиям материала скульптуры и зонтика, цвета и деталей скульптуры, эскизный вариант скульптуры с зонтиком был вынесен на обсуждение Научно-методического совета (НМС) при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области (СООКНАО).

Эскизным проектом были предложены различные варианты исполнения скульптуры: Материал скульптуры китайца – стеклопластик, либо армированный пенополистирол с покрытием из полиэфирной смолы, либо акриловый камень. Цвет скульптуры китайца – белый, патина под медь, полихромный окрас. Поза скульптуры – вертикальная, или с приглашающим наклоном.

Решение НМС при СООКНАО в протоколе заседания 05 сентября 2024 г. следующее:

- Материал скульптуры китайца - акриловый камень;
- Цвет фигуры - патина под медь;

- Поза фигуры – наклонная, приглашающая к входу;
- Зонт – медь с покрытием под цвет скульптуры китайца.

Эскизные варианты скульптуры китайца с зонтиком, представленные на обсуждение были выполнены Заслуженным художником России, скульптором-монументалистом Кузнецовым А.М.

Цветовое решение ворот предложено с учетом применяемой в период «зрелого классицизма» исторической окраски фасадов, а именно: охристый цвет основных плоскостей стен с выделением белым цветом архитектурных деталей. Проектом предлагается колер охристого цвета оставить тот, который был применен в 2014-2015 г. для окраски ворот и фасадов соседних зданий усадьбы – лит. «А» и «Б».

10. Характеристика проектных решений.

Проектом предполагается выполнить следующие работы:

Архитектурные решения

Главный (уличный) фасад по красной линии ул. Кирова:

1. Произвести ремонт бетонных пьедесталов в цокольной части ворот, ремонт баз больших колонн над пьедесталами;
2. Выполнить ремонтно-реставрационные работы по спаренным малым колоннам, в т.ч. расчистку от старой штукатурки, оштукатуривание с восстановлением профилей капителей, баз, поясков и др. архитектурных деталей с последующей шпатлевкой;
3. Для воссоздания утраченных вазонов и их установки произвести демонтаж двух участков поздней кирпичной кладки со стороны улицы и двора.
4. После установки лесов произвести обследование скульптур лежащих львов с последующим ремонтом (при необходимости) и покраской;
5. Выполнить воссоздание скульптуры «китайца» по утвержденному НМС при СООКНАО эскизу Заслуженного художника России Кузнецова А.М.
 - Материал скульптуры китайца - акриловый камень;
 - Цвет фигуры - патина под медь;
 - Поза фигуры – наклонная, приглашающая к входу;
 - Зонт – медь с покрытием под цвет скульптуры китайца.
6. Расчистить поверхности от старой краски (кроме требующих замены штукатурки), зашпатлевать и окрасить после выполнения всех монтажных работ согласно паспорту цветового решения;
7. Выполнить покрытие верхней части ворот оцинкованным железом либо сталью с пураловым покрытием «под цвет меди» на всю ширину кладки аттиковой стенки;
8. Выполнить организованный водоотвод с участка шиферного покрытия литера «А», а именно: устройство лотка, собирающего с крыши воду, водоприемной воронки и водосточной трубы.

По дворовому фасаду:

1. Произвести вычинка кирпичной кладки на воротах до отм. +6,00 м (уточняется при производстве работ).
2. Произвести демонтаж двух участков поздней кирпичной кладки со стороны двора;
3. Произвести перекладку деструктивной части кладки (наружной версты) дворового фасада выше отм. +6,00 м на сложном растворе;
4. Конструкцию скульптуры «китайца» и зонтика выполнить и укрепить ее согласно конструктивному проектному решению одновременно с перекладкой деструктивной кладки.
5. Изготовить вазоны исторической формы и габаритов, произвести установку на аттиковую стенку согласно архитектурному и конструктивному проектному решению.
6. Выполнить оштукатуривание поверхности кирпичной кладки;
7. Выполнить окраску фасада согласно цветовому решению фасадной краской Caparol;

8. Выполнить покрытие выступающих частей (уступов) оцинкованным железом либо сталью с пураловым покрытием «под цвет меди» на всю ширину кладки аттиковой стенки.

Конструктивные решения

По фасаду ул. Кирова:

1. Произвести ремонт бетонных пьедесталов в цокольной части ворот с установкой металлической сетки и восстановлением поверхностей цементно-известковым раствором.
2. Выполнить ремонтно-реставрационные работы по спаренным малым колоннам, в т.ч. оштукатуривание с восстановлением профилей капителей, баз, поясков и др. архитектурных деталей цементно-известковым раствором.
Отбивку штукатурного слоя выполнить до кирпичной кладки. Поверхности тщательно обеспылить, очистить от извести, набелов, остатков старой ветхой штукатурки и грязи. Выполнить обработку поверхности силикатной грунтовкой.
Оштукатуривание отбитых мест производить в три слоя - обрызг, грунт и накрывка. Вместо маяков использовать оставшиеся части старой прочной штукатурки (по возможности).
3. Произвести расчистку остальных поверхностей фасада от старой краски и их окрашивание после выполнения всех монтажных работ согласно паспорту цветового решения;
4. Выполнить покрытие верхней части ворот, выступающих элементов оцинкованным железом толщиной 0,5мм на всю ширину кладки аттиковой стенки;
5. Для воссоздания утраченных вазонов и их установки произвести демонтаж двух участков поздней кирпичной кладки со стороны улицы и двора. После изготовления вазоны устанавливаются на металлический пирон №2, заанкеренный на величину 610 мм в кирпичную кладку въездных ворот. Металлический пирон изготавливается из 2 сваренных крестом пластин. В центре на сварке смонтирован стержень квадратного сечения
6. Выполнить установку скульптуры «китайца» с зонтиком. Изготовленная скульптура «китайца» устанавливается на металлический пирон №1, заанкеренный на величину 600 мм в кирпичную кладку по центру въездных ворот. Металлический пирон изготавливается из 2 сваренных крестом пластин. В центре на сварке смонтирован стержень квадратного сечения 50х50мм, который переходит в стержень круглого сечения Ø35мм. Со стороны двора к металлическому пирону №1 на высоте 400мм приваривается стойка квадратного сечения 25*25мм, которая является ручкой зонтика. Для придания устойчивости при воздействии порывов ветра, ручка зонтика усилена распорками 25*25мм.

По дворовому фасаду:

1. Вычинка кирпичной кладки до отм. +6,00 м (отметка уточняется при производстве работ).
2. Демонтаж двух участков поздней кирпичной кладки со стороны двора;
3. Перекладка деструктивной части кладки (наружной версты) дворового фасада выше отм. +6,00 м керамическим кирпичом М100 на сложном цементно-известково-песчаном растворе;
4. Для установки скульптуры «китайца» с зонтиком и вазонов конструкцию выполнить из стали, укрепить её согласно проектному решению одновременно с перекладкой деструктивной кладки;
5. Выполнить оштукатуривание поверхности кирпичной кладки;
6. Выполнить окраску фасада согласно цветовому решению краской Caparol;
7. Выполнить покрытие выступающих элементов (уступов) оцинкованным железом;
8. Установить лоток и водосточную трубу для организованного отвода осадков с шиферной кровли.

XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

См. Приложение №2 к Акту государственной историко-культурной экспертизы «Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7 «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

XII. Обоснование вывода экспертизы.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства № 530 от 25.04.2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Рассмотрев представленную на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII нач. XX вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7. «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5 /2024, члены экспертной комиссии сделали вывод, базирующийся на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований – предполагаемые проектом работы не окажут негативного воздействия на визуальное восприятие объекта культурного наследия, на его пространственную и объёмно-планировочную композицию, устойчивость и техническое состояние.

Исходными данными для разработки проектных решений послужили результаты комплексных научных исследований, включая результаты визуального обследования технического состояния внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника: проездных ворот усадьбы, правоустанавливающих документов, и документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта.

Содержание работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7, определено техническим заданием Заказчика.

Согласно Акту определения влияния от 12 апреля 2024 г., предполагаемые к выполнению виды работ не нарушат предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII нач. XX вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7, и не окажут влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проектная документация выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) от 21.03.2024 г. № 2/1, утвержденным Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

Состав и содержание разделов проектной документации соответствуют требованиям и рекомендациям действующих норм и правил, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013

«Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Предложенные в проекте решения обеспечивают сохранение особенностей (предмет охраны) объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII нач. XX вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22 / ул. Чернышевского, 8 / ул. Красного Знамени, 7, утвержденных Распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 21.10.2024 г. № 0039-р и послуживших основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению, соответствуют нормам ст. 40, 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ХIII. Вывод экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7. «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью Научно-производственная реставрационная фирма «ЯРКАНОН» соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Астраханской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

Приложение №1.

Перечень документов, представленных заказчиком, для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7, «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

Приложение №2.

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7. «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

Приложение №3

Документы, подтверждающие критерии, предъявляемые к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного

Знамени,7.«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

Приложение №4

Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова,22/ ул. Чернышевского,8/ ул. Красного Знамени,7. «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

Приложение №5

Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова,22/ ул. Чернышевского,8/ ул. Красного Знамени,7.«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

Приложение №6 Фотографии объекта.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Ю.В.Янушкна

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Л.Ю. Амбарнова

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 15.12.2024 года.

**Перечень документов, представленных заказчиком, для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7
«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.**

В составе документации:

Раздел I. Предварительные работы

5/2024–ПР.ИРД Исходно-разрешительная документация

5/2024–ПР.ПИ Предварительные исследования

Раздел II. Комплексные научные исследования

5/2024-КНИ.ИАИ Историко-архивные исследования

5/2024-КНИ.ОЧ Историко-архитектурные натурные исследования

Раздел III. Проект реставрации и приспособления.

Стадия Эскизный проект

5/2024-ЭП.ПЗ Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

5/2024-ЭП.АР Архитектурные решения

Стадия Проект.

5/2024-П.АР.ПЗ Пояснительная записка

Протокол заседания Научно-методического совета по культурному наследию при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 05.09.2024г.

5/2024-П.АР Архитектурные решения.

5/2024-П.КР Конструктивные решения

5/2024-ПОР Проект организации реставрации

Экспертами рассмотрены документы, представленные Заказчиком

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное письмом № 2/1 от 21.03.2024 г., утвержденное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;
- Программа научно-исследовательских работ по объекту культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7. Ворота усадьбы.;
- Паспорт объекта культурного наследия «Ворота усадьбы Федорова»;
- Учетная карточка объекта культурного наследия «Ворота усадьбы Федорова»;
- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 0039-р от 21.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Федорова К., кон. XVIII в.» (г. Астрахань, Чернышевского ул., 8), расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова, 22, ул. Красного Знамени, 7, ул. Чернышевского, 8»;
- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 021-р от 16 февраля 2017 г. «Об утверждении охранного обязательства»;
- Договор № 5/2024 от 12 марта 2024 г. на разработку Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Федорова,

кон. XIII в.», расположенного по адресу: г.Астрахань, ул.Кирова,22/ Чернышевского, 8/ Красного Знамени, 7 . Выполнение ремонтно-реставрационных работ (с восстановлением утраченных на кон. 19 в. элементов) по въездным воротам.

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 апреля 2024г.;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 апреля 2024 г.

Также в составе Раздела I. Предварительные работы проектировщиком представлены план усадебного участка объекта культурного наследия «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова,22/ ул. Чернышевского,8/ ул. Красного Знамени,7 и материалы фотофиксации существующего состояния объекта культурного наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе №530 от 25.04.2024г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Главы Администрации Астраханской области от 27.10.1997 г. № 437
- «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области»;
- Закон Астраханской области от 30.12.2005 № 94/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области»;
- Распоряжением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 0039-р от 21.10.2024г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст;
- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст;
- Письмо Минкультуры России от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП «Разъяснение особого порядка проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности такого объекта».
- Письмо Минкультуры России от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП «О национальных стандартах Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия»
- Письмо Минкультуры России от 02.12.2019 № 18930-12-02 «О работах по сохранению объектов культурного наследия».

Документы, подтверждающие критерии, предъявляемые к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7

«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

Председатель комиссии:
Янушкина Юлия Владимировна



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 29 июля 2022 г.

Москва

№ 1300

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 июля 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a final downward stroke.

С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «29» июня 2022 г.
№ 1300

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Блинов Олег Алексеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Комлев Алексей Валентинович	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Кулева Наталья Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Янушкина Юлия Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--	---

Ответственный секретарь комиссии
Амбарнова Людмила Юрьевна



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 6 февраля 2023 г.

Москва

№ 260

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 1 февраля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Амбарнова Людмила Юрьевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Зинько Алексей Викторович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
3.	Иванова- Голованкова Марина Николаевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Мельникова Софья Эрнестовна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии - Левитан Ирина Борисовна



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 17 марта 2022

Москва

№ *235*

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 февраля 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<p>воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
17.	Ламдон Ольга Семеновна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Левитан Ирина Борисовна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Молоканов Владимир Анатольевич	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
20.	Мухаметшин Ильдар Рафикович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного</p>

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7

«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

07.08.2024 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью Научно-производственная реставрационная фирма «ЯРКАНОН» (ООО «НПРФ «Ярканон»)

Заказчик экспертизы: Благотворительный фонд сбережения культурных и духовных ценностей «Наследие Нации».

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7, «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Янушкина Ю.В., (г. Волгоград), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы представленной научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7, «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Янушкина Ю.В. (г. Волгоград), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы проектной документации.

По второму вопросу слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Янушкину Ю.В., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Амбарнову Л.Ю.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Избрать председателем Экспертной Комиссии – Янушкину Ю.В.
ответственным секретарём Экспертной Комиссии – Амбарнову Л.Ю.

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Янушкину Ю.В. с предложением утвердить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, а также настоящим порядком. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов; Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протокол рабочего заседания (при необходимости); протокол итогового заседания. Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования: «ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Утвердить порядок работы и принятия решений экспертной комиссии.

По четвёртому вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Янушкину Ю.В. Янушкина Ю.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7, «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки», шифр 5/2024.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

По пятому вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Янушкину Ю.В. с предложением изучить документы, представленные для проведения экспертизы:

В составе документации:

Раздел I. Предварительные работы

5/2024–ПР.ИРД Исходно-разрешительная документация

5/2024–ПР.ПИ Предварительные исследования

Раздел II. Комплексные научные исследования

5/2024-КНИ.ИАИ Историко-архивные исследования

5/2024-КНИ.ОЧ Историко-архитектурные натурные исследования

Раздел III. Проект реставрации и приспособления.

Стадия Эскизный проект

5/2024-ЭП.ПЗ Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

5/2024-ЭП.АР Архитектурные решения

Стадия Проект.

5/2024-П.АР.ПЗ Пояснительная записка

Протокол заседания Научно-методического совета по культурному наследию при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 05.09.2024г.

5/2024-П.АР Архитектурные решения.

5/2024-П.КР Конструктивные решения

5/2024-ПОР Проект организации реставрации

Экспертами рассмотрены документы, представленные Заказчиком

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное письмом № 2/1 от 21.03.2024 г., утвержденное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;
- Программа научно-исследовательских работ по объекту культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7. Ворота усадьбы.;
- Паспорт объекта культурного наследия «Ворота усадьбы Федорова»;
- Учетная карточка объекта культурного наследия «Ворота усадьбы Федорова»;
- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 0039-р от 21.10.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Федорова К., кон. XVIII в.» (г. Астрахань, Чернышевского ул., 8), расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кирова, 22, ул. Красного Знамени, 7, ул. Чернышевского, 8»;
- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области № 021-р от 16 февраля 2017 г. «Об утверждении охранного обязательства»;
- Договор № 5/2024 от 12 марта 2024 г. на разработку Научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Федорова, кон. XIII в.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Кирова, 22/ Чернышевского, 8/ Красного Знамени, 7. Выполнение ремонтно-реставрационных работ (с восстановлением утраченных на кон. 19 в. элементов) по въездным воротам.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 апреля 2024г.;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 апреля 2024 г.

Также в составе Раздела I. Предварительные работы проектировщиком представлены план усадебного участка объекта культурного наследия «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7 и материалы фотофиксации существующего состояния объекта культурного наследия.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По шестому вопросу

Слушали председателя Экспертной Комиссии Янушкину Ю.В. с предложением определить следующие направления работы экспертов:

Янушкина Ю.В. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Левитан И.Б. проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Амбарнова Л.Ю. проверяет соответствие научно-проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Вопрос поставлен на голосование. Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

Решение принято единогласно.

По седьмому вопросу:

Слушали ответственного секретаря экспертной комиссии Амбарнову Л.Ю. с предложением утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

07 августа 2024 г. - организационное заседание экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Янушкина Ю.В.; Амбарнова Л.Ю.; Левитан И.Б.

15 декабря 2024 г. - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители: Янушкина Ю.В.; Амбарнова Л.Ю.; Левитан И.Б.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования: «ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии.

Председатель Экспертной Комиссии _____ / Янушкина Ю.В. /

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ / Амбарнова Л.Ю. /

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ / Левитан И.Б. /

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7 .«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки». Шифр 5/2024

15.12.2024 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью Научно-производственная реставрационная фирма «ЯРКАНОН» (ООО «НПРФ «Ярканон»)

Заказчик экспертизы:» Благотворительный фонд сбережения культурных и духовных ценностей «Наследие Нации».

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7 .«Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки». Шифр 5/2024 в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Янушкина Ю.В., (г. Волгоград), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Янушкина Юлия Владимировна – государственный эксперт ;
- Амбарнова Людмила Юрьевна - государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт

Повестка дня:

1. Рассмотрение Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ул. Чернышевского, 8/ул. Красного Знамени, 7 «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки». Шифр 5/2024
2. Согласование заключительных выводов экспертизы.
3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии: Янушкина Ю.В., Амбарнова Л.Ю., Левитан И.Б. согласились с решениями авторов данной проектной документации и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7, «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки». Шифр 5/2024 в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ул. Чернышевского, 8/ ул. Красного Знамени, 7. «Выполнение ремонтно-реставрационных работ по въездным воротам с восстановлением утраченных элементов: фигуры «сидящего под зонтиком китайца», двух вазонов, формы венчающей стенки». Шифр 5/2024 в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Янушкина Ю.В./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Амбарнова Л.Ю./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б./

**Фотографии объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба надворного советника К. Федорова, XVIII – нач. XX вв.»,
расположенного по адресу: г. Астрахань ул. Кирова, 22/ ул. Чернышевского, 8/
ул. Красного Знамени, 7**

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОТОГРАФИИ



Фото 1. Вид ул. Полицейской, посл. четв. XIX в.



Фото 2.
Вид ул. Полицейской после 1880 г.
Здание лит. «А» - двухэтажное.

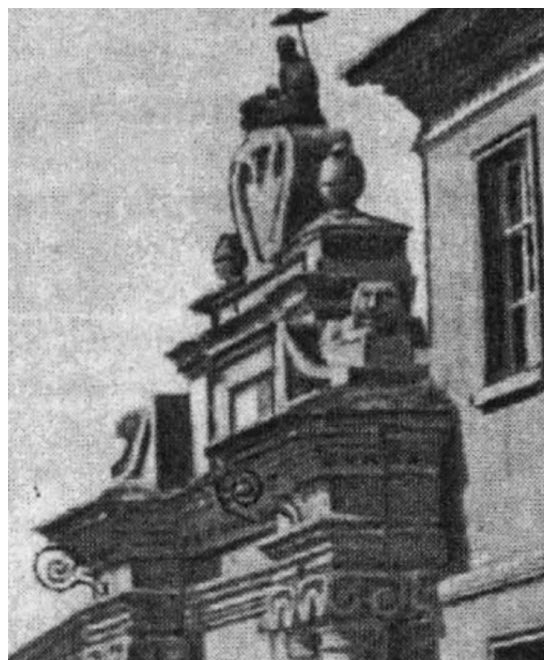


Фото 3. Фрагмент завершения ворот.



Фото 4.
Вид ворот до реставрации. 2014г.



Фото 5.
Вид ворот после реставрации. 2015г.

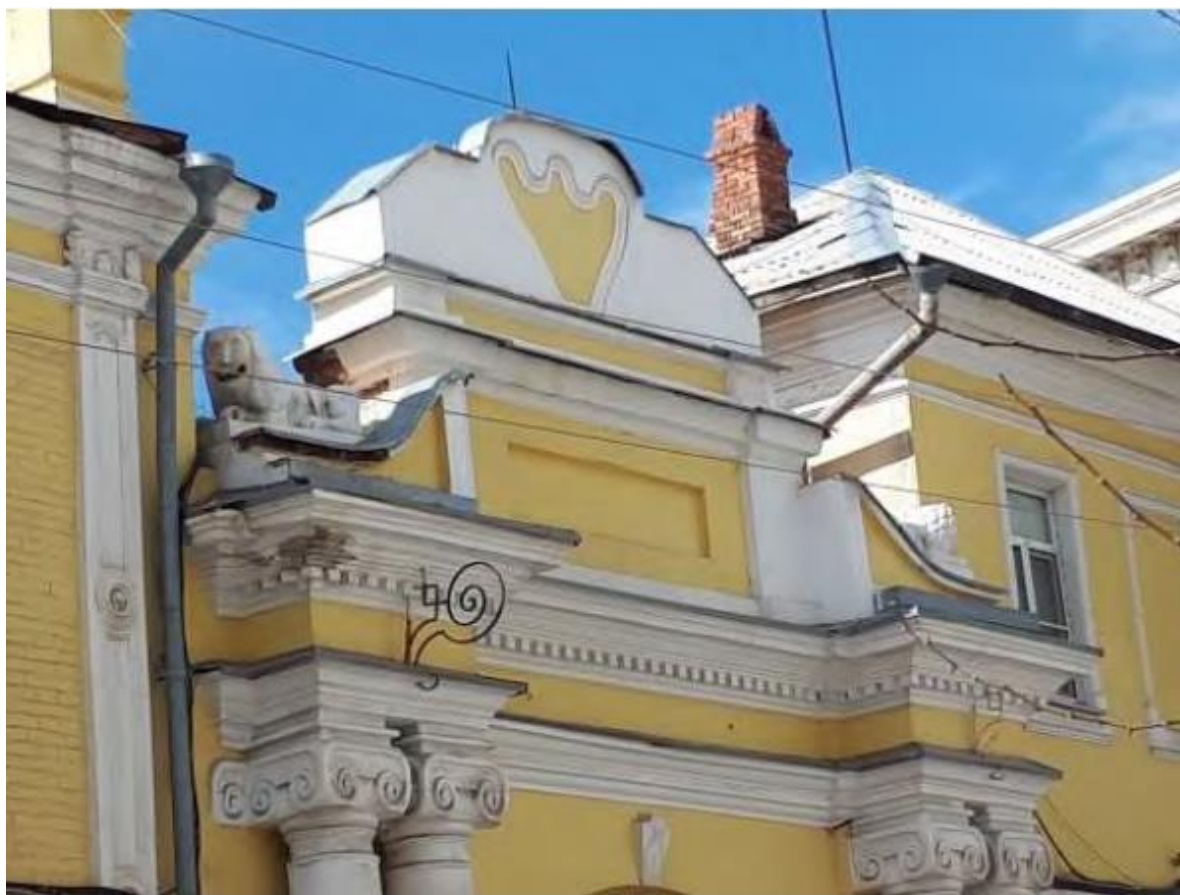


Фото 6. Вид верхней части ворот. Аттиковая стенка.



Фото 7. ул. Кирова, вид с северо-востока, 2024.



Фото 8. ул. Кирова, вид с юго-востока, 2024.



Фото 9. Вид со двора, 2024.

Изображения продукции и рекламные этикетки с торговой маркой
торгового дома
«Торговля байховым и кирпичными чаями Ивана Козлова сыновья»
в Астрахани

