

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.»
(г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»))

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 N 530 и Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015г. № 972.

Дата начала проведения экспертизы	10 ноября 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	26 ноября 2024 г.
Место проведения экспертизы	г. Астрахань г. Санкт-Петербург, г. Пенза
Заказчик экспертизы	ООО «Империя» Юридический/фактический адрес: 400087, г. Волгоград, ул. Двинская, д.11 А, пом. №2 ИНН 3455051011, КПП 344401001 ОГРН 1153443018409
Исполнители экспертизы	М.Д. Каргинов (г. Санкт-Петербург); Э.И. Месечан (г. Пенза); А.Г. Веретехин (г. Пенза).

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Каргинов Марат Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель ПГС
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	25 лет
Место работы, должность	ООО «ГК «Строй-Эксперт» ОГРН 1117847508240 - Генеральный директор

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Месечан Элеонора Игоревна
Образование	высшее, Пензенский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектура, диплом КВ № 559247. Удостоверение о повышении квалификации 582419323211 рег.№ 1500 от 05.05.2023 г. по программе: «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	Главный инженер проектов ООО «Проектная фирма Корат» ОГРН 1155835003510, ООО «Эксперт» ОГРН 1117327003342 - эксперт

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. ИНН 583606904830, ОГРНИП 317583500039987 - руководитель

Копии приказов Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы приведены в приложении № 4 к настоящему заключению.

Ответственность экспертов.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Каргинова Марата Дмитриевича, ответственного секретаря Месечан Элеоноры Игоревны и члена комиссии Веретёхина Андрея Геннадьевича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 08.08.2024);
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
- ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования» утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст.;
- Закон Астраханской области от 30 декабря 2005 года N 94/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области» (с изменениями на 31 мая 2024 года).

Сведения об организации – разработчике документации:

Общество с ограниченной ответственностью ООО «Империя»
Юридический/фактический адрес: 400087, г. Волгоград, ул. Двинская, д.11 А,
пом. №2 ИНН 3455051011, ОГРН 1153443018409 КПП 344401001 (далее –
авторы, разработчики).

Сведения об организации – заказчике проектной документации:

Государственное автономное учреждение Астраханской области
«Научно-производственное учреждение «Наследие», (ОГРН 1023000824450,
ИНН 3015049903, КПП 301501001, юридический 414000, Астраханская
область, город Астрахань, Красная Набережная ул., зд. 24).

Объект экспертизы

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол.
XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1»,
«Б»)), разработанная в 2024 г. специалистами ООО «Империя» на основании
Контракта № 5-Н от 19 августа 2024 г. на выполнение работ по разработке
проектов зон охраны объектов культурного наследия.

Цель экспертизы

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-
ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации» Государственная историко-культурная
экспертиза указанной проектной документации проведена в целях
установления соответствия требованиям законодательства Российской
Федерации в области государственной охраны объектов культурного
наследия: установления границ территорий зон охраны, особых режимов
использования земель в границах зон охраны, требований к
градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол.
XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1»,
«Б»)) (далее - *объект культурного наследия регионального значения, Объект,
ОКН*).

Перечень документов, представленных заявителем на экспертизу

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол.
XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1»,
«Б»))», представлена на экспертизу в электронном виде (формат PDF), Раздел
I, Раздел II, Раздел III в следующем составе:

РАЗДЕЛ I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

1. Исходно-разрешительная документация

1.1. Контракт от 19.08.2024 года № 5-Н «на выполнение работ по

разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия».

1.2. Техническое задание

1.3. Основные сведения об объекте культурного наследия

1.4. Нормативные правовые и иные документы

1.4.1. Постановление Думы Астраханской области «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» от 27.09.2012 №522/9;

1.4.2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2017 г. №127008-р « О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2–я пол. XIX в.», вторая половина XIX века (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

1.4.3. Фрагмент постановления Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 5 июля 2016 года №19-п;

1.4.4. Паспорт объекта культурного наследия «Усадьба Бирижанова», вторая половина XIX века;

2. План (графическая схема) места расположения объекта культурного наследия

2.1. Схема местоположения объекта культурного наследия в структуре города Астрахани

2.2. Ситуационная схема расположения исследуемого объекта в структуре ближайшего окружения

2.3. Территория исследования

2.4. Схема границ территории исследования

2.5. Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

2.6. Нормативные правовые документы объектов культурного наследия расположенных на исследуемой территории

2.6.1. Фрагмент постановления Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 17 ноября 2015 года №58-п.

2.6.2. Фрагмент постановления Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 5 июля 2016 года №19-п.

2.6.3. Распоряжение Правительства Астраханской области от 12.07.2024 № 260-Пр «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Офицерское собрание

Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906–1907 гг.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 16, ул. Победы, 11), «Усадьба Джанумова, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 13, ул. Победы, 10 (Лит. «А», «Г»)), «Усадьба Дворецкого, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 15, ул. 3-я Интернациональная, 14 (Лит. «Г», «г», «А», «а2», «а2»)), «Усадьба Гудшмидта, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 23 (Лит. «А», «Б»)), «Дом жилой католического общества, 2-я пол. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 3, ул. Маяковского, 18), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 13, ул. Чалабяна, 13 (Лит. «А», «а1», «а2», «Б», «б2», «Г», «г»)), «Дом жилой, нач. XX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 11), «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 7, ул. Саратовская, 2 (Лит. «А», «а», «Б»)), «Усадьба Баталовых, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 18, ул. Победы, 16 (Лит. «А», «Б», ворота), «Училище духовное Епархиальное женское с домовою церковью Веры, Надежды, Любви и матери их Софьи, 1876–1877 гг., 1882 г., 1895 г., 1904–1908 гг., арх. Знаменский П., Фольрат Э.И., Карягин С.И., Малаховский А.С.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ногина, 6, ул. Чалабяна, 17, ул. Н. Качуевской, 20 (Лит. «А»)), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 25 (Лит. «А», «а», «Б», «б», ворота с калиткой) и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны».

3. Схема землепользования с указанием существующего положения (анализ данных государственного кадастра недвижимости)

3.1. Схема сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации

3.2. Сведения о зонах с особыми условиями использования

4. Инженерно-геодезические работы

5. Сведения об археологических исследованиях

Раздел II. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (материалы по обоснованию).

1 Подраздел «АРХИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Историческая справка

1.1 История формирования и развития Астрахани

1.2 Эволюция планировочной структуры территории

1.3 История и формирование архитектурного, объемно-пространственного решения и функционального использования Объекта исследования

Архивные источники и библиография

2 Подраздел «АНАЛИЗ РАНЕЕ РАЗРАБОТАННЫХ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ»

3 Подраздел «АНАЛИЗ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»
4 Подраздел «ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЕ И ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

4.1. Историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования

4.2. Схема историко-архитектурного опорного плана

5 Подраздел «ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОМПОЗИЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ И ЛАНДШАФТНОГО ОКРУЖЕНИЯ»

5.1. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

5.2. Схема фотофиксации. Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

5.3. Материалы фотофиксации

ВЫВОДЫ по разделу II (с обоснованием проектных предложений по составу и границам зон охраны объекта культурного наследия)

Обоснование предлагаемых к установлению зон охраны

Схема зон охраны для объекта культурного наследия

Раздел III «ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ» (итоговая часть)

1.1. Текстовое описание границ охранной зоны

1.2. Координаты характерных точек охранной зоны объекта культурного наследия

1.3. Особый режим использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия

Схема зон охраны объекта культурного наследия

Приложение

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено изучение материалов научно-проектной документация «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)) в целях определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в

области государственной охраны объектов культурного наследия: требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия, установления границ территорий зон охраны объектов культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия;

обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ними территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа: рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы,

подлежащие экспертизе;

проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;

установлено соответствие нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

проведена оценка обоснованности и оптимальности проектных решений, принятых в документации на основании комплексных научных исследований;

проведены консультации с разработчиками проекта;

осуществлен анализ особенностей градостроительной и природной среды объекта культурного наследия;

откорректированы границы проектируемых зон охраны объекта культурного наследия и режимы использования земель в границах зон охраны, требования к градостроительным регламентам в границах территорий проектируемых зон охраны объекта культурного наследия;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Краткие исторические сведения по объекту культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)) и его описание, краткие сведения по истории населенного пункта.

Предполагается, что первый город на территории современной Астрахани возник примерно во второй половине XIII века. Первое упоминание в письменных источниках города, носившего тогда имя Хаджи-Тархан, встречается в записках арабского путешественника. Ибн Баттуты, который

посетил этот город вместе с Узбек-ханом в 1333 году. Средневековые карты помещают Хаджи-Тархан на западном берегу Волги, несколько выше центра нынешней Астрахани. Сегодня остатки города фиксируются археологически на городище «Шареный бугор».

В 1459 г. Хаджи-Тархан становится столицей Астраханского ханства.

В 1554 и 1556 г. Иван Грозный совершил на Астраханское ханство два завоевательных похода, в ходе которых его территория была включена в состав России, и всё население принесло русскому царю присягу на верность. Российская Астрахань была основана в 1558 году. Город стал для Русского царства не только мощным военным форпостом на юго-востоке, но и главными торговыми воротами в Азию. Первый кремль, главная оборонная крепость, был деревянным. Строительство Астраханского каменного кремля было начато в правление Ивана Грозного в 1582 году, а было завершено в правление его сына царя Федора Ивановича в 1589 году. Руководили работами градодельцы из Москвы Михаил Вельяминов, Григорий Овцын и дьяк Дей Губастый. При возведении Астраханского кремля использовали плинфу, завезенную из разрушенных золотоордынских городов. В плане Кремль имеет конфигурацию прямоугольного треугольника, вытянутого вершиной в юго-западном направлении. Посад, к началу 1630-х годов окруженный кирпичной побеленной стеной с двенадцатью башнями, получил название Белого города (рис. 1).

С начала XVII века стала складываться третья структурная часть Астрахани – Земляной город. 22 ноября 1717 года была образована Астраханская губерния, примерно совпадавшая с современными границами Приволжского федерального округа. Астрахань получила статус губернского города. В XVIII веке самобытное в архитектурном плане строительство Астрахани с присущим всем русским городам фортификационным мощным кремлем получает новое направление. Мощь уступает свое место красоте. В это время получает распространение архитектурный стиль барокко. Замечательным памятником архитектуры этого периода, во внешнем оформлении которого прослеживаются черты раннего барокко, является Успенский собор. В середине XVIII века происходит плавный переход от позднего барокко к классицизму. К концу XVIII века завершается переход от барочного к классическому стилю. Классицизм становится доминирующим в архитектуре Астрахани. Значительный вклад в это внес архитектор Александр Дигби, благодаря которому центр города украсился зданиями, отражавшими классические традиции в их европейском варианте: это дом Дилинчеева.

В 1769 году был утверждён генеральный план Астрахани (архитектор А. В. Квасов), по которому город получил регулярную планировку с квадратной Генерал-губернаторской (Плац- парадной) площадью, застроенной по периметру зданиями в стиле классицизма: дом генерал- губернатора (1790-е годы), длинная (ныне заложённая) аркада, Московский торговый дом (1790) и др. Центральная часть города застроена по «образцовым проектам», набережные с усадебными комплексами и особняками соединены с другими

частями города многочисленными мостами. В центре бывшего Белого города сохранились подворья восточных купцов, мечети, римско-католический храм Успения Богородицы (1762—1778); астраханская католическая церковь была третьим по времени основания католическим храмом в России (после петербургского и московского).

В XIX веке город подвергся реконструкции, были возведены роскошные особняки, банки, торговые заведения в стиле модерн. В 1820-1830 годы развитие классицизма завершил архитектурный стиль ампир. Ярким представителем этого стиля в Астрахани был архитектор Карло Депедри.

К концу первой половины XIX века завершается «упорядоченная стилевая» застройка Астрахани. Происходит смешение стилей, вплоть до применения относительно нового стиля модерн в начале XX века. Архитекторы занимались, в основном, декорированием сооружений. В архитектуре царило засилье эклектики.

Архитектура Астрахани конца XIX века богата стилизациями, появлению которых способствовало, с одной стороны, характерное для этой эпохи отсутствие единой архитектурной мысли, а с другой – огромные состояния местного купечества и промышленников.

В начале XX столетия Астрахань продолжала интенсивно застраиваться. Новые монументальные строения появляются на территории набережных и торгово-промышленных районов, сооружаются здания городских учреждений, Мариинской женской гимназии, городской электростанции, торгово-промышленной биржи. Октябрьская революция 1917 года привела к двухнедельным уличным боям в городе в январе 1918 года. Летом-осенью 1919 года ожесточённые бои продолжились на подступах к Астрахани. В ходе Великой Отечественной войны летом 1942 года немецкие войска подходили к Астрахани на расстояние 100—150 км. Сплошной линии фронта не существовало, и в калмыцкой степи велась манёвренная война. Люфтваффе бомбила речные суда на Волге, несколько бомб упало на город. Город в ходе войны являлся важным перевалочным пунктом горюче-смазочных материалов с Кавказа и западного Прикаспия по пути в центральную Россию.

В 1950-1960-е годы прошла реконструкция города. Был утверждён новый генеральный план развития и реконструкции, согласно которому были разбиты новые парки, сформированы площади, реконструирована набережная Волги и реставрирован Астраханский кремль, построены новые жилые микрорайоны.

Улица Чалабяна - улица в историческом районе Большие Исады в центральной части Астрахани. Начинается от улицы Калинина между сквером Наташи Качуевской и безымянной площадью с памятником Курмангазы Сагырбайулы и идёт с северо-запада на юго-восток до улицы Свердлова, пересекая улицы Саратовскую (быв.Посудную, Старо-Посудную), Победы (быв. Луковскую, Поперечно-Луковскую) и Ногина. Улица застроена малоэтажными зданиями дореволюционного периода, в том числе памятниками архитектуры. До 1837 года улица называлась Средней, затем

получила название Николо-Часовенная или Николо-Часовенская. В 1920 году переименована во 2-ю Интернациональную, в 1936 — в Астраханскую. В 1939 году получила современное название в честь революционера Степана Ивановича Чалабяна, астраханца, члена РКП(б), участника Гражданской войны.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» вторая половина XIX века, расположенный по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул. Саратовская № 12/4., состоит из 2-х литер, литера «А,А1» и литера «Б».

Литера «А,А1» представляет собой одноэтажное кирпичное здание на высоком цоколе, прямоугольное в плане со стороны юго-восточного фасада примыкает двухэтажная пристройка из блоков. Здание расположено по красной линии застройки на пересечении двух улиц Чалабяна и Саратовской. Фасады здания по ул. Чалабяна и Саратовской идентичны, оконные проемы с плоской перемычкой, обрамлены профильными наличниками, оконные проемы завершены плоским сандриком на кронштейнах с акантом, над сандриком архивольты с профильным обрамлением и цепочкой из бус, по центру панно с растительным орнаментом. Горизонтально по фасаду проходит незначительный выступ цокольного этажа, подоконная профильная тяга, фризový профильный пояс, карниз значительного выноса. На крыше слуховые окна с полуциркульным завершением.

Литера «Б» представлена двухэтажным зданием, первый этаж выполнен из дерева, по главному фасаду обложен керамическим кирпичом, второй деревянный. Прямоугольное в плане с деревянной застекленной галереей со стороны двора. Расположено по красной линии застройки ул. Чалабяна. Фасад по ул. Чалабяна: окна 1-го этажа с лучковыми перемычками, обрамлены профильными наличниками с замковым камнем, в простенках между окнами расположены ниши. Углы обрамляют рустованные пилястры, между первым и вторым этажом проходит профильный карниз. С правого фланга фасада по ул. Чалабяна дверной проем обрамлен рустованными пилястрами, верх оформлен замковым камнем. Окна второго этажа с плоской перемычкой обрамлены резными наличниками, над окнами треугольные сандрики. Фриз здания декорирован накладными филёнками и пояском дентикул, имеется венчающий карниз.

Здание расположено в границах историко-градостроительного образования «Посад» (междуречье Кутума и Варвациевского канала), XVIII – нач. XX в.), поставленного на государственную охрану постановлением Главы администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230 «О принятии на охрану государства объектов, представляющих историческую и культурную ценность». Данный объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом МК РФ от 27.12.2017 г. № 139248-р с наименованием «Посад (междуречье Кутума и Варвациевского канала), XVIII – начало XX вв.», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу

(местонахождение): Астраханская область, г. Астрахань, в границах: ул. Набережная 1-го Мая, ул. Красная Набережная, ул. Адмиралтейская, ул. Победы, — в качестве объекта культурного наследия регионального значения достопримечательного места; ему присвоен регистрационный номер 301431306920005.

Здание является важным элементом сохранившейся исторической среды города Астрахани, в частности застройки по ул. Чалабяна и ул. Саратовской, находящийся в тесной художественно-архитектурной взаимосвязи с иными, расположенными по указанным улицам объектами исторической застройки. К числу таких объектов, расположенных в непосредственной близости, можно отнести: объекты культурного наследия регионального значения:

- «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная /ул. Саратовская № 7/2). Номер в ЕКРОКН: 301411237280005

- «Дом жилой» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна № 11). Номер в ЕКРОКН: 301411240190005.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В процессе экспертизы использованы необходимые учетные сведения по объекту культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)) на основании данных из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

п/п	Наименование показателя	Сведения
1.	Фотоизображение объекта культурного наследия	 <p>Фото Сентябрь 2024г.</p>
2.	Наименование объекта	«Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.»
3.	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	вторая половина XIX века
4.	Сведения о категории историко-культурного значения объекта:	Регионального значения

5.	Адрес объекта в ЕГРОКН	Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул. Саратовская № 12/4
6.	Вид объекта	Памятник
7.	Общая видовая принадлежность:	Памятник градостроительства и архитектуры
8.	Регистрационный номер	301411237690005
9.	Акт органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану	Постановление Думы Астраханской области «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» от 27.09.2012 №522/9
10.	Документ о регистрации объекта культурного наследия в ЕГРОКН	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2017 г. №127008-р « О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2–я пол. XIX в.», вторая половина XIX века (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
11.	Акт органа государственной власти об утверждении границ территории	Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 5 июля 2016 года №19-п

Постановлением Думы Астраханской области «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» от 27.09.2012 №522/9 объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» поставлен на государственную охрану по адресу: г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2017 г. №127008-р « О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2–я пол. XIX в.», вторая половина XIX века (Астраханская область) в едином государственном реестре

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» внесен в Реестр по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул. Саратовская № 12/4.

На основании рассмотренной документации Экспертной комиссией принято решения в Акте историко-культурной экспертизы указывать адрес Объекта согласно документу о постановке на государственную охрану: Постановление Думы Астраханской области «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» от 27.09.2012 №522/9.

Защитная зона объекта культурного наследия действует согласно ст.34.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)) режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам ранее не разрабатывались и не утверждались.

Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории, в отношении которой проведены историко-культурные исследования.

В границах исследуемой территории расположены следующие объекты культурного наследия

- «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная /ул. Саратовская № 7/2). Номер в ЕКРОКН: 301411237280005

- «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул. Победы № 13/13). Номер в ЕКРОКН: 301411237450005

- «Дом жилой» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна № 11). Номер в ЕКРОКН: 301411240190005

- «Усадьба Красильникова, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная № 3). Номер в ЕКРОКН: 301411237060005

-«Офицерское собрание Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906-1907 гг.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул. Победы № 16/11). Номер в ЕКРОКН: 301410419060005 (архитектурно-градостроительная доминанта), выявленные объекты культурного наследия отсутствуют.

- «Посад (междуречье Кутума и Варвациевского канала)» (Астраханская область, г. Астрахань, в границах: ул. Набережная 1-го Мая, ул. Красная Набережная, ул. Адмиралтейская, ул. Победы). Номер в ЕКРОКН: 301431306920005.

Сведения об утвержденных границах территорий и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах исследования.

- Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.», (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная /ул. Саратовская № 7/2) поставлен на государственную охрану Постановлением Думы Астраханской области «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» от 27.09.2012 №522/9;

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 17 ноября 2015 года №58-п;

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Распоряжением Правительства Астраханской области от 12.07.2024 № 260-Пр «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Офицерское собрание Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906–1907 гг.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 16, ул. Победы, 11), «Усадьба Джанумова, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 13, ул. Победы, 10 (Лит. «А», «Г»), «Усадьба Дворецкого, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 15, ул. 3-я Интернациональная, 14 (Лит. «Г», «Г», «А», «а2», «а2»), «Усадьба Гудшмидта, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 23 (Лит. «А», «Б»), «Дом жилой католического общества, 2-я пол. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 3, ул. Маяковского, 18), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 13, ул. Чалабяна, 13 (Лит. «А», «а1», «а2», «Б», «б2», «Г», «Г»), «Дом жилой, нач. XX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 11), «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 7, ул. Саратовская, 2 (Лит. «А», «а», «Б»), «Усадьба Баталовых, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 18, ул. Победы, 16 (Лит. «А», «Б», ворота), «Училище духовное Епархиальное женское с домовою церковью Веры, Надежды, Любви и матери их Софьи, 1876–1877 гг., 1882 г., 1895 г., 1904–1908 гг., арх. Знаменский П., Фольрат Э.И., Карягин С.И., Малаховский А.С.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ногина, 6, ул. Чалабяна, 17, ул. Н. Качуевской, 20 (Лит. «А»), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская

область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 25 (Лит. «А», «а», «Б», «б», ворота с калиткой) и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны».

- Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, кон. XIX в», (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул. Победы № 13/13) поставлен на государственную охрану Постановлением Думы Астраханской области «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» от 27.09.2012 №522/9;

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Распоряжением Правительства Астраханской области от 12.07.2024 № 260-Пр «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Офицерское собрание Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906–1907 гг.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 16, ул. Победы, 11), «Усадьба Джанумова, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 13, ул. Победы, 10 (Лит. «А», «Г»), «Усадьба Дворецкого, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 15, ул. 3-я Интернациональная, 14 (Лит. «Г», «г», «А», «а2», «а2»), «Усадьба Гудшмидта, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 23 (Лит. «А», «Б»), «Дом жилой католического общества, 2-я пол. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 3, ул. Маяковского, 18), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 13, ул. Чалабяна, 13 (Лит. «А», «а1», «а2», «Б», «б2», «Г», «г»), «Дом жилой, нач. XX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 11), «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 7, ул. Саратовская, 2 (Лит. «А», «а», «Б»), «Усадьба Баталовых, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 18, ул. Победы, 16 (Лит. «А», «Б», ворота), «Училище духовное Епархиальное женское с домовою церковью Веры, Надежды, Любви и матери их Софьи, 1876–1877 гг., 1882 г., 1895 г., 1904–1908 гг., арх. Знаменский П., Фольрат Э.И., Карягин С.И., Малаховский А.С.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ногина, 6, ул. Чалабяна, 17, ул. Н. Качуевской, 20 (Лит. «А»), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 25 (Лит. «А», «а», «Б», «б», ворота с калиткой) и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны».

- Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой», (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна № 11) поставлен на государственную охрану Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области

«Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 5 июля 2016 года №19-п.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Распоряжением Правительства Астраханской области от 12.07.2024 № 260-Пр «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Офицерское собрание Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906–1907 гг.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 16, ул. Победы, 11), «Усадьба Джанумова, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 13, ул. Победы, 10 (Лит. «А», «Г»), «Усадьба Дворецкого, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 15, ул. 3-я Интернациональная, 14 (Лит. «Г», «г», «А», «а2, «а2»), «Усадьба Гудшмидта, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 23 (Лит. «А», «Б»), «Дом жилой католического общества, 2-я пол. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 3, ул. Маяковского, 18), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 13, ул. Чалабяна, 13 (Лит. «А», «а1», «а2», «Б», «б2», «Г», «г»), «Дом жилой, нач. XX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 11), «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 7, ул. Саратовская, 2 (Лит. «А», «а», «Б»), «Усадьба Баталовых, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 18, ул. Победы, 16 (Лит. «А», «Б», ворота), «Училище духовное Епархиальное женское с домовою церковью Веры, Надежды, Любви и матери их Софьи, 1876–1877 гг., 1882 г., 1895 г., 1904–1908 гг., арх. Знаменский П., Фольрат Э.И., Карягин С.И., Малаховский А.С.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ногина, 6, ул. Чалабяна, 17, ул. Н. Качуевской, 20 (Лит. «А»), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 25 (Лит. «А», «а», «Б», «б», ворота с калиткой) и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны».

- Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Красильникова, кон. XIX в.», (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная № 3) поставлен на государственную охрану Постановлением Думы Астраханской области № 299/6 от 14.06.2012 г.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 15.11.2023 г. №23.

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

- Объект культурного наследия регионального значения «Офицерское собрание Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906-1907 гг.», (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул.

Победы № 16/11) поставлен на государственную охрану Решением исполнительного комитета Астраханского областного Совета Народных депутатов № 484 от 22.08.1990. Постановлением главы администрации № 90 от 15.06.1993 г. Постановление Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 5 июля 2016 года №19-п.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Распоряжением Правительства Астраханской области от 12.07.2024 № 260-Пр «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Офицерское собрание Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906–1907 гг.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 16, ул. Победы, 11), «Усадьба Джанумова, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 13, ул. Победы, 10 (Лит. «А», «Г»), «Усадьба Дворецкого, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 15, ул. 3-я Интернациональная, 14 (Лит. «Г», «Г», «А», «а2, «а2»), «Усадьба Гудшмидта, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 23 (Лит. «А», «Б»), «Дом жилой католического общества, 2-я пол. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 3, ул. Маяковского, 18), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 13, ул. Чалабяна, 13 (Лит. «А», «а1», «а2», «Б», «б2», «Г», «г»), «Дом жилой, нач. XX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 11), «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 7, ул. Саратовская, 2 (Лит. «А», «а», «Б»), «Усадьба Баталовых, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 18, ул. Победы, 16 (Лит. «А», «Б», ворота), «Училище духовное Епархиальное женское с домовою церковью Веры, Надежды, Любви и матери их Софьи, 1876–1877 гг., 1882 г., 1895 г., 1904–1908 гг., арх. Знаменский П., Фольрат Э.И., Карягин С.И., Малаховский А.С.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ногина, 6, ул. Чалабяна, 17, ул. Н. Качуевской, 20 (Лит. «А»), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 25 (Лит. «А», «а», «Б», «б», ворота с калиткой) и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны».

- Объект культурного наследия регионального значения «Посад (междуречье Кутума и Варвациевского канала), XVIII –начало XX вв.», (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул. Победы № 16/11) поставлен на государственную охрану Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 437 от 27.10.1997 г. Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 90 от 15.06.1993 г. Постановлением Главы Администрации Астраханской области № 230 от 27.12.1993 г..

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Постановлением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29 октября 2019 №020-П «Об установлении границ территории объектов культурного наследия, расположенных на территории Астраханской области».

Зоны охраны объекта культурного наследия не утверждены.

Защитные зоны объектов культурного наследия, в отношении которых не установлены зоны охраны, действует согласно ст.34.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

В границах исследуемой территории выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия, отсутствуют.

Характеристика и состав проектной документации

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)), разработанная ООО «Империя» в 2024 году, представлена на экспертизу в электронном виде в следующем составе:

Обосновывающая часть проекта.

Раздел I. Предварительные работы.

Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию).

Утверждаемая часть проекта.

Раздел III. Проект зон охраны (итоговая часть).

Характеристика обосновывающей части Проекта

Раздел I включает текстовую и графическую части.

В состав текстовой части Раздела I входят: исходная документация, которая содержит:

- краткое описание выполненных работ: цели, задачи, методы проведения научно-исследовательских и проектных работ, рассматриваемые источники

- и территория исследования;

- общие сведения об исследуемом Объекте;

- техническое задание на выполнение работ по разработке проекта границ территории и зон охраны на объект культурного наследия регионального значения;

- сканированная копия нормативного правового акта о принятии объекта на государственную охрану;

- сведения об учетной документации по объекту культурного наследия, в том числе копии паспорта объекта культурного наследия или его учетной карточки.

Основные сведения об объекте культурного наследия и территории исследования.

Графическая часть Раздела I содержит приложения:
- схема местоположения территории исследования в структуре города Астрахани;

- план (графическая схема) места расположения исследуемого Объекта и территории исследования.

Раздел II включает текстовую и графическую части.

В состав текстовой части Раздела II входят:

- материалы историко-архивных и библиографических исследований;
- историческая справка по исследуемому Объекту;
- материалы историко-градостроительных исследований, включающие в себя: краткий обзор градостроительного развития города Астрахани, территории исследования, ретроспективный анализ картографического материала;

- сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах территории исследования;

- анализ действующей градостроительной документации (правила землепользования и застройки (фрагмент) и сведений государственного кадастра недвижимости в границах территории исследования;

- историко-культурный опорный план территории исследования;

- материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей исследуемого Объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, включающие в себя: описание современного состояния планировки и застройки, выполненные по результатам натурного обследования; материалы высотной фотофиксации;

- анализ визуального восприятия исследуемого Объекта, композиционных связей исследуемого Объекта и окружающей застройки;

- материалы фотофиксации визуального восприятия исследуемого Объекта и территории исследования;

- выводы и предложения по установлению границ зон охраны исследуемого Объекта;

- описание состава зон охраны исследуемого Объекта.

В состав графической части Раздела II входят:

- историко-культурный опорный план территории исследования;

- схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей исследуемого Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения;

- предлагаемая схема границ зон охраны исследуемого Объекта.

Характеристика историко-градостроительной среды объекта культурного наследия и результаты ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.

Исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул.

Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)) в Кировском районе города Астрахани.

В границах исследования расположены одно - и двухэтажные жилые и общественные, а также средней этажности здания. С севера от объекта расположено здание современной постройки 5-ти этажный жилой дом, в непосредственной близости к объекту расположена нейтральная застройка: застройка традиционного типа до 2-х этажей, а также здания подвергшиеся надстройке, перестройке, реконструкции во второй половине XX века, индивидуальные жилые дома, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды, хозяйственные постройки и нежилые строения. Также на территории исследования имеется архитектурно-градостроительной доминанта объект культурного наследия «Офицерское собрание Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906-1907 гг.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна / ул. Победы № 16/11).

Объект культурного наследия расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 30:12:010155:2, участок с видом разрешенного использования «для эксплуатации жилого дома», категория земель – «Земли населённых пунктов».

В соответствии с Генеральным планом Муниципального образования муниципального образования «Городской округ город Астрахань», утвержденным решением городской думы муниципального образования «город Астрахань» от 30.05.2023 г. № 51 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82» объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)) располагается в границах многофункциональной общественно-деловой функциональной зоны.

Авторами Проекта был проведен анализ документов, регулирующих отношения в области градостроительной деятельности. В соответствии с Правилами землепользования и застройки Муниципального образования «Город Астрахань», утвержденными Постановлением Министерства имущественных и градостроительных отношений Астраханской области от 19.12.2023 № 78 «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69», объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)) располагается в границах территориальной зоны Ц-1 – Зона городского центра.

Историко-культурный опорный план исследований территории составлен на основании выполненных историко-архивных изысканий и натурных исследований объектов, составляющих её застройку. На схеме историко-культурного опорного плана обозначены элементы планировочной

структуры, имеющие непосредственное отношение к объекту культурного наследия.

В целях принятия решения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия в Проекте выполнен визуально-ландшафтный анализ территории, в том числе графоаналитический анализ взаимодействия памятника с элементами окружающей застройки.

Для выявления условий обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории проведены натурные исследования территории в пределах видимости объекта культурного наследия в городской среде и оценка влияния элементов городской среды окружающей территории на восприятие объекта культурного наследия. Данные ландшафтно-визуального анализа уточнены материалами фотофиксации объекта культурного наследия.

В данном разделе Автором представлены результаты ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения. На схеме ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия и окружающей застройки отмечены зоны наилучшего зрительного восприятия и зона видимости объекта культурного наследия, обозначены трассы основного композиционно-видового раскрытия объекта культурного наследия, динамического восприятия объекта культурного наследия и видовые точки с направлением ценных видовых раскрытий памятника. Раздел содержит материалы современной фотофиксации объекта культурного наследия и прилегающей к нему территории. Авторами разработана и представлена Схема ландшафтно-визуального анализа, отражающая результаты проведенных исследований.

Материалы обосновывающей части Проекта имеют текстовые, иллюстративные и картографические материалы: Историко-культурный опорный план и Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, выполнены на актуализированной топографической съемке.

По результатам комплексных исследований Авторами сформулированы выводы о сохранности историко-градостроительной и ландшафтной среды объекта культурного наследия, а также дано обоснование состава зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам.

На основе проведенных историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия и окружающей застройки, с учетом существующей градостроительной ситуации и землеустройства, а также имеющихся нормативно-правовых документов, в проекте даны обоснования предлагаемых состава и границ зон охраны объекта культурного наследия

Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть Проекта, отмечает, что его состав и содержание, отвечает требованиям, определенных

Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Полученные сведения обобщены, представлены в составе обосновывающей части Проекта, служат наглядной иллюстрацией и обоснованием по предлагаемым решениям, представленным в утверждаемой части Проекта.

Характеристика утверждаемой части Проекта

Раздел III включает текстовую и графическую части.

В состав текстовой части Раздела III входят: описание состава зон охраны исследуемого Объекта; координатное описание границ зон охраны исследуемого Объекта (перечень координат характерных точек); режимы использования земель и земельных участков.

В состав графической части Раздела III входит:

- графическое описание местоположения границ зон охраны, исследуемого Объекта.

На основании проведенных историко-культурных исследований объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)), с учетом существующей градостроительной ситуации предлагает установить следующий состав зон охраны объекта культурного наследия:

- охранный зона объекта культурного наследия (ОЗ).

Охранный зона установлена в соответствии с историко-культурными исследованиями, на основе анализа действующей градостроительной документации и перспектив развития исследуемой территории.

Охранный зона объекта культурного наследия определена с учетом сложившейся градостроительной ситуации и продиктована сохранением зоны видимости объекта.

В границы охранный зоны объекта культурного наследия включена территория непосредственного окружения памятника, и дорожная сеть с северо-запада, с северо-востока. Охранный зона объекта культурного наследия обусловлена близким расположением территории объекта к дорожной сети, исходя из этого для (ОЗ) выбраны участки дорог по ул.Чалабяна и ул.Саратовской. на расстоянии зоны наилучшего восприятия объекта культурного наследия, при этом частично совпадая с объединенной охранный зоной объектов культурного наследия, утвержденной распоряжением Правительства Астраханской области от 12.07.2024 № 260-Пр.

Охранный зона расположена с северо-запада, с северо-востока от границ объекта культурного наследия, утвержденных постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 5 июля 2016 года №19-п.

Проект зон охраны Объекта культурного наследия также включает в себя разработку режимов использования земель, описание требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны Объекта в соответствии с п.2. ст.34 Федерального закона 73-ФЗ.

В соответствии с подпунктом «а» пункта 9 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972, в границах охранной зоны (ОЗ) устанавливается особый режим использования земель с учетом следующих требований: запрет на строительство объектов капитального строительства, установку оборудования линейных объектов, вышек сотовой связи; устанавливает ограничения на размещение автопарковок, автостоянок; установку рекламных конструкций, в зоне видимости объекта культурного наследия; прокладку инженерных коммуникаций наземным и надземным способами и др.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный авторами проекта анализ историко-градостроительного значения и визуального восприятия объекта культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению зон охраны объекта культурного наследия. Экспертная комиссия соглашается с выводами автора проекта и подтверждает обоснованность предлагаемых проектом состава зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)). Предлагаемые проектом режимы использования земель направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде и сохранение его роли в объемно-пространственной структуре исторической части города Астрахани, соответствуют требованиям действующего законодательства об объектах культурного наследия.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в последней редакции) (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ);
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 08.08.2024);
3. Закон Астраханской области от 30 декабря 2005 года N 94/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области» (с изменениями на 31 мая 2024 года);
4. Постановления Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Федерации и о признании утратившим силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
5. Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
 6. Постановления Правительства РФ от 28 июля 2020 г. № 1126 «О лицензировании геодезической и картографической деятельности»;
 7. Федерального закона от 25 июня 2015 года № 431-ФЗ «О геодезии, картографии и пространственных данных и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (в последней редакции);
 8. Федерального закона от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (в последней редакции);
 9. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 10. Постановление Думы Астраханской области «О включении объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объектов культурного наследия регионального значения» от 27.09.2012 №522/9;
 11. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2017 г. №127008-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.», вторая половина XIX века (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 12. ГОСТ Р 59124-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны от 01.01.2021;
 13. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 5 июля 2016 года №19-п;
 14. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 17 ноября 2015 года №58-п.
 15. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» от 5 июля 2016 года №19-п.
 16. Постановление главы администрации Астраханской области от 27 октября 1997 года № 437 «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области»;

17. Распоряжение Правительства Астраханской области от 12.07.2024 № 260-Пр «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия регионального значения «Офицерское собрание Астраханского казачьего войска (Клуб Астраханского казачьего войска), 1906–1907 гг.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 16, ул. Победы, 11), «Усадьба Джанумова, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 13, ул. Победы, 10 (Лит. «А», «Г»), «Усадьба Дворецкого, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 15, ул. 3-я Интернациональная, 14 (Лит. «Г», «г», «А», «а2», «а2»), «Усадьба Гудшмидта, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 23 (Лит. «А», «Б»), «Дом жилой католического общества, 2-я пол. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 3, ул. Маяковского, 18), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Победы, 13, ул. Чалабяна, 13 (Лит. «А», «а1», «а2», «Б», «б2», «Г», «г»), «Дом жилой, нач. XX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Чалабяна, 11), «Усадьба городская Черновой М.С., кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. 3-я Интернациональная, 7, ул. Саратовская, 2 (Лит. «А», «а», «Б»), «Усадьба Баталовых, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 18, ул. Победы, 16 (Лит. «А», «Б», ворота), «Училище духовное Епархиальное женское с домовою церковью Веры, Надежды, Любви и матери их Софьи, 1876–1877 гг., 1882 г., 1895 г., 1904–1908 гг., арх. Знаменский П., Фольрат Э.И., Карягин С.И., Малаховский А.С.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ногина, 6, ул. Чалабяна, 17, ул. Н. Качуевской, 20 (Лит. «А»), «Усадьба городская, кон. XIX в.» (Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маяковского, 25 (Лит. «А», «а», «Б», «б», ворота с калиткой) и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данной зоны».

18. Генеральный план Муниципального образования муниципального образования «Городской округ город Астрахань», утвержденным решением городской думы муниципального образования «город Астрахань» от 30.05.2023 г. № 51 «О внесении изменений в Генеральный план развития города Астрахани до 2025 года, утвержденный решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 19.07.2007 № 82»;

19. Правила землепользования и застройки Муниципального образования «Город Астрахань», утвержденными Постановлением Министерства имущественных и градостроительных отношений Астраханской области от 19.12.2023 № 78 «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки муниципального образования «Город Астрахань», утвержденные решением Городской Думы муниципального образования «Город Астрахань» от 16.07.2020 № 69»;

20. . Паспорт объекта культурного наследия «Усадьба Бирижанова», вторая половина XIX века;

21. Материалы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

22. Документы и материалы, представленные заказчиком.

Обоснования вывода экспертизы

Рассмотрев, представленные на государственную историко-культурную экспертизу материалы научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)), разработанной в 2024 году, экспертная комиссия отмечает, что ее состав и содержание соответствует Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, включает обосновывающую и утверждаемую части Проекта.

Проект выполнен в полном соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Авторами Проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории и расположенного на ней Объекта культурного наследия), проведен анализ документации территориального планирования, документации по планировке и градостроительному зонированию рассматриваемой территории.

В рассматриваемой проектной документации в соответствии с федеральным законодательством содержатся необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта.

Приведенные в Проекте материалы исторической и современной фотофиксации Объекта и окружающей его территории, в том числе исторические планы, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и ландшафтно-визуальному анализам исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами.

Границы историко-культурных исследований были определены на основании зоны наилучшего зрительного восприятия, характеристики Объекта исследования, особенностей сложившейся градостроительной ситуации.

Авторами Проекта проведен ландшафтно-визуальный анализ зон видимости Объекта культурного наследия. Исследования выполнены для получения данных о характере видовых раскрытий Объекта, композиционно-видовом влиянии на прилегающие территории. В ходе детального анализа были выявлены точки и сектора раскрытия памятника. В состав материалов

натурных исследований входит фотофиксация Объекта культурного наследия с основных видовых точек.

Результатом историко-архивных и натурных исследований стали историко-культурный опорный план и ландшафтно-визуальный анализ, которые позволили дать оценку существующей застройке и сложившейся планировочной структуре, с точки зрения историко-культурной ценности. На их основе выполнен проект зон охраны Объекта культурного наследия.

На основе проведенных историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования состава и границ зон охраны Объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный Разработчиками анализ историко-градостроительного, историко-культурного значения и визуального восприятия Объекта культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной и правовой ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению зон охраны.

Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиками состав зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)) в составе:

- охранный зона объекта культурного наследия (ОЗ),

ее границы, в целом, обоснованы, могут быть поддержаны экспертами, и соответствуют требованиям федерального законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Предлагаемые проектом режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах проектируемых зон охраны Объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые Проектом режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Статья 34. Зоны охраны объектов культурного наследия).

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»))», разработанная в 2024 году специалистами ООО «Империя», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

К настоящему заключению прилагаются:

1. Приложение № 1. Схема зон охраны объекта культурного наследия - регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)).
2. Приложение № 2. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)).
3. Приложение № 3. Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)).
4. Приложение № 4. Выкопировки из приказов Министерства культуры Российской Федерации от 6.12.2023 г. № 3295, от 24.08.2023 г. № 2483, от 25.12.2023 г. № 3493 об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
5. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы.
6. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Дата оформления заключения экспертизы – 26 ноября 2024 г.

Акт историко-культурной экспертизы подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов:

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь комиссии
Член экспертной комиссии

М. Д. Каргин
Э. И. Месечан
А.Г. Веретехин

**Схема границ зон охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г.
Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «АВ», «Б»))**



**Режимы использования земель и требования к градостроительным
регламентам в границах зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.»
(г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»))**

**Особый режим использования земель и требования к
градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта
культурного наследия (ОЗ).**

В границах охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»))

Разрешается:

1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной среды).

2. Проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных и иных работ, не ухудшающих условий сохранности и визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде;

3. Снос (демонтаж) объектов капитального строительства и некапитальных строений, не представляющих историко-культурной ценности.

4. Строительство, капитальный ремонт, ремонт существующих сетей инженерно-технического обеспечения подземным способом (за исключением сетей электроснабжения, сетей наружного освещения, сетей связи и временных сетей, необходимых для проведения ремонтных работ) при условии обеспечения сохранности объекта культурного наследия, с последующим восстановлением нарушенных поверхностей.

5. Благоустройство территории:

- ремонт тротуаров, пешеходных и велосипедных дорожек с покрытием из традиционных материалов: асфальтобетон, натуральные материалы (каменная брусчатка, гранит) или имитирующие их;

- размещение малых архитектурных форм, элементов благоустройства (урны, скамьи, оборудование детских площадок и др.)

- применение при изготовлении элементов благоустройства и малых архитектурных форм традиционных материалов (камень, дерево, литой и кованный металл);

- установка опор уличного освещения и устройство архитектурно-художественной подсветки, отвечающих характеру историко-архитектурной среды;

- устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения

- озеленение территории, включая посадку деревьев и кустарников с компактной или формируемой кроной, обеспечивающих условия визуального восприятия объекта культурного наследия, уход за древесной и кустарниковой растительностью, устройство газонов и цветников.

6. Ремонт, капитальный ремонт, реконструкция дорог и существующих элементов улично-дорожной сети.

7. Установка и ремонт ограждений по границам участков, формирующих территории общего пользования (улицы), высотой не более 1,8 метра, выполненных с применением традиционных материалов.

8. Установка средств ориентирующей информации, а также информационных стендов, надписей, указателей и памятных знаков, посвященных истории объекта культурного наследия и связанных с ним исторических событий.

9. Размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление.

10. Проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности территории.

11. Осуществление деятельности, направленной на популяризацию объекта культурного наследия.

Запрещается:

1. Строительство объектов капитального строительства, некапитальных строений и сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной среды).

2. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия и создающих угрозу его экологической и пожарной безопасности.

3. Использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия и объекты исторической застройки.

4. Устройство глухих ограждений высотой более 1,8 метра по границам территорий общего пользования с применением нетрадиционных материалов.

5. Размещение всех видов рекламных конструкций.

6. Наземный и надземный способ строительства и реконструкции линейных объектов инженерной инфраструктуры (за исключением сетей электроснабжения, сетей наружного освещения, сетей связи и временных сетей, необходимых для проведения ремонтных работ).

7. Складеирование и использование огнеопасных и взрывоопасных материалов и технологий.

8. Установка вышек и базовых станций радиотелефонной связи.

9. Организация необорудованных мест для парковки автотранспорта, для сбора мусора.

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.»
(г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»))**



Вид на объект культурного наследия с северо-востока



Вид на объект культурного наследия с запада.



Вид на объект культурного наследия с северо-запада.



Вид на объект культурного наследия с севера.

Выкопировки из приказов Министерства культуры Российской Федерации от 6.12.2023 г. № 3295, от 24.08.2023 г. № 2483, от 25.12.2023 г. № 3493 об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

6 декабря 2023

Москва

№ 3295

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 ноября 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Артюхов Михаил Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гревцов Юрий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,

		<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ.
3.	Зеленцов Евгений Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Каргинов Марат Дмитриевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	---



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 15 декабря 2023 г.

Москва

№ 3493

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 19 декабря 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

С.Г.Обрывалин

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
4.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
5.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

3

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Месечан Элеонора Игоревна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 24 августа 2023

Москва

№ 2483

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 августа 2023 г., от 17 августа 2023 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



В.Г.Осинцев

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Арискин Максим Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Веретёхин Андрей Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности

2

		объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--	---

ПРОТОКОЛ №1

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения
государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.»
(г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»))**

г. Санкт-Петербург, г. Пенза

10 ноября 2024 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Каргинов Марат Дмитриевич	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6.12.2023 г. № 3295).
Месечан Элеонора Игоревна	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493);
Веретёхин Андрей Геннадьевич	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 г. № 2483)

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии: Каргинов Марат Дмитриевич, Месечан Элеонора Игоревна, Веретёхин Андрей Геннадьевич.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Каргинова Марата Дмитриевича;

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: Месечан Элеонору Игоревну.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

М.Д. Каргинов уведомил членов экспертной комиссии о полученной от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»))», разработанной в 2024 году специалистами ООО «Империя».

Целями экспертизы являются: определение соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны, особых режимов использования земель в границах зон охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29-32 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания; протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

Представленную документацию считать достаточной для рассмотрения экспертной комиссией.

4.Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
10.11.2024 г.	Дистанционное заседание экспертной комиссии № 1	М.Д. Каргинов, Э.И. Месечан, А.Г. Веретёхин
26.11.2024 г.	Дистанционное заседание экспертной комиссии № 2. Оформление и подписание акта экспертизы	М.Д. Каргинов, Э.И. Месечан, А.Г. Веретёхин
26.11.2024 г.	Передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов	М.Д. Каргинов, Э.И. Месечан, А.Г. Веретёхин

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь комиссии

Э.И. Месечан

Член экспертной комиссии

А.Г. Веретёхин

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.»

(г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»))

г. Санкт-Петербург, г. Пенза

26 ноября 2024 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Каргинов Марат Дмитриевич	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6.12.2023 г. № 3295).
Месечан Элеонора Игоревна	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493).
Веретёхин Андрей Геннадьевич	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 г. № 2483)

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии.
2. Принятия решения о подписании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Каргинов М.Д., Месечан Э.И., Веретёхин А.Г.) передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

По 1-му вопросу:

Слушали: Каргинова М.Д., Месечан Э.И., Веретёхина А.Г. Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили:

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Бирижанова, 2-я пол. XIX в.» (г. Астрахань, ул. Чалабяна, 12, ул. Саратовская, 4 (Лит. «А», «А1», «Б»)), разработанная в 2024 году специалистами ООО «Империя», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Решение принято единогласно.

По 2-му вопросу:

Ответственному секретарю Экспертной комиссии Э.И. Месечан направить на подпись оформленный текст заключения (Акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

По 3-му вопросу:

М.Д. Каргинову, Э.И. Месечан, А.Г. Веретёхину произвести подписание подготовленного заключения (Акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Решение принято единогласно.

Передать заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов.

Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь комиссии

Э.И. Месечан

Член экспертной комиссии

А.Г. Веретёхин