

## АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного  
наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в.,  
расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского,  
2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для  
современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной  
подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству  
архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру,  
за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2,  
пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году,  
шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации  
требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной  
охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

14.01.2025 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «25» декабря 2024 года по «14» января 2025 года на основании договоров с Заказчиком от 25.12.2024г. № № 30-А/сК-09-24.ИОС1-1Э, 30-А/сК-09-24.ИОС1-2Э, 30-А/сК-09-24.ИОС1-3Э (Приложение № 8).

### 2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «СК Вектор» (ОГРН: 1197847078230, ИНН: 7801662231, КПП: 780601001, юридический адрес: 195160, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Большая Охта, наб Свердловская, д. 60, литера В, помещ. 1Н, пом. 205, каб. 311, лицензия № МКРФ 20689 от 02.11.2020, ссылка на лицензию в реестре лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов

культурного наследия: [https://pendata.mkrf.ru/-pendata/7705851331-heritage\\_safekeeping\\_licenses/58/6014309](https://pendata.mkrf.ru/-pendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/58/6014309).

#### 4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

**Глинская Наталия Борисовна**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 46 лет. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 44 года. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

• **Член экспертной комиссии:**

**Калинин Валерий Александрович**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 20 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценностями бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии

Подписано электронной  
подписью

Глинская Н.Б.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии

Подписано электронной  
подписью

Прокофьев М.Ф.

Член экспертной комиссии

Подписано электронной  
подписью

Калинин В.А.

## 6. Цели и объекты экспертизы.

**6.1. Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-

24.ИОС1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:** Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанная ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
<b>РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ</b>		
1	30-А/сК-09-24.ИОС1.ПР	Том 1.1. Предварительные работы
2	30-А/сК-09-24.ИОС1.ИРД	Том 1.2. Исходно-разрешительная документация
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>		
3	30-А/сК-09-24.ИОС1-КНИ.ИС	Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования.
<b>Раздел 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ</b>		
5	30-А/сК-09-24.ИОС1.ПЗ	Том 3.1. Пояснительная записка
6	30-А/сК-09-24.ИОС1.П	Том 3.2. Проектная документация «Архитектурно-художественная подсветка наружных частей стен по периметру, за исключением башен»

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.**

**7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:**

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанная ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1;

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.06.2015 № 699-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI-начало XIX в. (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);

- копия выкопировки из постановления Совмина РСФСР от 30.08.1960г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение № 1);

- копия выкопировки из распоряжения Министерства культуры и туризма Астраханской области от 17.08.2016 № 214-р «Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия» (Приложение № 1);

- копия Решения исполкома Астраханского областного Совета депутатов трудящихся от 01.04.1959 г. № 204 (Приложение № 1);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, от 12.07.2024 № 133 (Приложение № 2);

- копия распоряжения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.09.2020 № 208-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Стены», 1582-1589 гг., градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв. – г. Астрахань, (ул. В. Тредиаковского,2, ул.Желябова,12, пл. Ленина, 1)» (Приложение № 3);

- копия постановления Министерства культуры Астраханской области от 22.10.2013 № 46-р «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической инвентаризации): ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12» (Приложение №4);

- копия паспорта объекта культурного наследия от 05.12.2024 (Приложение № 7);

- копия паспорта памятника истории и культуры от ноября 1981 г. (Приложение № 7);

- копия учетной карточки от 21.02.2002 (Приложение № 7);

- копия акта технического состояния от 15.11.2024 г. (Приложение № 7);
- копия выписки из ЕГРН от 14.10.2024г. № КУВИ-001/2024-251847617 (Приложение № 7).

## **7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:**

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, оказывающие влияние на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- изучение и анализ фотографических изображений объекта с составление альбома фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации;
- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

- анализ предоставленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

Объект принят на государственную охрану Решением исполкома Астраханского областного Совета депутатов трудящихся от 01.04.1959 г. № 204 (п. 4) как памятник архитектуры под наименованием: «Астраханский кремль - г. Астрахань. 1. Успенский собор. 2. Троицкий собор. 3. Никольская надвратная церковь. 4. Башни кремля: Артиллерийская, Архиерейская, Крымская, Житная, Красные ворота. 5. Стены кремля. 6. Кирилловская часовня.» (Приложение № 1).

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» памятнику архитектуры присвоена категория республиканского значения под наименованием «Ансамбль кремля», XVI - начало XIX вв. - г. Астрахань (Приложение № 1). Состав памятника не определялся.

Статус объекта также отражен в постановлении Администрации Астраханской области от 27.10.1997 № 437 «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области» (Приложение № 1).

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.06.2015 № 699-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI-начало XIX в. (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объекту присвоен регистрационный номер: 301520273210006 (Приложение №1).

Границы объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI - начало XIX вв., установлены постановлением Министерства культуры Астраханской области от 22.10.2013 № 46-р «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической инвентаризации): ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12», согласно которого граница устанавливается по границе прясел стен кремля.

В отношении объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI - начало XIX вв., перечень предмета охраны не утвержден.

Распоряжением Министерства культуры и туризма Астраханской области от 17.08.2016 № 214-р «Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия» приспособляемые для современного использования стены Кремля в г. Астрахань согласно экспертизой проектной документации являются выявленным объектом культурного наследия «Стены», 1582-1589 гг., градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г., входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Стены» в свою очередь утвержден распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.09.2020 № 208-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Стены», 1582-1589 гг., градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв. – г. Астрахань, (ул. В. Тредиаковского,2, ул.Желябова,12, пл. Ленина, 1)».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объектов культурного наследия на отсутствует.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI - начало XIX вв., утвержден 05.12.2024 (Приложение № 7).

## 10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

Покорение в 1552 г. Казанского ханства и присоединение в 1556 г. Астраханского ханства позволило начать Московскому государству освоение обширных малонаселённых земель Поволжья, открыло для торговых людей волжский путь на Восток. Татарская Астрахань (бывш. Хаджи-Тархан) на правом берегу Волги, на так называемой «нагорной стороне», два года была местом размещения астраханского гарнизона. Город подвергался набегам крымцев, кочевников Прикаспия, выходцев с Северного Кавказа, донских казаков. По этим причинам было решено перенести город на левый берег Волги, именовавшийся «луговой стороной». Поиском места для новой крепости наиболее совершенным оборонительным сооружениям Московского государства.

Деревянные стены Астраханского Кремля вкопаны в 1558 году, строительство каменных же проходило уже в 1580-1620 годах. Возглавлял работы воевода Черемисин. Главные зодчие – Михаил Вельяминов и Дей Губастый. Объект возник в ходе приращивания его различных элементов к боевой Проездной Башне (это был Восточный въезд). Она была как КПП в здешний острог. В народе укрепление прозвали Кабацкими воротами, так как тут (на углу Большой улицы) присутствовал тогда питейный дом. Единственное развлечение для служилых людей, в том числе и тюремщиков. Еще воевода Шемякин-Пронский доставил сюда нерукотворную икону Спаса. Она, якобы, и хранила русскую Астрахань от повторного взятия татарами. Поэтому святыню решено было повесить над самим фортификационным строением. Ворота же теперь именовались Спасительскими. С 1580-х годов периметр выкладывался из белого камня. Было воздвигнуто 4 «глухих» и 3 проездных башни, о главной из которых мы уже вам поведали.

План Астраханского Кремля был разработан с учетом «водной логистики». Цитадель спускалась к восточному берегу Волги почти до нынешней набережной. Но в конце 18 века между укреплениями и урезом воды образовалась коса шириной до 700 метров (постепенно застроенная посадскими зданиями и разными помостами-причалами). До Смуты локация обладала лишь оборонительной архитектурой и домами административного назначения. Однако в период воцарения Романовых план Астраханского Кремля значительно изменился. В честь победы над «самозванцами» Марией Мнишек и Иваном Заруцким в 1614 г. строители соорудили надвратную церковь. Посвящена она была лику Казанской Богоматери. Уже в самом начале XVIII столетия был построен Успенский храм, а в 1710 г. – первая Соборная колокольня (на месте церкви над воротами).

К нач. XIX в. стены и башни кремля сильно обветшали, большой ремонт им был сделан лишь в 40-е гг. XIX в. В 1947 г. Астраханский кремль был внесён в список архитектурных и исторических памятников республиканского значения и поставлен под охрану государства.

Летом 1949 г. в связи с принятием Постановления правительства о проведении реставрации стен и башен Астраханского кремля в Астрахань из Москвы для обследования архитектурного комплекса кремля направляется группа архитекторов, руководителем которой был назначен Алексей Васильевич Воробьёв. 2 декабря 1952 г. вышло постановление Совета Министров РСФСР № 1572 «О мерах по восстановлению Астраханского кремля», на основании которого была продолжена разработка проектной документации на его реставрацию и благоустройство. Вскоре была создана Астраханская специализированная производственно-реставрационная мастерская с проектно-исследовательским отделом при ней, которая с 1959 г. получила возможность начать практические мероприятия по реставрации кремля. Почти тридцать лет архитектор А. В. Воробьёв руководил реставрационными работами в кремле. Отреставрированные памятники архитектуры в 1974 г. были переданы Астраханскому музею заповеднику. Только в 1990 году на самый верх Успенского собора с помощью вертолета водрузили 7-метровый крест. Куранты тут с 1912 г.

В настоящее время строения, расположенные на территории Кремля, частично переданы Астраханско-Енотаевской Епархии Русской Православной Церкви (Московская Патриархия), частично Астраханскому музею заповеднику, некоторые строения заняты учебными и административными учреждениями.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние.**

Сегодня Астраханский Кремль состоит из 1,49 километра каменных стен (высотой от 3 до 8 м. и толщиной от 3 до 5 м.), 2 входов, 8 башен (одна из них – новодел), 16 внутренних зданий и лобного места. Здесь 4 церкви и собор. То есть старинный ансамбль можно считать одним из самых сохранившихся в России. Наибольший его диаметр – 650 метров. Комплекс имеет первоначальное расположение. Он в выходящей на прибрежную косу части острова (пятак образован Волгой и двумя ее протоками, один из которых уже превращен в канал). От самой отмели периметр отделен крупной улицей Адмиралтейской.

Почти все башни Астраханского Кремля – укрепленные серьезной реставрацией оригиналы. Лишь Крымская неоднократно перестраивалась, так как больше всего страдала во время вооруженных конфликтов с кочевниками, самозванцами и «пугачевцами».

Башни Астраханского Кремля находятся в хорошем состоянии. Бывшие проходные башни именовались «Красные Ворота», «Крымская» и «Никольская». Проездом-проходом была когда-то и последняя. Имелся еще и тайный ход за водой – Водяные ворота. Сейчас официальный портал в комплексе один – Пречистенские Ворота (Спасительские), совмещенные с Соборной колокольней (восток).

Глухие башни Астраханского Кремля – Пыточная (позже Артиллерийская), Житная и Архиерейская. Северо-восточный угол, центр южной стены и юго-восточный угол.

В состав Астраханского Кремля входят такие православные комплексы как: Успенский кафедральный (главный) собор; Троицкий комплекс (с Кирилловской часовней); Надвратная церковь во имя Николая Чудотворца; Соборная колокольня (часть Пречистенских ворот).

Территория Астраханского Кремля включает пороховой погреб, казармы, гауптвахту, цейхгауз, духовную консисторию и монумент, поставленный павшим борцам за советскую власть (как и Царицын, Астрахань перенесла много «белых» набегов). Есть тротуар, колумбарии, скамьи для отдыха, изящные фонари, мусорные урны. В одном из перечисленных старинных строений располагаются колледж искусств, этнографический музей, а также православная гимназия. Последние два учреждения стоят в южной половине описанной территории. Историческая же экспозиция базируется в Красных Воротах.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

Библиографические материалы:

1. Астраханский кремль / под ред. О.А. Марковой. Астрахань, 2000.
2. Астрахань. Город и время. Астрахань, 1998.
3. Астрахань. Лит.-худ. сб. Астрахань, 1958.
4. Воробьёв А.В. Астраханский кремль. Волгоград, 1968.
5. Ерымовский К. И. Чернышевский в Астрахани. Астрахань, 1964.
6. Ерымовский К. И., Самаренко В. П. Каспийские легенды и сказки. Волгоград, 1969.
7. Игумен Иосиф Марьян. Астрахань. Храмы и монастыри. Астрахань, 2002.
8. Исторические путешествия. Извлечения из мемуаров и записок иностранных и русских путешественников по Волге в XV—XVIII веках. Сталинград, 1936.
9. Калашников С.Б., Филиппченко В.А. Астраханский кремль. М., 1976.
10. Курбатов А.А. История Астраханского края (с древнейших времён до конца XIX века). Астрахань, 2007.
11. Марков А. Были Астраханского края. Волгоград, 1976.
12. Марков А.С., Захарова Р.А. Астрахань и Астраханская область. Материалы к Своду памятников истории и культуры. М., 1990.
13. Никитин В.П. Астрахань и её окрестности. М., 1981.
14. Путеводитель по Астрахани и области. Астрахань, 1958.
15. Путеводитель по Астрахани и области. Волгоград, 1979.

16. Сызранов А.В., Сафаров А.Т. Астраханские мечети // Традиционная народная культура и этнические процессы в многонациональных регионах Юга России. Астрахань, 2006. С. 222-233.
17. Ткачёва Н.Г. История русской культуры Астраханского края (XVI-нач. XX вв.) Астрахань, 2001.
18. Травушкин Н. С. Чернышевский в годы каторги и ссылки. М., 1978.
- Копии иконографических материалов представлены в Приложении № 5 к настоящему Акту.

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2024 году Обществом с ограниченной ответственностью «СК Вектор», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 02.11.2020г. № МКРФ 20689.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки).

#### ***Раздел 1. Предварительные работы.***

Том 1.1. Предварительные работы (шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1.ПР).

Том 1.2. Исходно-разрешительная документация (шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1.ИРД).

Раздел 1. Предварительные работы содержит не только исходно-разрешительную документацию, включающую в себя нормативно-правовые акты, утвержденные в отношении объекта культурного наследия соответствующими органами охраны объектов культурного наследия, но и материалы, составленные по факту ознакомления с объектом, а именно:

- программа научно-исследовательских работ, не включающая мероприятия по вскрытию конструкций объекта;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- акт об определении границ проектирования архитектурной подсветки;
- акт о техническом обследовании инженерных сетей на фасадах здания;
- акт технического состояния;
- фотографические изображения объекта.

Указанные предварительные исследования позволили выявить текущее состояние объекта культурного наследия, что явилось основой для дальнейшего производства работ и разработки обоснованных и полных решений в части сохранения объекта культурного наследия.

### *Раздел 2. Комплексные научные исследования.*

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1-КНИ.ИС).

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории строительства рассматриваемого здания. В разделе представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

### *Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.*

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1.П3).

Том 3.2. Проектная документация «Архитектурно-художественная подсветка наружных частей стен по периметру, за исключением башен» (шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1.П).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая основные сведения об объекте, краткая историческая справка, описание принятых проектных решений.

Проектом приспособления для современного использования предусмотрено проведение работ по ремонту и устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов здания, для чего предлагается выделить основные архитектурные элементы, не перегружая стены заливающим светом и тем самым подчеркнуть архитектурную идею, не придавая нового облика

зданию в ночное время. Это наиболее яркое и позитивное исполнение в теплой цветовой температуре на уровне 3000К. Здание воспринимается более целостным, без разрывов. Под карнизным пространством двускатной кровли, концы которой выполнены в виде усеченной пики монтируется светотехническое оборудование с светорассеиванием вверх, таким образом получается яркое доминирующее акцентирование, с мягкой заливкой света на венчающие зубцы стен в форме «ласточкина хвоста», декоративно оформленных профилированным карнизов.

Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Стены», 1582-1589 гг., градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, отнесенных к перечню предметов охраны, утвержденному распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.09.2020 № 208-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Стены», 1582-1589 гг., градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв. – г. Астрахань, (ул. В. Тредиаковского, 2, ул. Желябова, 12, пл. Ленина, 1)».

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, установлено следующее:

- 1) В составе проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.11.2024 г. (далее – Акт влияния).

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются к выполнению следующие работы: Ремонт и приспособление для современного использования стен (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки).

При проведении работ, указанных в Актах влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12.

2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45

Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Проектная документация разработана в соответствии заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 12.07.2024 № 133, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного и планировочного решения территории, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, и достаточны для принятия проектных решений.

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны части объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, , утвержденного распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.09.2020 № 208-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Стены», 1582-1589 гг., градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв. – г. Астрахань, (ул. В. Тредиаковского,2, ул.Желябова,12, пл. Ленина, 1)», в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанная ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1 (в составе в соответствии с п. 6.2 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Приложения к заключению экспертизы.**

**14.1. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Приложение № 1. Копии документов о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Иконографические материалы.

Приложение № 6. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 7. Иные документы, представленные заказчиком.

### **14.2. Перечень иных приложений к заключению экспертизы.**

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Глинская Н.Б.	14.01.2025
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Прокофьев М.Ф.	14.01.2025
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Калинин В.А.	14.01.2025

### Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Копии документов о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.**

-1-

## РЕШЕНИЕ

Копия

ЗДМ

Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета  
депутатов трудящихся

№ 204

1 апреля 1959 г.

О ходе выполнения Постановления Совета  
Министров РСФСР от 29 июня 1957 года  
№ 781 "Об улучшении дела охраны и ре-  
страврации памятников культуры в РСФСР"

Исполком Областного Совета депутатов трудящихся  
отмечает, что в соответствии с Постановлением Совета Министров  
РСФСР от 29 июня 1957 года № 781 "Об улучшении дела охраны и  
рестраврации памятников культуры в РСФСР" проделана некоторая  
работа по выявлению исторических памятников, их ремонту и ре-  
страврации как в городе, так и в районах области.

Отремонтированы памятники-могилы в городе, прове-  
ден ремонт всех мемориальных зданий. Цементные мемориальные  
доски на всех памятниках-зданиях заменены на мраморные, ведут-  
ся работы по реставрации Астраханского Кремля.

Однако в деле охраны и реставрации памятников  
имеются и крупные недостатки.

Археологические памятники в Икрянинском, Красноар-  
мском, Харабалинском и Черноярском районах находятся в безнад-  
зорном состоянии.

Приволжский, Владимировский и Лиманский райиспол-  
комы не проявляют должной заботы о сохранности исторических  
памятников, не принимают своевременных мер к их ремонту и ре-  
страврации.

Областное управление культуры недостаточно осу-  
ществляет контроль и руководство по охране и реставрации па-  
мятников.

В целях обеспечения выполнения Постановления

2.

325

Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. № 781 "Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР" исполкомом Облсовета депутатов трудящихся Р Е Ш А Е Т:

1. Обязать исполнкомы районных и городских ~~и~~ Советов депутатов трудящихся и областное управление культуры /тov. ФИРСТОВ В.Ф./ усилить работу по охране и реставрации памятников культуры. Закончить до 1 мая 1959 года работу по выявлению и взятию на учет исторических памятников и оформить соответствующую документацию на них.

2. Обратить внимание Приволжского, Владимировского и Лиманского райисполкомов на неудовлетворительную работу по обеспечению сохранности памятников культуры и надзору за их содержанием.

3. Обязать Горисполком / тов. ЕДСКОГО Л.П. /:

а/ ускорить работу по реставрации Кремля. Обеспечить полное освоение отпущенных средств в 1959 году на эти цели;

б/ совместно с отделом по делам строительства и архитектуры установить охранную зону памятников и провести в 1959 году работы по их благоустройству.

4. Обязать Обл управление культуры /тov. ФИРСТОВА В.Ф./ в течение 1959 года обновить устаревшие данные паспортов, тов технического состояния, ~~фото~~документацию на памятники в области.

5. Обязать Исполнкомы районных, городского и сельских Советов депутатов трудящихся, руководителей предприятий и учреждений на территории которых находятся памятники, принять ими под охранное обязательство, привести эти памятники в порядок и постоянно поддерживать их в исправном и благоустроенном состоянии.

-3-

3.

6. Утвердить списки памятников истории, археологии и искусства, находящихся на территории Астраханской области, поданных на государственную охрану, согласно приложению № 1.

Председатель Исполкома Облсовета  
депутатов трудящихся -

*Кузьмин* П.КУЗЬМИН /

Секретарь Исполкома Облсовета  
депутатов трудящихся -

*Диенко* В.ДИЕНКО /

334

Приложение № I к постановлению  
исполнкома областного Совета  
депутатов трудящихся  
от " " 1959 г.

С П И С О К

Исторических памятников, подлежащих государственной  
охране на территории Астраханской области.

Наименование памятников	На кого возложена охрана и надзор за состоянием па- мятников.	Местонахож- дение памят- ника.
<u>Г. Астрахань.</u>		
<u>Памятники - здания.</u>		
1. Дом, в котором жили пред- ки В.И. Ленина	Контора № 11 по эксплуатации жилого фонда.	ул. Ульянова, д. № 9.
2. Дом, в котором в 1919- 1920 г.г. жил С.М. Киров.	Администрация музея С.М. Кирова.	ул. Трусова, д. № 45.
3. Здание, где в 1919 г. на собраниях и конферен- циях выступал С.М. Киров.	Администрация облдрамтеатра им. С.М.Кирова.	ул. Советская, д. № 26.
4. Здание, где в 1919-1920 г.г. находился горсовет, депутатом которого был С.М. Киров.	Облисполком.	ул. Советская, д. № 15.
5. Здание, где с февраля 1919 г. по апрель 1920г. находился штаб Реввоен- совета XI Армии во главе с С.М. Кировым.	Облпрофсовет	ул. Свердлова, д. № 65/3
6. Здание, где с января по апрель 1919 г. находился Реввоенсовет и Штаб Ка- спийско-Кавказского фрон- та, членом которого был С.М. Киров.	Дворец пионеров	ул. Красная Набережная д. № 7.

16. 3/9

Отдел куль- Городское  
турн. кладбище.Администра- Площадь им.  
ния филармо- К.Маркса,  
нии.Археологические памятники:

Памятник - Надгробие на могиле М.И. Чандт./скульптура из белого мрамора/.

Памятник деревянного зодчества - здание летнего театра им. К.Маркса.

Памятники:

Шареный (Кареный) бугор, местонахождение старой монголо-татарской Астрахани.

Городище /Чортово городище/ XIУ-XУ в.в. татаро-монгольского селения.

Монгольское городище XIУ-XУ в.в.

Бывшая столица Золотой орды "Сарай Бату", построенный между 1242-1254 г.г.

Ли кургана относящихся к Скиро- сарматскому периоду У в. до Н.Э. II в.в. Н.Э.

Райисполком, Приволжского района.

Райисполком, Икрянинского района.

Райисполком, Красноярского района.

Селитренский сельсовет.

Старицкий сельсовет.

Сев.Зап. часть с. Старицы, Чернозерского района, от села в 2-х км.

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ:  
по г.р.АстраханиАстраханский Кремль:

Бокий собор.

Собор.

Бокая надвратная церковь.

Кремль:

Астраханская

Администра- ция област- ного архива.

-6-

17. 26

Архиерейская  
 Крымская  
 Житная  
 Красные ворота  
 Стены Кремля.  
 Кирилловская часовня.

Прочие памятники архитектуры:

Спасская башня	Бор. овчар. кирп. ул. Кремлевская, 74/6 -
Жилой дом № 150	Контора № 15 Ул. Набережная по эксплуатации 1 мая. жилого фонда.
Жилой дом № 117	Контора № 17 по эксплуатации жилого фонда.
Жилой дом № 32	Контора № 5 по эксплуатации жилого фонда.
Жилой дом № 26.	Контора № 10 по эксплуатации жилого фонда.
Дом бывшей семинарии.	Контора № 9 по эксплуатации жилого фонда.

С�КРЕТАРЬ ИСПОЛКОМА ОБЛСОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

*В.Диенко* / В.Диенко /

## СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 30 августа 1960 г. N 1327О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные прияты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охрочно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идеально-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

желательно, чтобы в дальнейшем управление по охране памятников культуры было включено в состав министерства культуры, что, к сожалению, не получилось

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, сноска или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения, с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, городные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

*КонсультантПлюс: примечание.*

Об отказе в принятии заявления об оспаривании пункта 8 данного документа см. определение Верховного Суда РФ от 02.03.2005 N ГКПИ2005-75.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР  
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР  
И.ГРУЗДЕВ

Ходатайство  
о согласовании  
установления  
о хранении  
и размещении  
памятников культуры  
и ценных предметов  
на территории  
научно-исследовательской  
и производственной  
организации  
Федоровской  
области

И.И. Кузинов

-4-

комитета Верховного  
совета АССР по  
охране памятников  
наследия и разработке  
культурного будущего  
и начиная с 1978 года  
в Астраханской области  
все памятники

С П И С О К



памятников истории и культуры республиканского значения, принятых  
на охрану постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.60  
(приложение № I)

#### Памятники археологии

##### Харабалинский район

Городище Ак-Сарай и развалины  
Феодального замка Давлет-Хана

XIII - XIV вв.

500 м севернее села  
Лапас, на левом бе-  
регу реки Ахтуба

Городище Сарай-Бату - столица  
Золотой Орды

XIII - XIV вв.

село Селитренное

#### Памятники истории

##### г. Астрахань

Дом, в котором работали Военный  
Совет и штаб II Армии в 1919-1920 гг.

ул. Свердлова, 65

Дом, в котором жил, отбывая в 1883-  
1889 гг. ссылку, Чернышевский Николай  
Гаврилович

ул. Чернышевского,  
4

#### Памятники архитектуры

##### Ансамбль кремля

XVII-начало XIX вв.

Башня Спасо-Преображенского монастыря

ХVII в.

##### Дом

XIX в. Красная наб., 24

#### Памятники искусства

##### Памятник В.И.Ленину

Ск. З.И.Азгури, 1958  
арх. В.М.Ананков,  
бронза, гранит

Пл. им. В.И.Ленина

##### Памятник С.М.Кирову

Ск. Н.В.Томский, 1939 г.  
арх. И.А.Руденко,  
бронза, гранит

Советская ул.,  
сквер



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

*17 августа 2016*

№ 24-р

г. Астрахань

**Об утверждении перечня выявленных  
объектов культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить перечень выявленных объектов культурного наследия, входящих в состав ансамблей, расположенных на территории Астраханской области (приложение № 1).

Заместитель председателя Правительства  
Астраханской области – министр культуры  
и туризма Астраханской области

*Г.А. Зотеева*  
Г.А. Зотеева

Приложение № 1  
к распоряжению  
министерства культуры и туризма  
Астраханской области  
от « 19 » Октября 2016 № 214-р

№№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта	Рекомендуемая категория охраны	Техническое состояние	Форма собственности
1.	Колокольня с часами над Пречистенскими воротами при Успенском соборе, 1903 – 1912 гг. архитектор Калягин С.И. Астраханский кремль.	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Удовлетворительное	Собственность Российской Федерации
2.	Башня Архиерейская (Угловая), 1582 – 1589 гг., градодельцы Вельяминов М.И., Губастый Д., Овцын Г.; 1828, 1843 Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Удовлетворительное	Собственность Российской Федерации
3.	Башня Житная, 1582 – 1589 гг., градодельцы Вельяминов М.И., Губастый Д., Овцын Г.; Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Удовлетворительное	Собственность Российской Федерации
4.	Башня Крымская, 1582 –	ул. Тредиаковского, 2/пл.	Федерального	Удовлетворительное	Собственность

			значения	Российской Федерации
	1589 гг., градодельцы Вельяминов М.И., Губастый Д., Овцын Г. Астраханский кремль	Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань		
5.	Башня Красные ворота, 1582 – 1589 гг., градодельцы Вельяминов М.И., Губастый Д., Овцын Г.; 1958 – 1960 гг. (воссоздание) Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
6.	Ворота водяные (тайные) по северной стене, 1709 г.; 1977 г. (воссоздание) Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
7.	Церковь Святителя Николая над Никольскими воротами, 1729 – 1738 гг.; XIX – нач. XX вв. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
8.	Башня Артепелиерийская (Пытчаная), 1582 – 1589 гг., градодельцы Вельяминов М.И., Губастый Д., Овцын Г. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации

9.	Собор Успенский с галереями и Лобным местом, 1698 – 1710 гг., архитектор Мякинин Д.М. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
10.	Палаты Архиерейские с домовой перковью Спаса Всемилостивого, кон. XVII – нач. XVIII вв.; нач. XIX в.	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
11.	Астраханский кремль Консистория (Духовная), XVII – нач. XVIII вв. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
12.	Комплекс Троицкого собора, 1593 – 1603 гг.; 1696 – 1700 гг.; XIX в. – Церковь Троицкая с галереей; – Церковь Сретения Господня; – Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы; – Трапезная	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
		Большая;		

	Астраханский кремль	Адмиралтейская, 12 г. Астрахань		
20.	Казарма нач. XX в. (у Житной башни) Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
21.	Здание цейхгауза, 1886 г. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
22.	Стены 1582 – 1589 гг., градоотельцы Вельяминов М.И., Губастый Д., Овцын Г. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
23.	Литер «А», входящий в состав объекта культурного наследия «Усадьба Яковлева, 1- пол. XIX в.»	ул. Набережная 1 Мая, д. 150 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность МО «Город Астрахань
24.	Здание гимназии, 1905 – 1909 гг. в составе «Ансамбля Марининской женской гимназии, 1865 – 1910 гг.»	ул. Шелгунова, 11/ул. Советская, 23 (А)	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
25.	Здание училища, (с 1865 г. гимназия) с пансионом, 1864 – 1865	ул. Молодой Гвардии, 16/ул. Шелгунова, 11 (Б)	Федерального значения	Собственность Российской Федерации

	Трапезная Малая, Астраханский кремль			
13.	Часовня Кирилловская, 1677 г., 1810 г. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
14.	Дом старшего соборного духовенства, 1874 г. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
15.	Погреб пороховой «Зеленый двор», 1741 г.; XIX в. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
16.	Святини офицерские, 1805 г. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
17.	Казарма солдатская, 1806 – 1808 гг. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
18.	Гауптвахта, 1807 г. Астраханский кремль	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 г. Астрахань	Федерального значения	Собственность Российской Федерации
19.	Казарма нач. XX в. (к июю от гауптвахты)	ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул.	Федерального значения	Собственность Российской Федерации



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

17 июня 2015.

Москва

№ 699-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль кремля», XVI-начало XIX вв. (Астраханская область) в  
едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, приказываю:

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI-начало XIX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **301520273210006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в

единий государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов



**Приложение № 2**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.**



Адрес места нахождения:

Российская Федерация, Астраханская область			
(Республика, область, район)			
г. Астрахань			
(населенный пункт)			
улица	д.	Лит.	Пом.

СНИЛС												
ОГРН/ОГРНП												
Ответственный представитель:	Каменских Анатолий Владимирович											
(фамилия, имя, отчество)												
Контактный телефон: (включая код города)	+7 9022442290											
Адрес электронной почты:												

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Вид	<i>Охранное обязательство на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения</i>
Номер	№ 051 - Р
Дата	-05 марта 2019 г.
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	<i>-Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области</i>

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия:**

*Границы территории объекта установлены Постановление министерства культуры Астраханской области от 22.10.2013 № 46-П пункт 1, Постановление службы от 15.11.2023 № 23*

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-
---

**8. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия:**

*Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI – нач. XX в.» в г. Астрахани, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12 (работы по ремонту архитектурно-художественной подсветки).*

Проектная организация — ООО СК «Вектор»

**Раздел 1. Предварительные работы:**

*Подготовка исходно-разрешительной документации.*

*Предварительные исследования (в т.ч. программа научно-исследовательских работ)*

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Историко-архивные натурные исследования</li> <li>- Фотофиксация существующего состояния</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотофиксация в процессе</li> </ul>

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):**

(в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации)

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Стадия Проект
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объемно-планировочные решения фасада;</li> <li>- Эскизные решения фасадов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пояснительная записка;</li> <li>- Проектная документация</li> </ul>

**Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<i>Не разрабатывается</i>	<i>Не разрабатывается</i>

**Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:**

*Не составляется*

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия:**

*Государственная историко-культурная экспертиза в соответствии с «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569*

*Согласование в госоргане охраны памятников - службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области*

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:**

*ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования. Приказ Министерства культуры РФ от 25.06.2015 № 1840.*

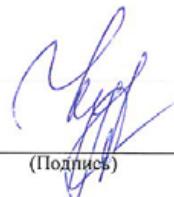
**11. Дополнительные требования и условия:**

*Исследование объектов культурного наследия следует проводить преимущественно неразрушающими методами и в строгом соответствии с согласованной программой исследований.*

**Задание подготовлено:**

Начальник отдела исполнения переданных полномочий Российской Федерации по сохранению объектов культурного наследия службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Курбатова Ольга  
Сергеевна

(Ф.И.О. полностью)

### Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.**



СЛУЖБА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 сентября 2010

№ 208-р

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОХРАНА

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Об утверждении предмета охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Стены», 1582-1589 гг.,

градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г.,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Ансамбль кремля», XVI – начало XIX вв. –

г. Астрахань, (ул. В.Тредиаковского,2, ул.Желябова,12, пл. Ленина,1)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании проведенных историко-архивных, натурных исследований:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Стены», 1582-1589 гг., градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI – начало XIX вв. – г. Астрахань, (ул. В.Тредиаковского,2, ул.Желябова,12, пл. Ленина,1).

2. Сектору финансово-правового и кадрового обеспечения службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области (Островидовой А.А.) разместить данное распоряжение на сайте службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

Руководитель службы

А.А. Агеев

11000811  
\*

Приложение №1  
 к распоряжению Службы государственной  
 охраны объектов культурного наследия  
 Астраханской области  
 №208-р от 29 сентября 2020г.

Предмет охраны:

**1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия.**

1.1. Датировка – дата создания объекта: 1582-1589 гг.;

1.2. Историко-художественная ценность – Является историческим элементом Астраханского кремля – уникального памятника военно-оборонительного зодчества с фасадами, характерными для периода строительства Объекта и его функционального назначения.

1.3. Градостроительная ценность – средовой объект, представляет собой неотъемлемую часть Астраханского кремля – градообразующего исторического ядра и главной доминанты г. Астрахани.

**2. Материальные особенности объекта культурного наследия.**

**2.1. Градостроительные характеристики.**

2.1.1. Местоположение – Стены являются ограждающими конструкциями, расположенными по периметру территории кремля (пересечение улиц: Адмиралтейская, В. Тредиаковского и пл. Ленина). Имеют цифровое обозначение «I» (по данным БТИ).

2.1.2. Габариты – Северо-западная стена – 665 м (ул. Адмиралтейская), южная стена – 500 м (пл. Ленина), восточная стена – 325 м (ул. В. Тредиаковского).

**2.2. Архитектурные и конструктивные характеристики.**

2.2.1. Объёмно-пространственная композиция – исторический элемент, входящий (вместе с башнями) в систему конструкций, ограждающих по периметру территорию Астраханского кремля.

2.2.2. Крыша – стены перекрыты крышей с тесовым покрытием, концы которого обработаны в форме «кусечённой пики». Крыша двухскатная на кирпичных прямоугольных столбах – охраняются конфигурация и форма, размер и материал, высотные отметки.

2.2.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов – уличные фасады и фасады со стороны территории кремля (северо-западная стена, южная стена, восточная стена) – охраняется композиционная структура, материал отделки; местоположение, форма, размер бойниц, стрельниц и дверных проёмов, декоративное оформление.

*Общие архитектурные детали уличных фасадов  
 (северо-западная, южная и восточная стены).*

- Известковая обмазка, покрывающая кирпичную кладку стены – охраняется материал.
- Кирпичный, профилированный карнизный поясок – валик, проходящий под венчающими зубцами – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.
- Венчающие зубцы («ласточкин хвост») – охраняется местоположение, высотные отметки, форма, размер, материал, конфигурация.
- Профилированный карниз, выделяющий верхнюю часть зубцов – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.
- Узкие профилированные карнизы, оформляющие верхнюю часть (ласточкин хвост) зубцов – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.
- Стрельницы, расположенные в венчающих зубцах – охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация.
- Пушечные бойницы нижнего (подошвенного) боя с полуциркульным завершением и рассветами – охраняется местоположение, форма, размер, профиль, материал.
- Пушечные бойницы среднего боя с полуциркульным завершением и рассветами – охраняется местоположение, форма, размер, профиль, материал.
- Бойницы навесного боя для стрельбы из ручного огнестрельного оружия узкие с полуциркульным завершением – охраняется местоположение, форма, размер, профиль, материал.

*Общие архитектурные детали фасадов со стороны территории кремля  
(северо-западная стена, южная стена, восточная стена).*

- Известковая обмазка, покрывающая кирпичную кладку стены – охраняется материал.
- Печуры с полуциркульным завершением с проёмами пушечных бойниц (частично заложены) – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль.
- Дверные проёмы с лучковой перемычкой, с однопольной металлической, решётчатой (волнисто-ромбический рисунок) дверью, ведущие на прясла кремлёвских стен – охраняется местоположение, размер, конфигурация, материал.

#### 2.2.4. Конструктивные элементы.

- Кирпичные стены – охраняется месторасположение, материал.

#### 2.2.5. Колористическое решение фасадов – фасады покрыты известковой обмазкой белого цвета.

Предмет охраны может быть угонён при проведении натурных реставрационных исследований.

## Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

22 декабря 2005

№ 46-р

г. Астрахань

**Об установлении границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.»,  
расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии  
с данными органов технической инвентаризации):  
ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12**

В соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Астраханской области № 94/2005-ОЗ от 30.12.2005 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области»

министрство культуры Астраханской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия, федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической инвентаризации): ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12, согласно описанию границ (приложение № 1) и кадастровому плану земельного участка № 30:12:03010124:35 (приложение № 2).

2. Установить режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической инвентаризации): ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12, в границах, определённых пунктом 1 настоящего постановления (приложение № 3).

3. Отделу нормативно-правового, кадрового, документационного обеспечения и контроля министерства (Борзова О.П.) организовать публикацию настоящего постановления в «Сборнике законов и нормативных правовых актов Астраханской области», а также направить его копии в управление Министерства юстиции РФ по Астраханской области, поставщикам справочно-правовых систем «КонсультантПлюс» ЗАО

\*

000742

«ТЕЛЕКОМ-СКИФ» и «Система ГАРАНТ» ЗАО НПП «Астрахань-Гарант-Сервис».

4. Постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр

И.В. Тарасова



Приложение № 1  
к постановлению  
министерства культуры  
Астраханской области  
от «31» 10 2013 № 116-р

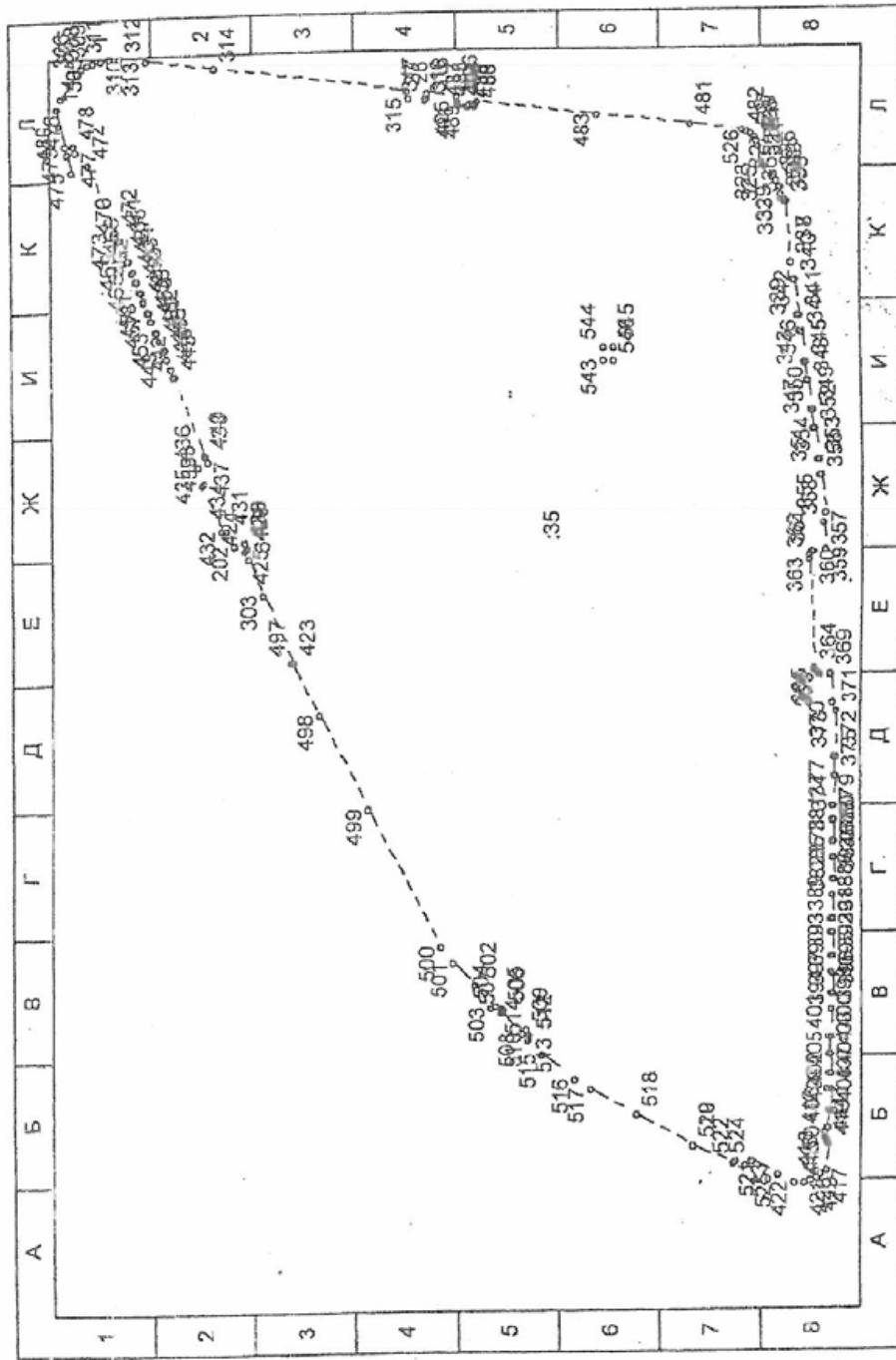
Описание границ территории объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.»,  
расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с  
данными органов технической инвентаризации): ул. В. Тредиаковского,  
2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12)

Граница территории объекта культурного наследия федерального  
значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе  
Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической  
инвентаризации): ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул.  
Адмиралтейская, 12), устанавливается по границе прясел стен кремля.

Приложение № 2

к постановлению  
министерства культуры  
Астраханской области  
от «22» 10 2013 № 61-п

Схема территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической инвентаризации): ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12



Приложение № 3  
к постановлению  
министерства культуры  
Астраханской области  
от 16 ноябрь 2013 № 16-п

**Описание режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической инвентаризации): ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12)**

В целях сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической инвентаризации): ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12), устанавливается режим научной реставрации для использования его территории.

Режим научной реставрации предусматривает:

- запрет на возведение объектов капитального строительства в границах территории объекта культурного наследия, изменение, уничтожение предметов охраны объекта культурного наследия, искажение исторически сложившихся габаритов и иных технических характеристик здания-памятника, композиции застройки, характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия;

- возможность проведения работ по реставрации, консервации и приспособлению объекта культурного наследия, благоустройство и озеленение об территории в порядке предусмотренным действующим законодательством об охране объектов культурного наследия; осуществление музеефикации и экспонирование здания-памятника, обеспечение сохранения традиционного визуального восприятия объекта культурного наследия с основных видовых точек, обеспечение мер сохранности объекта культурного наследия, его пожарной безопасности, защиты от динамических воздействий; учет мер по обеспечению пожарной безопасности;

- восстановление утраченных элементов застройки, реконструкцию инженерных сетей и дорог, не нарушающую целостность объектов культурного наследия и не создающую угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.



**Приложение № 5**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Иконографические материалы**



Илл. 1. Крымская башня, 1885-1886 год. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/548089>.



Илл. 2. Астраханский Кремль. 1960-1965гг. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/2203458>.



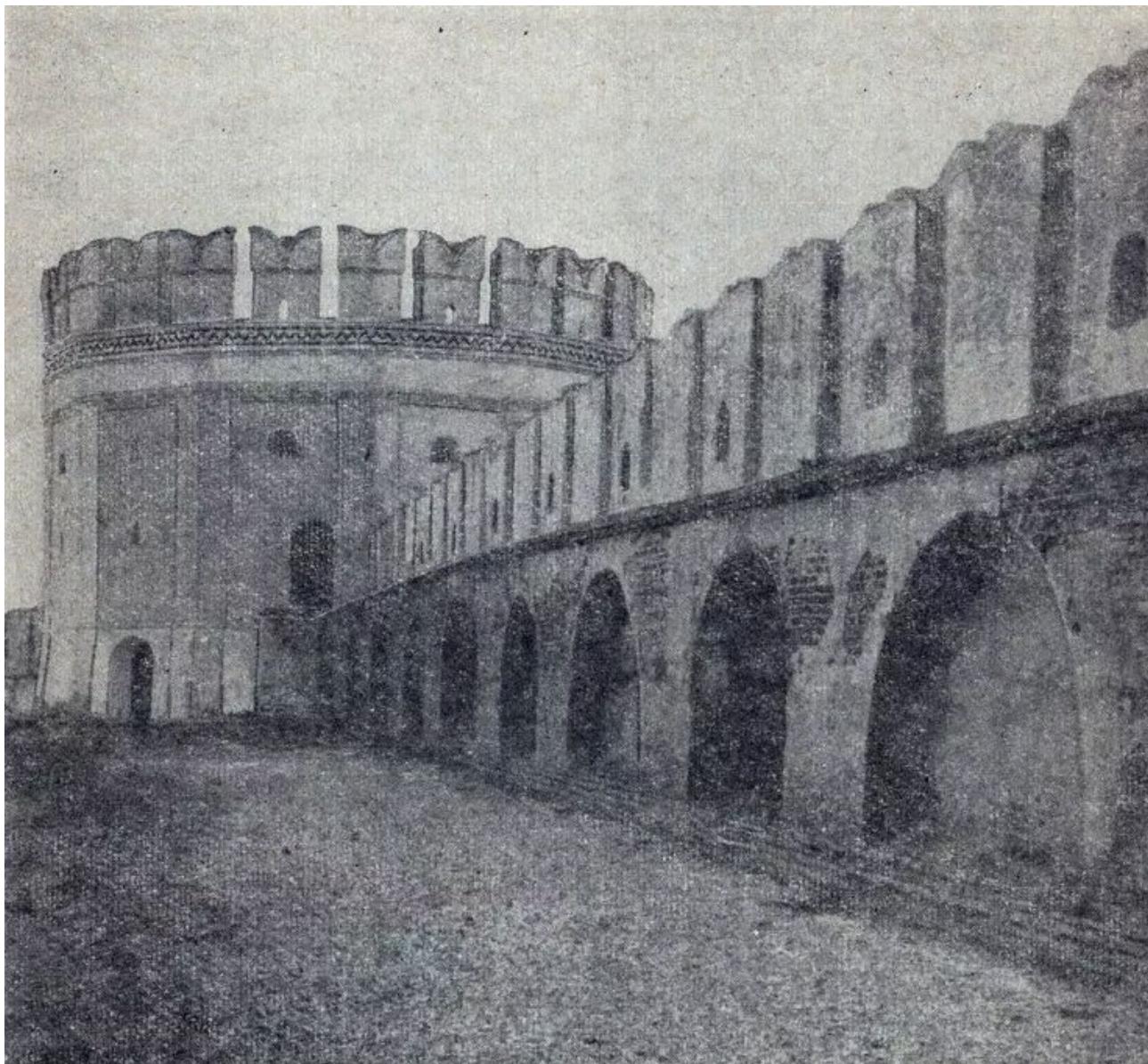
Илл. 3. Площадь Ленина, 1963 год, электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/2014089>.



Илл. 4. Вид на Архиерейскую башню, 1964-1967гг. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/1223900>.



Илл. 5. Башня Красные ворота, 1966-1967 год. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/1224327>.



Илл. 6. Башня Красные ворота без шатра. "Астраханский кремль", Нижне-Волжское книжное издательство, Волгоград, 1968, сдано в набор 11.10.1967.

Электронный доступ: <https://pastvu.com/p/367114>.



Илл. 7. Никольские ворота, 1966-1967г. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/1224330>



Илл. 8. Стены Астраханского Кремля. 1970-1975гг. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/2014089>



Илл. 9. Житная башня, 1973-1976г. "Астраханский кремль", издательство "Советская Россия", 1977, сдано в набор 02.09.76. Электронный доступ: <https://pastvu.com/p/367117>.



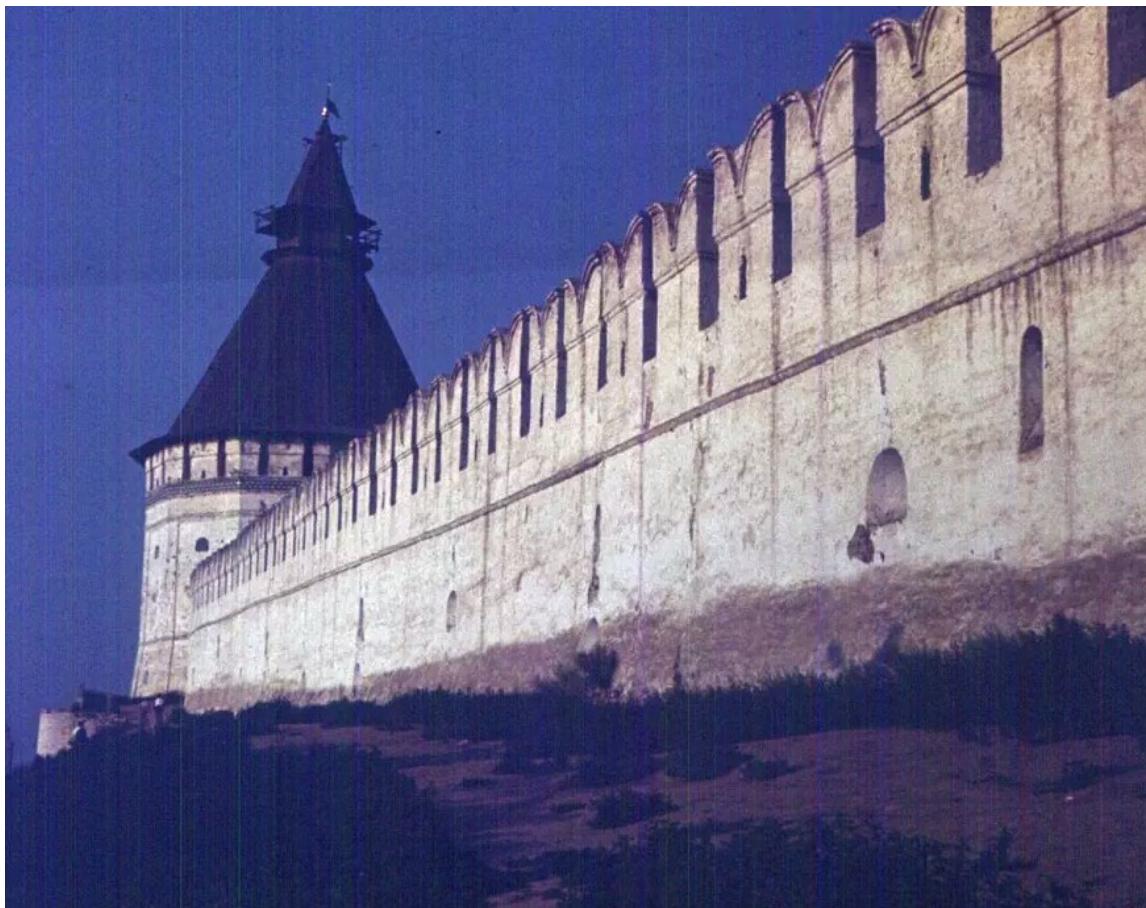
Илл. 9. Крымская башня, 1973-1976 гг. "Астраханский кремль", издательство "Советская Россия", 1977, сдано в набор 02.09.76. Электронный доступ: <https://pastvu.com/p/367119>.



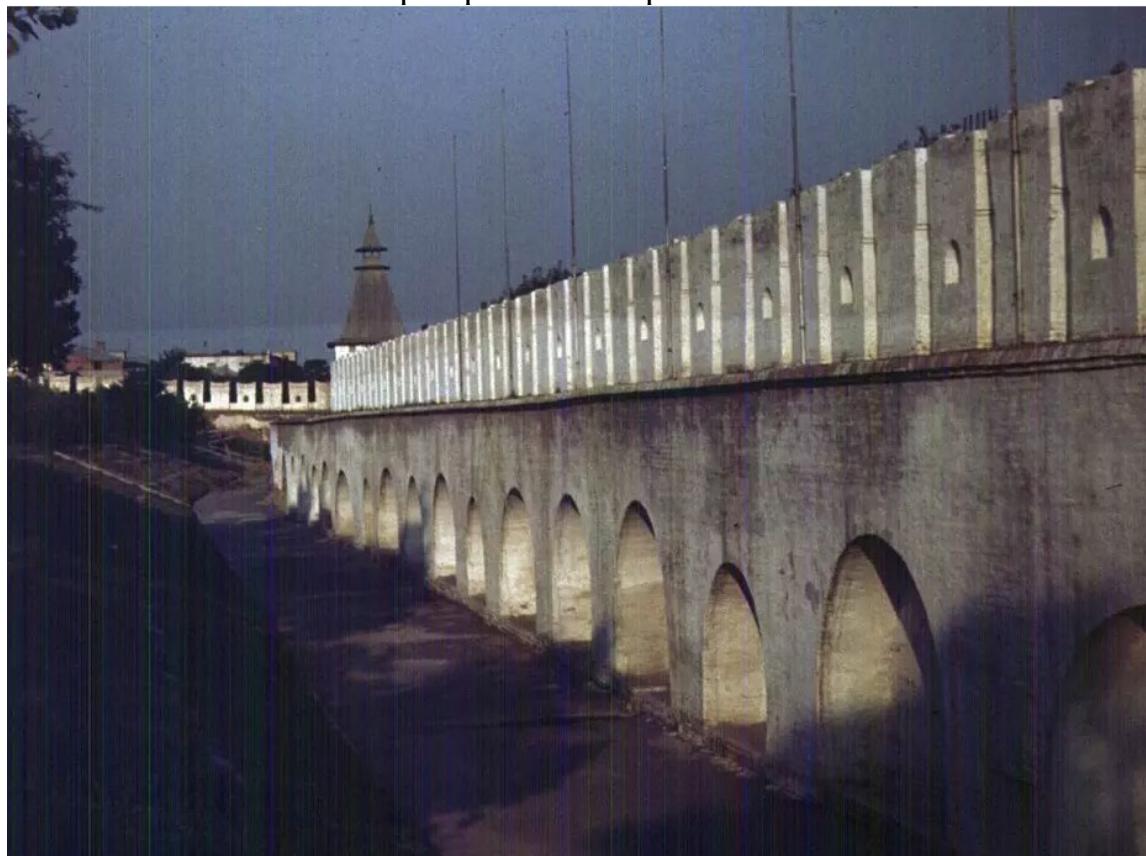
Илл. 10. Крымская башня, 1975 год. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/1757274>.



Илл. 11. Артиллерийская башня, 1983 год. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/1655709>.



Илл. 12. Башня Красные ворота, 1986 год. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/399987>.



Илл. 13. Кремлевская стена, 1986 г. Электронный доступ:  
<https://pastvu.com/p/399985>.

## Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Фотографические изображения объекта.**

Дата фотофиксации: 25.12.2024г.



Фото 1. Общий вид на объект.



Фото 2. Общий вид на объект.



Фото 3. Общий вид на объект.



Фото 4. Общий вид на объект.



Фото 5. Общий вид на объект.



Фото 6. Общий вид на объект.



Фото 7. Общий вид на объект.



Фото 8. Общий вид на объект.



Фото 9. Общий вид на объект.



Фото 10. Общий вид на объект.



Фото 11. Общий вид на объект.



Фото 12. Общий вид на объект.



Фото 13. Общий вид на объект.



Фото 14. Общий вид на объект.



Фото 15. Общий вид на объект.



Фото 16. Общий вид на объект.



Фото 17. Общий вид на объект.



Фото 18. Общий вид на объект.



Фото 19. Общий вид на объект.



Фото 20. Общий вид на объект.



Фото 21. Общий вид на объект.



Фото 22. Общий вид на объект.



Фото 23. Общий вид на объект.



Фото 24. Общий вид на объект.



Фото 25. Общий вид на объект.



Фото 26. Общий вид на объект.



Фото 27. Общий вид на объект.



Фото 28. Общий вид на объект.



Фото 29. Общий вид на объект.



Фото 30. Общий вид на объект.



Фото 31. Общий вид на объект.

**Приложение № 7**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Иные документы, представленные заказчиком.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

301520273210006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.06.2020

Дата съемки (число,месяц,год)

**1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия**

Ансамбль Кремля, 2-я пол. XVI–нач. XX в.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

2-я пол. XVI – нач. XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказом Министерства культуры РФ №699-р от 11.06.2015 г. объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 301520273210006

- Постановление Главы Администрации Астраханской области № 437 от 27.10.1997 г.
- Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.
- Приказ Министерства культуры РФ № 699-р от 11.06.2015 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия устанавливаются по границе прясел стен кремля.

- Постановление Министерства культуры Астраханской области № 46-п от 22.10.2013 г.

#### 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия



9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату внесения данных в Реестр границы зон охраны ОКН не утверждены

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Руководитель службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области		Кузнецов И.М.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 12 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

## Филиал публично-правовой компании "Росгослестр" по Астраханской области

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.10.2024, поступившего на рассмотрение 11.10.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Лист № 1 раздела 1		Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.10.2024г. № КУВИ-001/2024-251847617	Кадастровый номер:	30:12:010124:1		
Номер кадастрового квартала:	30:12:010124			
Дата присвоения кадастрового номера:	27.06.1994			
Рядес присвоенный участный номер:		данные отсутствуют		
Адрес:		Астраханская область, городской округ город Астрахань, город Астрахань, улица Василия Тредиаковского, земельный участок 2		
Площадь, м2:	115316 +/- 118.85			
Кадастровая стоимость, руб:	381542589.72			
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	30:12:010124:124, 30:12:010124:156, 30:12:010124:157, 30:12:010124:158, 30:12:010124:159, 30:12:010124:160, 30:12:010124:161, 30:12:010124:162, 30:12:010124:163, 30:12:010124:164, 30:12:010124:165, 30:12:010124:43, 30:12:010124:46, 30:12:010124:49, 30:12:010124:50, 30:12:010124:56, 30:12:010124:57, 30:12:010124:58, 30:12:010124:59, 30:12:010124:60, 30:12:010124:62, 30:12:010124:64, 30:12:010323:424, 30:12:010323:425, 30:12:010373:136, 30:12:010373:137, 30:12:000000:10311, 30:12:000000:10314, 30:12:000000:10313, 30:12:010124:276			
Категория земель:		Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:		Для эксплуатации зданий и сооружений комплекса "Астраханский кремль"		
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:		данные отсутствуют		
Получатель выписки:		Незов Денис Станиславович		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Серийная №ФНВ/ДС/1/А02/В6450/Ф1Е3798/БВ/50	
Владелец ФИО/РАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
Полное наименование должности	Инициалы, фамилия

## Раздел 2 Лист 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 4	
14.10.2024г. № КУВИ-001/2024-251847617		Кадастровый номер:		30:12:010124:1			
1 Правообладатель (правообладатели):		1.1 Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области "Астраханский государственный обеличенный историко-архитектурный музей-заповедник", ИНН: 3015011240, ОГРН: 1023000867482		1.1.1 данные отсутствуют			
Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		2.1 Постоянное (бессрочное) пользование 30-30-01/172/2012-16 16.10.2012 00:00:00		2.1.1 данные отсутствуют			
2 Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		4 Сведения об осуществлении сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		4.1 Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		4.1.1 РОССИЯ	
Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.2 1.2.1		1.2.1.1 данные отсутствуют			
3 Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2 Сведения об осуществлении сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		2.2 Собственность 30-30-01/051/2009-678 30.07.2009 00:00:00		2.2.1 данные отсутствуют	
4 Сведения об осуществлении сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		4 Сведения об осуществлении сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		4.2 4.2.1		4.2.1.1 данные отсутствуют	
5 Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано							

Полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
Сертификат цифровой подписи № 181A023B490F1E579BFB50	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец Федеральной службы по труду и социальной защите граждан	Инициалы, фамилия
РЕГИСТРАЦИЯ КАДАСТРА И КАСТОРФИД	
Действует с 02.08.2024 по 26.07.2025	

Инв. № подп.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Код уч	Лист	№ док	Подпись	Дата
------	--------	------	-------	---------	------

Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
14.10.2024г. № КУВИ-001/2024-251847617	Кадастровый номер:	30:12:010124:1		
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют		
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют		
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют		
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют		
11	Правополитическая и свидетельственная о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют		
12	Сведения о прекращении, ограничении права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют		

Лист 3

Земельный участок  
вил объекта недвижимости

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УЧРЕДИТЕЛЬНОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат №ГДК/МАС201649/ГЕМ2979Б50 Владелец федеральной службы государственной РЕГИСРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	Инициалы, фамилия
--	-------------------

30-А/сК-09-24.ИОС1.ПР.ИРД

Лист
9



**АКТ**  
**технического состояния объекта культурного наследия**  
**(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.**

г. Астрахань

«15» ноября 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся: генеральный директор ООО «СК Вектор» Милин Н.Н., главный инженер проекта Токарев А.А., главный архитектор проекта Тимохина М.В., составили настоящий Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации в том, что сего числа нами произведен **технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**

Объект культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в.

(историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

г. Астрахань

(город)

ул.	ул. Тредиаковского, пл. Ленина, ул. Адмиралтейская	д.	2 1 12	стр./лит.	офис	-
-----	--	----	--------------	-----------	------	---

**I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

Покорение в 1552 г. Казанского ханства и присоединение в 1556 г. Астраханского ханства позволило начать Московскому государству освоение обширных малонаселённых земель Поволжья, открыло для торговых людей волжский путь на Восток. Татарская Астрахань (бывш. Хаджи-Тархан) на правом берегу Волги, на так называемой «нагорной стороне», два года была местом размещения астраханского гарнизона. Город подвергался набегам крымцев, кочевников Прикаспия, выходцев с Северного Кавказа, донских казаков. По этим причинам было решено перенести город на левый берег Волги, именовавшийся «луговой стороной». Поиском места для новой крепости наиболее совершенным оборонительным сооружениям Московского государства.

Деревянные стены Астраханского Кремля вкопаны в 1558 году, строительство каменных же проходило уже в 1580-1620 годах. Возглавлял работы воевода Черемисин. Главные зодчие – Михаил Вельяминов и Дей Губастый. Объект возник в ходе приращивания его различных элементов к боевой Проездной Башне (это был Восточный въезд). Она была как КПП в здешний острог. В народе укрепление прозвали Кабацкими воротами, так как тут (на углу Большой улицы) присутствовал тогда питейный дом. Единственное развлечение для служилых людей, в том числе и тюремщиков. Еще воевода Шемякин-Пронский доставил сюда нерукотворную икону Спаса. Она, якобы, и хранила русскую Астрахань от повторного взятия татарами. Поэтому святыню решено было повесить над самим фортификационным строением. Ворота же теперь именовались Спасительскими. С 1580-х годов периметр выкладывался из белого камня. Было воздвигнуто 4 «глухих» и 3 проездных башни, о главной из которых мы уже вам поведали.

План Астраханского Кремля был разработан с учетом «водной логистики». Цитадель спускалась к восточному берегу Волги почти до нынешней набережной. Но в конце 18 века между укреплениями и урезом воды образовалась коса шириной до 700 метров (постепенно застроенная посадскими зданиями и разными помостами-причалами). До Смуты локация

Инв.№ подл.	Подл. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лист
						30-А/сК-09-24.ИОС1

обладала лишь оборонительной архитектурой и домами административного назначения. Однако в период воцарения Романовых план Астраханского Кремля значительно изменился. В честь победы над «самозванцами» Марией Мнишек и Иваном Заруцким в 1614 г. строители соорудили надвратную церковь. Посвящена она была лику Казанской Богоматери. Уже в самом начале XVIII столетия был построен Успенский храм, а в 1710 г. – первая Соборная колокольня (на месте церкви над воротами).

К нач. XIX в. стены и башни кремля сильно обветшали, большой ремонт им был сделан лишь в 40-е гг. XIX в. В 1947 г. Астраханский кремль был внесен в список архитектурных и исторических памятников республиканского значения и поставлен под охрану государства. Летом 1949 г. в связи с принятием Постановления правительства о проведении реставрации стен и башен Астраханского кремля в Астрахань из Москвы для обследования архитектурного комплекса кремля направляется группа архитекторов, руководителем которой был назначен Алексей Васильевич Воробьев. 2 декабря 1952 г. вышло постановление Совета Министров РСФСР № 1572 «О мерах по восстановлению Астраханского кремля», на основании которого была продолжена разработка проектной документации на его реставрацию и благоустройство. Вскоре была создана Астраханская специализированная производственно-реставрационная мастерская с проектно-исследовательским отделом при ней, которая с 1959 г. получила возможность начать практические мероприятия по реставрации кремля. Почти тридцать лет архитектор А. В. Воробьев руководил реставрационными работами в кремле. Отреставрированные памятники архитектуры в 1974 г. были переданы Астраханскому музею заповеднику. Только в 1990 году на самый верх Успенского собора с помощью вертолета водрузили 7-метровый крест. Куранты тут с 1912 г.

В настоящее время строения, расположенные на территории Кремля, частично переданы Астраханско-Енотаевской Епархии Русской Православной Церкви (Московская Патриархия), частично Астраханскому музею заповеднику, некоторые строения заняты учебными и административными учреждениями.

Общее состояние объекта культурного наследия в целом удовлетворительное.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

### а) общее состояние:

Стены ограничивают по периметру территорию Астраханского кремля. Венчающие зубцы в форме «ласточкина хвоста» декоративно оформлены профилированным карнизом и содержат стрельницы.

Общее состояние удовлетворительное.

### б) фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Не обследовались.

### в) цоколи и отмостки около них:

Состояние удовлетворительное.

### г) стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): стены кирпичные, все фасады покрыты известковой обмазкой. Со стороны территории кремля прясла стен содержат печуры с пушечными бойницами среднего и нижнего (подошвенного боя), бойницы навесного боя, боевой ход с проёмами, ведущими на внутристенные лестницы.

Стены перекрыты двухскатной крышей с тесовым покрытием, концы которого обработаны в форме «усечённой пики».

Локальная деструкция элементов отделки стен, выветривание штукатурного слоя

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лист
						30-А/сК-09-24.ИОС1

шелушение и загрязнение известковой обмазки наружных стен, местами очаги осыпание слоев с поверхности кладки, в основном на нижнем уровне стены. Наличие обмазочных слоев различных временных периодов. Следы воздействия атмосферных осадков на нижнюю часть стены, ввиду отсутствия организованного стока с крыши стен. Следы биопоражения. Избыточная влажность и загрязнение элементов отделки.

Наличие локальных участков грубого ремонта цементо содержащими составами с последующей штукатуркой.

Видны сети восходящих трещин, распространение трещин различной протяженности и направленности.

Общий износ защитного слоя кирпичной кладки с распространением вертикальных локальных трещин по межкладочным швам.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Не обследовалась.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Не обследовались.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилasters, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

-

**3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

а) общее состояние:

-

б) перекрытия (сводчатые, плоские):

-

в) полы:

-

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

-

д) столбы, колонны:

-

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

-

ж) лестницы и крыльца:

-

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

-

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

-

**5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.)**

-

Инв.№ подл.	Подл. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	30-А/сК-09-24.ИОС1	Лист

**6. Отопление, вентиляция, канализация:**

-

**7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)**

-

**II. Выводы:**

Исследуемый объект культурного наследия в целом находится в удовлетворительном состоянии.

**III. Подписи сторон:**

Генеральный директор  
ООО «СК Вектор»

Милин Н.Н.

Главный инженер проекта  
ООО «СК Вектор»

Токарев А.А.

Главный архитектор проекта  
ООО «СК Вектор»

Тимохина М.В.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв.№

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лист

30-А/сК-09-24.ИОС1

Приложение № 8  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.1. -I.9.8.

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное Управление охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

Ансамбль кремля

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1582 г. -нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Астрахань

(АССР, край, область, район, администрация обл.,

или районный округ; изолированный пункт; дуга по берегам)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

музеи, выставки, выставочные центры	культурно-просветительные учреждения	туристско-рекреационные	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	спортивное	не используется
музей, санаторий, клуб	+	+	бани, санаторий, ботанический сад		управление торговли, промышленности	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
Фото фрагментов—  
Генплан—  
Обмеры: план—  
фасад—  
разрез—  
Схематический план  
охранной зоны—

на 2 листах

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ансамбль Астраханского кремля представляет собой сложное градостроительное целое, включающее разнообразные здания и сооружения, возведенные на протяжении XVI—XX вв.

Постройка деревянной крепости на Заячьем, или Долгом, бугре на левом берегу Волги, явившаяся основанием современной Астрахани и произведенная выдающимся градостроителем XVI в. И. Г. Выродковым вскоре после присоединения к России территории Астраханского ханства, относится к 1550 г. В крепости был возведен деревянный Успенский собор (1560 г.) и основан Троицкий монастырь (1568 г.).

В 1582—1589 гг. Михаилом Вельяминовым и Деем Губастым выстроены существующие каменные стены и башни кремля. Для постройки использовался кирпич из развалин бывшей золотоордынской столицы Сарай-Бату. В соответствии с естественным периметром территории кремль получил форму вытянутого прямоугольного треугольника, длинная северо-западная сторона которого проходила по берегу Волги, южная была обращена в сторону болота, а короткая восточная пересекала хребет Длинного бугра; в восточном направлении от крепости и развивался астраханский посад. Здесь, возле Пречистенских ворот, выводивших на главную осевую улицу посада (названную позже Московской, затем Екатерининской), на территории кремля был выстроен игуменом Троицкого монастыря Феодосием первый каменный Успенский собор — небольшой четырехстолпный трехапсидный храм с характерными для "годуновского" времени охватывающими галереями и фланкирующими приделами. К югу от собора появилась каменная домовая церковь Архиерейского дома, сохранившаяся доныне. В 1593—1603 гг. был выстроен существующий каменный комплекс Троицкого монастыря возле северных Никольских ворот: Троицкая церковь, связанная папертьми со Сретенской и Введенской трапезными церквями, к которым позже примкнула "малая" трапезная палата. В северо-восточном углу кремля разместился артиллерийский двор с его каменными пороховыми погребами.

В 1631 г. астраханский посад был обведен каменными стенами "Белого города", примкнувшими к Архиерейской и Артиллерийской угловым восточным башням кремля. С юга от кремля, между Архиерейской и Житной башнями, появился Житный двор, также огороженный каменной стеной. В XVII—нач. XVIII вв. были возведены каменные Архиерейские палаты, сгоревшие в 1778 г. и перестроенные в XIX в. В 1677 г. к югу от "большой" трапезной Троицкого монастыря выстроена каменная Кирилловская часовня, перестроенная в начале

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1825 г. разобраны примыкавшие к кремлю стены "Белого города" и Житного двора. Утрачены примыкавшие к Пречистенским воротам Казанская церковь (1614 г.) и башенка с часами из Сулакской крепости (1736).

В конце XVIII в. разобрана Красная башня; на ее месте выстроен круглый павильон, переоборудованный в конце XIX в. под пожарную каланчу. Архиерейская башня разобрана в 1828 г. и вновь восстановлена в 1843 г. с искажением первоначальным форм. В 1800 г. и начале XX в. переделана Никольская башня вместе с надвратной церковью. В XIX в. Крымская и Житная баш-

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения).

Проводятся с начала 1950-х гг. Восстановлены в первоначальных формах стены и башни. Успенский собор и артиллерийский двор восстанавливаются комплекс Троицкого монастыря. Работы осуществляются под руководством архитектора А. В. Воробьева (ВНИИК Министерства культуры СССР).

Документация хранится в архиве ВНИИК и в Производственной группе по охране памятников Управления культуры Астраханского облисполкома.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)	для памятников археологии	-- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	-- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	-- основные особенности композиционного и колористического решения тексты, материал, техника, размер.

Кремль является историческим ядром Астрахани, разраставшейся, в основном, в восточном направлении от Волги. Он занимает западную оконечность Долгого бугра, разделяющего реку Кутум и канал I-го мая (б. Варвариевский), между которыми находится центральная, наиболее древняя часть города.

Территория кремля имеет форму вытянутого прямоугольного треугольника площадью 11 га, обнесена крепостной стеной с семью башнями, общий периметр которых составляет 1544 м. С наиболее длинной (665 м.) северо-западной стороны, вдоль которой, по бывшему берегу Волги, пролегает ул. Желябова (б. Эспланадная), стена возвышнутая над невысоким, но крутым склоном Долгого бугра, укреплена Артиллерийской, Никольской, Красной и Крымской башнями; с южной (500 м.), где стена проходит по подошве бугра, а перед ней простирается площадь Ленина - Крымской, Житной и Архиерейской башнями; с восточной (325 м. по ул. Октябрьской (б. Соборная), пересекающей бугор в поперечном направлении, - Архиерейской, Пречистенской и Артиллерийской башнями. Из всех башен только Красная имеет форму "круглого" многогранника (высота с шатром 37 м.), остальные - квадратные в плане, "выдвинутые" за линию стены. Стена, так же как и башни, увенчана двугорбими зубцами (ее высота колеблется от 7 до 11,3 м.), имеет бойницы верхнего и "подшвейного" боя, с внутренней стороны по аркаде "печур" прослежен боевой "мост". Скупое архитектурное убранство выбеленных по кирпичу стены и башен ограничивается простыми междуярусными поясами, раскрепованными по угловым лопаткам; Артиллерийская башня увешана фризом керамической облицовки и декоративными тондо, Красная - "бегунцовыми" фризом.

Пречистенская, Красная и Никольская башня-проездные (еще одни, пешеходные, ворота в кремль устроены в Житной башне); нал. Никольскими воротами возвышнута надвратная церковь, над Пречистенскими - колокольня. Путь, соединяющий Пречистенские и Красные ворота, является пролетной планировочной осью ансамбля, которая получает продолжение в Советской ул. (б. Екатерининской), проложенной от Пречистенских ворот по хребту Долгого бугра и также являющейся планировочной осью городской застройки. Высокая вертикаль колокольни (80 м) представляет главную архитектурную доминанту не только кремлевского ансамбля но и всего города, - доминанту, видную за многие километры от него. Пятиярусная, с двойными висячими арками проезда и верхнего

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Астраханский кремль является выдающимся памятником русского военно-инженерного искусства второй половины XVI в., включает в себя первоклассные произведения древнерусской архитектуры конца XVI - начала XVII в.в. и интересные сооружения XVI-XIX вв. Его складывавшийся веками ансамбль обладает монументальной, нарядной целостностью, знаменующей единство развития градостроительной мысли, незыблемо фиксирует исторический, архитектурный и культурный центр города

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

А. Воробьев. Астраханский кремль. Волгоград, 1968 стр. 3-34 Путеводитель по Астрахани. Волгоград 1967 стр. 30-32  
Фото памятника, крошки планов и генплана хранятся в архиве Астраханской СИРИИ

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен покрытий поглажей пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры панелей, иск-ва

для памятников монументального искусства: кокозы постамента скульптуры группы красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:				
для памятников архитектуры и истории:				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства:				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану 30 августа 1960 г.

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Установлены по наружному периметру стен на расстоянии 20-25 м. с востока, 40-50 м. с юга и 20-30 м. с северо-запада. Зоны регулирования застройки установлены в проекте охранных зон г. Астрахани, разработанном институтом "Спецпроектреставрация". Проект утвержден решением Астраханского областного Совета народных депутатов № 406 от 5 июля 1980 г.

г) бахчанская принадлежность и конкретное использование Производственная группа по охране и эксплуатации памятников Управления культуры Астраханского обл-

д) дата № документа

Составлено С.С. Попадюк (искусствовед)  
(ф. и. о., должность или профессия)

дата составления документа

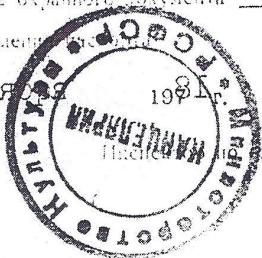
1981 г.

(подпись)

« ноябрь 1981 г.

(подпись)

М. И.



на охране памятников

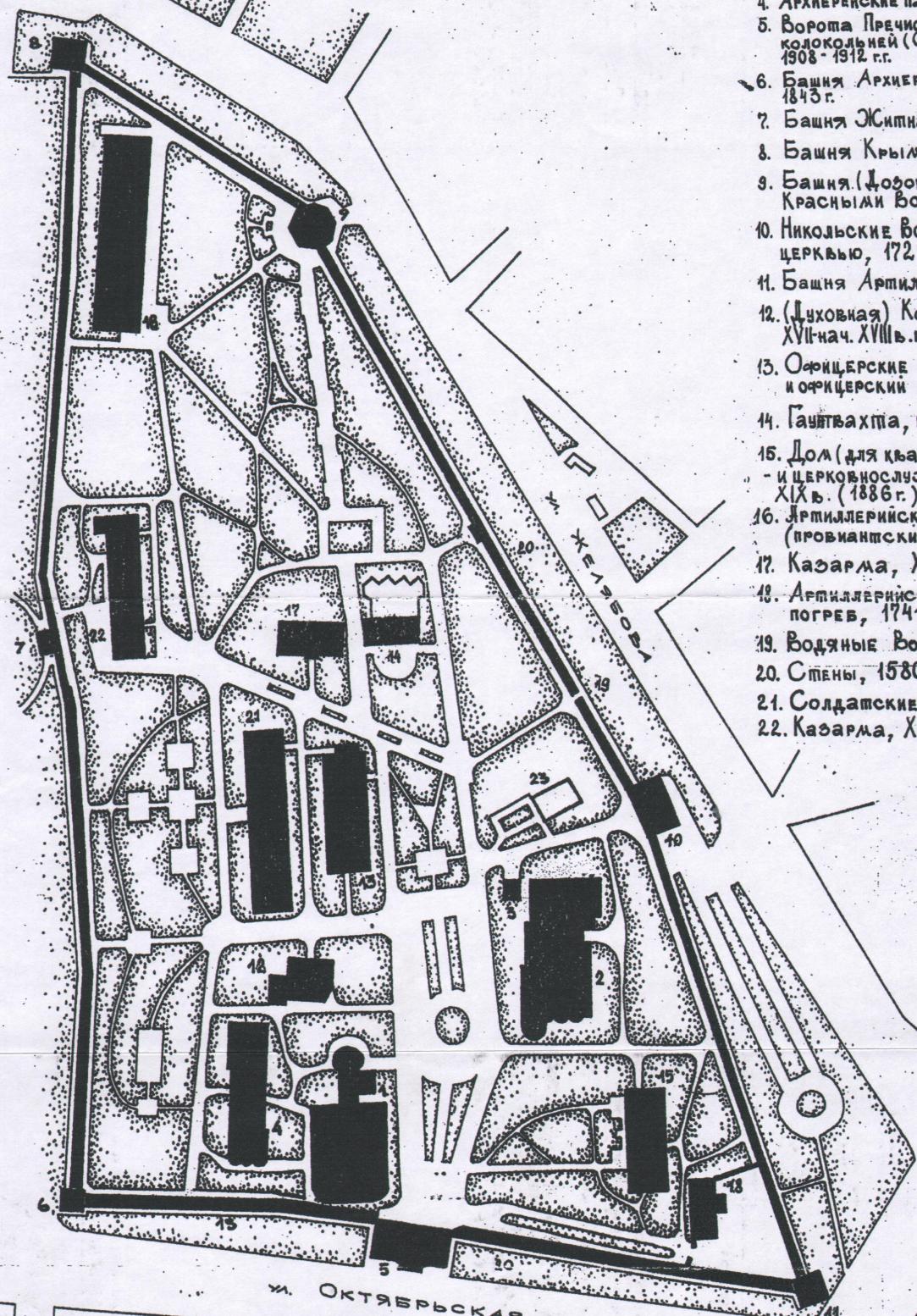
6236--1000

г. АСТРАХАНЬ  
КРЕМЛЬ  
кон. XVI - нач. XX в.  
ГЕНПЛАН

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

- Успенский Кафедральный собор, 1699-1710 г.г.
- Троицкий собор, XVI-XVIII в.
- Часовня Кирилловская, 1677, XIX в.
- Архиерейские палаты, XVI-XVII в.
- Ворота Пречистенские с колокольней (Соворные Ворота), 1908-1912 г.г.
- Башня Архиерейская (Угловая), 1843 г.
- Башня Эситная, XVI в.
- Башня Крымская, XVI в.
- Башня (Дозорная) над Красными Воротами, XVI в.
- Никольские Ворота с надвратной церквию, 1729-1738 г.г.
- Башня Артиллерийская, XVII в.
- (Луховицкая) Консистория, XVII нач. XVIII в.
- Офицерские светлицы (Штаб и офицерский дом), нач. XIX в.
- Гауптвахта, нач. XIX в.
- Дом (для квартир) съященническо-и церковнослужащим (Пом. XIX в. (1886 г.))
- Артиллерийский цейхгауз (провиантский магазин), XIX в.
- Казарма, XIX в.
- Артиллерийский городской погреб, 1741 г.
- Водяные Ворота, XVII-XIX в.
- Стены, 1580-1590 г.г.
- Солдатские казармы, нач. XIX в.
- Казарма, XIX в.

ПЛ. Ленина



АНСАМБЛЬ КРЕМЛЯ  
АСТРАХАНЬ  
(ВКЛАДЫШ К ПАСПОРТУ)

Ут. а)

ХХ в. в формах русского ампира. В 1698-1710 гг. Д.М.Мякишевым на месте первого каменного собора был выстроен существующий Успенский собор, а над Пречистенскими воротами возведена каменная колокольня с часами (ее высота была равна 63 м). Появление этих двух высотных сооружений завершило в главных чертах формирование кремлевского ансамбля и объединило его с застройкой разросшегося города.

В 1728-1738 гг. была разобрана башня Никольских ворот вместе с надвратной церковью и выстроены новые башня и церковь. В XVIII в. выстроено двухэтажное здание консистории, замкнувшее комплекс Успенского собора и Архиерейского дома с запада. В 1807 г. еще дальше к западу, на продольной оси ансамбля, выстроено здание гауптвахты, а к югу и к северу от него, вблизи кремлевских стен, в 1807-1808 гг. появились двухэтажный корпус воинских казарм и артиллерийский цейхгауз. В 1809-1813 гг. архитектором Луиджи Руска над Пречистенскими воротами была возведена новая колокольня, несколько ниже первой, выполненная в классицистических формах.

Начавшаяся с конца XIX в. регулярная перепланировка Астрахани ведется с учетом градообразующего значения кремля. Поскольку Волга изменила свое русло, застраивается осужденная территория к северо-западу от него. После того, как в 1825 г. были разобраны стены "Белого города" и Житного двора, вдоль северо-западной стены кремля прокладывается Эспланадная улица (ныне ул. Желябова), а перед южной - разбивается Кремлевский сад (ныне площадь Ленина). На протяжении XIX в. неоднократно перестраиваются и ремонтируются кремлевские постройки и возводятся новые. Так, перед зданием консистории появляются два двухэтажных корпуса солдатских и офицерских казарм, а к западу от них, рядом с гауптвахтой, - еще одно двухэтажное здание. Последняя из сохранившихся построек внутри кремля - каменный двухэтажный дом - возводится в северо-восточном углу, между Троицкой церковью и артиллерийским двором. Наконец, в 1908-1912 гг. возводится третья, существующая, колокольня над Пречистенскими воротами.

За время своего существования астраханский кремль был свидетелем значительных событий русской истории. В 1606 г. он был центром Астраханского восстания. В мае 1674 г. восставшие астраханцы штурмом взяли кремль и изгнали засевшую здесь после бегства из-под Москвы шайку изменников во главе с атаманом И.Заруцким и польской авантюристкой М.Мнишек. Во время крестьянской войны под руководством Степана Разина Астраханский кремль служил резиденцией и оплотом восставших на протяжении 17 месяцев. 27 ноября 1671 г. царские войска взяли кремль приступом после трехмесячной осады. В 1705-1706 гг. кремль опять становится центром Астраханского восстания. Роль Астраханского кремля в народных движениях XVII-XVIII вв. отражена в исторических песнях русского народа.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции на территории кремля формировались отряды Красной гвардии и размещался Военно-революционный комитет. Красная гвардия героически защищала кремль во время контрреволюционного мятежа в январе 1918 г. В 1919 г. в кремле под руководством С.М.Кирова происходила реорганизация частей XI армии для защиты устья Волги и разгрома белогвардейских войск и иностранных интервентов. В кремле захоронены останки борцов за установление и упрочение Советской власти в Астрахани: Н.Е.Лемисова, Ф.А.Трофимова и П.П.Чугуярова. В первые годы Советской власти над их могилой воздвигнут памятник.

АНСАМБЛЬ КРЕМЛЯ  
АСТРАХАНЬ  
(ВКЛАДЫ К ПАСПОРТУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ)

б)

ни укреплены контрфорсами и заново облицованы, надстроены два этажа над Архиерейскими палатами, сделана пристройка к зданию консистории, перестройками и частичными разборками искашен комплекс Троицкого монастыря.

УТТ. а)

"звона", колокольня увенчана куполом и шпилем на барабане; ее кирпичные выбеленные фасады решены в нарядных и дробных формах архитектурной эклектики с преобладанием "русского стиля".

Рядом с колокольней, несколько к югу от продольной оси ансамбля, почти вплотную к кремлевской стене, возвышается Успенский собор - шедевр русского зодчества конца XVII в. Это крупный четырехколонный пятиглавый храм, поднятый на высоком подклете, с круговым открытым гульбищем на аркадах двойных висячих арок и трехзакомарным завершением фасадов. Уникальной особенностью архитектурной композиции собора является примыкающее к гульбищу с запада лобное место, круглый объем которого выведен на уровень средней площадки восхода. Кирпичные побеленные фасады собора решены в формах конца XVII в.: тонкие сдвоенные полуколонки образуют трехчастное расчленение, венчающий карниз выполнен мелким "узорочьем" консолек и баласинок, колончатые наличники широких окон и порталы завершены волютообразными завитками; лопастные арки этих завитков образуют сплошной фриз над окнами верхнего яруса. Изысканная хрупкость фасадов храма контрастирует с аркадой гульбища, сплошь заполненной декоративной формой; закомары покрыты фресками, барабаны глав, обработанные полуколонками и многослойными филенками проемов, представляют пышное завершение громады собора, как бы растворяющейся в воздушной легкости фасадов.

К северу от продольной оси ансамбля и несколько в глубине, асимметрично уравновешивая массу собора, раскинулся комплекс Троицкого монастыря. Живописная архитектурная композиция включает в себя четырехстолпную пятиглавую Троицкую церковь с южным Сергиевским приделом (придел восстанавливается), охваченную с трех сторон открытым гульбищем, к которому примыкает с запада "большая" трапезная палата с повышенным объемом двух бесстолпных церквей - Сретенской и Введенской; с севера к трапезной палате примыкает "малая" трапезная; обе трапезные одностолпные, перекрыты системой крестовых сводов. Приземистая тяжеловесность объемов комплекса подчеркнута скучными формами начала XVII в.; С юга от "большой" трапезной, связывая комплекс с продольной осью, стоит Кирилловская часовня; укрупненные формы позднего классицизма (в частности, западный четырехколонный портик) сообщают представительность небольшой, увенчанной куполом постройке.

С юга от собора вытянулось с востока на запад крупное здание Архиерейского дома с примыкающей к нему церковью XVI в., надстроенное в XIX в. С запада от собора и Архиерейского дома, замыкая промежуток между ними, стоит двухэтажное здание консистории. Еще дальше к западу, в линии собора и Архиерейского дома, тянутся два двухэтажных здания солдатских и офицерских казарм, промежуток между ними на траверсе Китайской башни замыкается еще одним двухэтажным зданием, - все эти постройки, решенные в несколько беззлых формах XIX в., сопровождают и подчеркивают продольную ось ансамбля, которая замыкается одноэтажным зданием гауптвахты (ныне кафе "Огонек") с его классическим пилонным портиком. На за-

АНСАМБЛЬ КРЕМЛЯ  
АСТРАХАНЬ  
(ВКЛАДЫШ К ПАСПОРТУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 2)

данной таким образом поперечной оси у Житной башни находится одноэтажное здание артиллерийского цейхгауза, вытянутое вдоль кремлевской стены. К западу за ним тянется складское здание XIX в., перестраиваемое под спортивный зал. Северо-восточный угол территории занят древним артиллерийским двором с пороховыми погребами, рядом с ним стоит двухэтажное здание, выстроенное в формах архитектурной эклектики второй половины XIX в.

Территория кремля благоустроена, по основным направлениям внутренних коммуникаций проложены аллеи и лестницы, разбиты газоны и клумбы, насажены деревья. На продольной оси ансамбля, посередине между Пречистенскими воротами и гауптвахтой, устроен сквер вокруг памятника борцам за упрочение и установление Советской власти в Астрахани. В кремлевских зданиях размещаются концертный и выставочный зал, городские детские художественная и музыкальная школы, детская библиотека, Астраханская специализированная, научно-реставрационная производственная мастерская, Производственная группа по охране памятников Управления культуры Астраханского облисполкома и другие учреждения. Постройки и сооружения кремля являются объектом экскурсионного показа, патриотического и эстетического воспитания трудящихся.

## Приложение № 9

V

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство по охране недвижимых памятников  
 Адрес г. Астрахань, ул. Труда, 12 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2-я пол. XVI - нач. XX вв.

X

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	X	X			X	

предназ. по исполь-

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	

федеральная

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

Государственная Государственная  
 охраны историко-культурного  
 наследия Астраханской

место хранения документов

дата составления картотеки

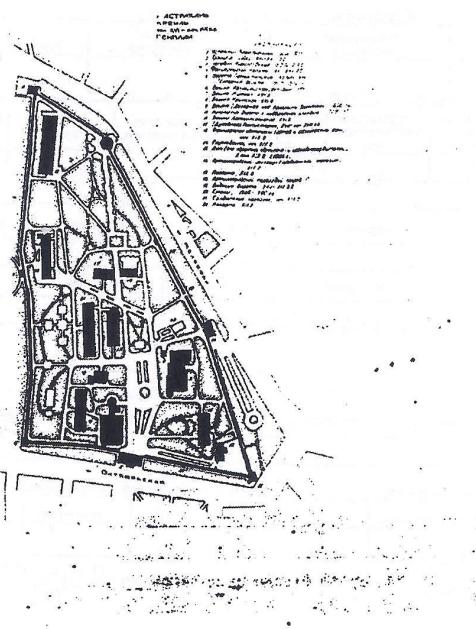
и.о. начальника

и.о.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Состав Кремля: башня Артиллерийская (Пыточная), 1585-1589гг., градодельцы Губастый Д., Вельяминов М.И.; башня Архиерейская (Угловая), 1585-1589гг.; градодельцы Губастый Д., Вельяминов М.И. 1828г., 1843г.; башня Красные ворота, то же., башня Житная, то же., башня Крымская, то же; ворота тайные (водяные) по северной стени (17в.), гауптвахта, 1808г. дом для квартир старшего соборного духовенства, 1874г., казарма у Житной башни, нач. 20в., казарма югу от гауптвахты, нач. 20в., казарма солдатская, 1806-1808гг., колокольня (с часами) над Пречистенскими воротами при Успенском соборе, 1909-1910гг., консистория духовная, он. 17-нач. 18вв., палаты Архиерейские с домовой церковью Спаса, сев. 17-нач. 19в. погреб пороховой ("Зеленый двор") у Артиллерийской башни, 1741г., 19в., свечницы офицерские, 1806-1808гг., собор Троицкий с церквями Сретения и Введения, большой и малой трапезными, палатами и галереями Троицкого монастыря, собор Успенский, стены, цейхгауз, церковь Николая Чудотворца над Никольскими воротами, часовня на могиле игумена 5775-2000

**Приложение № 8**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии договоров с экспертами.**

**ДОГОВОР № 30-А/сК-09-24.ИОС1-1Э**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«25» декабря 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «СК Вектор», в лице генерального директора Милина Николая Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,**

**и гражданин РФ Прокофьев Михаил Федорович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ №2032 от 25.12.2019 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 01.02.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

**3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подпиской усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

**4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик

#### ООО «СК ВЕКТОР»

195160, г. Санкт-Петербург, наб. Свердловская,  
д. 60, лит. В, помещ. 1Н, пом. 205, каб. 311.  
ОГРН 1037816060413  
ИНН/КПП 7806149231/784201001  
р/с 4070281085500011683 7  
Северо-Западный Банк ПАО Сбербанк  
к/с 3010181050000000653  
БИК 044030653  
email: sk\_yektorspb@mail.ru

Генеральный директор

### Исполнитель

#### Прокофьев Михаил Федорович

СНИЛС 077-401-759 72

ИНН 782609588777

#### Банковские реквизиты:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк  
России» г. Санкт-Петербург  
ИНН 7707083893  
БИК 044030653  
к/с 3010181050000000653  
р/с 4081780455006956975



Прокофьев М.Ф.

**ДОГОВОР № 30-А/сК-09-24.ИОС1-2Э**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«25» декабря 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «СК Вектор», в лице генерального директора Милина Николая Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,**

и гражданка РФ **Глинская Наталья Борисовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ №2032 от 25.12.2019 г., приказ МКРФ от 30.04.2021г. № 596, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 01.02.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

**3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подпиской усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

**4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик

#### ООО «СК ВЕКТОР»

195160, г. Санкт-Петербург, наб. Свердловская, д. 60, лит. В, помещ. 1Н, пом. 205, каб. 311.

ОГРН 1037816060413

ИНН/КПП 7806149231/784201001

р/с 4070281085500011683 7

Северо-Западный Банк ПАО Сбербанк

к/с 30101810500000000653

БИК 044030653

email: sk\_vektorspb@mail.ru

Генеральный директор

### Исполнитель

#### Глинская Наталия Борисовна

СНИЛС 024-853-019 39

ИНН 780515488131

#### Банковские реквизиты:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк

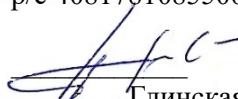
России» г. Санкт-Петербург

ИНН 7707083893

БИК 044030653

к/с 30101810500000000653

р/с 40817810855006284548



Глинская Н.Б.

**ДОГОВОР № 30-А/сК-09-24.ИОС1-3Э**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«25» декабря 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «СК Вектор», в лице генерального директора Милина Николая Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,**

**и гражданин РФ Калинин Валерий Александрович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ №2032 от 25.12.2019 г., именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 01.02.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

**3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подпиской усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

**4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик

#### ООО «СК ВЕКТОР»

195160, г. Санкт-Петербург, наб. Свердловская, д. 60, лит. В, помещ. 1Н, пом. 205, каб. 311.

ОГРН 1037816060413

ИНН/КПП 7806149231/784201001

р/с 4070281085500011683 7

Северо-Западный Банк ПАО Сбербанк

к/с 30101810500000000653

БИК 044030653

email: sk\_vektorspb@mail.ru

Генеральный директор

### Исполнитель

#### Калинин Валерий Александрович

СНИЛС 077-042-577 68

ИНН 470602203370

#### Банковские реквизиты:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк

России» г. Санкт-Петербург

ИНН 7707083893

БИК 044030653

к/с 30101810500000000653

р/с 40817810855005205272



Калинин В.А.

## Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Протоколы заседаний экспертной комиссии.**

## ПРОТОКОЛ №1

**организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной**

**экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), –**

**«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

г. Санкт-Петербург

25.12.2024 г.

**Присутствовали:**

**Глинская Наталья Борисовна:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

**Прокофьев Михаил Федорович:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

**Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

М.Ф. Прокофьева – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии: М.Ф. Прокофьев, Н.Б. Глинская, В.А. Калинин.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

М.Ф. Прокофьева о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

### **Решили:**

- председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.
- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

### **Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

## **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Н.Б. Глинскую – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Председатель и ответственный секретарь организуют работу экспертной комиссии в порядке, определенном п. 14 постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

### **Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

## **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

### **Слушали:**

М.Ф. Прокофьева – об определении основных направлений работы экспертов.

### **Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Н.Б. Глинская проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
- 2) В.А. Калинин проводит анализ проектных решений.
- 3) М.Ф. Прокофьев проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.**

**Слушали:**

М.Ф. Прокофьева – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

**Решили:**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 25.12.2024 – 13.01.2025 – анализ представленных материалов, ознакомление с раннее разработанными материалами и экспертиза проектной документацией.
- 14.01.2025г. – обработка материалов, подготовка материалов и Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

М.Ф. Прокофьева – об определении перечня документов, запрашиваемы у заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:**

1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанная ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1;

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.06.2015 № 699-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI-начало XIX в. (Астраханская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия выкопировки из постановления Совмина РСФСР от 30.08.1960г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

- копия распоряжения Министерства культуры и туризма Астраханской области от 17.08.2016 № 214-р «Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия»;

- копия Решения исполкома Астраханского областного Совета депутатов трудящихся от 01.04.1959 г. № 204;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, от 12.07.2024 № 133;

- копия распоряжения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 29.09.2020 № 208-р «Об утверждении предмета охраны выявленного

объекта культурного наследия «Стены», 1582-1589 гг., градодельцы Вельяминов М. И., Губастый Д., Овцын Г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля», XVI -начало XIX вв. – г. Астрахань, (ул. В. Тредиаковского,2, ул.Желябова,12, пл. Ленина, 1)»;

- копия постановления Министерства культуры Астраханской области от 22.10.2013

№ 46-п «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль кремля, XVI – начало XIX в.», расположенного в городе Астрахани по адресу (в соответствии с данными органов технической инвентаризации):

ул. В. Тредиаковского, 2, пл. Ленина, 1, ул. Адмиралтейская, 12»;

- копия паспорта объекта культурного наследия от 05.12.2024;

- копия паспорта памятника истории и культуры от ноября 1981 г.;

- копия учетной карточки от 21.02.2002;

- копия акта технического состояния от 15.11.2024 г.;

- копия выписки из ЕГРН от 14.10.2024г. № КУВИ-001/2024-251847617.2. Запрашивать у заказчика или иных лиц дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**Подписи экспертов.**

Председатель экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии

В.А. Калинин

## ПРОТОКОЛ №2

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного  
наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в.,  
расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл.  
Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного  
использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), –  
«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного  
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения  
строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной  
подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного  
по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12»,  
разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью  
определения соответствия проектной документации требованиям законодательства  
Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного  
наследия.**

г. Санкт-Петербург

14.01.2025 г.

**Присутствовали:**

**Глинская Наталья Борисовна:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

**Прокофьев Михаил Федорович:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

**Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанной ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Слушали:**

М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинскую, В.А. Калинина.

**Постановили:**

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», XVI - начало XX в., расположенного по адресу: Астраханская область, г. Астрахань, ул. Тредиаковского, 2/пл. Ленина, 1/ул. Адмиралтейская, 12, в части ремонта и приспособления для современного использования (ремонт и устройство архитектурно-художественной подсветки), – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части выполнения строительно-монтажных работ по благоустройству архитектурно-художественной подсветки наружных частей стен по периметру, за исключением башен, расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Тредиаковского 2, пл. Ленина 1, ул. Адмиралтейская 12», разработанная ООО «СК Вектор» в 2024 году, шифр 30-А/сК-09-24.ИОС1, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**Подписи экспертов.**

Председатель экспертной комиссии



Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь экспертной комиссии



М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии



В.А. Калинин

**Содержание:**

№	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-20
1	Приложение № 1. Копии документов о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.	21-39
2	Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.	40-44
3	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.	45-48
4	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.	49-54
5	Приложение № 5. Иконографические материалы.	55-67
6	Приложение № 6. Фотографические изображения объекта.	68-89
7	Приложение № 7. Иные документы, представленные заказчиком.	90-112
8	Приложение № 8. Копии договоров с экспертами.	113-119
9	Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.	120-126