

**Государственное автономное учреждение
Астраханской области
«Научно-производственное учреждение «Н А С Л Е Д И Е»**
Красная Набережная, д.24, г.Астрахань, 414000, ОКАТО 12401000000, ИНН/ БИК 3015049903/041203001
тел.(8512) 52-25-80, факс 52-25-81, E-mail: gnpu_nasledie@mail.ru

**Государственная историко-культурная экспертиза,
проводимая в целях обоснованности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации
выявленного объекта культурного наследия
«Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу:
г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17 (Лит. «А», «Б», ворота)**



**Астрахань
2025 г.**

Акт
государственной историко-культурной экспертизы,
проводимой в целях обоснованности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации
выявленного объекта культурного наследия
«Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу:
г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17 (Лит. «А», «Б», ворота)

г. Астрахань

«13» марта 2025 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

В соответствии с пунктом 8а указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

- 1. Дата начала проведения экспертизы:** 27 февраля 2025 г.
- 2. Дата окончания проведения экспертизы:** 13 марта 2025 г.
- 3. Место проведения экспертизы:** г. Астрахань (по месту нахождения выявленного объекта).
- 4. Заказчик экспертизы:** Служба государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.
- 5. Исполнитель экспертизы:** Государственное автономное учреждение Астраханской области «Научно-производственное учреждение «Наследие».

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань). Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга.

6. Информация об ответственности за достоверность сведений:

Эксперт предупреждён об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. Цель экспертизы:

- обоснованность (положительное заключение) или необоснованность (отрицательное заключение) включения выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17 (Лит. «А», «Б», ворота) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (в случае положительного заключения экспертизы об обоснованности включения данного объекта в реестр);
- уточнение сведений в части наименования, датировки (даты создания) и месторасположения (адреса) Объекта.

8. Объект экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия: «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенный по адресу: г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17 (Лит. «А», «Б», ворота) (далее Объект);
- документы, обосновывающие включение указанного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

9. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно при проведении экспертизы:

9.1. Архив ГНПУ «Наследие». Научно-проектная документация. Инвентаризация памятников архитектуры г. Астрахани. – М.: Проект. ин-т по реставрации памят. ист. и культ. «Спецпроектреставрация», т. 2, шифр 995, инв. № 10074, 1993 г.

9.2. Учётная карточка выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17. Дата составления карточки: 06.01.1995 г.

9.3. Архив ГБУ АО «БТИ», инв. дело № 2⁹⁵/6, г. Астрахань, ул. Победы/ул. Н. Качуевской, 17/23.

9.4. Таблица домов и улиц г. Астрахани. – Астрахань, 1884 г.

9.5. Фотографические изображения объекта.

9.6. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

9.7. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

9.8. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 12 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

9.9. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 41 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

9.10. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИ и ПИ генплана МОСКВЫ; НПО-38 «Исторические зоны»; «Моспроект – 2» им. М.В. Посохина; авт. Коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С., Гурецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). – М., 2009. – 54 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

9.11. «Список вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённый департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

11.1. Рассмотрен весь комплекс собранных документов по Объекту экспертизы (в том числе: учётная документация, архивные материалы и др.).

11.2. Выполнено сравнительное историко-градостроительное и визуальное натурное обследование по Объекту экспертизы.

11.3. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования.

11.4. Проведён сравнительный анализ всех материалов в их хронологической последовательности. Результаты анализа отражены в обосновании и выводе настоящей экспертизы.

11.5. Выполнена фотофиксация Объекта.

11.6. Сформулировано обоснование вывода экспертизы.

Эксперт при исследовании документов и материалов, собранных в ходе экспертизы, счёл их достаточными для подготовки настоящего заключения – иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы в соответствии с требованиями пункта 15 Положения, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 25.04. 2024 г. № 530, в целях определение обоснованности или необоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17 (Лит. «А», «Б», ворота) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения о выявленном объекте культурного наследия, содержащиеся в представленных на экспертизу документах, собранных для её проведения и специальной, справочной литературе.

12.1. Сведения о наименовании объекта:

- «Усадьба городская» (согласно «Списку вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённому департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.);

- предлагается экспертом: «Доходные дома Семёновой П.В.» (согласно историко-архивным исследованиям)

12.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта:

- кон. XIX в. (согласно «Списку вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённому департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.);

Установлено экспертом: кон. XIX – нач. XX вв. (согласно историко-архивным исследованиям).

12.3. Сведения о местонахождении объекта:

- г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17 (согласно «Списку вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённому департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.);

- г. Астрахань, ул. Победы/ул. Н. Качуевской, 17/23 (согласно инвентарному делу № 2⁹⁵/6, г. Астрахань, ул. Победы/ул. Н. Качуевской, 17/23 – архив ГБУ АО «БТИ»).

12.4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Объект недвижимости является выявленным объектом культурного наследия согласно «Списку вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённому департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.

12.5. Сведения о виде объекта, общая видовая принадлежность:

Согласно учётной карточке Объекта от 06.01.1995 г.:

Типологическая принадлежность: памятник архитектуры.

Общая видовая принадлежность Объекта: памятник градостроительства и архитектуры.

12.6. Краткие исторические сведения об Объекте:

Краткие исторические сведения представлены в Приложении № 6 к настоящему акту экспертизы.

12.7. Краткое описание Объекта:

На плане усадебного участка 2000 г. рассматриваемого Объекта (ГБУ АО «БТИ», инв. дело № 2⁹⁵/6, г. Астрахань, ул. Победы/ул. Н. Качуевской, 17/23) показаны жилые строения под литерами «А», «Б» и «В», а также постройки хозяйственного назначения (сарай). Строение лит. «А» поставлено на пересечении улиц Победы и Н. Качуевской, возведено в их линиях застройки. Строение лит. «Б» возведено в линии застройки ул. Победы справа от лит. «А». Строение лит. «В» расположено слева от лит. «А», возведено в линии застройки ул. Н. Качуевской. Выход с дворовой территории на ул. Победы осуществляется через проездные ворота, устроенные между лит. «А» и лит. «Б». (см. рисунок 1)

Лит. «А» – двухэтажное здание смешанного типа, прямоугольное в плане. Расположено в южной угловой части участка и своим главным юго-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Победы, а юго-западным фасадом – на красную линию ул. Н. Качуевской. Крыша дома вальмовая с шиферным покрытием. Организованный водоотвод отсутствует.

Стены 1-го этажа здания кирпичные, 2-го – деревянные обложены кирпичом. Кирпичная кладка не оштукатурена и окрашена.

На главных фасадах цоколь выделен незначительным уступом, междуэтажное членение обозначено широким профилированным карнизом с поясом поребрика, стены завершаются узким профилированным карнизом, гладким фризом, широким профилированным карнизом и деревянным венчающим карнизом значительного выноса, украшенным двумя рядами резного подзора. Углы фасадов оформлены рустованными лопатками, раскрепованными в горизонтальных карнизах. Рустованной лопаткой также выделена во 2-ом этаже главного юго-восточного фасада внутренняя капитальная стена.

Оконные проёмы обоих этажей с лучковой перемычкой. Окна 1-го этажа оформлены простыми гладкими наличниками, окна 2-го этажа –

профилированными наличниками. Окна 1-го этажа объединены цокольным уступом, 2-го этажа – профилированным карнизом.

Поздний дверной проём устроен по 3-ей оси главного юго-восточного фасада (ул. Победы).

Дворовые фасады видоизменены возведением поздних пристроек со стороны северо-восточного фасада и устройством поздних наружных лестниц, ведущих на 2-ой этаж, с открытыми галереями со стороны северо-западного фасада.

Интерьеры в здании архитектурно-художественных элементов, подлежащих сохранению, не имеют.

Лит. «Б» – двухэтажное кирпичное здание, сложное в плане. Расположено в восточной угловой части участка и своим главным юго-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Победы. Крыша дома трёхскатная с шиферным покрытием. Организованный водоотвод отсутствует.

Стены здания не оштукатурены, окрашены.

На главном фасаде цоколь выделен незначительным уступом, междуэтажное членение обозначено гладким фризом, выделенным профилированным карнизом, и профилированным карнизом с поясом часто расположенных маленьких, фигурных кронштейнов. Стены фасада завершаются однопрофильным карнизом и венчающим профилированным карнизом незначительного выноса на часто расположенных декоративных фигурных кронштейнах. Углы фасада оформлены лопатками с щелевидной нишей, раскрепованными в горизонтальных карнизах.

Оконные проёмы обоих этажей с лучковой перемычкой.

Окна 1-го этажа обрамлены гладкими наличниками с «ушками», над окнами прямолинейный сандрик. Под окнами расположены лежащие ниши, с помещёнными в них выступающими разновеликими деталями.

Окна 2-го этажа оформлены профилированными полуналичниками, опирающимися на гладкие пилястры, и объединены подоконным карнизом. Под окнами расположены лежащие ниши, заполненные тремя выступающими прямоугольными деталями.

Дворовые фасады несколько видоизменены: на юго-западном фасаде у деревянной галереи первоначальные стены заменены на стены из керамзитобетонных блоков и устроена наружная лестница современного исполнения, ведущая на 2-ой этаж, у входа на 1-ый этаж устроено современное крыльцо с металлическим кованым ограждением; к 1-му этажу северо-западного фасада возведён небольшой пристрой, устроена поздняя наружная лестница, ведущая в помещения 2-го этажа.

Интерьеры в здании архитектурно-художественных элементов, подлежащих сохранению, не имеют.

Лит. «В» – деревянное, одноэтажное, прямоугольное в плане строение с поздними пристроями на дворовых северо-восточном и юго-восточном фасадах. Поставлено в западной угловой части участка и главным юго-западным фасадом выходит на красную линию ул. Н. Качуевской. Крыша дома

го этажа галереи обшиты сайдингом. Заложены два окна 2-го этажа. Цоколь облицован декоративной плиткой. Имеются, частично, следы намокания стен 1-го этажа, утрата окрасочного слоя 2-го этажа.

На главном юго-восточном фасаде, в правой части, следы намокания стен 1-го этажа, высолы, частичная утрата окрасочного слоя и деструкция кирпичной кладки, трещины и деструкция штукатурного слоя цоколя. В левой части фасада по 3-ей оси из оконного проёма устроен дверной проём. Частичная утрата резного подзора венчающего карниза.

На дворовом северо-восточном фасаде имеются следы намокания с утратой окрасочного слоя и деструкцией кирпичной кладки, возведены поздние пристройки. Со стороны северо-западного дворового фасада устроены поздние наружные лестницы, ведущие на 2-ой этаж, с открытыми галереями.

Общее техническое состояние удовлетворительное.

Лит. «Б» – на главном юго-восточном фасаде имеются следы намокания стен 1-го этажа с утратой окрасочного слоя и деструкцией кирпичной кладки, частичная утрата окрасочного слоя стен 2-го этажа.

На дворовом юго-западном фасаде у деревянной галереи первоначальные стены заменены на стены из керамзитобетонных блоков и устроена наружная лестница современного исполнения, ведущая на 2-ой этаж, у входа на 1-ый этаж устроено современное крыльцо с металлическим кованым ограждением; к 1-му этажу северо-западного фасада возведён небольшой пристрой, обшитый сайдингом и устроена поздняя наружная лестница, ведущая в помещения 2-го этажа.

Общее техническое состояние удовлетворительное.

Лит. «В» – на главном юго-западном фасаде имеются следы намокания в нижней части стен, частичная утрата накладных резных деталей угловых пилястр, частичная утрата резного подзора венчающего карниза, утрата более 50% пропильной резьбы наклонных карнизов фронтона.

К дворовому северо-восточному фасаду возведён пристрой из силикатного кирпича, к юго-восточному – деревянный пристрой.

Общее техническое состояние удовлетворительное.

Ворота с калиткой – со стороны главного фасада нижняя часть пилон имеет утрату окрасочного слоя с деструкцией кирпичной кладки. Арка ворот имеет частичную утрату окрасочного слоя.

12.9. Сведения о современном использовании Объекта:

Используется под жилые и торговые помещения.

12.10. Характеристика градостроительного и ансамблевого значения Объекта:

Объект расположен на территории исторического места г. Астрахани – «Посад, (междуречье Кутума и Варвациевского канала)», XVIII – нач. XX в., закрепляет красные линии застройки улиц Победы и Н. Качуевской. Образец городской жилой архитектуры конца XIX – нач. XX века. (см. рисунок 2)

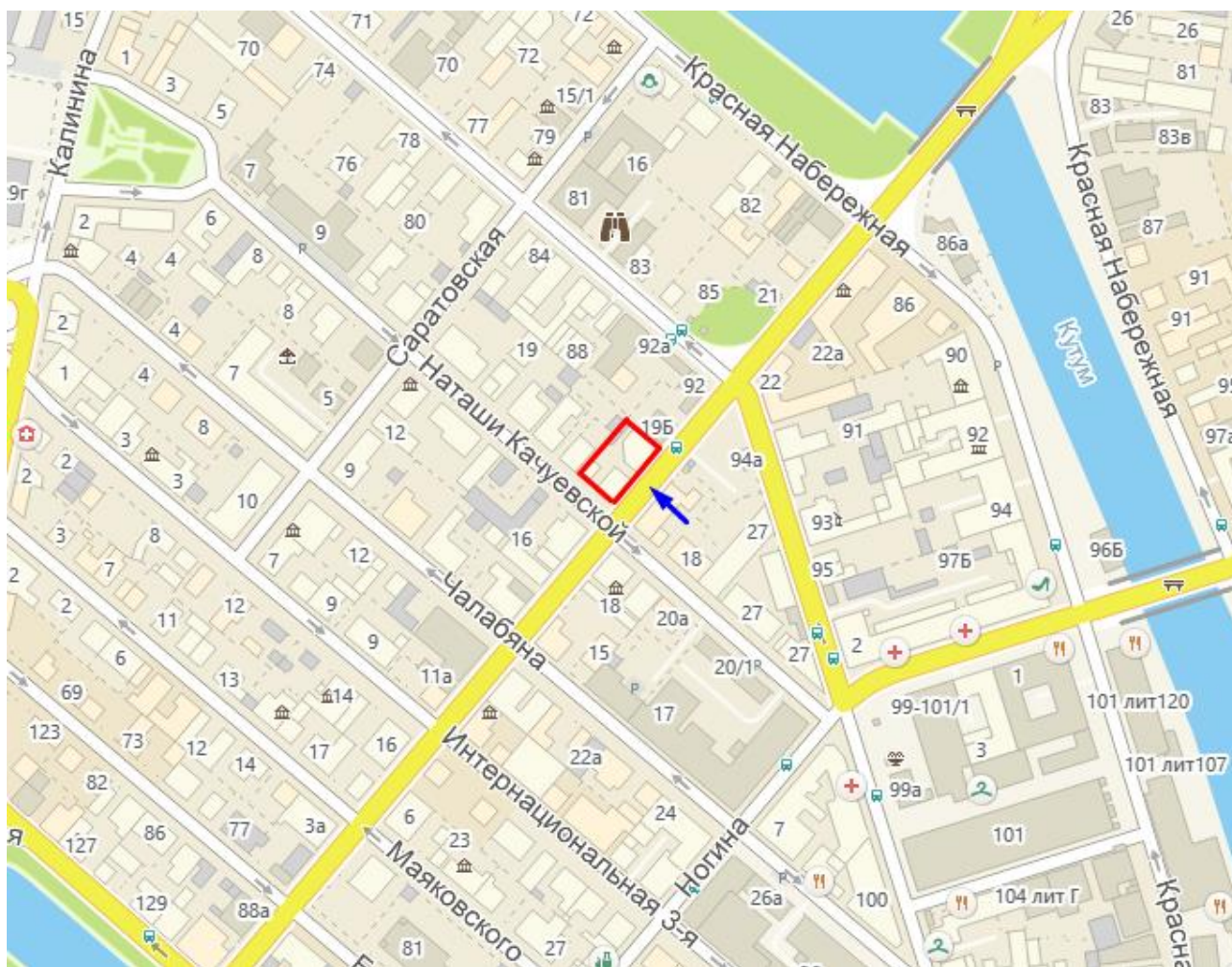


Рисунок 2

Местоположение Объекта на карте города. Современная градостроительная ситуация (Астрахань (февраль 2025) – 2ГИС)

12.11. Сведения о непосредственной связи с историческими личностями или событиями, иные сведения мемориального характера:

В результате проведённых историко-архивных исследований установлены сведения о непосредственной связи Объекта с историческими личностями, а также сведения, относящиеся к их деятельности.

В последней четверти XIX – первые полтора десятилетия XX вв. жильё в исследуемом домовладении пользовалось популярностью не только у служащих государственных учреждений (Окружного суда, Канцелярии губернатора), а также у военных служащих.

В конце XIX века в данном домовладении располагалась квартира Ивана Алексеевича Бирюкова – одного из наиболее ярких представителей астраханского казачества, военного, государственного и общественного деятеля, известного также как составитель «Истории Астраханского Казачьего Войска» и последний его атаман.

12.12. Описание особенностей Объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта):

Предмет охраны определён в рамках настоящей экспертизы и представлен в Приложении № 4 к настоящему акту экспертизы.

12.13. Сведения о границах территории Объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ:

Границы территории Объекта не утверждены. Проект границ территории разработан в составе настоящей экспертизы на основании земельного участка выявленного объекта культурного наследия и представлен в Приложениях № 1, № 2, № 3 к настоящему акту экспертизы.

12.14. Фотографическое (графическое) изображение:

Представлено в Приложении № 7.

13. Обоснования вывода экспертизы:

13.1. Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения Объекта, собранных и представленных на экспертизу документов, проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в п. 9 настоящего акта.

13.2. Собранные в процессе подготовки настоящего акта экспертизы материалы и проведённые исследования достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

13.3. При изучении полученных и собранных в процессе подготовки настоящего акта экспертизы документов новые сведения по объекту не выявлены.

13.4. Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьёй 22 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

13.5. При изучении полученных документов, а также при натурном обследовании Объекта, его ценностных характеристик, изучения его роли в градостроительной ситуации, подтверждено наличие историко-культурной ценности Объекта, его особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), определены границы территории и предмет охраны Объекта. Включение данного Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *целесообразно*.

13.6. **Обоснование вида:** в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» вид Объекта определяется как *памятник*.

13.7. Обоснование категории историко-культурного значения:

В соответствии с абзацем 2 ст. 4 Федерального закона № 73-ФЗ объект, обладающий градостроительной, историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющий особое значение для истории и

культуры субъекта Российской Федерации определяется как объект культурного наследия *регионального значения*.

13.8. Обоснование границ территории Объекта:

Границы территории выявленного объекта культурного наследия предлагается установить согласно границам владения, окончательно сформированным в кон. XX в.

Прилагаемый к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы проект границ территории выявленного объекта культурного наследия содержит обоснования проектного решения, представлен в графической форме (в виде схемы), имеет текстовое описание, а также включает описание требований к осуществлению деятельности в границах территории выявленного объекта культурного наследия.

Представленный проект границ территории выявленного объекта культурного наследия соответствует требованиям ст. 3.1, 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.9. По результатам проведённых натурных, историко-архивных и библиографических исследований объект идентифицирован как «Доходные дома Семёновой П.В.». Дата создания Объекта – кон. XIX – нач. XX вв.

Объект в значительной степени сохранил до настоящего времени подлинные особенности, являющиеся основанием для его включения в реестр и подлежащие обязательному сохранению, такие как габаритные и силуэтные отметки, архитектурно-художественное оформление фасадов (более подробно предмет охраны описан в Приложении № 4 к настоящему акту экспертизы).

14. Вывод экспертизы:

14.1. **Считать обоснованным (положительное заключение) включение** в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17 (Лит. «А», «Б», ворота).

Учитывая изложенное, уточнение сведений в части наименования, датировки (даты создания) и месторасположения (адреса) Объекта, установленных в результате проведённых исследований при выполнении экспертизы, **является обоснованным.**

14.2. Наименование объекта – «Доходные дома Семёновой П.В.». (Лит. «А», «Б», ворота с калиткой).

14.3. Адрес объекта – г. Астрахань, ул. Победы, 17, ул. Н. Качуевской, 23.

14.4. Дата создания Объекта – кон. XIX – нач. XX вв.

14.5. Вид – **памятник.**

14.6. Общая видовая принадлежность – **памятник архитектуры и градостроительства.**

14.7. Категория историко-культурного значения объекта – **объект культурного наследия регионального значения.**

14.8. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения установить согласно Приложению № 1.

14.9. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения принять согласно Приложению № 2.

14.10. Правовой режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения установить согласно Приложению № 3.

14.11. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения определить согласно Приложению № 4.

14.12. Учесть, что рассматриваемый объект культурного наследия регионального значения находится на территории исторического места г. Астрахани – «Посад, (междуречье Кутума и Варвациевского канала)», XVIII – нач. XX в., охраняемого государством согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230.

15. Перечень приложений к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Номер приложения	Наименование прилагаемого документа	Примечание
1	Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения	1 лист
2	Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения	1 лист
3	Правовой режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения	2 листа
4	Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения	2 листа
5	Учётная карточка выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17. Дата составления карточки: 06.01.1995 г.	1 лист
6	Краткие исторические сведения об Объекте.	5 листов
7	Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17.	6 листов
8	Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.02.2023 г. № 402 (с приложением).	3 листа

9	Копия приказа директора ГАУ АО НПУ «Наследие» Л. В. Назаровой от 09.01.2025 г. № 1-2/о	1 лист
---	---	--------

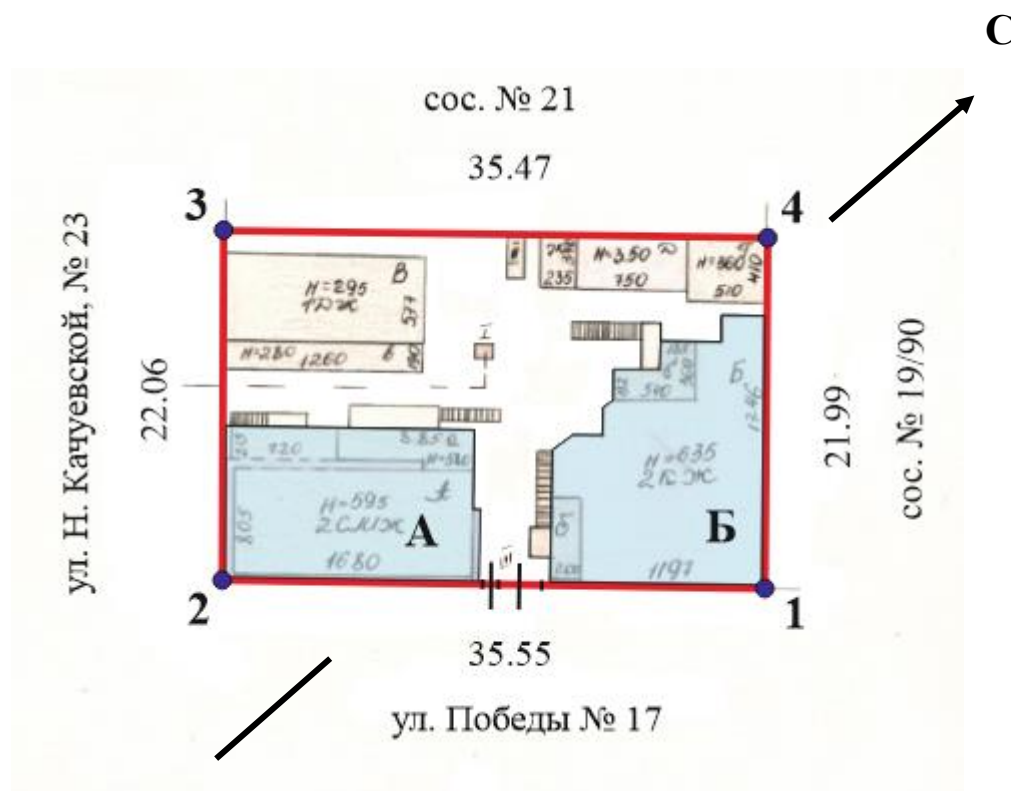
Дата оформления заключения экспертизы: 13 марта 2025 года.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде в формате PDF и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт _____ Л. К. Горлова

Директор ГАУ АО
«НПУ «Наследие» _____ Л. В. Назарова

Схема границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходные дома Семёновой П.В.», кон. XIX – нач. XX вв.
(Лит. «А», «Б», ворота с калиткой),
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Победы, 17, ул. Н. Качуевской, 23.



Условные обозначения:

- - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Семёновой П. В.», кон. XIX – нач. XX вв. (Лит. «А», «Б», ворота с калиткой)
- строения, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Семёновой П. В.», кон. XIX – нач. XX вв. (Лит. «А», «Б», ворота с калиткой)
- 1 - обозначение характерной точки границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходные дома Семёновой П. В.», кон. XIX – нач. XX вв. (Лит. «А», «Б», ворота с калиткой)

Описание границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходные дома Семёновой П.В.», кон. XIX – нач. XX вв.
(Лит. «А», «Б», ворота с калиткой),
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Победы, 17, ул. Н. Качуевской, 23.

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения проходит:

- от точки 1 (в южном направлении) вдоль главных юго-восточных фасадов строений лит. «А» и лит. «Б» (ул. Победы) до поворотной точки 2 – 35,55 м;
- от точки 2 (в западном направлении) вдоль главного юго-западного фасада строения лит. «А» по ограждению юго-западной границы участка (между лит. «А» и лит. «В» по ул. Н. Качуевской), далее вдоль главного юго-западного фасада лит. «В» до поворотной точки 3 – 22,06 м;
- от точки 3 (в северном направлении) по северо-западной границе участка с соседним домовладением до поворотной точки 4 – 35,47 м;
- от точки 4 (в восточном направлении) по небольшому ограждению северо-восточной границы участка с соседним домовладением вдоль дворового северо-восточного фасада строения лит. «Б» до поворотной точки 1 – 21,99 м.

**Правовой режим использования земель в границах территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходные дома Семёновой П.В.», кон. XIX – нач. XX вв.
(Лит. «А», «Б», ворота с калиткой),
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Победы, 17, ул. Н. Качуевской, 23.**

1. Разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных региональным органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной региональным органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта, указанные работы проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) и Градостроительного кодекса Российской Федерации;
- проведение в порядке и случаях, предусмотренных Федеральным законом, изыскательных, проектных, земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, в том числе:
 - снос диссонирующих объектов;
 - озеленение и благоустройство территории;
 - прокладка и реконструкция дорожных и инженерных коммуникаций, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара;
- проведение археологических полевых работ;
- освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

- запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создаёт угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия;
- реализация мер пожарной безопасности;
- реализация мер экологической безопасности;
- защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

- строительство объектов капитального строительства;
- увеличение объёмно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;
- прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций;
- активное динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;
- изменение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Доходные дома Семёновой П.В.», кон. XIX – нач. XX вв.

(Лит. «А», «Б», ворота с калиткой),

расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Победы, 17, ул. Н. Качуевской, 23.

1. Градостроительные характеристики (особенности):

- историко-культурная ценность территории (занимает историческое местоположение);

2. Архитектурные и конструктивные характеристики (особенности):

- историческая ценность (время создания Объекта: кон. XIX – нач. XX вв., Объект несёт в своём облике черты определённого исторического периода);

- объёмно-пространственная композиция и габариты Объекта (**Лит. «А»** – двухэтажное здание смешанного типа, прямоугольное в плане. Расположено в южной угловой части участка и своим главным юго-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Победы, а юго-западным фасадом – на красную линию ул. Н. Качуевской. **Лит. «Б»** – двухэтажное кирпичное здание, сложное в плане. Расположено в восточной угловой части участка и своим главным юго-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Победы. **Ворота с калиткой** – возведены в линии застройки ул. Победы и соединяют лит. «А» и лит. «Б»);

- конструкция, материал капитальных стен (**Лит. «А»** – капитальные наружные деревянные, обложенные кирпичом и капитальные внутренние деревянные стены. **Лит. «Б»** – капитальные наружные и внутренние кирпичные стены. **Ворота с калиткой** – кирпичные проездная арка и пилон);

- композиционная структура и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных проёмов, материал и характер отделки фасадных поверхностей (**Лит. «А», лит. «Б», Ворота с калиткой** – не оштукатуренная, окрашенная кирпичная кладка стен. **Лит. «А»** (главные фасады) – горизонтальные элементы архитектурного оформления: междуэтажный, широкий профилированный карниз с поясом поребрика; подоконный профилированный карниз 2-го этажа; завершающие стены фасадов узкий профилированный карниз, гладкий фриз, широкий профилированный карниз и деревянный венчающий карниз значительного выноса с двумя рядами резного подзора; угловые раскрепованные рустованные лопатки; оконные проёмы обоих этажей с лучковой перемычкой, окна 1-го этажа с простыми гладкими наличниками, окна 2-го этажа – профилированными наличниками. **Лит. «Б»** (главные фасады) – горизонтальные элементы архитектурного оформления: междуэтажный профилированный карниз с поясом часто расположенных маленьких, фигурных

кронштейнов с гладким фризом, выделенным профилированным карнизом; завершающие стены фасада однопрофильный карниз, венчающий профилированный карниз незначительного выноса на часто расположенных декоративных фигурных кронштейнах; угловые лопатками с щелевидной нишей, раскрепованные в горизонтальных карнизах; оконные проёмы обоих этажей с лучковой перемычкой, окна 1-го этажа с гладкими наличниками с «ушками», над окнами прямолинейный сандрик, под окнами – лежащие ниши, с помещёнными в них выступающими разновеликими деталями, окна 2-го этажа с профилированными полуналичниками, опирающимися на гладкие пилястры, подоконный карниз, под окнами лежащие ниши, заполненные тремя выступающими прямоугольными деталями. **Ворота с калиткой** – кирпичная, лучковая арка проездных ворот с замковым трёхчастным камнем и профилированным венчающим карнизом; кирпичный пилон с щелевидной нишей, профилированными карнизами с поясом часто расположенных маленьких, фигурных кронштейнов; проём калитки с лучковой перемычкой, с широким профилированным карнизом с поясом поребрика над проёмом калитки);

- конструкция, форма, характер кровли.

Предмет охраны может быть уточнён при проведении натурных реставрационных исследований.

Приложение № 5
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р. Ф. Упр. по охране культ. наследия Мин. культуры (индекс)
Адрес г. Астрахань, ул. Н. Кагуевской, 23, ул. Поедин, 17
(АСР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	<u>Усадьба городская</u>																
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва													
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	<u>кон. XIX в</u>																
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется										
					X												
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>предлож. по использ.</td> <td>хорошее</td> <td>среднее</td> <td>плохое</td> <td>аварийное</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное			X		
предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное													
		X															
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>предлож. по использ.</td> <td>союзная</td> <td>республ.</td> <td>местная</td> <td>не состоит</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </table>							предлож. по использ.	союзная	республ.	местная	не состоит					X
предлож. по использ.	союзная	республ.	местная	не состоит													
				X													
наличие утвержденной охранной зоны	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td>да</td> <td>нет</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </table>								да	нет		X					
	да	нет															
	X																
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы													
место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ											
Дата составления карточки	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные												
<u>6 января 1995 г.</u>			X														
Составитель	<u>Обиценков И. И. историк</u> (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)																
	Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., подпись)																

Краткие исторические сведения об Объекте.

Общие сведения об объекте:

В соответствии с решением исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов «О создании областной межведомственной комиссии для проведения инвентаризации и учёта состояния историко-культурного и природного наследия» от 26.03.1991 г. № 173 и по Рекомендациям Минкультуры РСФСР от 21.06.1991 г. в г. Астрахани и области вышеуказанной комиссией совместно со специалистами московского института «Спецпроектреставрация» в 1991-1993 гг. была проведена инвентаризация памятников истории и культуры и объектов, представляющих культурную ценность.

В результате работы комиссии в список выявленных объектов, представляющих культурную ценность, был включён объект под наименованием «Усадьба городская, кон. XIX в. – г. Астрахань, Н. Качуевской ул., 23, Победы ул., 17». В её состав входят: 1) двухэтажный кирпичный с деревянной галереей угловой дом жилой; 2) двухэтажный кирпичный с деревянной галереей флигель, по ул. Победы. (1)

Согласно протоколу заседания экспертной комиссии по проведению историко-культурной экспертизы от 15.03.2011, объект является выявленным объектом культурного наследия «Усадьба городская, кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17 (Лит. «А», «Б», ворота)».

Указанный объект располагается в Кировском районе г. Астрахани, в квартале, ограниченном улицами: Наташи Качуевской, (бывш. Кресто-Воздвиженская, 1-я Интернациональная), Победы, (бывш. Луковская и Поперечно-Луковская), Свердлова (бывш. Большая Демидовская и Биржевая, Плотинная, Киевская), Саратовская (бывш. Старо-Посудная). Согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230 на государственной охране находится градостроительное образование под наименованием: «Посад, (междуречье Кутума и Варвациевского канала)», XVIII – нач. XX в. в границах улиц: Набережная 1-го Мая, Красная Набережная, ул. Адмиралтейская, ул. Победы.

Индекс типологической принадлежности объекта:

3.2. – памятники жилой архитектуры.

История строительства и использования объекта:

По имеющимся на данный момент сведениям установлено следующее.

Согласно Таблице домов и улиц г. Астрахани **1884 г.**, в 4 участке 12 околотке по левой стороне ул. Кресто-Воздвиженской, от ул. Старо-Посудной до Луковской располагались домовладения:

№ 17 – Миносовой, каменное;

№ 19 – Рылова, деревянное;
№ 21 – Дадашева, деревянное;
№ 23 - Семёновой, деревянное;

по правой стороне ул. Луковской, от ул. Биржевой до Кресто-Воздвиженской значились:

№ 8 – Буслаева, деревянное;
№ 10 – Семёновой, деревянное. (2)

4 марта 1885 г. мещанке Прасковье Семёновой выдано разрешение на постройку флигеля в 4 участке 12 околотке, под наблюдением Милошевича. (7)

К **1899 г.** нумерация домов по ул. Кресто-Воздвиженской сместилась, и здесь значились следующие дворовые места:

№ 15 – Минасова Екатерина Ивановна;
№ 17 – Рылов Иван Михайлович;
№ 19 – Дадашева Татьяна Васильевна;
№ 21 – Семёнова Прасковья Васильевна.

Также домовладение Семёновой П.В. показано по ул. Луковской Поперечной:

№ 8 – Малиновская Аполинария Павловна;
№ 10 – Семёнова Прасковья Васильевна. (3)

На **1902 г.** владелицей исследуемого дворового места в 4 участке 12 околотке на углу ул. Луковской и Кресто-Воздвиженской, 10/21 оставалась мещанка **Семёнова Прасковья Васильевна**. В составе домовладения на этот период указывались:

1. Смешанный 2-этажный дом: верх – квартира; низ – квартира;
2. Деревянный флигель: квартира;
3. Каменный 2-этажный дом: верх – квартира; низ – квартира.

Оценка по доходности составляла 8 763 руб. (4)

Таким образом, к нач. XX в. сложился исторический состав домовладения.

На **1914 – 1915 гг.** оценка домовладения Семёновой П.В. составляла 9 979 руб. (5)

Как видим, дома Семёновой были разделены на квартиры, т.е. представляли собой доходные дома, жильё в которых отдавалось в наём.

Отдельное внимание следует уделить списку жильцов, нанимавших квартиры в исследуемых домах. В последней четверти XIX – первые полтора десятилетия XX вв. жильё здесь пользовалось популярностью у служащих. В справочных изданиях того времени встречаются указания как «дом Семёновой», так и «дом Семёнова» с привязкой к 4 участку, ул. Луковской и Крестовоздвиженской.

Близость Астраханского Окружного суда (совр. адрес: ул. Свердлова, 67, ул. Калинина, 28) делала удобным это место для его служащих: здесь (по ул.

Луковской) не менее десяти лет (1899 – 1910) жил действительный статский советник Иванов Александр Алексеевич – член Окружного суда; также в доме Семёновой по ул. Луковской, 21 жил судебный пристав коллежский секретарь Ульянов А.М., товарищ прокурора Окружного Суда надворный советник Дублицкой Н.А.

В кон. XIX – нач. XX в. здесь значилась квартира губернского секретаря Николая Алексеевича Филипповича – помощника правителя Канцелярии губернатора, исполняющего должность секретаря Губернского по воинской повинности присутствия, члена Правления Астраханского Отдела Российского Общества покровительства животным. В доме по Крестовоздвиженской проживал в кон. XIX в. Попов С.М., занимавший должность лекаря при Городской Управе и член Совета Хирургической лечебницы.

В 1912 – 1914 гг. в доме на углу ул. Луковской и Крестовоздвиженской жили Свешников Михаил Петрович, занимавший в те годы должность дворянского заседателя Дворянской Губернской Опеки, Свешников Павел Михайлович – преподаватель арифметики в женском училище А.А. Бензема; Аркадий Петрович Скибиневский – старший штатный чиновник особых поручений Канцелярии Губернатора – проживал в доме Семёновой по ул. Луковской.

Нанимали здесь квартиры и военные служащие. В 1898 – 1899 гг. по Луковской значится квартира подполковника Конопасевича Н.А. – младшего штаб-офицера Царевского резервного Батальона, размещавшегося в Кремле. Из служащих казачьего войска здесь в нач. XX в. проживал хорунжий 1-го Астраханского казачьего конного полка Востряков И.П., а в доме по Крестовоздвиженской, 21 в последние годы XIX в. жил Плеханов А.И. – бухгалтер Войскового Правления Астраханского Казачьего Войска. (9)

Наиболее интересным представляется тот факт, что несколько лет в кон. XIX в. в доме Семёнова по ул. Крестовоздвиженской располагалась квартира Ивана Алексеевича Бирюкова – одного из наиболее ярких представителей астраханского казачества, прославившийся не только своими делами на поприще военной и государственной службы, но и как писатель: И.А. Бирюков как «составитель» «Истории Астраханского Казачьего Войска» выступил фактически его летописцем. Деятельная его военная служба завершилась в 1912 г. произведением в чин генерал-майора с увольнением по возрастному цензу, после чего он полностью посвятил себя общественным делам как гласный Городской Думы и член Городской Управы. В марте революционного 1917 г. Бирюков избран временным гражданским губернатором, с последующей заменой этой должности на «комиссара Астраханской губернии». Также ему суждено было стать последним Атаманом Астраханского Казачьего Войска. В январе 1918 г. возглавил антибольшевистское вооружённое выступление казаков в Астрахани. Астраханским революционным трибуналом за «контрреволюционное выступление против Советской власти» Бирюков был приговорён к тюремному заключению, а в сентябре 1919 г. в числе 28 заложников по решению Саратовской ГубЧК был расстрелян. (8)

Согласно данным Памятных книжек Астраханской губернии, И.А. Бирюков жил по исследуемому адресу, по крайней мере, в 1894 – 1895 гг., в это время он в звании есаула, занимал должности правителя канцерами Наказного атамана, был членом Губернского Статистического комитета, и несколько неожиданно на этом фоне выглядит занимаемая им должность одного из двух директоров Дирекции Астраханского отделения Императорского русского музыкального общества. (9) Затем И.А. Бирюков переехал в собственный дом, располагавшийся в 6 участке по Набережной Варвациевского канала. (9)

В первые годы советской власти, по всей видимости, домовладение оставалось в частных руках: оно включено в список немунципализированных домовладений от **1929 г.** как **Семёновой Прасковьи Васильевны**, по адресу: ул. Победы / 1 Интернациональная, 10/12 (в примечаниях: 17/23). По оценке Госстраха от **1928 г.** оценочная стоимость его составляла 18 320 руб.

В составе дворового места указываются:

1. Смешанный 2-этажный дом – квартиры;
2. Каменный 2-этажный дом – квартиры;
3. Два деревянных флигеля – квартиры. (5)

Однако позднее, на генплане БТИ **1930-х** гг., участок по 1-я Интернациональная, 23/ул. Победы, 17 значится как «муниципализированный», находящийся в ведении ЖАКТ. Состав домовладения в целом соответствует тому, что показывался, начиная с нач. XX в.:

- 1) лит. А, а – смешанный 2-этажный жилой дом с 2-этажной галереей на углу улиц;
- 2) лит. Б, б – каменный 2-этажный жилой дом с 2-этажной галереей по ул. Победы;
- 3) лит. В, в – деревянный 1-этажный жилой дом с галереей по ул. 1-я Интернациональная;
- 4) лит. Г, г – смешанный 1-этажный жилой дом с сенями во дворе;
- 5) лит. Д – каменная 1-этажная прачечная во дворе;
- 6) ворота по ул. Победы;
- 7) прочие постройки.

Соседнее владение по ул. 1-я Интернациональная, 21 – «наследники Дадашевы и др.» (6)

К **1958 г.** лит. «А», «Б», «В» остаются без изменений, на месте жилого смешанного дома лит. «Г» во дворе появился сарай. (6)

На генплане участка за **2000 г.** по ул. Н. Качуевской, 23/ул. Победы, 17:

- 1) лит. А, а – смешанный 2-этажный жилой дом с 2-этажной галереей на углу улиц;
- 2) лит. Б, б – каменный 2-этажный жилой дом с 2-этажной галереей по ул. Победы;
- 3) лит. В, в – деревянный 1-этажный жилой дом с галереей по ул. 1-я Н. Качуевской;

- 4) ворота по ул. Победы;
лит. «Г», «Д», «Ж» – хозпостройки во дворе. (6)

Список архивных и библиографических источников:

1. Архив ГАУ АО «НПУ «Наследие». Инвентарные списки памятников истории и культуры г. Астрахани, составленные институтом «Спецпроектреставрация». 1991-1993.
2. План г. Астрахани 1827 г.
3. Таблица домов и улиц г. Астрахани. Астрахань, 1884. С. 61.
4. ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34286. Л. 110 об. – 111.
5. ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34547. Л. 119 об. – 126.
6. ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 3. Д. 18531. Л. 2.
7. ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 3. Д. 19751. Л. 38 об.
8. Архив БТИ г. Астрахани, инв. д. № 2 ¹⁹/₃, ул. М. Горького, 43.
9. Архив БТИ г. Астрахани, инв. д. № 2 ¹⁹/₁, ул. М. Горького, 47.
10. ГААО. Ф. Р-1925. Оп. 1. Д. 531. Л. 4 об. - 5.
11. Памятная книжка Астраханской губернии на 1910 г. Астрахань, 1910. С. 159.

Февраль 2025 г.

Ведущий архитектор сектора учётной
документации и мониторинга
ГАУ АО «НПУ «Наследие»

О.Н. Ерхова

ФОТОФИКСАЦИЯ

**выявленного объекта культурного наследия
«Усадьба городская», кон. XIX в. (Лит. «А», «Б», ворота),
расположенного по адресу: г. Астрахань, Кировский район,
ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17.**



«Усадьба городская», кон. XIX в.– г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17.
 Фото № 1. Вид на юго-западную границу участка Объекта
 (ул. Н. Качуевской, лит. «В» и лит. «А»)).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в.– г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17.
 Фото № 2. Главный юго-западный фасад лит. «В» (ул. Н. Качуевской).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в.— г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17.
 Фото № 3. Главный юго-западный фасад лит. «А» (ул. Н. Качуевской).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в.— г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17.
 Фото № 4. Главный юго-восточный фасад лит. «А» (ул. Победы).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в.– г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17.
 Фото № 5. Вид на юго-восточную границу участка Объекта
 (ул. Победы, лит. «А» и лит. «Б»)).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в.– г. Астрахань, ул. Н. Качуевской, 23, ул. Победы, 17.
 Фото № 6. Главный юго-восточный фасад лит. «Б» (ул. Победы).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Дом жилой с лавками», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. М. Горького, 43.
 Фото № 7. Ворота с калиткой, поставленные между лит. «А» и лит. «Б» (ул. Победы).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Дом жилой с лавками», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. М. Горького, 43.
 Фото № 8. Дворовый северо-восточный фасад лит. «А».
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Дом жилой с лавками», кон. XIX в. — г. Астрахань, ул. М. Горького, 43.
 Фото № 9. Вид на дворовый северо-западный фасад лит. «А».
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Дом жилой с лавками», кон. XIX в. — г. Астрахань, ул. М. Горького, 43.
 Фото № 10. Дворовый юго-западный фасад лит. «Б».
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Дом жилой с лавками», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. М. Горького, 43.
 Фото № 11. Вид с запада на дворовые фасады лит. «Б».
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Дом жилой с лавками», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. М. Горького, 43.
 Фото № 12. Дворовый северо-восточный фасад лит. «В».
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 21 февраля 2023

Москва

№ 402

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 14 февраля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «21» сентября 2023 г.
№ 402

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Горлова Людмила Константиновна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ
ОБЛАСТИ
«НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАСЛЕДИЕ»**

ПРИКАЗ

09.01.2025

г. Астрахань

№ 1-2/о

О назначении лицом,
ответственным по проведению
государственной историко-культурной
экспертизы объектов
культурного наследия

В соответствии с приказом министерства культуры Российской Федерации от 21.02.2023 № 402 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Назначить Горлову Людмилу Константиновну, ведущего архитектора сектора учетной документации и мониторинга ГАУ АО «НПУ «Наследие» лицом, ответственным по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 09.01.2025 и действует по 31.12.2025.

3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор



Л.В. Назарова