

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанной Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ»
в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024)

Астрахань - Санкт-Петербург
2025

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией из трех аттестованных экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь экспертной комиссии Болотина М.В., член экспертной комиссии Курленыиз Г.А. на основании договоров подряда от 25 июня 2025 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «25» июня 2025 года по «23» июля 2025 года.

2. Место проведения экспертизы – город Астрахань, город Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы – Индивидуальный предприниматель Файзрахманова Лия Рауфовна (ИП Файзрахманова Л.Р.); ИНН 301724945134.

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	25 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

	территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Фамилия, имя, отчество	Курленьиз Галина Александровна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.
Специальность	Специальность: «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»; Квалификация: «Архитектор-реставратор»
Ученая степень - (звание)	-
Место работы и должность	ООО «НИИПИ Спецреставрация» Генеральный директор
Стаж работы	15 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г.
Профиль экспертной деятельности	— проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; — документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень - (звание)	-

Стаж работы по профессии	17 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ «АБ», главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	— проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Отношения к Заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

«23» июля 2025 года

Председатель экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Лавриновский М.С.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Болотина М.В.

Член экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Курленьиз Г.А.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанной Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024) законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанная Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024) в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей
Книга 1	Раздел I. Предварительные работы. -исходно-разрешительная документация; -ознакомление с объектом в натуре; - акт влияния.	
	Раздел II. Комплексные научные исследования. - историко-архивные натурные исследования; - фотофиксация существующего состояния; - обмерные чертежи; - техническое заключение о состоянии конструкций помещения; -схемы дефектов.	-ОЧ; -КНИ
	Раздел III. Проект реставрации и приспособления. - пояснительная записка с обоснованием принятых решений; - архитектурные решения; - конструктивные решения; - объемно-планировочные решения (перепланировка помещений).	-П; -АР; -КР
Книга 2	Подраздел. Система электроснабжения.	-ЭОМ
Книга 3	Подраздел. Система водоснабжения.	-ВВ
	Подраздел. Система водоотведения.	-ВК
Книга 4	Подраздел. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.	-ОВ
Книга 5	Подраздел. Автоматическая пожарная сигнализация	- АПС
Книга 6	Подраздел. Сети связи.	- СС

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

– Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанная Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024) в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей
Книга 1	Раздел I. Предварительные работы. –исходно-разрешительная документация; –ознакомление с объектом в натуре; - акт влияния.	
	Раздел II. Комплексные научные исследования. - историко-архивные натурные исследования; - фотофиксация существующего состояния; - обмерные чертежи; - техническое заключение о состоянии конструкций помещения; -схемы дефектов.	-ОЧ; -КНИ
	Раздел III. Проект реставрации и приспособления. - пояснительная записка с обоснованием принятых решений; - архитектурные решения; - конструктивные решения; объемно-планировочные решения (перепланировка помещений).	-П; -АР; -КР

Книга 2	Подраздел. Система электроснабжения.	-ЭОМ
Книга 3	Подраздел. Система водоснабжения.	-ВВ
	Подраздел. Система водоотведения.	-ВК
Книга 4	Подраздел. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.	-ОВ
Книга 5	Подраздел. Автоматическая пожарная сигнализация	- АПС
Книга 6	Подраздел. Сети связи.	- СС

- Лицензия ГАУ АО «НПУ «Наследие»
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 137 от 01.08.2024 г.
- Разрешение на проведение исследований № 63 от 08.08.2024 г.
- Договор № 31 от 25.06.2024 г.
- Дополнительное соглашение от 20.01.2025г. к договору № 31 от 25.06.2024 г.
- Выписка из ЕГРН от 24.06.2024 г. № КУВИ-001/2024- 166637566
- Технический паспорт здания по состоянию от 26.06.2023 г.
- Охранное обязательство № 233-Р от 30.09.2020 г. на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации
- Постановление Главы Администрации Астраханской области от 25.01.1999 г. № 20.
- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерством культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. № 1906.
- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 26.02.2024 г. № 0014-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 80 от 03.10.2024 № 302-01-1/3613, выданное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 105 от 27.12.2024 от № 302-01- 09/4828, выданное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

- Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 11.04.2024 г. № 302-01-11/1202 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.
- Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20вв.» по адресу: г.Астрахань, ул.Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ул.Володарского,20, (Лит. «А, Б, В, в», ограда) (проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособление здания под современное использование), разработанная ООО «ЯРКОНОН» в 2023 г. (шифр 21/2023) в составе:
 - Том 1.
 - Раздел I. Предварительные работы.
 - Часть 7. Исходно-разрешительная документация.
 - Том 3.
 - Раздел II. Комплексные научные исследования.
 - Техническое заключение о существующем состоянии строительных конструкций здания. Обмерные чертежи.
 - Том 4.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия I. Эскизный проект.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект Раздел 1. Пояснительная записка.
 - Том 5.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.
 - Том 6.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект Раздел 4. Конструктивные решения.
 - Том 7.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект Раздел 7. Проект организации реставрации.
- Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ ул. Красного Знамени,13/ул. Володарского,20

(Лит. «А, Б, В, в», ограда) (Проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособление здания под современное использование) Шифр 21/2023.

– Отчетная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач.20 вв.» в составе:

- Научно-реставрационный отчет о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.
- Разрешения, выданные Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.
- Опись проектной документации.
- Акты скрытых работ.
- Опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов.
- Исполнительная документация.
- Сертификаты и паспорта.
- Опись входящей и исходящей корреспонденции.
- Альбом фотографических материалов.
- Копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) народов Российской Федерации.

– Письмо Службы охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 14.0.2025 г. № 302-01-01-13/458 об утверждении Отчетной документации.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

1) В ходе визуального освидетельствования экспертной комиссией объекта культурного наследия 25 июня 2025 г., экспертами установлено, что проектные решения рассматриваемого в данной экспертизе проекта, частично реализованы.

По результату рассмотрения представленной Заказчиком документации, эксперты пришли к заключению, о том, что проведенные работы, выполнены в точном соответствии с экспортируемой проектной документацией.

Проведенные работы не нарушают Предмет охраны объекта культурного наследия. Со слов Заказчика, работы проводились в связи с необходимостью защиты здания от атмосферных явлений в период между октябрь 2024 г. и январем 2025 г.

В соответствии с рассматриваемым проектом выполнена замена элементов стропильной системы и кровельное покрытие. Помещения чердака не оснащены инженерными системами, отделка отсутствует.

2) Экспертами установлено, что на сегодняшний день у Объекта культурного наследия нет установленных границ территории. Границы территории объекта культурного наследия были ранее утверждены Постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области от 05.07.2016 г. №19-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Астрахани. В настоящее время документ не действует: Постановлением Министерства культуры Астраханской области от 3 апреля 2025 г. № 10-п «О признании утратившими силу постановлений Министерства культуры и туризма Астраханской области от 17.11.2015 № 58-п и от 05.07. 2016 № 19-п». Данное обстоятельство не оказывает влияние на выводы экспертизы, так как в проекте не предусмотрены решения, связанные с территорией памятника. Границы проектирования охватывают только зону чердачных помещений и связанных с ними элементов фасадов и конструкций.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе работы экспертами проведены историко-архивные и библиографические исследования, изучены иконографические источники, предоставленная Заказчиком документация на объект культурного наследия. Выполнено визуальное натурное обследование.

Эксперты ознакомились с материалами ранее выполненных работ: историко-архивных и библиографических исследований, экспертиз.

Изучены материалы представленного на экспертизу проекта, проведен анализ проекта на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Проведенные исследования позволяют аргументировано оценить представленный проект на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Статус объекта

Объект культурного наследия регионального значения.

Принят на государственную охрану решением облисполкома № 484 от 22.08.90 г. Постановлением Главы Администрации области № 20 от 25.01.1999 г.

Номер в реестре 301411236900005.

10.2. Сведения о местонахождении объекта:

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации адрес объекта Астраханская область, г. Астрахань, ул. Кр. Знамени / ул. Чернышевского №13/14 Согласно Постановлению главы администрации Астраханской области № 20 от 25.01.1999 внесены изменения и дополнения в приложение к решению исполнкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 28.08.90 № 484 "О принятии памятников архитектуры под охрану государства". Объект значится: «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20 вв.» ул. Чернышевского, 14/ ул. Красного Знамени,13/ул. Володарского,20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда)

10.3. Предмет охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач.20вв.», г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14 / ул. Красного Знамени, 13 / ул. Володарского,20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) утвержден Распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 26.02.2024 г. № 0014-р.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач.20вв.», г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14 / ул. Красного Знамени, 13 / ул. Володарского,20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) являются:

- нематериальные особенности объекта культурного наследия: датировка, историко-художественная ценность, градостроительная ценность;
- материальные особенности объекта культурного наследия: местоположение здания, габариты, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов и интерьеров, объемно-планировочное решение, конструктивные элементы, детали интерьеров, колористическое решение фасадов.

Предмет охраны:

1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия
 - 1.1. Датировка - дата создания объекта - кон. 19 в.
 - 1.2. Историко-художественная ценность - декоративное оформление фасадов характеризуется с использованием классицистических декоративных элементов.
 - 1.3. Градостроительная ценность — главные (северный, восточный) и южный фасады замыкают восточную часть исторической пространственной структуры квартала.
2. Материальные особенности объекта культурного наследия
 - 2.1. Градостроительные характеристики
 - 2.1.1. Местоположение здания — Здание ОКН занимает восточную часть квартала, ограниченного улицами:

- с южной стороны - ул. Красного Знамени;
- с восточной - ул. Володарского;
- с северной - ул. Чернышевского;
- с западной - ул. Кирова.

Северным (лит.А) и южными фасадами (лит. Б и В) объект культурного наследия поставлен по красным линиям квартальной застройки, восточным — выходит в сквер, западным вплотную примыкает к соседнему зданию объекту культурного наследия регионального значения «Здание приказа общественного призрения» по адресу ул. Красного Знамени, 11 / ул. Чернышевского, 12. Остальные фасады выходят во двор.

2.1.2 Силуэт, габариты — строение П-образное в плане, состоит из пяти объемов —главного дома (лит.А), двух боковых флигелей и соединительных корпусов (лит. Б, В). Главный дом - двухэтажный на подвалах с мезонином, два боковых флигеля - трехэтажные, расположены в угловых частях участка, построены во II половине XIX века. Объемы, соединяющие главный дом и флигели выстроены позднее, в начале XX века. Также в начале XX века в уже в советский период восточный фасад с главным входом в приспособленном под современные нужды (административное здание) был оформлен четырехколонным портиком. Кровля скатная. Двор ОКН замкнутый, сохранилась каменная ограда с металлическими кованными решетками, воротами и калитками.

Габаритные размеры в плане (по планам БТИ) 45,7 x 42,2м. Парадная лестница со стороны восточного фасада 6,4x16,4 м.

2.2. Архитектурные и конструктивные характеристики

2.2.1. Объёмно-пространственная композиция:

- П-образное в плане, состоит из пяти объемов -главного дома (лит. А), двух боковых флигелей и соединительных корпусов (лит. Б, В). Главный дом - двухэтажный на подвалах с мезонином, два боковых флигеля — трехэтажные, объемы, соединяющие главный дом и флигели, каменная ограда - охраняется форма в плане.

2.2.2. Крыша скатная сложная — охраняется местоположение, конфигурация, форма, размер и материал;

- парапетные столбики и ограждение — охраняется местоположение, форма, размер, материал.

2.2.3 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов - охраняется композиционная структура, местоположение, форма, размер исторических оконных и дверных проёмов, декоративное оформление.

Северный фасад

Композиционная структура:

- симметричная композиция в 15 световых осей. Центральная ось с

парадным входом акцентирована ризалитом, венчающимся мезонином. Угловые части (западная и восточная) в 1 световую ось также выделены небольшого выноса ризалитами, завершающимися аттиками - композиция, материал отделки;

Горизонтальные членения:

- цокольный уступ - расположение, профиль, материал;
- широкий многообломный междуэтажный карниз - расположение, профиль, материал;
- фризовый пояс с ширинками, зубчиками, надоконным пояском и кронштейнами - расположение, профиль, материал;
- венчающий профилированный карниз незначительного выноса - расположение, профиль, материал;
- подоконный профилированный поясок окон второго этажа - расположение, профиль, материал.

Вертикальные членения:

- центральный и угловые ризалиты, фланкированные в уровне второго
- этажа сдвоенными коринфскими пилястрами - раскреповка, профиль, декор, материал.

Проёмы:

- Оконные проёмы подвала прямоугольные с прямыми перемычками - расположение, конфигурация, размеры;
- Оконные проёмы 1 этажа прямоугольные с полуциркульной перемычкой обрамлены профилированным архивольтом с замковым камнем, опирающимся на каннелированные дорические пилястры. Подоконные части выделены профилированными полочками — расположение, конфигурация, размеры;
- Оконные проёмы второго этажа основного ряда прямоугольные с лучковой перемычкой и замковым камнем, обрамлены наличником, в вершине которого профилированное фронтонное завершение, укращенное лепной раковиной. - расположение, конфигурация, размеры;
- Оконные проёмы ризалитов в уровне 2 этажа прямоугольные с полуциркульной перемычкой обрамлены профилированным архивольтом, оформленным замковыми камнями под руст, опирающиеся на каннелированные дорические пилястры. - расположение, конфигурация, размеры;
- Оконный проем мезонина - прямоугольное с лучковой перемычкой и замковым камнем обрамлено профилированной фигурной тягой - расположение, конфигурация, размеры;
- Оконный проем западного аттика круглый, обрамлен профилированным фигурным наличником с орнаментированным замковым камнем - расположение, конфигурация, размеры;
- Дверной проем парадного входа - прямоугольный с полуциркульной

перемычкой обрамлен профилированным архивольтом с замковым камнем, опирающимся на каннелированные дорические пилястры - расположение, конфигурация, размеры.

Декоративное оформление:

- рустовка прямоугольными квадрами с чередованием гладкого и отделанного под «шубу» стен 1 этажа - расположение, профиль, материал;
- венчающий профилированный карниз незначительного выноса - расположение, профиль, материал;
- фризовый пояс с ширинками, зубчиками, надоконным пояском и кронштейнами - расположение, профиль, конфигурация, материал;
- подоконный парапет с парными профильными филенками окон 2 этажа - расположение, профиль, конфигурация, материал;
- широкий многоблочный междуэтажный карниз - расположение, профиль, материал;
- вертикальные flankирующие ризалиты и мезонин сдвоенные пилястры коринфского ордера - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- декоративное обрамление оконных и дверного проемов 1, 2 этажей, мезонина и аттика - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- декоративное оформление входа - металлические кронштейны в виде рыб - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- декоративное оформление надоконной части мезонина лепным орнаментом растительного характера - расположение, форма, профиль, размеры, материал.

Восточный фасад:

Композиционная структура:

- симметричная композиция на 11 световых осей. По центральной оси устроен главный вход, оформленный портиком на четырех колоннах коринфского ордера, завершенный треугольным фронтоном. Входная группа с крыльцом оборудована трехсторонней лестницей. Боковые части фасада акцентированы ризалитами, flankированными плоскими коринфскими пилястрами и завершены прямоугольными аттиками. - композиция, материал отделки;

Горизонтальные членения:

- цокольный уступ - расположение, профиль, материал;
 - фризовый пояс - расположение, профиль, материал;
 - венчающий профилированный карниз среднего выноса - расположение, профиль, материал.
- Вертикальные членения:
- центральный портик с колоннами - профили, декор, материал;
 - угловые ризалиты - профиль, декор, материал;
 - раскреповка по осям с колоннами в портике и углам ризалитов (пилястры

коринфского ордера) - раскреповка, профиль, декор, материал.

Проёмы:

- оконные проёмы подвала прямоугольные с плоской перемычкой. - расположение, конфигурация, размеры;
- окна 1 этажа прямоугольные с плоской перемычкой, обрамлены профильным фигурным наличником и профильной полочкой в подоконной части - расположение, конфигурация, размеры;
- окна 2 этажа прямоугольные с прямой перемычкой, обрамлены узким наличником с профилированной полочкой в подоконной части расположение, конфигурация, размеры;
- дверной проем главного входа - расположение, конфигурация, размеры.
- Декоративное оформление:
 - фризовый пояс с фигурными филенками, в которые помещена лепнина в виде серпа и молота со знаменами - расположение, форма, профиль, конфигурация, размеры;
 - профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
 - вертикальные пилястры портика и фланкирующие ризалиты - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
 - декоративное оформление главного входа профилированным карнизом с ионикой и лепным лиственным орнаментом - гирляндой из листьев, переплетенных лентой - расположение, конфигурация, профиль, материал;
 - профилированный фронтон с антаблементом, карниз с модульонами, листом аканта и ионикой, в тимпане - лепной герб СССР со знаменами - расположение, конфигурация, профиль, материал;
 - колонны портика коринфского ордера - расположение, конфигурация, профиль, материал.

Южный фасад:

Композиционная структура:

- симметричная композиция визуально разделена на 3 части. Состоит из южных фасадов трех объемов - западного флигеля (лит. Б), восточного флигеля (лит. В) и каменной оградой между ними. Фасады флигелей трехэтажные в 5 световых осей с раскреповкой по углам. Композиция южных фасадов флигелей решена идентично - композиция, материал отделки.
- Южный фасад лит. Б:
- Горизонтальные членения:
- цокольный уступ - расположение, профиль;
- междуэтажные карнизы - расположение, профиль, материал;
- фризовый поясок - расположение, профиль, материал;

- венчающий профилированный карниз среднего выноса - расположение, профиль, материал.
- Вертикальные членения:
- раскреповка по углам - раскреповка, профиль, декор, материал.
- Проёмы:
 - окна 1 этажа с полуциркульной рустованной перемычкой и замковым камнем - расположение, конфигурация, размеры;
 - оконные проемы 2 этажа с лучковой рустованной перемычкой - расположение, конфигурация, размеры;
 - оконные проемы 3 этажа прямоугольные с лучковыми перемычками и трехчастным веерным замком обрамлены наличником и завершены треугольным фронтоном на кронштейнах - расположение, конфигурация, размеры.
 - дверной проем с полуциркульной рустованной перемычкой и замковым камнем - расположение, конфигурация, размеры;
- Декоративное оформление:
 - отделка стен по 1 и 2 этажам французской рустикой, по первому этажу с чередованием гладких рустов и рустов под «шубу» - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
 - подоконные мелкопрофильные пояски окон 2 и 3 этажей - расположение, форма, профиль, материал;
 - междуэтажные карнизы - расположение, форма, профиль, материал;
 - профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
 - вертикальные рустованные в уровне 1 и 2 этажей угловые лопатки - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
 - подоконные части окон 3 этажа с профилированными филенками с профильными досками, по сторонам фланкирующими орнаментированными кронштейнами - расположение, форма, профиль, размеры, материал.

Южный фасад лит. В:

Горизонтальные членения:

- цокольный уступ - расположение, профиль;
- междуэтажные карнизы - расположение, профиль, материал;
- фризовый поясок - расположение, профиль, материал;
- венчающий профилированный карниз среднего выноса - расположение, профиль, материал;
- Вертикальные членения:
- раскреповка по углам - раскреповка, профиль, декор, материал.

Проёмы:

- окна 1 этажа с полуциркульной рустованной перемычкой и замковым камнем - расположение, конфигурация, размеры;
- оконные проёмы 2 этажа с лучковой рустованной перемычкой - расположение, конфигурация, размеры;
- оконные проёмы 3 этажа прямоугольные с лучковыми перемычками и трехчастным веерным замком обрамлены наличником и завершены треугольным фронтоном на кронштейнах - расположение, конфигурация, размеры;

Декоративное оформление:

- отделка стен по 1 и 2 этажам французской рустикой, по первому этажу с чередованием гладких рустов и рустов под «шубу» - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- подоконные мелкопрофильные пояски окон 2 и 3 этажей - расположение, форма, профиль, материал;
- междуэтажные карнизы - расположение, форма, профиль;
- профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- вертикальные рустованные в уровне 1 и 2 этажей угловые лопатки - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- подоконные части окон 3 этажа с профилированными филенками с профильными досками, по сторонам фланкирующими орнаментированными кронштейнами - расположение, форма, профиль, размеры, материал.

Ограда и ворота:

Композиционная структура:

- симметричная, визуально разделена на три части. Средняя часть ограды повышена, в ней устроены ворота. В стенах, расположенных по сторонам от центрального проезда, устроены арочные проёмы - два оконных (в непосредственной близости к воротам) и двумя дверными у боковых флигелей (один - западный в настоящее время заложен до уровня цоколя) - композиция, материал отделки.

Горизонтальные членения:

- цокольный уступ - расположение, профиль;
- венчающий профилированный карниз незначительного выноса - расположение, профиль, материал.
- Проёмы:
- окна с кованными ажурными решетками - прямоугольные с полуциркульной рустованной перемычкой и замковым камнем — расположение, конфигурация, размеры, материал;

- калитки с кованными ажурными решетками - прямоугольные с полуциркульной рустованной перемычкой и замковым камнем — расположение, конфигурация, размеры, материал;
- арка ворот с металлическими кованными ажурными створками лучковая с трехчастным веерным замковым камнем - расположение, конфигурация, размеры, материал.

Декоративное оформление:

- отделка стен французской рустикой с чередованием гладких рустов и рустов под «шубу» - расположение, форма, профиль, материал;
- профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль, размеры, материал.

Дворовые фасады:

Южный фасад лит. А:

Композиционная структура:

- симметричная композиция на 9 световых осей. Центральная ось акцентирована мезонином. Мезонин завершен лучковым профилированным карнизом - композиция, материал отделки.
- Горизонтальные членения:
- подоконная мелкопрофильная тяга окон 3 этажа — расположение, профиль, материал;
- фризовый пояс - расположение, профиль, материал;
- венчающий профилированный карниз среднего выноса - расположение, профиль, материал.

Проёмы:

- оконные проёмы 2 этажа прямоугольные с полуциркульной перемычкой, без обрамления. - расположение, конфигурация, размеры;
- оконные проёмы 3 этажа прямоугольные с лучковой перемычкой и центральное с полуциркульной перемычкой обрамлены профильным наличником - расположение, конфигурация, размеры;
- окно мезонина прямоугольное с лучковой перемычкой и замковым камнем, обрамлено профилированным наличником, замковый камень оформлен каннелюрами - расположение, конфигурация, размеры;
- дверной проем прямоугольный с плоской перемычкой - расположение, конфигурация, размеры.

Декоративное оформление:

- фризовый пояс с фигурными вытянутыми и круглыми профилированными филенками - расположение, форма, профиль, конфигурация, размеры, материал;
- профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль, размеры, материал;

- простенки правее и левее центрального окна на третьем этаже декорированы фигурными вертикальными филенками - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- мезонин фланкирован спаренными лопатками, украшенными фигурными филенками - расположение, конфигурация, профиль, материал.

Дворовые фасады флигелей:

Восточный фасад лит. Б:

Композиционная структура:

- симметричная композиция в 4 световые оси. Угловая часть слева (южная) раскрепована лопаткой, рустованной в уровне 1 и 2 этажей - композиция, материал отделки.
- Горизонтальные членения:
- цокольный уступ - расположение, профиль, материал;
- междуэтажные карнизы — расположение, профиль, материал;
- фризовый поясок - расположение, профиль, материал;
- венчающий профилированный карниз среднего выноса - расположение, профиль, материал.

Вертикальные членения:

- раскреповка по углу слева - раскреповка, профиль, декор, материал.

Проёмы:

- окно 1 этажа с прямой перемычкой — расположение, конфигурация размеры;
- оконные проёмы 2 этажа с лучковой рустованной перемычкой - расположение, конфигурация, размеры;
- оконные проёмы 3 этажа прямоугольные с лучковыми перемычками и
- трехчастным веерным замком обрамлены наличником и завершены треугольным фронтоном на кронштейнах. - расположение, конфигурация размеры;
- дверной проем с прямой перемычкой - расположение, конфигурация
- размеры.

Декоративное оформление:

- отделка стен по 1 и 2 этажам французской рустикой, по первому этажу
- с чередованием гладких рустов и рустов под «шубу» - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- подоконные мелкопрофильные пояски окон 2 и 3 этажей - расположение, форма, профиль, материал;
- междуэтажные карнизы - расположение, форма, профиль, материал;
- профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль, размеры, материал;

- вертикальная рустованная в уровне 1 и 2 этажей угловая лопатка - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- подоконные части окон 3 этажа с профилированными филенками с профильными досками, по сторонам фланкирующими орнаментированными кронштейнами - расположение, форма, профиль, размеры, материал.

Западный фасад лит. В

Композиционная структура:

- симметричная композиция в 4 световые оси. Угловая часть справа (южная) раскрепована лопаткой, рустованной в уровне 1 и 2 этажей- композиция, материал отделки.

Горизонтальные членения:

- цокольный уступ - расположение, профиль, материал;
- междуэтажные карнизы - расположение, профиль, материал;
- фризовый поясок - расположение, профиль, материал;
- венчающий профилированный карниз среднего выноса - расположение, профиль, материал.

Вертикальные членения:

- раскреповка по углу справа - раскреповка, профиль, декор, материал.

Проёмы:

- окна 1 этажа с прямой перемычкой - расположение, конфигурация
- размеры;
- оконные проемы 2 этажа с лучковой рустованной перемычкой - расположение, конфигурация, размеры;
- оконные проемы 3 этажа прямоугольные с лучковыми перемычками и трехчастным веерным замком обрамлены наличником и завершены
- треугольным фронтоном на кронштейнах. - расположение, конфигурация размеры;
- дверной проем с прямой перемычкой, оборудован зонтом с коваными кронштейнами и решеткой - расположение, конфигурация, размеры, материал.
- Декоративное оформление:
- отделка стен по 1 и 2 этажам французской рустикой, по первому этажу
- с чередованием гладких рустов и рустов под «шубу» - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- подоконные мелкопрофильные пояски окон 2 и 3 этажей - расположение, форма, профиль, материал;
- междуэтажные карнизы - расположение, форма, профиль, материал;
- профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль размеры, материал;

- вертикальная рустованная в уровне 1 и 2 этажей угловая лопатка - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- подоконные части окон 3 этажа с профилированными филенками с профильными досками, по сторонам фланкирующими орнаментированными кронштейнами - расположение, форма, профиль, размеры, материал.

Северные дворовые фасады флигелей:

Композиционная структура:

- стены фасадов глухие, без проемов — композиция, материал отделки;

Горизонтальные членения:

- цокольный уступ - расположение, профиль материал;
- междуэтажные карнизы - расположение, профиль, материал; фризовый поясок: расположение, профиль, материал;
- венчающий профилированный карниз среднего выноса - расположение, профиль, материал.
- Декоративное оформление:
 - отделка стен 2 этажа французской рустикой - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
 - мелкопрофильные тяги в уровне окон 2 и 3 этажей - расположение, форма, профиль, материал;
 - междуэтажные карнизы - расположение, форма, профиль, материал;
 - профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль, размеры, материал.

Восточный и западный фасады соединительных корпусов.

Композиционная структура:

- композиция фасадов в 4 световые оси. - композиция, материал отделки.

Горизонтальные членения:

- цокольный уступ - расположение, профиль, материал;
- подоконные профильные пояски - расположение, профиль, материал;
- междуэтажные карнизы - расположение, профиль, материал;
- фризовый поясок - расположение, профиль, материал;
- венчающий профилированный карниз среднего выноса — расположение, профиль, материал.

Проёмы:

- окна 1 этажа с прямой перемычкой (фасад лит. Б) — расположение, конфигурация, размеры;
- оконные проемы 2 этажа с лучковой рустованной перемычкой - расположение, конфигурация, размеры;
- оконные проемы 3 этажа прямоугольные с лучковыми перемычками;

- обрамлены мелкопрофильным наличником - расположение, конфигурация, размеры;
- дверной проем с прямой перемычкой - расположение, конфигурация, размеры.

Декоративное оформление:

- отделка стен по 2 этажам французской рустикой - расположение, форма, профиль, размеры, материал;
- подоконные мелкопрофильные пояски окон 2 и 3 этажей - расположение, форма, профиль, материал;
- междуэтажные карнизы - расположение, форма, профиль, материал;
- профильный венчающий карниз - расположение, форма, профиль, размеры.

2.2.4. Объёмно-планировочное решение

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен.

2.2.5. Конструктивные элементы

- капитальные кирпичные наружные стены - месторасположение, материал;
- капитальные кирпичные внутренние стены - месторасположение материал;
- перекрытия междуэтажные плоские - месторасположение;
- своды «Монье» (помещение лестницы, устроенной у входа на восточном дворовом фасаде, подвал) - месторасположение, профиль, материал;
- лучковые своды.

2.2.6. Детали интерьера:

Лит. «А» 1 этаж:

- профилированные потолочные и карнизные тяги — местоположение, профиль, материал;
- в вестибюле - спаренные потолочные кронштейны с листьями аканта, - местоположение, размеры, рисунок, профиль, материал;
- фигурные профилированные филенки, в средней части стен полуциркульные ниши - местоположение, размеры, профиль, материал;
- 4 колонны круглого сечения и 2 квадратного завершены капителями коринфского ордера, соединены ограждением из балясин - местоположение, профиль, размеры, рисунок, материал;
- лестница с мозаичными ступенями, с ограждением - балюстрадой - местоположение, конструкция, размеры, рисунок, материал;
- лестницы с мозаичными ступенями, с литым чугунным ограждением;
- растительного орнамента - местоположение, конструкция, размеры, рисунок, профиль, материал;
- ажурное литое оконное ограждение - местоположение, конструкция, размеры, рисунок, профиль, материал;

- стены с полуциркульными нишами - местоположение, размеры, профиль, материал;
- заполнение дверных проемов - деревянная филенчатая дверь - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал;
- в части помещений - десюдепорты - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал.

Лит. «Б» 2 этаж:

- кирпичные сводики по металлическим балкам («монье») - местоположение, размеры, конструкция, профиль, материал.
- профилированные потолочные тяги - местоположение, профиль материал;
- заполнение дверных проемов - деревянная филенчатая дверь - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал;
- заполнение ложных оконных проемов - деревянные филенчатые ставни - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал;
- в части помещений - десюдепорты - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал.

Лит. «А» 2 этаж:

- профилированные потолочные тяги - местоположение, профиль материал;
- круглая лепная розетка - местоположение, рисунок, профиль, материал;
- спаренные потолочные кронштейны с листьями аканта - местоположение, размеры, рисунок, профиль, материал;
- заполнения дверных проемов - деревянные филенчатые двери - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал;
- заполнение оконного проема деревянная рама и створки с поворотной ручкой - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал;

– Лит. «Б» 3 этаж:

- круглые лепные потолочные розетки (закрыты подвесным потолком) - местоположение, рисунок, профиль, материал;
- профилированные потолочные тяги - местоположение, профиль материал;
- заполнения дверных проемов - деревянные филенчатые двери - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал;
- заполнение ложных оконных проемов - деревянные филенчатые ставни - местоположение, размеры, рисунок, профили, материал;
- в части помещений - десюдепорты - местоположение, размеры рисунок, профили, материал.

Лит. «В» 3 этаж

- профилированные потолочные тяги - местоположение, профиль материал;
- заполнения дверных проемов - деревянные однопольные филенчатые;
- двери с фигурными накладками - местоположение, размеры, рисунок, профили материал.

2.2.7. Мемориальные доски — не имеется

2.2.8. Колористическое решение фасадов - уточняется в процессе реставрационных исследований.

10.4. Охранное обязательство на объект культурного наследия утверждено Распоряжением службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 30 сентября 2020 г № 233-р «Об утверждении охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19-нач.20вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ ул. Красного Знамени,13/ул. Володарского,20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда).

10.5. Задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Рассматриваемый в данной экспертизе проект разработан на основании здания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 137 от 01.08.2024 г.

10.6. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

В 1780-1790-е гг. происходит формирование квартала между улицами Почтовая, Полицейская, Знаменская и Облупинской площадью (западная граница которой проходила по ул. Индийской). Однако восточная его граница появляется лишь в нач. XIX в.

В 1801 г. на рассматриваемой территории находился ордонанс-гауз для пересыльных арестантов. Ордонанс-гаузы были учреждены при Земских судах для «свидетельства, осмотра и дальнейшего отправления под ведением городничих» арестантов.

На плане г. Астрахани 1803 г. в восточной части квартала под литерой «М» обозначено строение ордонанс-гауза: оно имеет П-образную конфигурацию и выходит фасадами на три улицы: Почтовую, Знаменскую и Индийскую (точнее, Облупинскую площадь). Остальная часть квартала занята «каменным обывательским строением».

На плане 1809 г. по ул. Почтовая в квартале между ул. Паробучебугорная и ул. Индейская обозначены №15 - почтовый дом, №16 - дом банковской конторы, №17 - ордонанс-гауз .

На плане г. Астрахани 1810 г. в исследуемом квартале между ордонанс-гаузом и дворовым местом банковской конторы обозначено сквозное домовладение «каменный гостиный двор Надворного Советника Ефименкова» (№45). Оно представляет собой участок размером примерно 23х20 саженей, по красной линии ул. Почтовой в правой части дворового места располагался каменный прямоугольный дом размером приблизительно 13х6 саженей, на ул. Почтовую выходил вытянутым фасадом Г-образный каменный дом и рядом с ним - прямоугольная постройка.

На 1817 г. ведомость по домам г. Астрахани дает такую информацию по домовладениям на этом участке: во 2-м квартале г. Астрахани за №272 значился - Дом общественный, ордонанс-гауз; №273 - Дом коллежского советника и кавалера Ильи Никитича Ефименки, каменный, с оценкой 13000 руб.; № 274 - банковская контора.

На плане 1818 г. в исследуемом квартале между зданиями банковской конторы (№17) и ордонанс-гауза (№18) располагается по красной линии ул. Почтовой неназванный дом, соответствующий дому Ефименкова.

С 1835 г. и, вероятно, до 1867 г. владелицей дома была Петлина Екатерина Ивановна и ее наследники.

На 1846 г. в этой части квартала значились:

- казенный дом ордонанс-гауза;
- надворной советнице Е.И. Петлиной, по ветхости оценка 2500 руб.;
- дом Сиропитательный (бывший Банковской конторы).

На выкопировке из плана г. Астрахани 1854 г. в восточной части исследуемого квартала, на три улицы, занимает ордонанс-гауз (№2), далее по ул. Почтовой обозначено два строения.

На 1859 г. в 1 части города обозначены: «№ 139- казенный ордонанс-гауз; № 138 - наследников надворной советнице Петлиной, оценка 10000 руб.; № 137- Дом Сиропитательный, принадлежащий Приказу Общественного Призрения».

На плане г. Астрахани сер. XIX в. под № 24 на месте ордонанс-гауза указана «Еврейская синагога».

Примерно в 1868 г. почетный гражданин Агамжанов Кирила Гаврилович приобрел у надворной советнице Петлиной каменный дом с мезонином и службами.

На 1880 г., согласно окладным книгам, в 6 околотке указывались:

- два каменных дома Почтового Ведомства;
- каменный дом, занят служащими семейными чиновниками Приказа общественного призрения;
- каменный дом Почетного Гражданина Кирилла Гаврилова Агамжанова.

В 1884 г. каменное домовладение во 2 участке 6 околотке значилось за почётным гражданином Агамжановым К.Г. и выходило на ул. Почтовая, 14 (ныне Чернышевского, 14), ул. Знаменская, 13 (ныне Красного Знамени, 13). По ул. Индейская (ныне Володарского, 20), было городское пустое место, бывшее ранее за ордонанс-гаузом.

На участке располагался каменный в 1,5 этажа дом (т.е. с мезонином) и деревянный флигель. В соседстве с запада располагалось дворовое место Приказа Общественного призрения по ул. Почтовая, 12/ул. Знаменская, 11.

На 1890 г. в интересующей части квартала значилось дворовое место почетного гражданина Агамжанова К.Г., за ним - дом Приказа Общественного Призрения.

К кон. XIX в. Агамжанов снес все постройки и на их месте выстроил новый большой трёхэтажный дом.

Дом возводился в два этапа. Сначала построены были три отдельно стоящих объема:

- Главный дом - двухэтажный на подвалах с мезонином по северной границе участка по ул. Почтовая;
- Два боковых трёхэтажных флигеля в южных угловых частях участка по ул. Знаменская - в кон. XIX в.

Главный дом был объединен с флигелями соединительными корпусами в единый объем, вероятно в нач. XX в.

С восточной стороны дома на месте ордонанс-гауза располагался сквер, разбитый между домом и ул. Индейская, или Облупинской площадью.

Восточный фасад по ул. Индейская был оформлен в 1950 г. с советской символикой и главным входом. Сейчас перед этим фасадом располагается сквер.

В «Списке дворовым и усадебным местам за 1899 г.» сквозное домовладение по ул. Почтовой и Знаменской рядом с Аванесовым М.А. значилось за Агамжановой Елизаветой Григорьевной.

На плане г. Астрахани 1901 г. восточная сторона квартала, занимаемая ранее ордонанс-гаузом, отсутствует.

К 1902 - 1903 гг. во 2 участке 6 околотке 14 квартале на углу ул. Знаменской, Индейской и Почтовой значилось домовладение наследников Агамжанова К.Г., состоявшее из:

- каменный двухэтажный дом по ул. Почтовая: верх занят Управлением рыбными и тюлеными промыслами и квартирой управляющего, а внизу - магазины (к 1909 г. одно нижнее помещение занято магазином, а второе - Боммером);
- каменный трёхэтажный пристрой: низ - кухмистерская, второй этаж - квартира, третий этаж - квартиры служащих рыбного управления;

- каменный трёхэтажный пристрой: низ - для магазинов, не оценен, второй этаж - квартира, третий этаж - квартиры служащих рыбного управления.

Домовладение на начало века оценивалось в 28 350 руб., но к 1909 г. оценка выросла до 66 300 руб.

К сер. 1910-х гг. в оценочной ведомости постройки в домовладении наследников Агамжанова указывались как единый дом:

Каменный 3-этажный дом.

В нижнем этаже находились: ресторан «Олимп», кухмистерская, типография Мендковича, типография Окур. Верхние этажи занимали: Управление рыбными и тюленьими промыслами, квартира Эльдарова, квартира Ильязова».

Оценка до 1917 г. составляла 65 885 руб.

В 1919 г. домовладение наследников Агамжанова К.Г. было муниципализировано.

На 1929-1930 гг. здесь размещался Педагогический техникум.

В 1937 г. здесь, с адресом по ул. Почтовой, также Калмыцкий педагогический техникум, «готовит учителей начальных школ. Срок обучения 3 года».

Генплан участка до 1960 г. по ул. Красного Знамени, 13, ул. Чернышевского, 14, пл. 9 января:

- лит. А, Б, Д - главный корпус с мезонином и деревянным балконом и лестницей по южному дворовому фасаду. Поставлен на углу ул. Чернышевского и пл. 9 января;
- лит. З - западный корпус, ул. Кр. Знамени; 3) лит. В - восточный корпус угол ул. Кр. Знамени и 9 января;
- лит. Г - сарай, во дворе;
- ограда с воротами двумя калитками по ул. Кр. Знамени.

К 1970 г. к восточному фасаду здания (лит. А, Б, Д и лит. В) пристроена площадка с лестницами по периметру.

В 1991 г. здание было на балансе ЖЭУ и использовалось ВРПО «Каспрыба».

В 1996 г. в здании размещалось “АООТ рыбного хозяйства Каспийского бассейна «Каспрыба».

На генплане участка 2002 г. по ул. Кр. Знамени, 13, ул. Чернышевского, 14, ул. Володарского сохранились следующие исторические постройки:

- лит. А (бывш. А, Б, Д) - двухэтажный кирпичный нежилой дом с мезонином. Поставлен на углу ул. Чернышевского и пл. 9 января;
- лит. Б (бывш. З) - трёхэтажный кирпичный нежилой западный корпус, ул. Кр. Знамени;

- лит. В - двухэтажный кирпичный нежилой восточный корпус угол ул. Кр. Знамени и 9 января;
- ограда с воротами двумя калитками по ул. Кр. Знамени. С восточной стороны здания (лит. А и лит. В) - площадка с лестницами по периметру.

В 2024 г. в здании были проведены реставрационные работы и работы по приспособлению к современному использованию (внутренняя отделка, кирпичная кладка, ремонтно-восстановительные работы по кровле, усиление межэтажных перекрытий, устройство и усиление перегородок, установка оконных и дверных заполнений) согласно научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) (Проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособление здания под современное использование) (шифр 21/2023), разработанной ООО «НПРФ «Ярканон» и согласованной Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, письмо от 11.04.2024 г. № 302-01-11/1202. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 80 от 03.10.2024 № 302-01-1/3613.

Отчетная документация о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20 вв.» ул. Чернышевского, 14/ ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) утверждена письмом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 14.02.2025 № 302-01-01-13/458.

10.8. Современное состояние объекта

Здание объекта культурного наследия расположено по периметру двора и имеет форму разомкнутого прямоугольника с внутренним двором. С юга торцы здания соединены каменной оградой с металлическими решетками.

Объект является одной из наиболее крупных и богатых частных построек в г. Астрахани, выстроенных в период эклектики с использованием в декоративном убранстве классицистических элементов.

Фасады усадьбы выходят на три улицы - Володарского, Чернышевского и Красного Знамени. Восточный фасад (ул. Володарского) в 1950 г. был оформлен четырехколонным портиком с советской символикой. На восточном фасаде был устроен главный вход в здание и оформлен парадный вестибюль в стиле советской архитектуры 50-х годов.

Фасады ОКН решены в традиционном для Астрахани конца 19 - нач. 20 в. стиле «эклектика» с использованием деталей архитектуры классицизма. Стены

фасадов оштукатурены, окрашены, декоративные элементы выделены белым цветом.

Двор представляет собой замкнутое пространство с сохранившейся каменной оградой, с металлическими решетками, воротами и калиткой. Фасад по ул. Чернышевского

Главный дом (литера А) представляет собой двухэтажный объем с подвалом и мезонином, два боковых флигеля (литеры Б и В) - трехэтажные, расположенные в южных угловых частях участка, построены во II пол. XIX века. Соединительные корпуса выстроены позднее, в начале XX века. На восточном фасаде литер А и В (по ул. Володарского) расположен четырехколонный портик (литера В), который так же появился в более позднее советское время. Фасады усадьбы выходят на три улицы - Володарского, Чернышевского и Красного Знамени. Двор представляет собой замкнутое пространство с сохранившейся каменной оградой, с металлическими решетками, воротами и калиткой. Со стороны внутреннего двора к литерам А и В в советское время были пристроены одноэтажные гаражи (литера Г).

Фасад по ул. Чернышевского (северный фасад литеры А)

Стены кирпичные. Оштукатурены, богато декорированы лепными и штукатурными элементами, такими как рустовка обычная и отделанная шубкой, замковые камни, дентикулы, лепнина, пилястры.

Вход расположен в центральном ризалите, еще два ризалита находятся симметрично по краям здания.

Центральный и угловые ризалиты фланкированы сдвоенными пилястрами с капителями коринфского ордера. Угловые ризалиты завершены аттиками с фронтонным завершением, фланкированными сдвоенными пилястрами с круглым слуховым окном в центре, украшенным замковым камнем с листом акантом. Боковые части содержат парапетные столбики, соединенные ажурной решеткой. Центральный ризалит завершен мезонином, фланкированным сдвоенными пилястрами с канелюрами и лучковым фронтоном. Дверной проем оформлен по бокам декоративными металлическими фигурами в виде рыб.

Окна первого этажа - полуциркульные, второго этажа - лучковые, отделаны наличниками и сандриками.

Окна второго этажа в ризалитах - полуциркульные с пилястрами по бокам и декором отличным от остальных окон этого этажа.

Цоколь фасада облицован базальтовой плиткой.

Фасад по ул. Володарского (восточный фасад литер А и В).

Фасад со стороны ул. Володарского выполнен в советское время, тогда и появился портик с колоннами и наружной лестницей в стиле советского монументального классицизма, до того фасад представлял собой обычный брандмауэр. Центральная часть фасада украшена пилястрами коринфского ордера. Главный вход в здание оформлен профиliрованным карнизом с ионикой и

обрамлен гирляндой из листьев, переплетенных лентой. По сторонам от входа расположены ниши с полуциркульным завершением.

Портик центральной части представляет собой колоннаду с капителями коринфского ордера и завершается треугольным фронтом. По оси колонн на фасадной стенке размещены пилястры с капителями коринфского ордера. Профилированный фронтон с антаблементом, карниз которого декорирован лепниной, а в тимпане располагается герб СССР со знаменами.

Боковые ризалиты фланкированы пилястрами коринфского ордера и завершены аттиками, фриз содержит фигурные филенки, в которых помещена лепнина в виде серпа и молота со знаменами. Парарапет боковых частей содержит столбики, соединенные ограждением из балюсина.

Двери центрального входа - деревянные остекленные с фрамугой. Окна на фасаде прямоугольной формы, а так же на фасаде имеются три фальш-окна.

Цоколь облицован базальтовыми плитками и окрашен.

Фасады боковых флигелей, выходящие на ул. Красного Знамени (южные фасады литер Б и В) соединены между собой каменной оградой с металлическими решетками, воротами и калиткой. Фасады частично отделаны французским рустом, оштукатурены и окрашены.

Оконные проемы первого этажа с полуциркульной перемычкой лишены обрамления, над окнами трех веерный замковый камень. Оконные проемы второго этажа с лучковой перемычкой лишены обрамления, над окнами клинчатые сводчатые камни. Оконные проемы третьего этажа с лучковой перемычкой обрамлены пилястрами, на которые опираются профилированные прямоугольные сандрики, завершающиеся треугольными профилированными фронтончиками, над оконными проемами трех веерный замковый камень, под оконными нишами с филенками. Имеются профилированные междуэтажные карнизы, венчающий профилированный карниз. Имеются угловые пилястры на всю высоту фасада, на первом и втором этажах рустованы, на третьем этаже гладкие, на первом этаже с правой стороны устроен парадный вход в здание с дверным проемом, имеющим полуциркульную перемычку, заполнение - полуторная дверь из ПВХ-профиля.

Цоколь облицован базальтовыми плитками и окрашен.

Дворовые фасады частично отделаны французским рустом. Дворовой фасад литеры А украшен декоративными элементами.

Окна первого этажа с плоской перемычкой, окна второго и третьего этажа полуциркульные и арочные. Двери, ведущие в дворовое пространство металлические и пластиковые.

Дворовой фасад литеры Г представляет собой гаражи с металлическими, пластиковыми и деревянными воротами.

Замкнутый внутренний двор со стороны ул. Красного Знамени оформлен кирпичной, отделанной под французский руст, оградой. Рустованные пилоны

соединены лучковой перемычкой с веерным замком и завершены столбиками в виде полукружий. Проемы ограждения прямоугольные с полуциркульной перемычкой и замковым камнем. Решетки и створки ворот металлические кованые ажурные из вертикальных прутьев с завитками.

Состояние всех элементов конструкций и отделки – удовлетворительное.

В данный момент здание является административным, его помещения сдаются в аренду разным компаниям.

Часть помещений здания принадлежат другим собственникам. Часть помещений подвального и первого этажа литеры А занимает караоке-клуб «Парк культуры», а отдельные помещения первого и второго этажей литеры Б занимает частная стоматологическая клиника. Эти помещения не связаны с другими помещениями здания и имеют отдельные входы.

Основной вход для посетителей в помещения караоке-клуба осуществляется со стороны ул. Чернышевского, так же имеется дополнительный выход во внутренний двор. Вход для пациентов частной стоматологии организован со стороны ул. Красного Знамени, в клинику также имеется возможность доступа со стороны внутреннего двора.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области от 05.07.2016 г. №19-п «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Астрахани.
- Постановление Министерства культуры Астраханской области от 3 апреля 2025 г. № 10-п «О признании утратившими силу постановлений Министерства культуры и туризма Астраханской области от 17.11.2015 № 58-п и от 05.07. 2016 № 19-п».

11.2 Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Таблица домов и улиц г. Астрахани. Астрахань, 1884.

ОРГПБ (Отдел рукописей Государственной публичной библиотеки)

2. Ф. 342, карт. материалы №1352 (планы)

Архив ГНПУ «Наследие»

3. Паспорт здания, 1993 г.

РГВИА (Российский Государственный Военно-исторический архив)

4. Ф. 349. Оп. 3. Д. 2557.

5. Ф. 349. Оп. 3. Д. 2530.
- ГААО (Государственный архив Астраханской области)*
6. Ф. 480. Оп. 1. Д. 2008.
7. Ф. 480. Оп. 1. Д. 2588.
8. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34405. Л. 70 об. - 71.
9. Ф. 480. Оп. 1. Д. 801. Л. 142; Д.1136. Л. 138; 2008.
10. Ф. 480. Оп. 1. Д. 1136. Л. 48 об.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Сведения о ранее выполненных работах.

Проектная документация разработана на Дополнительного соглашения от 20.01.2025 г. к Договору № 31 от 25.06.2024 г.

Целью проекта на данном этапе в соответствии с Техническим заданием Заказчика является приспособление, ремонт и реставрация чердачного пространства.

Ранее, в 2023 г., ООО «НПРФ «Ярканон» была разработана научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20 вв.», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ ул. Красного Знамени, 13/ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) (Проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособление здания под современное использование) (шифр 21/2023).

Проект согласован Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, письмо от 11.04.2024 г. № 302-01-11/1202.

Выдано разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 80 от 03.10.2024 № 302-01-1/3613.

В 2024 г. на основании согласованной документации в здании были проведены реставрационные работы и работы по приспособлению к современному использованию: внутренняя отделка, ремонт кирпичной кладки стен, усиление межэтажных перекрытий, устройство и усиление перегородок, установка оконных и дверных заполнений.

Отчетная документация о выполненных работах утверждена письмом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 14.02.2025 № 302-01-01-13/458.

Необходимость разработки рассматриваемой проектной документации обусловлена новыми данными о состоянии конструкций объекта культурного наследия, полученными в ходе проведения работ по согласованному проекту.

12.2. Описание проектных решений

Раздел I. Предварительные работы.

В разделе собрана актуальная исходно-разрешительная документация, в том числе документы, подтверждающие права на объект, охранное обязательство, документы технической инвентаризации, распоряжение об утверждении предмета охраны, лицензия проектировщика на право работ по сохранению объектов культурного наследия.

Составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН. Акт датирован 12 августа 2024 г. Проектировщиками сделан вывод о том, что предполагаемые работы оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН. Выполнена фотофиксация до начала работ. Результаты визуального ознакомления с памятником представлены в альбоме аннотированной фотофиксации, с указанием места и направления съемки на плане.

Раздел II. Комплексные научные исследования.

Раздел включает результаты следующих работ:

- историко-архивные натурные исследования;
- фотофиксация существующего состояния;
- обмерные чертежи;
- техническое заключение о состоянии конструкций помещения;
- схемы дефектов.

В исторической справке прослежена строительная история здания, включая данные по использованию и перестройкам, собран иконографический материал. Данные исторического исследования достаточны для целей проектирования.

Комплект чертежей содержит планы в зоне проектирования, разрезы, схематичные обмеры фасадов с выделением зон, затрагиваемых проектом. Обмеры отражают размерные и пространственные характеристики объекта, на чертежах отмечены имеющиеся дефекты, проставлены все необходимые размеры. Выполнен план стропильной системы с картограммой дефектов.

Техническое заключение по результатам обследования конструкций.

В августе 2024 года процессе работ по приспособлению к современному использованию согласно разрешению № 105 от 27.12.2024 от № 302-01-09/4828, выданного Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, при разборке покрытия и деревянной обрешетки крыши, были вскрыты дефекты деревянной стропильной системы, не способствующие ее дальнейшей безопасной эксплуатации.

Работы были остановлены, проведено дополнительное обследование технического состояния стропильной системы крыши, по результатам которого принято решение о разработке научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20 вв.» по адресу: г.

Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства.

В результате дополнительного обследования состояния конструкций крыши, выполненного в ходе работ по её ремонту, выявлено следующие дефекты конструкции крыши - стропильные ноги и мауэрлат имеют следы намокания и гниения в опорной части стропильных ног, намокание кирпичных стен, некоторые стропила, подкосы и стойки имеют следы замачивания, биопоражения, загнивание и сквозные трещины, обрешетка поражена гнилью. В некоторых местах кровельное покрытие неплотно примыкает к стенам. Обнаружены следы пожара в чердачном помещении литеры В - обгоревшие стропила, затяжка и обрешетка. Ремонт данного участка выполнен некачественно. Кровельное покрытие имеет значительные следы коррозии.

При обследовании обнаружено присутствие плесневых грибов и множественных очагов гнили древесины на конструкциях стропильной системы, а также обширные участки намокания, обусловленные неудовлетворительным состоянием кровли и постоянным воздействием атмосферных осадков. Выявлены участки с временными усилениями отдельных элементов стропильной системы: установлены подкосы, а также дощатые «протезы» на опорные части стропильных ног.

В процессе проведения обследования проведены лабораторные испытания элементов деревянных элементов (балок стропильных ног) и кирпичной кладки (кирпич и раствор с уточнением состава, марки, влажности) в аттестованной лаборатории. В результате проведенных испытаний образцов- кубов дерева, фактический предел прочности при фактической влажности образцов и при расчетной влажности образцов 12% не соответствует нормируемому пределу прочности. Выполнена фотофиксация дефектов, составлена дефектная ведомость.

На основании проведенного обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания, конструкций чердачного перекрытия и конструкций крыши объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19 - нач. 20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14/ Красного Знамени, 13/ Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) можно сделать следующие выводы:

- техническое состояние несущих и ограждающих конструкций здания – работоспособное;
- техническое состояние кирпичных чердачных стен – ограниченно-работоспособное;
- перекрытие 2-го этажа в границах помещения № 20 Лит. «А» находится в ограниченно-работоспособном техническом состоянии;

- общее техническое состояние кровли и конструктивных элементов стропильной системы здания – недопустимое;
- техническое состояние кирпичных лучковых перемычек исторических оконных проемов в кирпичных стенах чердака - исправное;
- техническое состояние кирпичной рядовой перемычки дверного проема – ограниченно-работоспособное;
- техническое состояние кирпичных лучковых перемычек исторических оконных проемов в кирпичных стенах чердака – исправное.

Для дальнейшей надежной эксплуатации чердачного пространства здания - объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 нам. 20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, 14 / Красного 'Отмени, 13 / Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) специалистами рекомендовано выполнить:

- частичную замену несущих элементов стропильной системы;
- демонтаж и замену покрытия кровли из оцинкованной кровельной стали на фальцевую кровлю из оцинкованной кровельной стали;
- полную замену обрешётки;
- устройство оконных проемов в кровле;
- устройство нового ограждения по периметру кровли со стороны ул. Красного Знамени и дворовых фасадов;
- демонтаж старой и устройство новой водосточной системы;
- раскрытие заложенных исторических оконных и дверного проема в кирпичных стенах чердачного пространства,
- усиление кирпичной рядовой перемычки дверного проема;
- установку оконных и дверных заполнений;
- устройство конструкций пола в границах чердачного пространства;
- устройство помещения санузла в Лит. «А»;
- устройство металлической лестницы для связи 2-го этажа и мезонина в Лит. «А» путем демонтажа части деревянного перекрытия над помещением № 20;
- ремонт кирпичной кладки стел чердачного пространства;
- устройство инженерных систем;
- внутреннюю отделку помещений чердачного пространства.

Раздел III. Проект реставрации и приспособления.

- пояснительная записка с обоснованием принятых решений;
- архитектурные решения;
- конструктивные решения;
- объемно-планировочные решения (перепланировка помещений).

Подраздел. Система электроснабжения.

Подраздел. Система водоснабжения. Подраздел. Система водоотведения.

Подраздел. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Подраздел. Автоматическая пожарная сигнализация

Подраздел. Сети связи.

Проектом предусмотрены следующие работы по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства:

- замена большей части несущих элементов стропильной системы;
- демонтаж покрытия кровли из оцинкованной кровельной стали и замена на фальцевую кровлю из оцинкованного кровельной стали;
- полная замена обрешётки;
- устройство оконных проемов в кровле;
- демонтаж старой и устройство новой водосточной системы;
- раскрытие заложенных исторических оконных и дверного проема в кирпичных стенах чердачного пространства
- усиление кирпичной рядовой перемычки дверного проема;
- установка оконных и дверных заполнений;
- устройство конструкций пола в границах чердачного пространства;
- устройство помещения санузла в Лит. «А»;
- устройство металлической лестницы для связи 2-го этажа и мезонина в Лит. «А» путем демонтажа части деревянного перекрытия над помещением № 20;
- ремонт кирпичной кладки стен чердачного пространства;
- устройство систем водоснабжения и водоотведения, электроснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования, автоматической пожарной сигнализации и сетей связи
- внутренняя отделка помещений чердачного пространства.

Для ремонта кирпичной кладки предложена методика с применением методов реставрации.

Комплект проектных чертежей включает планы, планы расположения элементов стропильной конструкции, схемы фасадов с показанием намеченных работ в уровне мезонина, чердака и кровли. Разработаны конструктивные решения, рекомендации по технологии работ, конструктивные узлы. Предусмотрены биоцидная и противопожарная обработка деревянных элементов крыши.

Проектом предусмотрено оснащение здания всеми инженерными системами и устройство необходимых слаботочных систем. Проектные решения в инженерных разделах представлены в чертежах и описаны в текстовых частях. Расстановка оборудования предусмотрена в местах бед охраняемой отделки. Трассировка сетей не нарушает предмет охраны.

12.3. Анализ проектной документации

При анализе проектной документации установлено:

1) Государственное автономное учреждение Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ», разработавшее экспертируемую проектную документацию, имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Регистрационный номер лицензии: МКРФ 02698 от 16 июля 2015 г.

2) Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия в соответствии со статьями 40, 42, 44 73-ФЗ.

3) Имеются Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации № 90-01-39-ГП от 24 марта 2015 г.

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданиями органа охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации, в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

5) Состав научно-проектной документации разработан в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) Комплексные научные исследования проведены в достаточном для целей проектирования объеме.

7) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия показал, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате реализации проектных решений не затрагивается и сохраняется без изменений.

В границах проектирования находятся следующие элементы предмета охраны:

Силуэт, габариты:

- строение П-образное в плане, состоит из пяти объемов —главного дома (лит.А), двух боковых флигелей и соединительных корпусов (лит. Б, В);
- кровля скатная.

Объёмно-пространственная композиция:

- крыша скатная сложная — охраняется местоположение, конфигурация, форма, размер и материал;
- парапетные столбики и ограждение — местоположение, форма, размер, материал.

Северный фасад (по ул. Чернышевского):

- оконный проем мезонина - прямоугольное с лучковой перемычкой и замковым камнем обрамлено профилированной фигурной тягой - расположение, конфигурация, размеры;
- оконный проем западного аттика круглый, обрамлен профилированным фигурным наличником с орнаментированным замковым камнем - расположение, конфигурация, размеры.

Восточный фасад (по ул. Володарского):

- завершения боковых ризалитов в виде прямоугольных аттиков. - композиция, материал отделки;
- профилированный фронтон, в тимпане - лепной герб СССР со знаменами - расположение, конфигурация, профиль, материал.

Южный (дворовый) фасад лит. А:

- мезонин завершен лучковым профилированным карнизом - композиция, материал отделки;
- окно мезонина прямоугольное с лучковой перемычкой и замковым камнем, обрамлено профилированным наличником, замковый камень оформлен каннелюрами - расположение, конфигурация, размеры;
- мезонин фланкирован спаренными лопатками, украшенными фигурными филенками - расположение, конфигурация, профиль, материал.

Дворовые фасады лит. Б и В:

- фризовый поясок - расположение, профиль, материал.

Конструктивные элементы

- капитальные кирпичные наружные стены - месторасположение, материал;
- капитальные кирпичные внутренние стены - месторасположение материал;
- перекрытия междуэтажные плоские - месторасположение.

Проектные решения разработаны с учетом сохранения всех элементов предмета охраны.

Конфигурация, местоположение, форма, размеры (включая высотные отметки), материал конструкций крыши и кровли не изменяются.

Местоположение, материал кирпичных капитальных стен в границах чердачного пространства сохраняются. Во внутренней стене раскрывается заложенный исторический дверной проем. В пространстве мезонина раскрываются исторические оконные проемы (в боковых частях мезонина). Рисунок заполнения аналогичен заполнению существующего окна мезонина на лицевом фасаде.

В существующие узкие оконные проемы чердака, расположенные в поле элемента предмета охраны «фризовый поясок - расположение, профиль, материал», вставляются оконные блоки. Принятое решение необходимо для освещения

чердачного пространства. Данные оконные проемы - существующие, но не имеют заполнений или защиты фанерой. Всего таких окон 6 (по три на каждом из дворовых фасадов лит. Б и В). Элемент предмета охраны, - расположение, профиль, материал фризового пояса данное решение не нарушает.

Все охраняемые декоративные элементы отделки фасадов (элементы предмета охраны), связанные с пространством чердака – оформление мезонинов, аттики, фриз дворовых фасадов, парапетные столбики и ограждение, круглое окно ризалита фасада лит. А проектом не затрагиваются и сохраняются. Фасадное оформление данных элементов было восстановлено и отреставрировано в ходе проведения работ 2024 года по согласованному проекту на основании выданного органом охраны разрешения на работы.

Проведенные к настоящему времени на основании рассматриваемого проекта работы выполнены в точном соответствии с проектом, качественно, элементы предмета охраны реализованными решениями не нарушены.

В настоящее время работы приостановлены, предстоящие работы по проекту: выполнение утепления чердачного перекрытия, оснащение инженерными сетями, отделочные работы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанной Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024)), показал, что представленные в ней решения:

- соответствует требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- основаны на результатах комплексных научных исследований;
- не нарушают предмет охраны;
- направлены на создание современных условий эксплуатации объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанная Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (заключение положительное)

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Приложение № 1. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы «23» июля 2025 года.

Председатель экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Лавриновский М.С.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Болотина М.В.

Член экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанной Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024)

КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанной Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024)

г. Астрахань

25 июня 2025 г.

Присутствовали:

- 1) Лавриновский Максим Семенович – главный инженер проекта ООО «Ремесленник», аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.);
- 2) Болотина Мария Васильевна – главный архитектор ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.);
- 3) Курленьиз Галина Александровна – Генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация», аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Курленьиз Г.А. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

- 1) Лавриновский М.С.
- 2) Болотина М.В.
- 3) Курленызы Г.А.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Курленызы Г.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Лавриновского М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Болотину М.В.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Лавриновского М.С.- о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Лавриновского М.С. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Курленыш Г.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- 2) Болотина М.В. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- 3) Лавриновский М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
- 4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Болотина М.В.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Лавриновского М.С. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

25 июня 2025 г. по 23 июля 2025 г.

25 июня 2025 г. - натурное обследование участка, фотофиксация современного состояния;

26 июня 2025 г. – 1 июля 2025 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, изучение материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов.

02 июля 2025 г. – 22 июля 2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

23 июля 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Лавриновского М.С. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

– Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанная Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024) в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей
	Раздел I. Предварительные работы. – исходно-разрешительная документация; – ознакомление с объектом в натуре; - акт влияния.	
Книга 1	Раздел II. Комплексные научные исследования. - историко-архивные натурные исследования; - фотофиксация существующего состояния; - обмерные чертежи; - техническое заключение о состоянии конструкций помещения; -схемы дефектов.	-ОЧ; -КНИ

	Раздел III. Проект реставрации и приспособления. - пояснительная записка с обоснованием принятых решений; - архитектурные решения; - конструктивные решения; объемно-планировочные решения (перепланировка помещений).	-П; -АР; -КР
Книга 2	Подраздел. Система электроснабжения.	-ЭОМ
Книга 3	Подраздел. Система водоснабжения. Подраздел. Система водоотведения.	-ВВ -ВК
Книга 4	Подраздел. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.	-ОВ
Книга 5	Подраздел. Автоматическая пожарная сигнализация	- АПС
Книга 6	Подраздел. Сети связи.	- СС

- Лицензия ГАУ АО «НПУ «Наследие»
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 137 от 01.08.2024 г.
- Разрешение на проведение исследований № 63 от 08.08.2024 г.
- Договор № 31 от 25.06.2024 г.
- Дополнительное соглашение от 20.01.2025г. к договору № 31 от 25.06.2024 г.
- Выписка из ЕГРН от 24.06.2024 г. № КУВИ-001/2024- 166637566
- Технический паспорт здания по состоянию от 26.06.2023 г.
- Охранное обязательство № 233-Р от 30.09.2020 г. на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации
- Постановление Главы Администрации Астраханской области от 25.01.1999 г. № 20.
- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерством культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. № 1906.
- Распоряжение Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 26.02.2024 г. № 0014-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 80 от 03.10.2024 № 302-01-1/3613, выданное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 105 от 27.12.2024 от № 302-01- 09/4828, выданное Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.
- Письмо Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 11.04.2024 г. № 302-01-11/1202 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.
- Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20вв.» по адресу: г.Астрахань, ул.Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ул.Володарского,20, (Лит. «А, Б, В, в», ограда) (проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособление здания под современное использование), разработанная ООО «ЯРКОНОН» в 2023 г. (шифр 21/2023) в составе:
 - Том 1.
 - Раздел I. Предварительные работы.
 - Часть 7. Исходно-разрешительная документация.
 - Том 3.
 - Раздел II. Комплексные научные исследования.
 - Техническое заключение о существующем состоянии строительных конструкций здания. Обмерные чертежи.
 - Том 4.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия I. Эскизный проект.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект Раздел 1. Пояснительная записка.
 - Том 5.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.
 - Том 6.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект Раздел 4. Конструктивные решения.
 - Том 7.
 - Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия 2. Проект Раздел 7. Проект организации реставрации.
- Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19- нач.20вв.» расположенного по адресу: г. Астрахань, ул.

Чернышевского,14/ ул. Красного Знамени,13/ул. Володарского,20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) (Проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособление здания под современное использование) Шифр 21/2023.

- Отчетная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюленьими промыслами), кон. 19 - нач.20 вв.» в составе:
 - Научно-реставрационный отчет о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.
 - Разрешения, выданные Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.
 - Опись проектной документации.
 - Акты скрытых работ.
 - Опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов.
 - Исполнительная документация.
 - Сертификаты и паспорта.
 - Опись входящей и исходящей корреспонденции.
 - Альбом фотографических материалов.
 - Копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Письмо Службы охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 14.0.2025 г. № 302-01-01-13/458 об утверждении Отчетной документации.

Голосование:

3 человека за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Лаевиновский Максим Семенович

25 июня 2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Болотина Мария Васильевна

25 июня 2025 г.

Член экспертной комиссии
Курленьиз Галина Александровна

25 июня 2025 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанной Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024)

Санкт-Петербург

23 июля 2025 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

- 1) Лавриновский Максим Семенович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

- 2) Болотина Мария Васильевна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

- 3) Курленыз Галина Александровна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации в № 2519 от 30 августа 2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанной Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024)
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной

- подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Лавриновского М.С.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон. 19- нач. 20 вв.: «Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Агамжанова К.Г. (Управление рыбными и тюлеными промыслами), кон.19 - нач.20 вв.» по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского,14/ул. Красного Знамени, 13/ ул. Володарского, 20 (Лит. «А, Б, В, в», ограда) в части ремонта, реставрации и приспособления чердачного пространства», разработанная Государственным автономным учреждением Астраханской области «Научно-производственное учреждение «НАСЛЕДИЕ» в 2024 г. (шифр Шифр: 31/04-03-2024)
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Лавриновский Максим Семенович



23 июля 2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Болотина Мария Васильевна



23 июля 2025 г.

Член экспертной комиссии
Курленьиз Галина Александровна



23 июля 2025 г.