



**СЛУЖБА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 августа 20 25

№ 0185-р

Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Астраханской области от 13.12.2016 № 444-П «О службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Чурбакова», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Советской Милиции, 15, согласно приложению, к настоящему распоряжению.

2. Отделу учета, контроля и надзора за сохранением объектов культурного наследия службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области (Зяблов О.Л.):

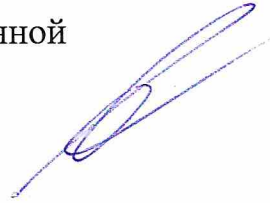
- в срок не позднее трех рабочих дней со дня подписания направить копию настоящего распоряжения в министерство государственного управления, информационных технологий и связи Астраханской области для официального опубликования;

- в семидневный срок со дня подписания настоящего распоряжения направить его копию поставщикам справочно-правовых систем ООО «АИЦ

«Консультант Сервис», ООО «ЦПП «Гарант» для включения в электронные базы данных.

3. Разместить данное распоряжение на официальном сайте службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.

Руководитель службы государственной
охраны объектов культурного
наследия Астраханской области



И.М.Кузнецов

Приложение
к распоряжению службы
государственной охраны
объектов культурного наследия
Астраханской области
от 11.08.2025 № 0185-р

На основании проектной деятельности, проведенной Обществом с ограниченной ответственностью научно-производственное предприятие «Урал» на объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба Чурбакова», 2-я пол. XIX в., расположенном по адресу: г. Астрахань, ул. Советской Милиции, 15, определен следующий предмет охраны:

1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия

1.1. Датировка: дата создания объекта 2-я пол. XIX в.

1.2. Историко-культурная ценность: объект представляет собой постройку 2-й пол. XIX в., занимает историческое положение в центре города

1.3. Градостроительная ценность: формирование каркаса исторической застройки ул. Советской Милиции, сохранение стилистического и этажного баланса. Фиксирование красной линии застройки ул. Советской Милиции

2. Градостроительные характеристики

2.1. Местоположение памятника

в юго-западной части квартала, ограниченного улицами Советской Милиции, Кирова, Володарского, Красная Набережная.

2.3. Габариты и силуэт:

Габариты здания (по плану БТИ): Лит. «А» - длина здания вдоль ул. Советской Милиции – 20,90 м, длина северо-западного фасада – 26,00 м, длина юго-восточного фасада (выступающего крыла) – 14,80 м; Лит. «Б» - длина – 15,80 м, ширина – 7,20 м; Лит. «В», «В1», «в», «в1» - длина – 11,02 м, ширина – 32,40 м, ворота – 5,58 м.

3. Архитектурные и конструктивные характеристики

3.1. Объемно-пространственная композиция:

Лит. «А» - Г-образное в плане двухэтажное здание с мезонином и галереей;

Лит. «Б» - прямоугольное в плане двухэтажное здание;

Лит. «В», «В1» - прямоугольное в плане двухэтажное здание с открытой деревянной галереей второго этажа «в», «в1».

3.2. Крыша:

– конфигурация крыши: Лит. «А» - многоскатная;

Лит. «Б» - многоскатная;

Лит. «В», «В1» - односкатная.

стропильная система – деревянная.

Охраняется: конфигурация крыши, форма, размер, выступающие элементы.

3.3. Конструктивные элементы и материалы:

- фундамент – ленточный;
- материал наружных стен – кирпич;
- перекрытия чердачное, межэтажное и подвальное – деревянные.

Охраняется: конструктивные элементы здания и материал.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания

4.1. Характер отделки фасадной поверхности наружных стен на дату строительства:

Лит. «В» - окраска по кирпичу меловой краской.

Лит. «А» - штукатурка по кирпичу, окраска меловой краской.

Охраняется: характер отделки.

Колористическое решение: уточняется в процессе реставрационных исследований

Лит. А

Южный (лицевой) фасад

Фасад решен на 10 осей.

Крайняя левая ось и правый угол объема оформлены рустованными пилястрами в 1 этаже и филенчатыми пилястрами с резными накладными элементами во втором этаже.

Этажи объема разделены многообломным карнизом и поясом меандра.

Центральную часть объема завершает объем мезонина, размещенный по линии 5,6 оси фасада, решенный в 3 проема под фигурным фронтоном.

Оконные проемы первого этажа декорированы простым гладким наличником и завершены прямолинейными сандриками с мелкими орнаментированными поясами, во втором этаже окантованы профилированным наличником и лепным витым надоконным декором.

Завершает объем венчающий карниз большого выноса, с поясом мелких полукружий незначительного выноса, широкий фриз оформлен поясами зубчиков, аркатурным поясом, лепным растительным орнаментами.

Во втором этаже 10 оси размещен балкон, в первом этаже 10 оси первоначальный дверной проем. 1 и 5 оси обозначены поздними дверными проёмами на месте первоначальных оконных.

Охраняется композиционная структура, материал отделки, историческое местоположение, форма, размер оконных и дверных проемов, объема мезонина, архитектурно-художественное оформление.

Юго-восточный (дворовый) фасад

Фасад решен на 3 оси. Центральная ось фасад выдается ризалитом не-большого выноса.

Оси вмещают широкие оконные проемы с лучковой перемычкой, в 1 этаже 3 оси размещен дверной проем (окна 1 и 2 оси 1 эт. разделены поздний период на парные в, окно 2 эт. 1 оси заложено).

Проемы 1,2 этажа помещены в общие прямоугольные ниши, оформлены парными лежащими подоконными нишами.

Этажи объема разделены профилированным карнизом.

Охраняется композиционная структура, материал отделки, местоположение, форма, размер оконных и дверных проемов, архитектурно-художественное оформление.

Северо-восточный (дворовый) фасад

Объем фасадной плоскости частично перекрыт примыкающим двухэтажным строением.

Видимая часть фасада решена на 3 оси, остекленные в первом этаже широкими оконными блоками лучковой формы (в первом этаже частично заложены).

Проемы 2 этажа помещены в прямоугольные ниши, оформлены парными лежащими подоконными нишами.

Этажи объема разделены профилированным карнизом.

Охраняется композиционная структура, местоположение, форма, размер оконных проемов.

Северо-западный фасад

Этажи фасадной плоскости разделены профилированным карнизом. Фриз выделен промежуточным карнизом. Объем завершен профилированным венчающим карнизом.

Оконные проемы первого и второго этажа современные, различны по форме, размеру, хаотичны по местоположению.

Охраняется композиционная структура, материал отделки, архитектурно-художественное оформление.

4.2. Местоположение, размеры форма, наружных оконных проемов:

– лучковые оконные проемы (лицевой фасад)

Охраняется: местоположение, форма, размер

– широкие оконные проемы с лучковой перемычкой (северо-восточный и юго-восточный фасады)

Охраняется: местоположение, форма, размер

– дверной проем с лучковой перемычкой (10 ось юго-западного главного фасада, 3 ось юго-восточного фасада)

Охраняется: местоположение, форма, размер

4.3. Архитектурно–художественное оформление фасадов

- рустованные пилястры (1 эт. крайние оси главный юго-западный и северо-восточный фасады).

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление

- профилированные сандрики украшены поясами зубчиков и листовного орнамента (1 эт. лицевой фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление

-межэтажный профилированный карниз с поясом меандра и мелких прямоугольных зубчиков (лицевой фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление

- подоконные профилированные, фигурные филенки (2 эт. лицевой фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление

- подоконный профилированный карниз с поясом мелких прямоугольных зубчиков (2 эт. лицевой фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление

- пилястры 2 этажа оформленные филенкой с накладным резным орнаментом (2 эт. крайние оси лицевой фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление

- парапетные столбики, оформленные карнизами с мелкими прямоугольными и треугольными зубчиками, соединёнными с мезонином металлической решётной

- парапетная кованая металлическая решётка

Охраняется местоположение, форма, размер, конфигурация, материал, архитектурно-художественное оформление.

- оконные проёмы обрамлены профилированным наличником

- в навершии наличников устроены орнаментированные сандрики с каплеобразными свесами

(лицевой фасад 1 и 2 эт.)

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление

- венчающий карниз, профилированный с поясом мелких полукружий незначительного выноса

- широкий фриз оформлен поясами прямоугольных, треугольных и скошенных зубчиков, аркатурным поясом, заполненным и обрамленным лепным растительным орнаментом (лицевой фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление

- балкон: металлическое кованое ограждение и кронштейны украшены завитками, листьями, цветами (10 ось лицевой фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- мезонин:

- завершен лучковым фронтоном и столбиками по углам

- углы выделены филенчатыми пилястрами, фигурные филенки с лепным растительным декором

- оконные проёмы с лучковой перемычкой обрамлены профилированным наличником

- венчающий карниз, профилированный с поясом мелких полукружий,

незначительного выноса

- фронтоны завершены профилированным карнизом с поясом прямоугольных зубчиков, в тимпане круглая орнаментированная розетка с фланкирующими фигурными орнаментированными филёнками

(центральная часть лицевого фасада)

Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление.

- водосборная воронка:

- оформление металлической граненой воронки шестиконечными звёздами, с круглым профилированным и просечным завершением (лицевой фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- фланкирующие и угловые лопатки раскрепованные по карнизам (юго-восточный и северо-восточный дворовые фасады).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- межэтажный профилированный карниз (юго-восточный и северо-восточный дворовые фасады).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- подоконные парные горизонтальные ниши (2 эт. юго-восточный и северо-восточный дворовые фасады).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- крупные прямоугольные ниши с расположенными в них оконными проёмами

- оконные проёмы обрамлены полуваликом

(2 эт. восточный и северный дворовые фасады).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- венчающий карниз, профилированный незначительного выноса (восточный и северный дворовые фасады).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

Лит. «В», «В1».

Юго-западный (лицевой) фасад

Фасад решен на 5 осей, оси и углы объема выделены рустованными пилястрами в первом этаже и оформленными нишами и карнизными поясами пилястрами во втором этаже.

Акцентом композиции является оформление фриза круглой профилированной, орнаментированной розеткой, спиралевидными деталями, высоким крупным архивольтом с белокаменным замком.

Этажи объема разделены карнизом и декоративными поясами и высоким

промежуточным фризом.

Оконные проемы 1 этажа выделены кирпичным наличником, надоконным поясом поребрика и подоконным карнизом, во 2 этаже проемы оформлены подоконными крестообразными парными нишами.

Цоколь кирпичный, выделен подоконным карнизом проемов 1 этажа.

В первом этаже к левому углу объема примыкает сооружение ворот с калиткой, в 1 оси размещен дверной проем.

Охраняется композиционная структура, материал отделки, местоположение, форма, размер оконных и дверных проемов, элементы архитектурно-художественного оформления.

Северо-западный (дворовый) фасад

Композиция фасад сложена во втором этаже объемом деревянной галереи на кирпичных столбах, в первом этаже объемом лит. В, В1.

Галерея фрагментарно остеклена поздними оконными блоками.

Охраняется композиционная структура, материал, размер и местоположение галереи

Местоположение, размеры форма, наружных оконных проемов:

– лучковые оконные проемы (лицевой фасад)

Охраняется: местоположение, форма, размер

– дверной проем с плоской перемычкой, ведущий в галерею (лицевой фасад)

Охраняется: местоположение, форма, размер

Архитектурно-художественное оформление фасадов

- рустованные пилястры (1 эт. лицевой фасад)

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- оконные проёмы обрамлены профилированным наличником (1 эт. лицевой фасад)

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- межэтажный профилированный карниз

- межэтажный фриз выделен поясом полуваликов и поребрика, оформлен фигурными нишками и аркатурным поясом над каждым окном (лицевой фасад)

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление

- подоконные парные фигурные ниши (2 эт. лицевой фасад)

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- надоконные горизонтальные ниши, расположенные в крайних осях над окнами 2 эт. лицевого фасада по 2 и 5 осям

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- фланкирующие пилястры оформлены карнизами, прямоугольными

парными и фигурными нишами, нишами с поребриком (2 эт. лицевой фасад)

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- профилированный карниз с орнаментированным фризом
- фриз с лучковым профилированным архивольтом украшен белокаменным орнаментированным замковым камнем
- в центральной части фриза расположена круглая профилированная и орнаментированная розетка, и спиралевидная деталь из полувалика (центральная часть в две оси лицевого фасада).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал, архитектурно-художественное оформление.

- деревянная открытая галерея 2-го этажа, в южной части закрытая
- галерея с верхним деревянным перекрытием, деревянные столбы соединены дощатым ограждением, в южной части с деревянными рамами (северо-западный дворовый фасад).

Охраняется местоположение, форма, размер, материал

Ворота с калиткой (ограда с высокой парапетной стеной, проём калитки с полуциркульной перемычкой и проём ворот с коробовой перемычкой):

- центральная часть выделена парными рустованными узкими пилястрами
 - фризový карниз, профилированный с язычками, поддерживают наборные кронштейны
 - зубчатое завершение оформлено наборными кронштейнами
- Охраняется местоположение, форма, размер, архитектурно-художественное оформление.

5. Пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен и перекрытий здания

5.1. Планировка здания

Лит. А - коридорного типа с вертикальными связями.

Лит. Б - секционного типа с вертикальными связями.

Лит. В, В1- секционного типа с вертикальными связями.

Охраняется тип планировочной организации.

Материал внутренних несущих стен – кирпич.

Охраняется: местоположение, материал несущих стен.

Местоположение лестницы, ведущей на 2 этаж (лит. А)

Материал ступеней – металл.

Материал ограждения – металл

Охраняется: местоположение, конфигурация, размер, материал лестниц и ограждения.

Предмет охраны может быть уточнён при проведении натурных реставрационных исследований.