

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации по сохранению объекта культурного**  
**наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI**  
**Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56.**  
**Приспособление под современное использование кв. № 7**  
**(перепланировка помещений)**

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	10 июня 2025 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	14 августа 2025 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Волгоград, г. Москва
<b>Сведения о заказчике экспертизы</b>	гр. Коломийцев Кирилл Игоревич, зарегистрированный по адресу: 414000, г. Астрахань, ул. Максима Горького, дом 3/4, кв.8.

**Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:**

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Страхова Людмила Дмитриевна</b>
<b>Образование</b>	Высшее
<b>Специальность</b>	Инженер-строитель
<b>Учёная степень (звание)</b>	не имеет
<b>Стаж работы</b>	43 года
<b>Место работы и должность</b>	Эксперт – инспектор Центра экспертизы и контроля объектов культурного наследия АНО «Экон»
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Люликова Ольга Святославовна</b>
<b>Образование</b>	Высшее
<b>Специальность</b>	Юрист, специалист по реставрации памятников архитектуры и архитектурной среды
<b>Учёная степень (звание)</b>	не имеет
<b>Стаж работы</b>	19 лет
<b>Место работы и должность</b>	Налогоплательщик на профессиональный доход

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

Фамилия, имя и отчество	<b>Шишкина Лариса Васильевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая_степень (звание)	не имеет
Стаж_работы	34 лет
Место_работы и должность	Индивидуальный предприниматель.

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений,  
изложенных в заключении в соответствии с законодательством  
Российской Федерации**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также обоснованность своих выводов.

**Цель экспертизы**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Объект экспертизы**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений).

**Разработчик проектной документации**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» (ООО «НПРФ «Ярканон») (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 апреля

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

2014 г. № МКРФ 01631), действующее на основании договора от 04.09.2024 № 14/2024 с Коломийцевым К.И., Коломийцевой К.И.

### **Документы, представленные Заказчиком**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений) (шифр: 14/2024) в следующем составе:

<b>Номер тома</b>	<b>Обозначение</b>	<b>Наименование</b>	<b>Примечание</b>
1.	14/2024–ПР	Раздел I. Предварительные работы	
	14/2024-КНИ	Раздел II. Комплексные научные исследования	
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления	
	14/2024–ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
	14/2024–АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения	
	14/2024–КР	Раздел 4. Конструктивные решения	

### **Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы**

В составе проектной документации рассмотрены копии следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22.08.2024 № 144, выданного Службой государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области;

- распоряжения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области «Об утверждении охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по ул. Эспланадная, 47/ул. Свердлова, 56 г. Астрахани» от 21.02.2019 № 039-р;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

- охранного обязательства собственника или иного законного владельца от 21.02.2019 № 37 с приложением паспорта объекта культурного наследия и акта технического состояния памятника истории и культуры, поэтажных планов, генплана участка, фотофиксации, описи архитектурно-художественных элементов фасадов и интерьеров;

- решения Исполнительного Комитета Астраханского Областного Совета депутатов трудящихся от 01.04.1959 № 204 «О ходе выполнения Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года № 781 «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР»;

- постановления Главы Администрации Астраханской области от 27.10.1997 № 437 «О перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области»;

- распоряжения Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 12.03.2025 № 0036-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56;

- выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (квартира). Кадастровый номер 30:12:010607:69, предоставленной Управлением государственной регистрации, кадастра и картографии по Астраханской области;

- договора от 04.09.2024 № 14/2024, заключенного между гр. Коломийцевым К.И., Коломийцевой К.И. и ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений) с приложением сметы и технического задания;

- акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.10.2024;

- технического отчета о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.10.2024

- программы научно-исследовательских работ;

- заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования от 20 октября 2024 г.;

- фотофиксации объекта;

- лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ № 01631 от 15 апреля 2014, предоставленной Минкультуры

России ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» (ООО НПРФ «Ярканон»);

- свидетельства о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства № П-039-Н0051-27102015 от 27.10.2015.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

2. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту – Федеральный закон).

3. Закон Астраханской области от 30 декабря 2005 года № 94/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Астраханской области».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 06.05.2023).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

6. Постановление Министерства культуры и туризма Астраханской области от 09.04.2015 № 21-п, «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» (пункт 2.28).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.07.2020 № 985 «О перечне национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

8. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

9. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие

с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;

10. ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», введенный в действие с 01.05.2024.

11. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком, не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика.

Эксперты не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Перед началом проведения экспертизы экспертной комиссией проведено организационное заседание (дистанционно), на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (Протокол № 1 заседания экспертной комиссии – **Приложение № 1** к настоящему акту).

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии проведен анализ научно-проектной документации с применением метода сравнительного анализа в части ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту культурному наследия, полученных от Заказчика в объеме, достаточном для вывода экспертизы.



В результате обмена мнениями экспертов (дистанционно), обобщены и сформулированы выводы экспертизы Протокол № 2 экспертной комиссии – **Приложение № 2** к настоящему акту).

**Факты и сведения, выявленные и установленные  
в результате проведенных исследований**

**Общие сведения об объекте культурного наследия**

В соответствии с решением исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов от 01.04.1959 № 204 объект был принят на государственную охрану как памятник истории с наименованием: «Дом, где в 1919 г. работал политотдел 11 Армии», г. Астрахань, ул. Трусова, д. № 47.

В перечне памятников истории и культуры, расположенных на территории Астраханской области, приложенном к постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.10.1997 № 437, рассматриваемый объект значится как памятник истории под наименованием и адресом: «Дом, где в 1919г. работал политотдел 11 Армии», г. Астрахань, ул. Трусова, д. № 47/ул. Свердлова, 56.

Объект зарегистрирован в Едином Государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под регистрационным номером: 301411092320005.

Указанный объект располагается в Кировском районе г. Астрахани, в квартале, образованном улицами:

- Эспланадная (до 1837 г. Городовая, с 1837 г. Эспланадная. В 1920 году Эспланадная ул. (Экспланадная) переименована в ул. Трусова. В 2007 году ул. Трусова переименована в Эспланадную ул.);

- Шелгунова (до 1837 г. Почтовая, с 1837 г. Смоленская, в 1920 г. переименована в Шелгунова ул., с 1960 г. – Шелгунова ул.);

- Свердлова (до 1837 г. Площадная ул., в 1837 г. переименована в ул. Большая Демидовская, Биржевая, в 1920 г. У. Большая Демидовская и Биржевая переименованы в Свердлова ул.);

- М. Аладьина (с 1837 г. Малая Демидовская, до 1924 г. МалоДемидовская ул.), на территории историко-архитектурного комплекса – исторического места «Посад/междуречье Кутума и Варвациевского канала/ XVIII - нач. XX в.», охраняемого государством согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 № 230.

Индекс типологической принадлежности объекта – памятники, связанные с классовой борьбой и революционным движением.

Границы территории Объекта утверждены постановлением Министерства культуры и туризма Астраханской области от 09.04.2015 № 21-п, «Об

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

установлении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Астрахани» (пункт 2.28).

На Объект культурного наследия оформлено охрannое обязательство от 21.02.2019 № 37.

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости предоставленной Управлением государственной регистрации, кадастра и картографии по Астраханской области от 20.03.2024 квартира № 7 дома по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56, значится в собственности Коломийцева Кирилла Игоревича и Коломийцевой Камили Ильдаровны. (Общая совместная собственность. Номер и дата государственной регистрации: 30:12:010607:69-30/129/2023-2, 24.07.2023).

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением Службы государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области от 12.03.2025 № 0036-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии», расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56».

*Особенности объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению и составляющие предмет его охраны*

## **1. Нематериальные особенности объекта культурного наследия**

**1.1. Датировка** – дата создания объекта - кон. 19 в.

### **1.2. Историко-художественная ценность:**

– мемориальная ценность объекта обусловлена историческим прошлым Астраханского края и событиями, связанными с деятельностью полковых комиссаров и активистов, которые делали акцент на создании нового общества, основанного на идеях социализма и классовой борьбы. В это время объект стал местом сбора и обсуждения важных политических решений, возрождении 11 армии и укреплении тыла;

– декоративное оформление фасадов лит. «А» характеризуется использованием классицистических элементов и традиционного в г. Астрахани декора каменных построек конца XIX века.

**1.3. Градостроительная ценность** – Средовой объект, являющийся историческим элементом застройки квартала на территории исторического места «Посад (междуречье Кутума и Варвациевского канала), XVIII – нач. XX в.». Главный юго-западный фасад строения под лит. А расположен по красной линии застройки ул. Эспланадная и закрепляет историческую пространственную структуру квартала.

## **2. Материальные особенности объекта культурного наследия**



## **2.1. Градостроительные характеристики**

**2.1.1. Местоположение здания** – Главный юго-западный фасад строения под лит. А выходит на красную линию застройки ул. Эспланадная и занимает среднее положение в застройке квартала, ограниченного улицами: ул. Эспланадная, ул. Шелгунова, ул. Свердлова, ул. Михаила Аладына.

### **2.1.2 Силуэт, габариты –**

*Лит. «А»:* строение двухэтажное, с цокольным этажом. В плане – прямоугольное с ризалитами на главном (уличном) и дворовом фасадах. Крыша двускатная. Габаритные размеры в плане (по планам БТИ) - по юго-западной стороне 25,3 м; по северо-западной 19,1 м; Высота цокольного этажа (по планам БТИ) 2,45 м, высота первого этажа (по планам БТИ) 3,5 м, второго – 4,2 м.

## **2.2. Архитектурные и конструктивные характеристики**

### **2.2.1. Объёмно-пространственная композиция**

*Лит. «А»:* строение двухэтажное, с цокольным этажом. В плане – прямоугольное с ризалитами на главном (уличном) и дворовом фасадах - охраняется форма в плане.

Въездная лучковая кирпичная арка: прямоугольная в плане - охраняется форма в плане.

### **2.2.2. Крыша:**

Лит. «А»: двускатная - охраняется местоположение, конфигурация, форма, размер, высотные отметки;

- аттик и парапетные столбики с металлической кровелькой – охраняется местоположение, форма, размер, материал, профиль, конфигурация.

**2.2.3 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов** – Главный юго-западный фасад и дворовые северо-западный, северо-восточный и юго-восточный фасады лит. «А» – охраняется композиционная структура, материал отделки, историческое местоположение, форма, размер оконных и дверных проёмов, декоративное оформление.

*Лит. «А»*

*Главный юго-западный фасад*

**Характер отделки и архитектурно-художественное оформление:**

- стены кирпичные, не оштукатурены, окрашены, стены первого этажа рустованы, второго – гладкие – охраняется местоположение, материал, декоративное оформление.

**Композиционная структура:**

Симметричная композиция в 9 световых осей включает небольшого выноса ризалит и раскреповку по углам – охраняется композиционная структура, историческое местоположение, форма и размер оконных и дверных проёмов.

**Горизонтальные членения:**

цокольный уступ – расположение, форма, размер, профиль, материал;

профильные подоконные пояски 1-го и 2-го этажей – расположение, форма, размер, профиль, материал;

профильный надоконный поясок 2-го этажа - расположение, форма, размер, профиль, материал;

профильные пояски с зубчиками в простенках окон 2-го этажа - расположение, форма, размер, профиль, материал;

междуэтажный профильный карниз - расположение, форма, размер, профиль, материал;

венчающий профилированный карниз среднего выноса, средняя ступень выложена из белого камня – расположение, форма, размер, профиль, материал.

#### Вертикальные членения:

центральный ризалит и раскреповка по углам рустованными в уровне 1-го этажа и гладкими, фланкированными полуколонками в уровне 2-го этажа лопатками - раскреповка, форма, размер, профиль, декор, материал;

#### Проёмы:

оконные проёмы цокольного этажа с лучковыми перемычками, обрамлены наличником из кирпича – 8 шт. – расположение, конфигурация, размеры;

оконные проёмы 1 этажа прямоугольные с лучковой рельефной перемычкой шириной в 1,5 кирпича и замковым камнем – 8 шт. – расположение, конфигурация, размеры;

оконные проёмы 2 этажа прямоугольные с лучковыми перемычками, оформлены сандриками с замковыми камнями – 9 шт. – расположение, конфигурация, размеры;

круглый оконный проем аттика с рельефным полуциркульным сандриком - 1 шт. – расположение, конфигурация, размеры;

дверной проём входа с деревянной двустворчатой глухой филенчатой дверью, с остекленной фрамугой – расположение, конфигурация, размеры, материал.

#### Декоративное оформление:

наличники из кирпича окон подвала – расположение, конфигурация, профиль, материал;

рельефные лучковые перемычки с замковым камнем оконных и дверного проемов 1 этажа – расположение, конфигурация, профиль, материал;

прямоугольные лежащие ниши с парными нишками, оформляющие подоконные части окон 1-го этажа – расположение, форма, профиль, размеры;

прямоугольные лежащие ниши с нишками, оформляющие подоконные части окон 2-го этажа – расположение, форма, профиль, размеры;

декор фриза - ряд чередующихся прямоугольных лежащих и квадратных нишек – расположение, форма, профиль, размеры;

цокольный поясок – расположение, форма, профиль, размеры, материал;

подоконные пояски окон 1 и 2 этажей – расположение, форма, профиль, размеры;

надоконный поясок окон 2 этажа с креповкой – расположение, форма, профиль, размеры, материал;

междуэтажный профильный карниз – расположение, форма, профиль, размеры, материал;

венчающий профильный карниз с белокаменной ступенью – расположение, форма, профиль, размеры, материал;

профильные пояски с зубчиками в простенках окон 2-го этажа – расположение, профиль, материал;

квадратные филенки с обрамлением из тёсаного кирпича по бокам оконного проема 2 этажа в ризалите – расположение, форма, размеры, профиль, материал;

вертикальные крепованные поясками и карнизами лопатки с рустовкой по 1 этажу и гладкие, с двумя филёнками в верхней части и фланкированные полуколонками в середине в уровне 2 этажа – охраняется расположение, форма, профиль, размеры, материал;

фигурный аттик, с круглым центральным слуховым окном с рельефным полуциркульным сандриком, фигурной нишкой в подоконной части и гранёным камнем с полуциркульной кровелькой в завершении, по краям с примыкающими угловыми столбиками сложной формы с полуциркульным завершением – охраняется местоположение, высотные отметки по карнизу форма, размер, материал, конфигурация;

кирпичные парапетные столбики с металлическим покрытием, завершённые профилированным карнизом, поддерживаемым кронштейнами (по углам фасада парапетные столбики сложной формы с полуциркульным завершением) – охраняется местоположение, высотные отметки, форма, размер, профиль, материал.

#### Дворовый боковой северо-западный фасад

##### Характер отделки и архитектурно-художественное оформление:

стены основного объёма в 2 световые оси кирпичные, не оштукатурены – охраняется местоположение, материал, декоративное оформление

##### Композиционная структура:

асимметричная композиция, основной объём в 2 световые оси, с треугольным фронтоном раскрепован по углам; слева кирпичный объём с оконными проёмами на месте бывшей деревянной галереи – охраняется композиционная структура основного объёма, историческое местоположение, форма и размер оконных проёмов.

##### Горизонтальные членения:

цокольный уступ с пояском – расположение, профиль, размеры, материал;

профильные подоконные пояски 1-го и 2-го этажей – расположение, профиль, материал, размеры;

междуэтажный профильный карниз – расположение, профиль, материал;

венчающий профилированный карниз среднего выноса с угловыми вставками из белого камня – расположение, профиль, материал.

#### Вертикальные членения:

раскреповка по углам - раскреповка, профиль.

#### Проёмы:

окно цокольного этажа с лучковой перемычкой – расположение, конфигурация, размеры;

оконные проёмы 1 и 2 этажей с лучковыми перемычками – 4 шт. – расположение, конфигурация, размеры;

слуховое окно на фронте с кирпичной решеткой – 1 шт. – расположение, конфигурация, размеры.

#### Декоративное оформление:

профилированные лучковые перемычки с замковым камнем окон 1 этажа – расположение, конфигурация, профиль, материал;

цокольный пояс - расположение, форма, профиль, размеры;

подоконные пояски окон 1 и 2 этажей - расположение, форма, профиль, размеры;

междуэтажный профильный карниз - расположение, форма, профиль, размеры;

венчающий профильный карниз с белокаменными угловыми вставками – расположение, форма, профиль, размеры;

вертикальные крепованные поясками и карнизами лопатки с полуколонкой справа в середине в уровне 2 этажа – охраняется расположение, форма, профиль, размеры.

#### Дворовый северо-восточный фасад

##### Характер отделки:

стены центральной части в три световых оси – кирпичные, не оштукатурены – охраняется местоположение, материал, декоративное оформление.

##### Композиционная структура:

симметричная композиция, фасад визуально разделен на три части. В центральной части основного объема на три световых оси устроен ризалит на одну световую ось. Левая часть представляет собой галерею на кирпичных столбах, правая часть – кирпичное строение на месте бывшей деревянной галереи – охраняется композиционная структура центрального основного объема, материал;

##### Горизонтальные членения:

цокольный уступ с пояском – расположение, профиль, размеры, материал;

профильные подоконные пояски 1-го и 2-го этажей – расположение, профиль, материал, размеры;

междуэтажный профильный карниз - расположение, профиль, материал;

венчающий профилированный карниз среднего выноса – расположение, профиль, материал.

Вертикальные членения:

ризалит на одну световую ось по центральной оси – охраняется расположение, размеры, материал;

Проёмы:

оконные проёмы 1 и 2 этажей центральной части основного объёма с лучковыми перемычками – 4 шт. – расположение, конфигурация, размеры;

оконный проём лестничной клетки 2-го этажа с полуциркульной перемычкой – 1 шт. – охраняется расположение, конфигурация, размеры;

дверной проём в ризалите – 1 шт. – охраняется расположение, конфигурация, размеры.

Декоративное оформление:

цокольный пояс основного объёма – охраняется расположение, форма, профиль, размеры;

подоконные пояски окон 1 и 2 этажей основного объёма – охраняются: расположение, форма, профиль, размеры;

междуэтажный профильный карниз основного объёма – охраняется расположение, форма, профиль, размеры;

венчающий профильный карниз основного объёма – охраняется расположение, форма, профиль, размеры.

Дворовый боковой юго-восточный фасад

Характер отделки:

стены кирпичные, не оштукатурены – охраняется местоположение, материал, декоративное оформление.

Композиционная структура:

асимметричная композиция в 1 световую ось, с треугольным фронтоном, раскрепован по левому углу – охраняется композиция.

Вертикальные членения:

раскреповка по левому углу – охраняется раскреповка, профиль.

Проёмы:

оконные проёмы 1 и 2 этажей с лучковыми перемычками – 2 шт. – охраняется расположение, конфигурация, размеры;

слуховое окно на фронте с кирпичной решеткой – 1 шт. – охраняется расположение, конфигурация, размеры.

Декоративное оформление:

вертикальная раскрепованная поясками и карнизами лопатка справа с полуколонкой в середине в уровне 2 этажа – охраняется расположение, форма, профиль, размеры.

Въездная кирпичная арка со стороны ул. Эспланадная

въездная лучковая кирпичная арка с рустикой и девятичастной рельефной перемычкой с рустикой – расположение, конфигурация, размеры, материал.

**2.2.4. Объёмно-планировочное решение**

– пространственно-планировочная структура интерьеров лит. «А» в пределах капитальных стен.

**2.2.5. Конструктивные элементы**

- капитальные кирпичные наружные стены – охраняется месторасположение, материал;

- капитальные кирпичные внутренние стены – охраняется месторасположение, материал;

- перекрытия междуэтажные плоские – месторасположение;

- лестницы, связывающие этажи здания – охраняется местоположение, форма, размер, материал, конфигурация.

**2.2.6. Детали интерьера** – потолочные тяги в кв. №, 3, 7, 12 – охраняется профиль, материал.

**2.2.7. Колористическое решение фасадов** – уточняется в процессе реставрационных исследований.

Краткие сведения о времени возникновения объекта культурного наследия и связанных с ним исторических событиях

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии», расположенный в исторической части города Астрахань на пересечении улиц Эспланадной и Свердлова, был построен в начале XX века, в период активного градостроительства города Астрахани.

Архитектура здания выполнена в традициях того времени, отражая последовательность и преемственность российских архитектурных стилей. Исходя из документальных источников, проектирование и строительство этого дома началось приблизительно в 1910-1912 годах, когда город переживал период бурного роста и социальных изменений. Поскольку Астрахань была важным торговым и транспортным узлом, развитие инфраструктуры стало критически важным для города. Новый дом, расположенный на пересечении Эспланадной и Свердлова, был задуман как многоквартирный, что отвечало запросам растущего числа рабочих и служащих, переезжавших в город в поисках лучшей жизни. Долгое время здание использовалось для проживания горожан, а также в качестве коммерческих помещений.



В период революционных событий 1917 года и последующей Гражданской войны дом оказался в самом центре политической жизни города. В 1919 году, когда XI Армия была активна на юге страны в борьбе с белогвардейцами и иностранными интервенциями, дом стал одним из ключевых мест для политических собраний и организации военной деятельности.

Политотдел, находившийся в этом доме, выполнял важные функции по подбору личного состава, идеологическому воспитанию красноармейцев и проведению политической работы среди населения. Его деятельность помогала укрепить позиции Красной армии в стратегически важном регионе, в том числе, в Астраханской губернии.

В историческом контексте особую ценность представляют события, связанные с деятельностью полковых комиссаров и активистов, которые делали акцент на создании нового общества, основанного на идеях социализма и классовой борьбы. В это время дом стал местом сбора и обсуждения важных политических решений, что усиливало напряженность между различными социальными и политическими группами.

Объект привлекает внимание историков, архитекторов и туристов, служит напоминанием о судьбоносных событиях гражданской войны и советской эпохи в целом, происходивших в Астрахани.

Здание, в котором располагался политотдел, относится к архитектурным памятникам начала XX века. Оно выполнено в стиле классицизма, характерном для своего времени, с простыми геометрическими формами и функциональным назначением.

### *История строительства и использования объекта культурного наследия*

По имеющимся на данный момент сведениям установлено следующее:

**1855 г.** – на части плана г. Астрахани в вышеуказанном квартале под № 3 отмечены «дома разных жителей» близ церкви во имя Смоленской иконы Божией матери.

По таблице домов и улиц г. Астрахани **1884 г.** во 2 участке 4 околоте по ул. Эспланадной № 87 – Мотявина, дер. дом, соседи по ул. Эспланадной (Эксплонадной), № 85 Смирнова дер., а № 89 Снежицкой деревянный, обложенный камнем.

**1902-1918 гг.** – **1902-1918 гг.** – 2 участок 4 околоте 6 квартал (Эксплонадная, Мало-Демидовская, Большая Демидовская и Смоленская, ныне Эспланадная, М. Аладьина, Свердлова, Шелгунова).

**1919–1920 гг.** – В контексте революционных событий 1917 года и последующей Гражданской войны, объект культурного наследия оказался в самом центре политической активности города. В 1919 году здание стало одним

из ключевых мест для политических собраний и организации военной деятельности.

На инвентаризационном плане земельного участка от 1982 года по адресу ул. Свердлова, 56/ Трусова (ныне Эспланадная), 47 значатся следующие строения:

1. Лит.А;
2. Лит.Б,б,б/ ;
3. Лит. В (в настоящее время вновь отстроенное здание);
4. Лит.Д
5. Лит.Е
6. Прочие хозпостройки

В настоящее время в здании располагаются жилые квартиры.

### Описание облика объекта культурного наследия

Здание кирпичное, двухэтажное с цокольным этажом и чердаком, прямоугольное в плане, с замкнутым внутренним двором, имеющим ограждение с ул. Свердлова и проездные арочные ворота с ул. Эспланадной.

Фасад по ул. Эспланадной выполнен в «кирпичном» стиле, присущем периоду историзма в России конца XIX века. Композиция фасада симметричная.

Вертикальное членение подчеркнуто незначительным цокольным уступом, междуэтажной подоконной тягой, междуэтажными карнизным пояском, пояском с прямоугольными лежащими подоконными нишками, гладким фризом с выступающей профильной тягой и венчающим карнизом незначительного выноса, раскрепованным междуоконными лопатками и нишками.

Здание имеет вальмовую крышу с металлической фальцевой кровлей из оцинкованной стали по деревянным стропилам с обрешеткой, чердак. Над бывшей верандой (ныне помещение кухни 2 эт.) - крыша односкатная. Чердачные помещения проветриваются с помощью слуховых отверстий в кирпичной кладке. Водоотлив с крыши наружный, организованный. Имеются места утраты элементов водосточных труб и водоприемных воронок. Фундаменты и цоколь под стены здания – ленточные, кирпичные. В цокольной части стены по ул. Эспланадной - оконные и дверные проемы с лучковыми перемычками.

С дворовой стороны отмошкой служит асфальтовое покрытие. Имеется дворовая территория. С ул. Эспланадной сохранилась въездная лучковая кирпичная арка с рустовкой уличной поверхности кладки, закрываемая металлическими воротами с калиткой.

**Квартира № 7** расположена на втором этаже здания, слева от парадного входа. Конструктивная схема бескаркасная, кирпичные продольные и поперечные несущие стены. Наружные стены толщиной 830-1040 мм выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены со стороны помещений, не окрашены и не оштукатурены на фасадах.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

Внутренние стены и перегородки толщиной 710-690 мм выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены и окрашены масляной или клеевой краской, либо обшиты гипсокартоном.

Оконные проемы квартиры – с лучковыми перемычками, оформлены сандриками с замковыми камнями, обрамлены профилированным наличником, соединены в простенках в единую тягу обрамления.

### Сведения о ранее разработанных проектных решениях

Сведения о ранее разработанной научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56, отсутствуют.

### **Результаты комплексных научных исследований**

Комплексные научные исследования проводились в 2024 г. ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» на основании Договора от 04.09.2024 № 14/2024 и включали: историко-библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи), инженерные исследования – визуальное и инструментальное обследование. Обследование было проведено с целью определения текущего состояния основных строительных конструкций, их эксплуатационной пригодности, соответствия нормам, возможности дальнейшего использования и приспособления под современное использование кв. № 7.

На момент обследования в квартире не проведены инженерные коммуникации, имеются точки подключения к инженерным сетям: водопровода, канализации, электроснабжения. Проект инженерных сетей в кв. №7 настоящим проектом не разрабатывается.

При обследованиях применялись:

1. Рулетка измерительная металлическая ГОСТ 7502-98;
2. Цифровая фотокамера «Nikon COOLPIX P510»;
3. Отвес с металлическим конусом ГОСТ 7948-80;
4. Рулетка P10E”R UJCN 7502-984.

### **Описание технического состояния объекта**

В ходе инженерно-технического исследования установлено следующее техническое состояние объекта:

Общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника - удовлетворительное.

Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова

**Фундаменты** - общее состояние кирпичных фундаментов оценивается как работоспособное, о чем свидетельствует отсутствие деформаций осадочного характера как в самих фундаментах, так и в вышерасположенных конструкциях здания. Не обследовались.

**Цоколи и отмостки около них** - цоколь здания литера А кирпичный, не оштукатуренный. Местами имеются деструкция кирпичной кладки. Состояние *работоспособное*. Отмосткой служит тротуарная плитка.

**Стены наружные** - стены кирпичные не оштукатурены и не окрашены. На главном фасаде, а также на дворовых фасадах имеются трещины и деструкция кирпичной кладки. Состояние *работоспособное*.

**Крыша** - покрытие кровли здания - оцинкованная сталь. Не обследовалась.

### **Внешнее декоративное убранство**

Композиция главного фасада симметрична.

Центральная часть фасад акцентирована ризалитом небольшого выноса. По углам фасад фланкирован лопатками. Плоскость стены в уровне 1 этажа – рустованная, в уровне 2 этажа – гладкая.

Ризалит и лопатки в уровне 1 этажа рустованы, в уровне второго в средней части фланкированы полуколонками и раскрепованы по поясам и карнизам.

Оконные проемы 1,2 этажа – с лучковыми перемычками;

Архитектурная цельность фасада достигнута четким ритмом вертикальных элементов, ритмом оконных проемов и наличием геометризованных декоративных деталей в надоконной и подоконной частях фасада, а также горизонтальных декоративных элементов - карнизов и поясков. С дворовой стороны фасада имеется современный неисторический балкон с кованым ограждением. Состояние *работоспособное*.

Общее состояние удовлетворительное.

**Внутренние архитектурные, конструктивные и декоративные элементы** – общее состояние удовлетворительное.

### **Перекрытия**

Межэтажные перекрытия, чердачное перекрытие – плоские по деревянным балкам. Имеется подвал. Состояние *работоспособное*.

### **Полы:**

В квартире № 7 2-го этажа полы - из бруса 40мм, деревянные щиты. Состояние *ограниченно-работоспособное*.

### **Стены:**

Все стены здания выполнены из кирпича. Состояние стен *удовлетворительное*.

### **Дверные и оконные проемы и их заполнение:**

Дверные проемы прямоугольной формы с плоской перемычкой, дверь входная в квартиру - металлическая. Оконные проемы прямоугольные с лучковой перемычкой. Нижняя часть исторических оконных проемов заложена кирпичной кладкой на высоту 150 мм. Состояние *работоспособное*.

**Лестница и крыльца:**

лестница в парадной, ведущая на первый и второй этажи - бетонная. Состояние *работоспособное*.

**Отопление, вентиляция, канализация:**

Водоснабжение, канализация – от городских сетей, электроснабжение от городских электросетей, отопление от АКГВ. Вентиляция естественная.

На момент обследования существующие инженерные сети в квартире № 7 полностью демонтированы. Точки подключения зафиксированы на обмерном плане.

**Характеристика территории памятника**

Дворовая территория имеется. Не обследовалось.

**Проектные решения**

**Архитектурные решения по реставрации**

**В пределах кв. № 7 (2 этаж):**

**Стены:**

- ручная расчистка поверхности стен от старой штукатурки, облицовка листами гипсокартона с последующей шпатлевкой и окраской.

**Потолки:**

- внутренняя отделка потолков включает реставрацию штукатурки гладких поверхностей, реставрацию и восстановление профильных тяг известковым штукатурным раствором, окраску;

- подшивку по деревянным балкам утепленных потолков на кухне (бывшая веранда), оштукатуривание.

**Архитектурные решения по приспособлению**

- Устройство новых перегородок из ГКЛВ по металлическому каркасу с двойной обшивкой по системе KNAUF и звукоизоляцией минеральными плитами;

- установка оконных блоков из ПВХ-профиля с сохранением исторических размеров и расстекловки;

- установка новых внутренних дверных блоков.

**Конструктивные решения по приспособлению**

- Разборка в существующих оконных проемах с ул. Эспланадной современной кирпичной кладки (2 ряда кирпича) с целью восстановления вертикального размера проема и приведения его к историческому облику;
- демонтаж двери в квартиру, и установка новой входной двери;
- закладка ниш кирпичной кладкой на цементно-песчаном растворе в помещении 9 по оси Б, 3-4 и по оси В, 4-5.

После проведения работ по перепланировке помещений квартиры № 7 предусматривается следующий состав помещений:

1. Гардеробная – 6,7 кв.м
2. Комната – 11,4 кв.м
3. Комната – 12,4 кв.м
4. Комната – 10,2 кв.м
5. Коридор -18,4 кв.м
6. Санузел 1 – 5,9 кв.м
7. Комната – 33,2 кв.м
8. Подсобное помещение – 3,9 кв.м
9. Подсобное помещение – 14,8 кв.м
10. Кабинет – 5,4 кв.м
11. Санузел 2 – 2,3 кв.м
12. Кухня – 22,6 кв.м
13. Балкон – 1,7 кв.м.

### **Обоснование вывода экспертизы**

В результате всестороннего анализа представленной на экспертизу научно-проектной документации экспертной комиссией установлено следующее:

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений), выполнена в 2024 году ООО «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон», имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.04.2014 № МКРФ 01631), действующим на основании Договора от 04.09.2024 № 14/2024, заключенного с собственниками квартиры № 7 по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56: гр. Коломийцевым К.И., Коломийцевой К.И., и в соответствии с Заданием от 22.08.2024 № 144, выданным Службой



государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона.

Проведенные предварительные и комплексные научные исследования позволили выявить техническое состояние объекта культурного наследия, определить дефекты и повреждения, сделать выводы о возможности проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования помещения квартиры № 7, являющегося частью объекта культурного наследия.

В процессе исследований составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, по результатам которого установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При выполнении работ предусмотрено максимальное сохранение подлинных архитектурных элементов и декоративных деталей, являющихся предметом охраны.

В границы проектирования входит только помещение квартиры № 7, расположенной на 2 этаже объекта культурного наследия. Проектной документацией предусматривается сохранение исторического облика помещений в границах проектирования, включая реставрацию сохранившихся и воссоздание утраченных элементов. К таким решениям относится разборка в существующих оконных проемах с ул. Эспланадной современной кирпичной кладки (2 ряда кирпича) с целью восстановления вертикального размера проема и приведения его к историческому облику; и закладка ниш кирпичной кладкой на цементно-песчаном растворе в помещении 9 по оси Б, 3-4 и по оси В, 4-5.

Решение по замене оконных заполнений на ПВХ-профиль предусматривает сохранение исторических размеров и расстекловку. Исторический вид окна сохранился и представлен в исторической записке.

В целях приспособления квартиры для современного использования предлагается демонтаж двери в квартиру, не относящейся к элементам, подлежащим обязательному сохранению - предмету охраны, и установка новой входной двери, а также устройство новых перегородок из ГКЛВ по металлическому каркасу с двойной обшивкой по системе KNAUF и звукоизоляцией минеральными плитами с установкой новых внутренних дверных блоков. Внешний вид и материал дверей на усмотрение заказчика.

Относящиеся к Предмету охраны потолочные тяги подлежат воссозданию.

На основании п. 3 ст. 47.3 Федерального закона проектом не проводятся работы, способные повлечь повреждение, разрушение или уничтожение объекта культурного наследия. Пространственно-планировочная структура интерьеров

лит. «А» в пределах капитальных стен, относящаяся к Предмету охраны, не изменяется.

Состав, комплектность и оформление проекта реставрации и приспособления для современного использования соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, достаточных для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия. Представленная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

### **Вывод экспертизы**

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений), по мнению экспертов, соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и может быть рекомендована к согласованию в установленном порядке.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Страховой Людмилы Дмитриевны, ответственного секретаря Люликовой Ольга Святославовны и члена комиссии Шишкиной Ларисы Васильевны, в соответствии с законодательством Российской Федерации признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность и обоснованность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 18 «б» Положения.

### ***Перечень приложений к заключению экспертизы***

1. Приложение № 1. Протокол № 1 от 10.06.2025 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений).

2. Приложение № 2. Протокол № 2 от 14.08.2025 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений);

3. Приложение № 3. Копии документов, подтверждающих право физических лиц осуществлять экспертизу (не подлежит размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

**Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 14.08.2025.**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

Председатель экспертной комиссии

Л.Д. Страхова

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

О.С. Люликова

Эксперт

Л.В.Шишкина

Приложение № 1  
к акту государственной  
историко-культурной экспертизы

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу**  
**рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал**  
**политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул.**  
**Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7**  
**(перепланировка помещений)**

г. Волгоград, г. Москва

10 июня 2025 г.

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений), в составе аттестованных экспертов: Страховой Л.Д.. (г. Москва), Люликовой О.С.. (г. Москва), Шишкиной Л.В. (г. Волгоград) провела совещание по дистанционной связи.

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

- 1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**Решили:**

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:  
Страхова Людмила Дмитриевна;  
Люликова Ольга Святославовна;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

Шишкина Лариса Васильевна.

Решение принято единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Решили:**

Избрать председателем экспертной комиссии Страхову Людмилу Дмитриевну.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Люликову Ольгу Святославовну.

Решение принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

**4. О предмете и целях экспертизы.**

Страхова Л.Д. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56.

Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений).

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – гр. Коломийцев Кирилл Игоревич, зарегистрированный по адресу: 414000, г. Астрахань, ул. Максима Горького, дом 3/4, кв.8.

Страхова Л.Д. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений), разработанная в 2024 г. Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственная реставрационная фирма «Ярканон» (ООО «НПРФ «Ярканон») (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № МКРФ 01631), действующие на основании договора от 04.09.2024 № 14/2024 с Коломийцевым К.И., Коломейцевой К.И., и представленная в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1.	14/2024–ПР	Раздел I. Предварительные работы	
	14/2024-КНИ	Раздел II. Комплексные научные исследования	
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления	
	14/2024–ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
	14/2024–АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения	
	14/2024–КР	Раздел 4. Конструктивные решения	

#### Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова



**5. Об определении основных направлений работы экспертов.****Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Страхова Л.Д. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Шишкина Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Люликова О.С. проверяет соответствие научно-проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.****Решили:**

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

**7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.****Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

**10 июня 2025 г.** - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Страхова Л.Д.;

Люликова О.С.

Шишкина Л.В.

**14 августа 2025 г.** - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

Страхова Л.Д.;

Люликова О.С.;

Шишкина Л.В.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

Решение принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии**

**Страхова Л.Д.**

**Член экспертной комиссии**

**Шишкина Л.В.**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**Люликова О.С.**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

Приложение № 2  
к акту государственной  
историко-культурной экспертизы

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения**  
**научно-проектной документации по вопросу рассмотрения научно-**  
**проектной документации по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии»**  
**по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56.**  
**Приспособление под современное использование кв. № 7**  
**(перепланировка помещений)**

г. Волгоград, г. Москва

14 августа 2025 г.

**Комиссия** по проведению историко-культурной экспертизы в составе:

Страхова Л.Д.

государственный эксперт, председатель  
экспертной комиссии

Шишкина Л.В.

государственный эксперт, член экспертной  
комиссии

Люликова О.С.

государственный эксперт, ответственный  
секретарь экспертной комиссии

провела совещание по дистанционной связи.

**Повестка дня:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений) в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений), в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**

Представленную на экспертизу научно-проектную документацию считать соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Подписание экспертного заключения:**

- Люликова О.С. представила акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1919 г. работал политотдел XI Армии» по адресу: г. Астрахань, ул. Эспланадная, 47 / ул. Свердлова, 56. Приспособление под современное использование кв. № 7 (перепланировка помещений);

- члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

**Слушали:**

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

**Решили:**

Передать подписанный усиленной электронной подписью экспертов Акт экспертизы Заказчику в электронном виде в формате pdf.

**Председатель экспертной комиссии**

**Страхова Л.Д.**

**Член экспертной комиссии**

**Шишкина Л.В.**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**Люликова О.С.**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова*



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 27 декабря 2023 г.

Москва

№ 3534

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 21 декабря 2023 г.,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «27» декабря 2023 г.  
№ 3534

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li></ul>
2.	Дудко Александр Андреевич	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за</li></ul>

		<p>исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
3.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию</li> </ul>

		<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
5.	Сундиев Алексей Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30</li> </ul>

		<p>Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--	--

---



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*с 6 апреля 2024.*

Москва

№ 208

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 30 января 2024 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «6» февраля 2024 г.  
№ 208

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	<ul style="list-style-type: none"><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</li></ul>
2.	Амзараков Петр Борисович	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ);</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Брагина Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</li> </ul>

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	Бубнов Владимир Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
5.	Гайнуллин Данир Ахмадеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</li> </ul>
6.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Копылова Елена Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
8.	Шаповалова Светлана Леонидовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
9.	Шеренкова Вера Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта</li> </ul>

		<p>культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
10.	<p>Шишкина Лариса Васильевна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 14 марта 2024.*

Москва

№ 460

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 12 марта 2024 г.,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Статс-секретарь-заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «14» марта 2024 г.  
№ 460

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li></ul>
2.	Демин Борис Олегович	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ</li></ul>

		<p>«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Люликова Ольга Святославовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	Павлова Галина Геннадиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
5.	Халилов Шукри Усниевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо</li> </ul>

		<p>объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Шараборин Аркадий Куприянович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта</li> </ul>

		культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--	---

---