

**Государственное автономное учреждение
Астраханской области
«Научно-производственное учреждение «Н А С Л Е Д И Е»**
Красная Набережная, д.24, г.Астрахань, 414000, ОКАТО 12401000000, ИНН/ БИК 3015049903/041203001
тел.(8512) 52-25-80, факс 52-25-81, E-mail: gnpu_nasledie@mail.ru

**Государственная историко-культурная экспертиза,
проводимая в целях обоснованности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации
выявленного объекта культурного наследия
«Усадьба городская», кон. XIX в.,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86
(Лит. «А», «а», «Б», «Б¹», «б», «б¹»)**



**Астрахань
2025 г.**

Акт
государственной историко-культурной экспертизы,
проводимой в целях обоснованности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации
выявленного объекта культурного наследия
«Усадьба городская», кон. XIX в.,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86
(Лит. «А», «а», «Б», «Б¹», «б», «б¹»)

г. Астрахань

«17» сентября 2025 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

В соответствии с пунктом 8а указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

- 1. Дата начала проведения экспертизы:** 21 июля 2025 г.
- 2. Дата окончания проведения экспертизы:** 17 сентября 2025 г.
- 3. Место проведения экспертизы:** г. Астрахань (по месту нахождения выявленного объекта).
- 4. Заказчик экспертизы:** Служба государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области.
- 5. Исполнитель экспертизы:** Государственное автономное учреждение Астраханской области «Научно-производственное учреждение «Наследие».

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	44 года

Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань). Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга.
--------------------------	---

6. Информация об ответственности за достоверность сведений:

Эксперт предупреждён об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. Цель экспертизы:

- обоснованность (положительное заключение) или необоснованность (отрицательное заключение) включения выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 (Лит. «А», «а», «Б», «Б¹», «б», «б¹») в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (в случае положительного заключения экспертизы об обоснованности включения данного объекта в реестр);
- уточнение сведений в части наименования и состава Объекта.

8. Объект экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия: «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 (Лит. «А», «а», «Б», «Б¹», «б», «б¹») (далее Объект);
- документы, обосновывающие включение указанного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

9. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно при проведении экспертизы:

9.1. Архив ГНПУ «Наследие». Научно-проектная документация. Инвентаризация памятников архитектуры г. Астрахани. – М.: Проект. ин-т по реставрации памят. ист. и культ. «Спецпроектреставрация», т. 2, шифр 995, инв. № 10074, 1993 г.

9.2. Учётная карточка выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86. Дата составления карточки: 06 января 1995 г.

9.3. Архив ГБУ АО «БТИ», инв. дело № 2¹⁰²/4, г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.

9.4. Таблица домов и улиц г. Астрахани. – Астрахань, 1884 г.

9.5. Фотографические изображения объекта.

9.6. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

9.7. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

9.8. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 12 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

9.9. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 41 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

9.10. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИ и ПИ генплана МОСКВЫ; НПО-38 «Исторические зоны»; «Моспроект – 2» им. М.В. Посохина; авт. Коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С., Гурецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). – М., 2009. – 54 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

9.11. «Список вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённый департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

11.1. Рассмотрен весь комплекс собранных документов по Объекту экспертизы (в том числе: учётная документация, архивные материалы и др.).

11.2. Выполнено сравнительное историко-градостроительное и визуальное натурное обследование по Объекту экспертизы.

11.3. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования.

11.4. Проведён сравнительный анализ всех материалов в их хронологической последовательности. Результаты анализа отражены в обосновании и выводе настоящей экспертизы.

11.5. Выполнена фотофиксация Объекта.

11.6. Сформулировано обоснование вывода экспертизы.

Эксперт при исследовании документов и материалов, собранных в ходе экспертизы, счёл их достаточными для подготовки настоящего заключения – иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы в соответствии с требованиями пункта 15 Положения, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 25.04. 2024 г. № 530, в целях определения обоснованности или необоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 (Лит. «А», «а», «Б», «Б¹», «б», «б¹») в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения о выявленном объекте культурного наследия, содержащиеся в представленных на экспертизу документах, собранных для её проведения и специальной, справочной литературе.

12.1. Сведения о наименовании объекта:

- «Усадьба городская» (согласно «Списку вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённому департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.);

- предлагается экспертом: «Дома доходные Ф.П. Пашкина» (согласно историко-архивным исследованиям).

12.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта:

- кон. XIX в. (согласно «Списку вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённому департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.);

Установлено экспертом: «кон. XIX в.» (согласно историко-архивным исследованиям).

12.3. Сведения о местонахождении объекта:

- г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 (согласно «Списку вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённому департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.);

- г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 (согласно инвентарному делу № 2^{102/4}, г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 – архив ГБУ АО «БТИ»).

12.4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Объект недвижимости является выявленным объектом культурного наследия согласно «Списку вновь выявленных в 1991 – 1993 гг. объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)», утверждённому департаментом культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области 25.06.2002 г.

12.5. Сведения о виде объекта, общая видовая принадлежность:

Согласно учётной карточке Объекта от 06 января 1991 г.:

Типологическая принадлежность: памятник архитектуры.

Общая видовая принадлежность Объекта: памятник градостроительства и архитектуры.

12.6. Краткие исторические сведения об Объекте:

Краткие исторические сведения представлены в Приложении № 6 к настоящему акту экспертизы.

12.7. Краткое описание Объекта:

На плане усадебного участка 2000 г. рассматриваемого Объекта (ГБУ АО «БТИ», инв. дело № 2^{102/4}, г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86) показаны жилые строения под литерами «А, а», «Б, б, б¹», а также постройки хозяйственного назначения. Строения лит. «А» и лит. «Б» возведены в линии застройки ул. Бабушкина и главными северо-восточными фасадами выходят на красную линию этой улицы. Лит. «А» по главному фасаду имеет 9 осей проёмов, со стороны дворовой территории по юго-западному фасаду дома проходит деревянная галерея лит. «а», к которой примыкает лестница, ведущая на 2-ой этаж. В настоящее время к крайней западной части галереи лит. «а» примыкает двухэтажный пристрой, поставленный по северо-западной границе участка. Основной объём лит. «Б» в 5 осей проёмов по главному фасаду включая ось галереи лит. «б», примыкающей к дому с дворового северо-западного фасада и выходящей торцовой стеной на главный фасад. С юго-западной стороны дворовой территории к основному объёму примыкает объём с жилыми помещениями (дворовой ризалит) и, примыкающей к нему, поздней пристройкой лит. «б¹». Юго-западная граница участка рассматриваемого Объекта с соседним домовладением (№ 129 по ул. Набережная 1 Мая) ограждений не имеет. Выход с дворовой территории на ул. Бабушкина

осуществляется через современные металлические проездные ворота с калиткой (первоначальные кирпичные ворота утрачены), устроенные между лит. «А» и лит. «Б». (см. рисунок 1)

Лит. «А» – деревянное, обложенное кирпичом, двухэтажное здание с деревянной остеклённой галереей на дворовом юго-западном фасаде, прямоугольное в плане. Расположено в угловой северной части участка и главным северо-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Бабушкина. Крыша дома вальмовая с шиферным покрытием. Организованный водоотвод отсутствует. На кирпичной кладке фасадов сохранились металлические ухваты водосточных труб.

Лицевая поверхность кирпичной кладки наружных стен не оштукатурена, окрашена.

На главном фасаде цоколь выделен профилированным уступом, междуэтажное членение обозначено широким профилированным карнизом. Стены фасада завершаются широким профилированным венчающим карнизом незначительного выноса, под карнизом – ряд крупных «сухарики».

Углы фасада и центральная ось выделены лопатками, по 1-му этажу рустованными, по 2-му этажу оформленными вертикально расположенными рядами бороздок, в обоих этажах лопатки раскрепованы по горизонтальным карнизам.

Оконные проёмы обоих этажей с лучковой уплощённой перемычкой. Окна 1-го этажа фланкируются гладкими пилястрами, поддерживающими профилированный полуналичник с замковым камнем. Под окнами проходит профилированный карниз и расположены лежащие филёнки.

Окна 2-го этажа оформлены наличниками, вертикали которых вдоль проёма составлены из фигурных элементов, невысокое навершие завершается профилированной бровкой. Окна объединены профилированным подоконным карнизом, под окнами – парные ступенчатые ниши.

Проём входной двери, устроенный по оси фасада, с лучковой перемычкой, оформлен профилированным полуналичником с замковым камнем. Деревянное дверное заполнение двупольное с остеклённой фрамугой, позднее.

В цоколе устроены продухи в подвальное помещение.

Завершается фасад двухскатным фронтоном на невысоком основании. Наклонные части фронтона оформлены профилированными карнизами с крупными «сухарики», в вершине – декоративная деталь. Тумбы, фланкирующие фронтоны, венчаются полуциркульным кокошником. Фронтон содержит остеклённое трёхчастное слуховое окно, проёмы которого объединены лучковым профилированным архивольтом. Невысокие гладкие пилястры, расположенные по сторонам слухового окна и оформляющие вертикальные оконные простенки, поддерживают декоративные фигурные детали.

Стены дворового юго-восточного фасада имеют идентичное с главным фасадом архитектурное оформление.

Галерея лит. «а», расположенная вдоль дворового юго-западного фасада, двухъярусная с деревянными стенами. Примыкающая к стенам галереи лестница, ведущая на 2-ой ярус, и лестничная площадка также деревянные, имеют навес из волнистых асбестоцементных листов.

В стенах 1-го яруса галереи устроены небольшие прямоугольные окна, стены 2-го яруса содержат крупные остеклённые оконные рамы.

Интерьеры в здании архитектурно-художественных элементов, подлежащих сохранению, не имеют.

Лит. «Б» – двухэтажное строение смешанного типа с деревянной галереей на дворовом фасаде, сложное в плане (прямоугольный основной объём дома в сторону дворовой территории продолжен прямоугольным ризалитом). Расположено в угловой восточной части участка и главным северо-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Бабушкина. Крыша основного объёма вальмовая, дворового ризалита – двухскатная. Крыши обоих объёмов с металлическим покрытием. Организованный водоотвод отсутствует. Крыша галереи на северо-западном дворовом фасаде односкатная с шиферным покрытием.

Стены 1-го этажа дома кирпичные. Стены 2-го этажа деревянные, со стороны северо-восточного (главного) и юго-восточного (дворового) фасадов обложены кирпичом. Торцовая стена дворовой галереи, выходящая на главный фасад, также обложена кирпичом.

На главном фасаде стены 1-го этажа покрыты гладкой штукатуркой и окрашены. Стены 2-го этажа не оштукатурены, окрашены, в межоконных простенках оформлены рустом. Цоколь выделен незначительным уступом. На этажи фасад делится узким профилированным карнизом, крытым металлической кровелькой. Стены фасада завершаются нешироким профилированным карнизом с крупными «сухариками» и венчаются профилированным деревянным карнизом незначительного выноса. Лопатки, гладкие по 1-му этажу и рустованные по 2-му, выделяют основной объём дома (4 оси) и оформляют угол торцовой стены галереи, которая венчается треугольным фронтоном. Парапетный столбик подчёркивает угловую рустованную лопатку.

Оконные проёмы обоих этажей с лучковой перемычкой. Окна 1-го этажа обрамлены профилированными наличниками, соединёнными единой тягой обрамления в межоконных простенках.

Окна 2-го этажа (включая окно галереи) фланкируются гладкими пилястрами, поддерживающими гладкий архивольт с высоким замковым камнем, и объединены профилированным подоконным, раскрепованным карнизом. Под окнами широкая накладка с парными нишами, заполненными высоким поребриком.

Проём входной двери, устроенный в торцовой стене галереи, с лучковой перемычкой, закрыт современной металлической дверью.

Вдоль дворового северо-западного фасада проходит двухъярусная галерея на кирпичных столбах лит. «б». Столбы поддерживают деревянный

К 1-му этажу объёма дворового ризалита с юго-западной стороны возведён современный небольшой кирпичный объём. Во 2-ом этаже объёма дворового ризалита с северо-западной стороны к бывшей (первоначальной) галерее пристроен объём жилого помещения лит. «б¹».

На основании историко-культурных исследований установлено: жилое помещение лит. «б¹» является поздним пристроем к первоначальной галерее дворового ризалита и историко-культурной ценности не имеет.



12.8. Современное техническое состояние Объекта:

Лит. «А» – на главном фасаде имеются: в цокольной части следы намокания; трещины и деструкция кирпичной кладки в лопатке 2-го этажа, оформляющей северный угол фасада.

Заполнения окон 1-го и 2-го этажей выполнены из ПВХ.

На дворовом юго-восточном фасаде вертикальная трещина в рустованной лопатке 1-го этажа, оформляющей восточный угол фасада. Частичная утрата вертикальной части наличника крайнего окна 2-го этажа в правой части фасада. Следы намокания в цокольной части.

Заполнения окон 1-го этажа выполнены из ПВХ.

У дворовой галереи лит. «а» (юго-западный фасад) утрачены первоначальные крупные оконные рамы 1-го яруса и устроены поздние небольшие окна. Во 2-ом ярусе у сохранившихся крупных оконных рам частично утрачено остекление. Галерея в 1-ом ярусе полностью, а во 2-ом частично переустроена в жилые помещения.

Лестница, ведущая на 2-ой ярус галереи, поздняя. К ней примыкает небольшой современный пристрой с входной дверью (возведён в центральной части галереи), соединённый под лестничным маршем с жилыми помещениями 1-го яруса галереи.

К крайней западной части галереи примыкает поздний двухэтажный пристрой, поставленный по северо-западной границе участка.

Частично изменена планировочная схема помещений.

Общее техническое состояние удовлетворительное.

Лит. «Б» – на главном фасаде в цокольной части основного объёма дома деструкция штукатурного слоя с частичной утратой до кирпичной кладки, утрата окрасочного слоя, следы намокания. В нижней части межоконных простенков наблюдаются утрата окрасочного слоя, следы намокания.

Заполнения окон 1-го и 2-го этажей выполнены из ПВХ.

Дворовая двухъярусная галерея лит. «б» (северо-западный фасад) на кирпичных столбах. В цокольной части имеется утрата окрасочного слоя, видны следы намокания. В правой части 1-го яруса галереи, между столбами, утрачены первоначальные крупные оконные рамы и возведены кирпичные стены, эта часть галереи переустроена в жилые помещения. Во 2-ом ярусе, в крайней правой части, утрачена часть крупной оконной рамы, место её расположения обшито досками и устроено небольшое окно. В этой части галерея переустроена в жилое помещение.

К 1-му ярусу галереи на юго-западном фасаде основного объёма дома (под лестницей) возведён небольшой поздний пристрой жилого помещения. Во 2-ом этаже объёма дворового ризалита с северо-западной стороны к бывшей (первоначальной) галереи пристроен объём жилого помещения лит. «б¹».

Частично изменена планировочная схема помещений.

Общее техническое состояние удовлетворительное.

12.9. Сведения о современном использовании Объекта:

Используется под жилые помещения.

12.10. Характеристика градостроительного и ансамблевого значения Объекта:

Объект расположен на территории исторического градостроительного образования «Посад (междуречье Кутума и Варвациевского канала)», XVIII – нач. XX в. Возведён в линии застройки ул. Бабушкина и главными северо-восточными фасадами строений, входящих в его состав, выходит на её красную линию. Образец городской жилой архитектуры конца XIX – нач. XX века. (см. рисунок 2)

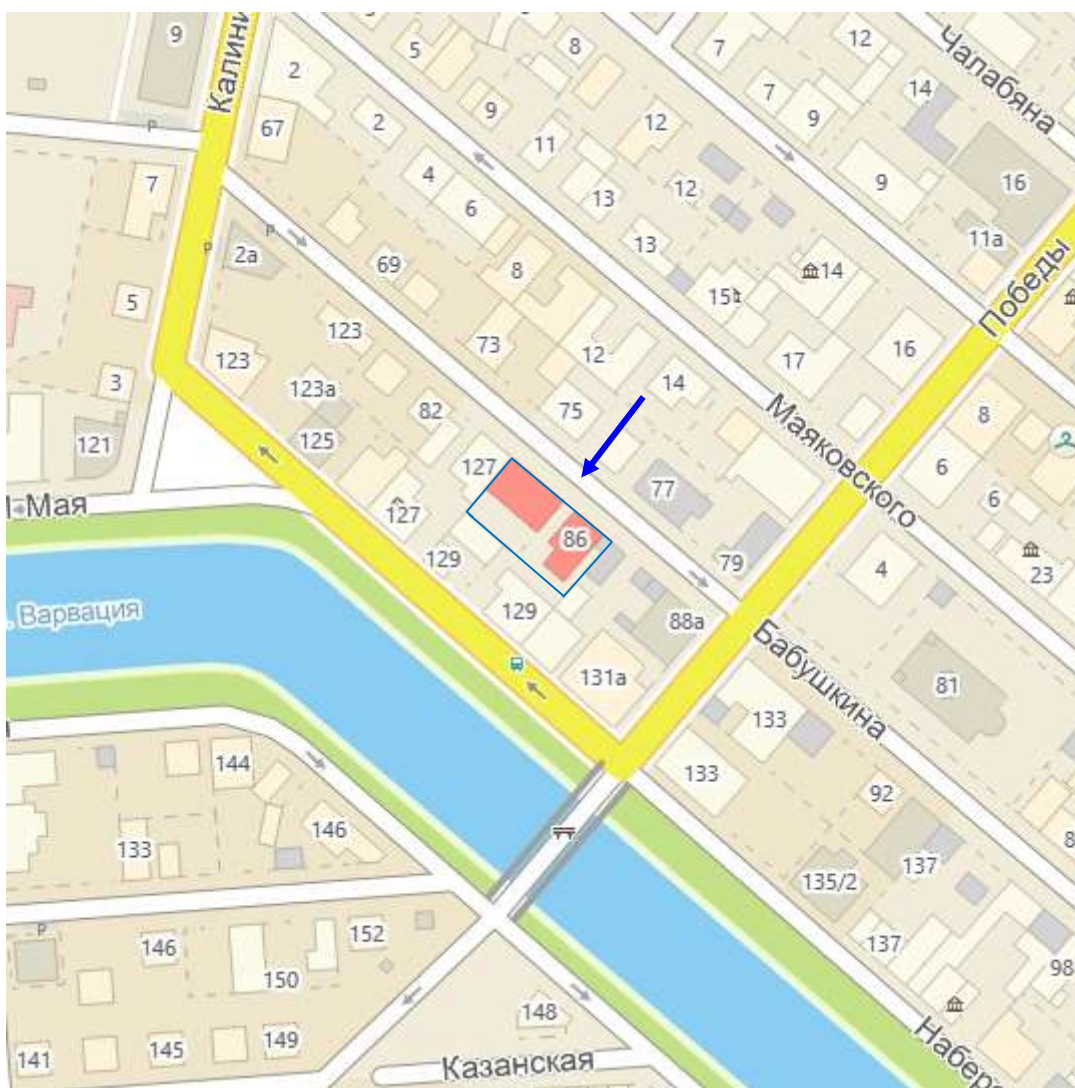


Рисунок 2.

Местоположение Объекта на карте города. Современная градостроительная ситуация (Астрахань (февраль 2025) – 2ГИС)

12.11. Сведения о непосредственной связи с историческими личностями или событиями, иные сведения мемориального характера:

Сведения о непосредственной связи с историческими личностями или событиями, иные сведения мемориального характера не установлены.

12.12. Описание особенностей Объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта):

Предмет охраны определён в рамках настоящей экспертизы и представлен в Приложении № 4 к настоящему акту экспертизы.

12.13. Сведения о границах территории Объекта, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ:

Границы территории Объекта не утверждены. Проект границ территории разработан в составе настоящей экспертизы на основании земельного участка выявленного объекта культурного наследия и представлен в Приложениях № 1, № 2, № 3 к настоящему акту экспертизы.

12.14. Фотографическое (графическое) изображение:

Представлено в Приложении № 7.

13. Обоснования вывода экспертизы:

13.1. Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения Объекта, собранных и представленных на экспертизу документов, проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в п. 9 настоящего акта.

13.2. Собранные в процессе подготовки настоящего акта экспертизы материалы и проведённые исследования достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

13.3. При изучении полученных и собранных в процессе подготовки настоящего акта экспертизы документов новые сведения по объекту не выявлены.

13.4. Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьёй 22 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

13.5. При изучении полученных документов, а также при натурном обследовании Объекта, его ценностных характеристик, изучения его роли в градостроительной ситуации, подтверждено наличие историко-культурной ценности Объекта, его особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), определены границы территории и предмет охраны Объекта. Включение данного Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ***целесообразно.***

13.6. Обоснование вида: в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» вид Объекта определяется как *памятник*.

13.7. Обоснование категории историко-культурного значения:

В соответствии с абзацем 2 ст. 4 Федерального закона № 73-ФЗ объект, обладающий градостроительной, историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющий особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации определяется как объект культурного наследия *регионального значения*.

13.8. Обоснование границ территории Объекта:

Границы территории выявленного объекта культурного наследия предлагается установить согласно границам владения, окончательно сформированным в кон. XX в.

Прилагаемый к настоящему акту государственной историко-культурной экспертизы проект границ территории выявленного объекта культурного наследия содержит обоснования проектного решения, представлен в графической форме (в виде схемы), имеет текстовое описание, а также включает описание требований к осуществлению деятельности в границах территории выявленного объекта культурного наследия.

Представленный проект границ территории выявленного объекта культурного наследия соответствует требованиям ст. 3.1, 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.9. По результатам проведённых натурных, историко-архивных и библиографических исследований объект идентифицирован как «Дома доходные Ф.П. Пашкина». Дата создания Объекта – кон. XIX в.

Объект в значительной степени сохранил до настоящего времени подлинные особенности, являющиеся основанием для его включения в реестр и подлежащие обязательному сохранению, такие как габаритные и силуэтные отметки, архитектурно-художественное оформление фасадов (более подробно предмет охраны описан в Приложении № 4 к настоящему акту экспертизы).

14. Вывод экспертизы:

14.1. Считать обоснованным (положительное заключение) включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 (Лит. «А», «а», «Б», «Б¹», «б», «б¹»).

Учитывая изложенное, уточнение сведений в части наименования и состава Объекта, установленных в результате проведённых исследований при выполнении экспертизы, **является обоснованным.**

14.2. Наименование объекта – «Дома доходные Ф.П. Пашкина».

14.3. Дата создания Объекта – **кон. XIX в.**

14.4. Состав Объекта – **Лит. «А», «а», «Б», «б».**

14.4. Адрес объекта – **г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.**

14.5. Вид – **памятник.**

14.6. Общая видовая принадлежность – **памятник архитектуры и градостроительства.**

14.7. Категория историко-культурного значения объекта – **объект культурного наследия регионального значения.**

14.8. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения установить согласно Приложению № 1.

14.9. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения принять согласно Приложению № 2.

14.10. Правовой режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения установить согласно Приложению № 3.

14.11. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения определить согласно Приложению № 4.

14.12. Учесть, что рассматриваемый объект культурного наследия регионального значения находится на территории исторического градостроительного образования – «Посад, (междуречье Кутума и Варвациевского канала)», XVIII – нач. XX в., охраняемого государством согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230.

15. Перечень приложений к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Номер приложения	Наименование прилагаемого документа	Примечание
1	Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в. (Лит. «А», «а», «Б», «б»), расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.	1 лист
2	Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в. (Лит. «А», «а», «Б», «б»), расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.	1 лист

3	Правовой режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в. (Лит. «А», «а», «Б», «б»), расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.	2 листа
4	Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в. (Лит. «А», «а», «Б», «б»), расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.	3 листа
5	Учётная карточка выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86. Дата составления карточки: 06 января 1995 г.	1 лист
6	Краткие исторические сведения об Объекте.	6 листов
7	Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.	9 листов
8	Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.02.2023 г. № 402 (с приложением).	3 листа
9	Копия приказа директора ГАУ АО НПУ «Наследие» Л. В. Назаровой от 09.01.2025 г. № 1-2/о	1 лист

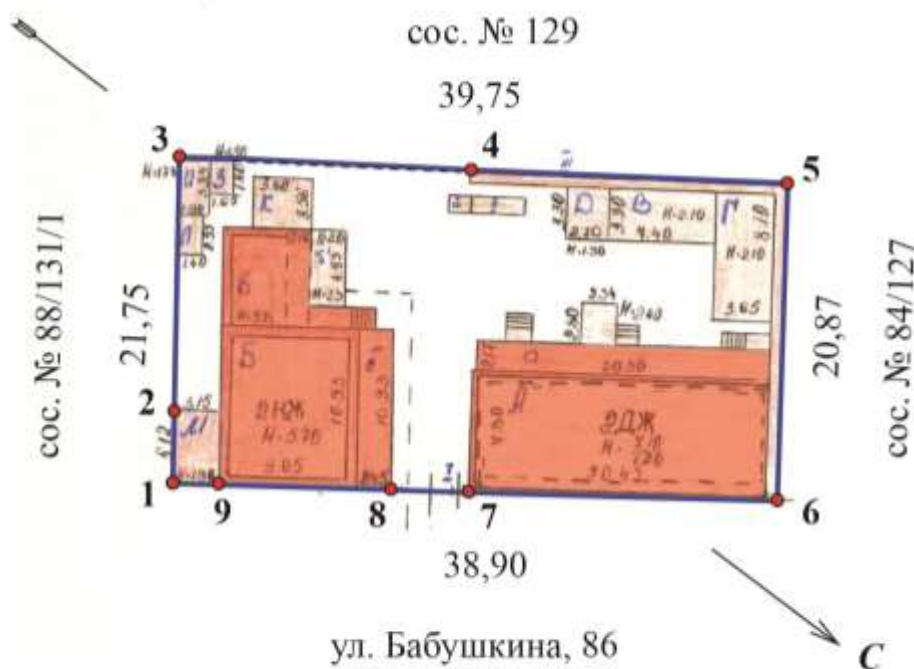
Дата оформления заключения экспертизы: 17 сентября 2025 года.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде в формате PDF и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.




Эксперт _____ Л. К. Горлова

Директор ГАУ АО
«НПУ «Наследие» _____ Л. В. Назарова

Схема границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в.,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.



Условные обозначения:

-  - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в. (Лит. «А, «а», «Б», «б»).
-  - строения, входящие в состав объекта регионального значения «Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в. (Лит. «А, «а», «Б», «б»).
-  6 - обозначение характерной точки границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в. (Лит. «А, «а», «Б», «б»).

Описание границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в.,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения проходит:

- от точки 1 (восточный угол участка и хоз. постройки лит. «М») в юго-восточном направлении через точку 2 (южный угол хоз. постройки лит. «М») по юго-восточной границе участка до поворотной точки 3 (южный угол участка) – 21,75 м;

- от точки 3 в юго-западном направлении по условной юго-западной границе с соседним домовладением (ул. Наб. 1 Мая, 129) через точку 4 (угловая часть кирпичной ограды, проходящей по юго-западной границе с соседним домовладением по ул. Наб. 1 Мая, 129), далее по наружной стороне кирпичной ограды до поворотной точки 5 (западный угол участка) – 39,75 м;

- от точки 5 в северо-западном направлении по наружной стороне кирпичного ограждения, поставленного по северо-западной границе участка до поворотной точки 6 (северный угол участка) – 20,87 м;

- от точки 6 в северо-восточном направлении по наружной стене главного северо-восточного фасада строения под литерой «А» до точки 7 (восточный угол лит. «А»), далее по металлическому ограждению (проездные ворота) до точки 8 (северный угол лит. «Б»), далее по наружной стене главного северо-восточного фасада строения под литерой «Б» до точки 9 (восточный угол лит. «Б») и от точки 9 по наружной стене хоз. постройки лит. «М» до поворотной точки 1 – 38,90 м.

**Правовой режим использования земель в границах территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в.,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.**

1. Разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных региональным органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной региональным органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта, указанные работы проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) и Градостроительного кодекса Российской Федерации;
- проведение в порядке и случаях, предусмотренных Федеральным законом, изыскательных, проектных, земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, в том числе:
 - реставрация объекта культурного наследия;
 - воссоздание утраченных историко-градостроительных объектов и элементов памятника;
 - установка памятных знаков и иной историко-культурной информации, относящихся к памятнику;
 - благоустройство территории, устройство плиточного и иного покрытия, лестниц, элементов освещения, малых архитектурных форм;
 - озеленение территории с учётом визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - обеспечение сохранения традиционного визуального восприятия объекта культурного наследия с основных видовых точек;
 - ремонт подземных инженерных коммуникаций, не создающий угрозы повреждения объекта культурного наследия;
 - проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности;
 - проведение археологических полевых работ.

2. Обеспечивается:

- запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создаёт угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия;
- реализация мер пожарной безопасности;
- реализация мер экологической безопасности;
- защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

- строительство объектов капитального строительства;
- устройство оград и ограждений, разделяющих территорию на отдельные участки;
- проведение земляных и строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов, сохранению и воссозданию историко-градостроительной среды объекта культурного наследия, ремонту и реконструкции существующих подземных коммуникаций;
- осуществление производства земляных, хозяйственных работ, иных работ без наличия получившей положительное заключение Государственной историко-культурной экспертизы документации (или разделов документации), обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, при проведении указанных работ.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дома доходные Ф.П. Пашкина», кон. XIX в.,
расположенного по адресу: г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.

1. Градостроительные характеристики (особенности):

- историко-культурная ценность территории (занимает историческое местоположение).

2. Архитектурные и конструктивные характеристики (особенности):

- историческая ценность (время создания Объекта: кон. XIX в., Объект несёт в своём облике черты определённого исторического периода);

- объёмно-пространственная композиция и габариты Объекта (**Лит. «А»** – деревянное, обложенное кирпичом, двухэтажное здание с деревянной остеклённой галереей (**лит. «а»**) на дворовом юго-западном фасаде, прямоугольное в плане. Расположено в угловой северной части участка и главным северо-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Бабушкина. **Лит. «Б»** – двухэтажное строение смешанного типа с деревянной галереей на дворовых фасадах, сложное в плане (прямоугольный основной объём дома в сторону дворовой территории продолжен прямоугольным ризалитом). Расположено в угловой восточной части участка и главным северо-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Бабушкина.);

- конструкция, материал капитальных стен (**Лит. «А»** – капитальные наружные и внутренние деревянные стены, кирпичная облицовка наружных стен; капитальные наружные деревянные стены дворовой галереи **лит. «а»**. **Лит. «Б»** – капитальные наружные и внутренние кирпичные стены 1-го этажа основного объёма дома и дворового ризалита, капитальные наружные и внутренние деревянные стены 2-го этажа основного объёма дома и дворового ризалита, кирпичная облицовка наружных деревянных стен 2-го этажа северо-восточного и юго-восточного фасадов; капитальные наружные деревянные стены дворовой галереи **лит. «б»**);

- композиционная структура и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных проёмов, материал и характер отделки фасадных поверхностей (**Лит. «А»** – не оштукатуренная, окрашенная кирпичная кладка стен главного северо-восточного и дворового северо-западного фасадов; архитектурное оформление: цокольный профилированный уступ; междуэтажный, широкий профилированный карниз; широкий профилированный венчающий карниз

незначительного выноса; ряд крупных «сухарики», расположенных под карнизом; раскрепованные лопатки, по 1-му этажу рустованные, по 2-му этажу оформленные вертикально расположенными рядами бороздок, выделяющие в обоих этажах углы и центральную ось фасада; оконные проёмы 1-го этажа с лучковыми уплощёнными перемычками; гладкие пилястры, поддерживающие профилированный полуналичник с замковым камнем, фланкируют окна 1-го этажа; профилированный карниз под окнами 1-го этажа; лежащие филёнки, расположенные под окнами 1-го этажа; оконные проёмы 2-го этажа с лучковыми уплощёнными перемычками; наличники, вертикали которых вдоль проёма составлены из фигурных элементов, оформляющие окна 2-го этажа; профилированная бровка, венчающая невысокое завершение окон 2-го этажа; профилированный подоконный карниз, объединяющий окна 2-го этажа; парные ступенчатые ниши, расположенные под окнами 2-го этажа; проём входной двери, устроенный по оси северо-восточного фасада с лучковой перемычкой, оформлен профилированным полуналичником с замковым камнем.

Фронтон главного северо-восточного фасада: двухскатное завершение фронтона; невысокое профилированное основание фронтона; профилированные карнизы с крупными «сухарики», оформляющие наклонные части фронтона; декоративная деталь, расположенная в вершине фронтона; тумбы, фланкирующие фронтон, венчаются полуциркульным кокошником; остеклённое трёхчастное слуховое окно; лучковый профилированный архивольт, объединяющий проёмы слухового окна; невысокие гладкие пилястры, расположенные по сторонам слухового окна и оформляющие вертикальные оконные простенки, поддерживают декоративные фигурные детали.

Дворовый юго-западный фасад: двухъярусная галерея лит. «а», расположенная вдоль фасада; крупные остеклённые оконные рамы 2-го яруса галереи.

Лит. «Б» — главный северо-восточный фасад: оштукатуренная, окрашенная кирпичная кладка стен 1-го этажа; неоштукатуренная, окрашенная кирпичная кладка стен 2-го этажа. Архитектурное оформление: межоконные простенки 2-го этажа оформлены рустом; цокольный незначительный уступ; междуэтажный узкий профилированный карниз, крытый металлической кровелькой; неширокий профилированный карниз с крупными «сухарики», завершающий стены 2-го этажа; венчающий профилированный деревянный карниз незначительного выноса; лопатки, гладкие по 1-му этажу и рустованные по 2-му, выделяют основной объём дома (4 оси) и оформляют угол торцевой стены галереи; треугольный фронтон, венчающий стенку галереи, выходящую на главный фасад; парапетный столбик, подчёркивающий рустованную лопатку, оформляющую стенку галереи; оконные проёмы 1-го этажа с лучковыми перемычками; профилированные наличники, соединённые единой тягой обрамления в межоконных простенках, обрамляющие окна 1-го этажа; оконные проёмы 2-го этажа с лучковыми перемычками (включая окно галереи); гладкие пилястры, поддерживающие гладкий архивольт с высоким замковым камнем, фланкируют окна 2-го этажа; профилированный подоконный карниз с раскреповками, объединяющий окна 2-го этажа; широкая накладка с парными

нишами, заполненными высоким поребриком, расположенная под окнами 2-го этажа; проём входной двери, устроенный в торцовой стене галереи, с лучковой перемычкой.

Дворовый северо-западный фасад: двухъярусная галерея лит. «б», расположенная вдоль фасада на кирпичных столбах; деревянный междуэтажный карниз с металлической кровелькой, поддерживаемый кирпичными столбами; деревянный карниз значительного выноса, венчающий 2-ой ярус галереи; крупная оконная остеклённая рама, расположенная в крайней левой части 1-го яруса; круглые деревянные колонны 2-го яруса; крупные остеклённые оконные рамы 2-го яруса; деревянный подоконный простенок).

- конструкция, форма, характер кровли (лит. «А», «а», «Б», «б»).

Предмет охраны может быть уточнён при проведении натурных реставрационных исследований.

Приложение № 5
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.Ф. Упр. по охране культ. наследия Мин. культуры (индекс)

Адрес г. Астрахань, ул. Бабуршиных, 86 (наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				X		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
X	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		X			

Дата составления карточки 6 января 1995 г.

Составитель Овчинникова Л.Ю., историк Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

Краткие исторические сведения об Объекте

Общие сведения об Объекте:

В соответствии с решением исполкома Астраханского областного Совета народных депутатов «О создании областной межведомственной комиссии для проведения инвентаризации и учёта состояния историко-культурного и природного наследия» от 26.03.1991 г. № 173 и по Рекомендациям Минкультуры РСФСР от 21.06.1991 г. в г. Астрахани и области вышеуказанной комиссией совместно со специалистами московского института «Спецпроектреставрация» в 1991-1993 гг. была проведена инвентаризация памятников истории и культуры и объектов, представляющих культурную ценность. Согласно письму Министерства культуры РФ от 15.02.1995 г. № 151/14-31, списки недвижимых памятников и вновь выявленных объектов Астраханской области были просмотрены и приняты для дальнейшей обработки и включения в реестр историко-культурного наследия России.

В результате работы комиссии в список выявленных объектов, представляющих культурную ценность, был включён объект под наименованием «Усадьба городская, кон. XIX в.: - дом жилой; - флигель» – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86» (двухэтажный кирпичный, высота – 8-10 м). (1)

Согласно протоколу заседания экспертной комиссии по проведению историко-культурной экспертизы от 11.08.2011, объект является выявленным объектом культурного наследия «Усадьба городская, кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 (Лит. «А», «а», «Б», «Б¹», «б», «б¹»).

Указанный объект располагается в Кировском районе г. Астрахани, в квартале, ограниченном ул. Победы (бывш. Луковская), ул. Бабушкина (бывш. Католическая), ул. Набережная 1 Мая (бывш. Набережная Варвациевского канала, Канава), ул. Калинина (бывш. Запасная, Царицынская, Сталинградская), на территории историко-архитектурного комплекса «Посад, XVIII – нач. XX вв.», охраняемого государством согласно постановлению Главы Администрации Астраханской области от 27.12.1993 г. № 230. Этим же документом охраняется и ул. Набережная 1 Мая под наименованием «Набережная Варвациевского канала, XIX – нач. XX вв.».

Индекс типологической принадлежности объекта:
3.2. – памятники жилой архитектуры.

История строительства и использования объекта:

По имеющимся на данный момент сведениям установлено следующее:

Согласно Таблице домов и улиц **1884 г.**, в 4 участке 12 околотке по левой стороне ул. Католической, от Запасной до Луковской, располагались домовладения:

№ 84 – Калеева, деревянное (*угловое, на три улицы*);

№ 86 – Турчанинова, деревянное;

№ 88 – Мирманова, деревянное (*правильно – Мирманов – прим. авт.*);

№ 90 – Путикова, деревянное (*угловое, на три улицы*). (2)

Между домовладениями № 86 и 88 находился выход дворового места, числившегося по Набережной Варвациевского Канала № 127 и принадлежавшего Будагову (совр. адрес: ул. Набережная 1 Мая, 127, ул. Бабушкина, 84). При этом домовладение по Набережной Варвациевского Канала № 129 (Фабрикантова) не имело выхода на ул. Католическую (2, 3, 4).

Таким образом, исследуемому домовладению соответствует дворовое место № 88 Мирманова, застроенное на тот момент ещё деревянными строениями.

В июле – августе **1885 г.** коллежский регистратор **Христофор Сергеевич Мирманов** получил разрешение на постройку **2-этажного полукаменного дома** на своём двором месте в 4 участке 12 околотке по ул. Католической. (9) Это время можно считать датой постройки дома под современной лит. Б. Из описания следует, что здание было полукаменным – т.е. низ имело каменный, а верх деревянный.

Следующим владельцем дворового места по ул. Католической, 92 был **Семён Андреевич Благовидов**. Благовидов состоял помощником губернского казначея в чине надворного советника, и в адрес-календаре **1895 г.** его место жительства указывается как «4 уч., Католическая ул., № 92». А с 1896 г. С.А. Благовидов уже являлся уездным казначеем в Енотаевском уезде, получив звание коллежского советника. По всей видимости, это стало причиной смены места жительства. (10)

Списки дворовых и усадебных мест на **1899 г.** по-прежнему показывают дворовое место **Благовидова Семна Андреевича** в 4 участке 12 околотке по ул. Католической № 92, между домовладениями Будагова Н.А. (№ 90) и Сандукова А.Г. (*правильно – Сундукова – прим. авт.*) (№ 94). (3) Но, как доказывают приведённые ниже сведения, домовладение перешло к новому владельцу – **Пашкину Фёдору Петровичу** – ещё до **1896 г.**

В августе **1896 г.** в 12 околотке на ул. Католической **Пашкин** получает разрешение **обложить кирпичом верхний этаж полукаменного дома** и перекрыть галерею при нём. (8) Таким образом, эти изменения касались ранее выстроенного Мирмановым дома под современной лит. Б.

К 1902 – 1903 гг. домовладения по ул. Католической в исследуемом квартале располагались следующим образом:

- Католическая, 86 / Запасная, 29 / Набережная Варвациевского канала, 123 – Калеевой Ксении Яковлевны;

- Католическая, 88 – наследников Амазаспова Ивана Герасимовича (с 1910 г. – Амазасповой Елизаветы Гавриловны);

- соответствует дворовому месту по Католической, 90 – выход домовладения наследников Будагова Александра Артемьевича (в 1906 – Кольцова, с 1907 – Ласкина);

- **Католическая, 92 – Пашкина Фёдора Петровича;**

- Католическая, 94 / Набережная Варвациевского канала, 131 / Луковская, 13 – Сундукова Артемия Григорьевича.

Таким образом, интересующее домовладение, принадлежавшее Фёдору Пашкину, в составе имело:

1. **Смешанный двухэтажный дом:** верх – квартира, низ – квартира (соответствует современной лит. Б);

2. **Деревянный двухэтажный дом:** верх – 2 квартиры, низ – 2 квартиры (соответствует современной лит. А);

3. Деревянный флигель: 2 квартиры.

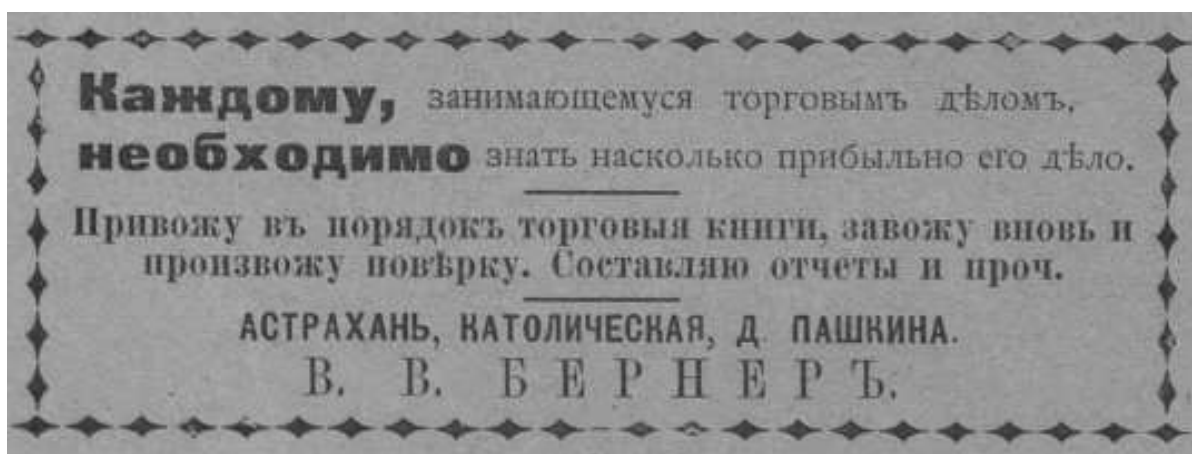
Оценка составляла 9 373 руб. (5)

Следует понимать, что под «деревянным двухэтажным домом» имеется в виду дом деревянный, обложенный кирпичом. На данный момент нет точных данных о дате постройки дома лит. А и информации, когда он был обложен кирпичом – сразу в ходе постройки или через какое-то время (как второй этаж лит. Б). Можно лишь утверждать, что до нач. XX в. этот дом также уже был построен.

К 1914 г. оценка домовладения почти не изменилась и составляла 9 456 руб. (6)

Пашкин Фёдор Петрович был подрядчиком малярных работ, секретарём Общества взаимного вспоможения ремесленников и, согласно справочным изданиям, проживал в собственном доме в 4 участке по ул. Католической, здесь же располагалась его малярная мастерская.

В доходных домах Пашкина в 4 участке по ул. Католической в разные годы нач. XX в. нанимали квартиры астраханцы – представители разных профессий.



Реклама услуг В.В. Бернера в доме Пашкина на Католической.

Памятная книжка Астраханской губернии на 1905 г.

Так, здесь проживали титулярный советник Алексей Петрович Визгин – ветеринар Амбулаторной лечебницы для домашних животных, судебный следователь 2-го участка Тихон Николаевич Лугаев, бухгалтер Управления Калмыцким народом Смирнов Фёдор Даниилович, временно исполняющий должность столоначальника Городского Полицейского Управления Добрынский Александр Александрович.

Здесь проживала и вела приём женщина-врач Плонская Анна Павловна – специалист по женским болезням и акушерству, заведующая Женской амбулаторией по венерическим болезням, преподаватель гигиены в Женской гимназии Н.С. Шавердовой и в Школе фельдшеров и фельшериц-акушеров.

Плонская Анна Павлов. (женщина-врач).	Женскія и дѣтскія болѣзни и 2 уч. Католическая ул., акушерство; отъ 9—12 ч. дня. д. Пашкиной, № 92.
--	--

Информация из справочного раздела Памятной книжки Астраханской губернии на 1909 г.

Также в доме Пашкина проживали частный поверенный при Съезде Мировых судей Астраханского городского округа Чернецов Пётр Фёдорович и товарищ прокурора Астраханского окружного суда Коломейцев Виссарион Иванович. (11)

После революции домовладение Пашкина не было муниципализировано, а оставалось в частных руках его семьи по крайней мере до кон. 1920-х гг.

Согласно Списку немунципализированных домовладений от 1929 г., участок по ул. Бабушкина, 86, числившийся ранее за Пашкиными Сергеем и Анной, принадлежал Пашкиным С., Н., Е. и Г., В.С. В составе домовладения находились:

1. Смешанный двухэтажный дом – квартиры;
2. Деревянный двухэтажный дом – квартиры;
3. Деревянный флигель – квартиры. (6)

На основании архивных указаний, а также обозначений на планах БТИ, следует понимать, что дом под лит. Б (первоначально указывавшийся как «смешанный») имеет каменный низ и деревянный верх, обложенный кирпичом, а дом под лит. А (указывавшийся как деревянный) – полностью деревянный, обложен кирпичом.

На плане БТИ 1927 – 1952 гг. обозначены постройки:

лит. А, а – 2-этажный жилой смешанный с подвалом и 2-этажной деревянной с подвалом галереей прямоугольный дом, справа по улице;

лит. Б, Б¹, б, б¹ – 2-этажный жилой смешанный с 2-этажными деревянными галереями Г-образный дом, слева по улице;

лит. В – 1-этажный жилой деревянный с 1-этажной деревянной галереей прямоугольный дом, по задней линии двора, справа.

По правой границе двора, между лит. В и А – хозяйственные постройки лит. Г, Д.

В этот период дом перешёл под управление ЖАКТ. (7)

В 1959 г. была перестроена лит. Б¹ и её галерея, снесены ранние хозпостройки. (7)

К 1974 г. снесён лит. В, на его месте построены новые лит. В и Г. Лит. Б со двора оброс новыми пристроями. (7)



Общий вид дома лит. А по ул. Бабушкина, нач. 1990-х гг.

К 2000 г. на участке сохранились исторические постройки лит. А, а, Б, б.

До 2015 г. была частично отреставрирована кирпичная кладка по главному фасаду лит. А и заново обложена кирпичом северная стена галереи лит. Б.

Историко-культурная оценка объекта:

Объект, расположенный по адресу: ул. Бабушкина, 86, является образцом городской застройки кон. XIX в., представлявшим собой жилые доходные дома. На основании выявленной информации рекомендуемое наименование объекта: «Дома доходные Ф.П. Пашкина, кон. XIX в.».

Список архивных и библиографических источников:

1. Архив ГАУ АО «НПУ «Наследие». Научно-проектная документация. Инвентаризация памятников архитектуры г. Астрахани. – М.: Проект. ин-т по реставрации памят. ист. и культ. «Спецпроектреставрация», Т. 2, 1993. Л. 49.
2. Таблица домов и улиц г. Астрахани. Астрахань, 1884. С. 51, 71.
3. ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 18531. Л. 109 об.
4. ГБУ АО «БТИ» г. Астрахани. Инв. д. №2 102/3, Наб. 1 Мая, 127; Бабушкина, 84
5. ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34891. Л. 211 об. – 218.
6. ГААО. Ф. 1925. Оп.1. Д. 532. Л. 51 об. - 52.
7. ГБУ АО «БТИ» г. Астрахани. Инв. д. № 2 ¹⁰²/4, ул. Бабушкина, 86.
8. ГААО. Ф. 3. оп. 1. Д. 759. Л. 64 об.
9. ГААО. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34486. Л. 24.
10. Памятная книжка Астраханской губернии на 1895 г. Астрахань, 1895;
11. Памятная книжка Астраханской губернии на 1896 г. Астрахань, 1896.
12. Памятные книжки Астраханской губернии на 1900-1915 гг. Астрахань, 1900-1915.

Июль 2025 г.

Ведущий архитектор сектора
учёта и мониторинга
ГАУ АО «НПУ «Наследие»

О.Н. Ерхова

ФОТОФИКСАЦИЯ

выявленного объекта культурного наследия
«Усадьба городская», кон. XIX в., расположенного по адресу:
г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86 (Лит. «А», «а», «Б», «Б¹», «б», «б¹»)



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 1. Общий вид Объекта с востока (лит. «Б», лит. «А», ул. Бабушкина).
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 2. Главный северо-восточный фасад лит. «А» (ул. Бабушкина).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 3. Архитектурное оформление главного северо-восточного фасада лит. «А»
 (ул. Бабушкина).
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 4. Входная дверь на главном северо-восточном фасаде лит. «А» (ул. Бабушкина).
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 5. Фронтон на главном северо-восточном фасаде лит. «А» (ул. Бабушкина).
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 6. Дворовый юго-восточный фасад лит. «А».
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 7. Дворовый юго-западный фасад лит. «А». Двухъярусная галерея лит. «а».
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 8. Вид на северо-западную границу участка с юго-востока.
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 9. Главный северо-восточный фасад лит. «Б» (ул. Бабушкина).
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 10. Вид на главный северо-восточный и дворовый юго-восточный фасады и, примыкающую к дворовому фасаду, хоз. постройку лит. «М» (ул. Бабушкина).
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 11. Фрагмент главного северо-восточного фасада лит. «Б» (ул. Бабушкина).
 Архитектурное оформление окон 1-го этажа.
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 12. Фрагмент главного северо-восточного фасада лит. «Б» (ул. Бабушкина).
 Архитектурное оформление стен 2-го этажа.
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 13. Дворовый северо-западный фасад лит. «Б». Двухъярусная галерея лит. «б».
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 14. Вид на дворовый северо-западный фасад дворового ризалита лит. «Б».
 Фото: Горлов Г.В., февраль 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 15. Вид на дворовый ризалит лит. «Б» с запада.
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



«Усадьба городская», кон. XIX в. – г. Астрахань, ул. Бабушкина, 86.
 Фото № 16. Поздний пристрой к дворовому ризалиту лит. «Б», вид с северо-запада.
 Фото: Горлов Г.В., август 2025 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 21 февраля 2023

Москва

№ 402

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 14 февраля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «21» сентября 2023 г.
№ 402

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Горлова Людмила Константиновна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ
ОБЛАСТИ
«НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАСЛЕДИЕ»**

ПРИКАЗ

09.01.2025

г. Астрахань

№ 1-2/о

О назначении лицом,
ответственным по проведению
государственной историко-культурной
экспертизы объектов
культурного наследия

В соответствии с приказом министерства культуры Российской Федерации от 21.02.2023 № 402 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Назначить Горлову Людмилу Константиновну, ведущего архитектора сектора учетной документации и мониторинга ГАУ АО «НПУ «Наследие» лицом, ответственным по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 09.01.2025 и действует по 31.12.2025.

3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор



Л.В. Назарова